

НОРМЫ
объёма и оценки знаний умений и навыков учащихся
при проверке письменных контрольных и
самостоятельных работ обучающихся
начальной школы

1. Виды контроля результатов обучения.

Текущий контроль - оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения.

Основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся. Тематический контроль заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме курса, а оценка фиксирует результат. Специфика этого вида контроля:

1) ученику предоставляется дополнительное время для подготовки и обеспечивается возможность пересдать, досдать материал, исправить полученную ранее отметку;

2) при выставлении окончательной отметки учитель не ориентируется на средний балл, а учитывает лишь итоговые отметки по сдаваемой теме, которые "отменяют" предыдущие, более низкие, что делает контроль более объективным;

3) возможность получения более высокой оценки своих знаний. Уточнение и углубление знаний становится мотивированным действием ученика, отражает его желание и интерес к учению.

Итоговый контроль проводится как оценка результатов обучения за определенный, достаточно большой промежуток учебного времени четверть, полугодие, год.

Интегрированная (комплексная) контрольная работа проводится в конце учебного года и проверяет уровень сформированности у обучающегося универсальных учебных действий.

2. Методы и формы организации контроля

Устный опрос требует устного изложения учеником изученного материала, связанного повествования о конкретном объекте окружающего мира (беседа, рассказ, объяснение, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте).

Письменный опрос заключается в проведении различных самостоятельных и контрольных работ.

Самостоятельная работа (тестирование) - небольшая по времени (15-20 мин.) письменная проверка знаний и умений школьников по небольшой (еще не пройденной до конца) теме курса.

Цель: проверка усвоения школьниками способов решения учебных задач; осознание понятий; ориентировка в конкретных правилах и закономерностях. На начальном этапе становления умения и навыка самостоятельная работа не оценивается отметкой. На стадии закрепления, автоматизации - оцениваться отметкой.

Контрольная работа используется при фронтальном текущем и итоговом контроле. *Целью* - проверка знаний и умений школьников по достаточно крупной и полностью изученной теме программы. Контрольная работа оценивается отметкой.

3. Характеристика оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше

удовлетворительного:

- отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу;
- не более одного недочета;
- логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного:

- использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса;
- самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения;
- наличие 2-3 ошибок или 4—6 недочетов по текущему учебному материалу;
- не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу;
- незначительные нарушения логики изложения материала;
- использование нерациональных приемов решения учебной задачи;
- отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе:

- не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу;
- не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу;
- отдельные нарушения логики изложения материала;
- неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного:

- наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу;
- более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу;
- нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Классификация ошибок и недочётов.

Учет ошибок в диктанте:

Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове "песок" написал вместо "е" букву "и").

Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву "т" вместо "д" в слове "лошадка" и букву "с" вместо "з" в слове "повозка").

Ошибкой считается:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте в соответствии с программой;
- наличие ошибок на изучение правила по орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).
- пропуск слова в диктанте;

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие "красной" строки;

- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения;
- дважды написано одно и то же слово в предложении;

Примечание:

- 2 недочета (исправления) считаются за 1 ошибку;
- при оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения;
- при оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык;
- при оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок;
- ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы;
- работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, клякс, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

Не считать за ошибку:

- единичный пропуск точки в конце предложения, если слово следующего предложения написано с большой буквы.
- ошибку на неизученную орфограмму (за исключением списывания с доски слов для справок)

При *оценке изложения* учитывается полнота передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, искажения при передаче авторского замысла, отсутствие главной части повествования.

Нормы оценок за *контрольные работы по русскому языку* (диктант и грамматическое задание, контрольное изложение и списывание) соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ.

Отметка "5" - за работу, в которой нет ошибок, письмо соответствует каллиграфии. Допускается одно исправление.

Отметка "4" - за работу, в которой допущено не более 2 орфографических ошибок и 2 пунктуационных.

Отметка "3" - за работу, в которой допущено от 3 до 5 ошибок в следующих вариантах:

а) 3-4 орфографические и 3 пунктуационные;

б) 5 орфографических.

Отметка "2" - за работу, в которой допущено:

5 орфографических, 1 и более пунктуационных;

6 и более орфографических

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

Отметка "5" - без ошибок.

Отметка "4" - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

Отметка "2" - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Орфографические ошибки, допущенные в грамматическом задании, учитываются при выставлении оценки за диктант.

КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь

проверяется умение списывать с печатного текста, также обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливая части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Отметка "5" - за работу, в которой нет ошибок, письмо соответствует каллиграфии. Не допускаются исправления.

Отметка "4" - за работу, в которой допущено не более 2 орфографических ошибок и 1 пунктуационной или 1 орфографическая и 2 пунктуационные ошибки.

Отметка "3" - за работу, в которой допущено 2 орфографические и 2 пунктуационные, 3 орфографические ошибки и 2-3 пунктуационные;

Отметка "2" - за работу, в которой допущено 4 и более ошибок.

АЛГОРИТМ СПИСЫВАНИЯ

- 1 Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его (орфоэпическое чтение).
2. Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли ты его.
3. Выдели орфограммы в списываемом предложении.
4. Прочитай предложение так, как оно записано, то есть так, как будешь его себе диктовать (орфографическое чтение).
5. Повтори, глядя в текст, предложение так, как будешь его писать.
6. Пиши, диктуя **себе**, как проговаривал два последних **раза**.
7. Проверь написанное предложение.

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Объем:	Отметка "5" - без ошибок.
2-й класс - 8-10 слов.	Отметка "4" - 1 ошибка и 1 исправление.
3-й класс - 10-12 слов.	Отметка "3" – 2-3 ошибки и 1 исправление.
4-й класс - 12-15 слов.	Отметка "2" – 4 и более ошибок.

ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ (развитие речи).

На данный вид работ рекомендуется отводить не менее одного часа. Периодичность проведения творческих работ обучающего характера зависит от требований УМК

Критерии оценки творческих работ.

Критерии оценки за грамотность остаются такими же, как при оценке диктанта.

При оценке содержания и речевого оформления учитываются следующие наиболее типичные недочёты:

- несоответствие теме, искажение содержания исходного текста (изложения);
- внесение лишних фактов, частей, отсутствие связи между частями текста, неудачный порядок следования предложений в тексте, слов в предложении;
- неоправданное повторение одного и того же слова, употребление слов в несвойственном ему значении.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

Речевые:

- Употребление слов в несвойственном значении;
- Смешение паронимов – однокоренные слова одной части речи, близкие по значению и звучанию, но не тождественные (соседний дом – соседский ребенок, дождевая вода- дождливая погода);
- Нарушение лексической сочетаемости (Пули не свистели над ушами.);
- Употребление лишних слов (Шабашкина не мучила своя собственная совесть.

Сладкий сахар, соленая соль, спускаться вниз);

- Повторение слов;

Речевые недочеты:

- употребление слов иной стилиевой окраски (Онегин бежал сломя голову из Петербурга.);

Логические:

- пропуск слов;
- нарушение последовательности в высказывании (неправильный порядок слов);
- отсутствие связи между частями и предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- неоправданная перестановка частей текста (микротема);
- неоправданная подмена лица повествователя;
- отсутствие абзаца (красной строки (3,4 классы))

Логические недочеты:

- неудачный порядок слов
- отсутствие абзаца (красной строки, 2 класс)

Фактические:

- Неточности, искажения авторского текста в обозначении места, времени и последовательности событий, причинно-следственных связей;
- Отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отражённых в авторском тексте;

Недочёты:

- Незначительные нарушения в логике событий авторского текста при написании изложения.

Орфографические и пунктуационные: (I-V)

(см. диктант)

Грамматические ошибки: (Г – нарушение норм языка)

- нарушение границ предложений (Собаки напали на зайца. И стали гонять его по вырубке.);
- ошибки в образовании форм слов и в их сочетании (ихний, ложит, обои девочки, с повидлой, солнце светила);
- ошибочное словообразование (пинджак, надсмешка)

Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать, а грамматическая ошибка не только видима, но и слышима.

Изложение и сочинение

Отметка за содержание и речевое оформление:

Отметка "5" - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст.

Отметка "4" - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Отметка "3" - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден

словарь.

Отметка "2" - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь (но отметка «2» в обучающей работе в журнал не выставляется, учащийся повторно пишет работу).

Фактическая, логическая, речевая

«5» - 1 – 0 - 0 или 0 – 1 – 0 или 0 – 0 – 1

«4» - 2 – 2 – 0 или 2 – 0 – 2 или 0 – 2 – 2 или 0 – 0 – 3 или 1 – 1 – 2 или 1-2-1 или 2-1-1 или 0 -3 -0

«3» - от 5 до 8 ошибок

Ё

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

Отметка "5" - за работу, в которой нет ошибок, письмо соответствует каллиграфии.

Допускается одно исправление.

Отметка "4" - за работу, в которой допущено не более 2 орфографических ошибок и 2 пунктуационных ошибок.

Отметка "3" - за работу, в которой допущено от 3 до 5 ошибок в следующих вариантах:

а) 3-4 орфографические и 3 пунктуационные;

б) 5 орфографических.

Отметка "2" - за работу, в которой допущено:

5 орфографических, 1 и более пунктуационных;

6 и более орфографических

Тестовые работы, грамматические задания.

Оценки:

«5» - верно выполнено 91% - 100%

«4» - верно выполнено 71% - 90%.

«3» - верно выполнено от 50% - 70%.

«2» - верно выполнено менее 50%

МАТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ Оценивание письменных работ

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам;
- нарушение порядка выполнения арифметических действий;

- неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действия, лишние действия);
- не решены до конца задача, пример, уравнение;
- невыполненное задание

Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в краткой записи задачи;
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- отсутствие записи действий;
- нерациональный прием вычисления;
- неверно сформулированный ответ задачи.

Примечание:

2 недочета считаются за 1 ошибку

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка снижается на балл, но не ниже «3».

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неправильное произношение математических терминов.

Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;

Особенности организации контроля по математике

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме.

Оценивание контрольных работ

«5»

- отсутствие ошибок;
- не более одного недочета.

«4»

- наличие 2 ошибок или 4 недочетов, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче;

«3»

- не более 5 ошибок или не более 10 недочетов.

«2»

- более 5 ошибок или более 10 недочетов по пройденному материалу.

Допускается дополнительная часть повышенной трудности (1,2 задания), за которую выставляется дополнительная оценка («4» - если выполнено только одно из заданий или допущена 1 ошибка в задании (если оно единственное), «5» - за выполнение двух заданий).

Оценки:

«5» - верно выполнено 91% - 100%

«4» - верно выполнено 71% - 90%.

«3» - верно выполнено от 50% - 70%.

«2» - верно выполнено менее 50%

КОНТРОЛЬ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.

Цель проверки:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);
- умения выразительно читать и пересказывать текст;
- учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке *умения пересказывать текст* произведения особое внимание уделяется:

1. правильности передачи основного содержания текста;
2. последовательности и полноте развития сюжета;
3. выразительности при характеристике образов.

Учитель контролирует собственно читательскую деятельность школьника:

- умение ориентироваться в книге
- знание литературных произведений, их жанров и особенностей
- знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80 - 85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированность навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения, осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений;

во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями;

осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не

менее 45-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными за

дачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки при чтении

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Нормы оценок по чтению и читательской деятельности соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

Тестовые работы.

Оценки:

- «5» - верно выполнено 91% - 100%
- «4» - верно выполнено 71% - 90%.
- «3» - верно выполнено от 50% - 70%.
- «2» - верно выполнено менее 50%

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

4.2. Особенности организации контроля по "Окружающему миру"

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа, в которой участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед - проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т.п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности на уроках по предметам данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

1. **Рассказ-описание.** Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание

ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

2. Рассказ-рассуждение проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т.п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

При письменной проверке знаний по предметам естественно-научного и обществоведческого направления используются такие контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны поэтому тестовые задания по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др. Имеют большое значение и работы с индивидуальными карточками-заданиями: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т.п. Эти задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения детей. Интересной формой письменного контроля сформированности представлений об окружающем мире являются проектная деятельность. Здесь учитель проверяет осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение передать мысль не только словом, но и образом, моделью, рисунком-схемой.

Практические работы (работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями) определяют уровень развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести самостоятельно практическую работу (в журнале отдельно не оценивается).

Тестовые работы.

Оценки:

«5» - верно выполнено 91% - 100%

«4» - верно выполнено 71% - 90%.

«3» - верно выполнено от 50% - 70%.

«2» - верно выполнено менее 50%

Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область «Окружающий мир», оказывает влияние на содержание и формы контроля.

Основная цель контроля проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Оценивание устных ответов.

Знания и умения учащихся по окружающему миру оцениваются по результатам устного опроса.

Оценка «5» ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Оценка «4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям,

установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Оценка «3» ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Физическая культура

Физическое способн ости	Контр ольное упраж нение	Во зрас т	Уровень					
			Мальчики			девочки		
			Низк ий	Средни й	Высок ий	Низкий	Средни й	Высоки й
Скорост ные	Бег 30 м, с	7	7,5 и более	7,3-6,2	5,6 и менее	7,6 и более	7,5-6,4	5,8, и менее
		8		7,0-6,0			7,2-6,2	
		9	7,1	6,7-5,7	5,4	7,3	6,9-6,0	5,6
		10	6,8	6,5-5,6	5,1	7,0	6,5-5,6	5,3
			6,6		5,0	6,6		5,2
Координ ационные	Челноч ный бег 3x10 м, с	7	11,2 и более	10,8- 10,3	9,9 и менее	11,7 и более	11,3- 10,6	10,2 и менее
		8						
		9	10,4	10,0-9,5	9,1	11,2	10,7- 10,1	9,7
		10	10,2	9,9-9,3	8,8	10,8	10,3-9,7	9,3
			9,9	9,5-9,0	8,6	10,4	10,0-9,5	9,1
Скорост но- силовые	Прыж ок в длину с места, см	7	100 и менее	115-135	155 и более	90 и 100	110-130	150 и более
		8		125-145			125-140	
		9	110	130-150	165		135-150	155
		10	120	140-160	175	110	140-155	160
			130		185	120		170
Выноси вость	6- минутн ый бег, м	7	700 и менее	730-900	1100 и более	500 и менее	600-800	900 и более
		8		800-950			650-850	
		9	750	850- 1000	1150	550	700-900	950
		10	800	900- 1050	1200	600	750-950	1000
			850		1250	650		1050
Гибкость	Накло н вперед из положе ния сидя, см	7	1 и менее	3-5	.9 и более	2 и менее	6-9	11,5 и более
		8		3-5			6-9	
		9	1	3-5	7,5	2	6-9	12,5
		10	1	4-6	7,5	2	7-10	13,0
			2		8,5	3		14,0

Сила	Подтягивание на высокой (м), низкой (д) перекладине.	7	1	2-3	4	2	4-8	12
		8	1	2-3	4	3	6-10	14
		9	1	3-4	5	3	7-11	16
		10	1	3-4	5	4	8-13	18

По основам знаний.

Оценивая знания учащихся, надо учитывать глубину и полноту знаний, аргументированность их изложения, умение учащихся использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

Оценка «5» выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

Оценка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценку «3» учащиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации.

По технике владения двигательными действиями (умениями, навыками).

Оценка «5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно, в надлежащем темпе, легко и четко.

Оценка «4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

Оценка «3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

Основными методами оценки техники владения двигательными действиями являются методы наблюдения, вызова, упражнений и комбинированный.

Контроль и учет уровня физического развития и физической подготовленности учащихся По мере прохождения учебного материала по физической культуре проводится текущий контроль освоения учебного материала и выполнения учебных нормативов по видам двигательной деятельности.

Физическая подготовленность проверяется при стартовом контроле и сдаче контрольных нормативов в конце учебного года по шести основным тестам: скоростным, скоростно-

силовым, силовым, выносливости, координации, гибкости, силы.

ПРОВЕРКА И ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ)

В 1-м классе отметки за знания и умения учащихся не ставятся, а дается словесная оценка: хорошо, отлично. Если работа выполнена плохо, то учитель показывает ученику, что и как надо изменить или сделать, чтобы изделие стало лучше. Оценки выставляются со 2-го класса.

Оценка "5" выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

Оценка "4" выставляется с учетом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

Оценка "3" выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделия.

Изделие с нарушением конструкции, не отвечающей его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

Критерии оценок на уроках музыки

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию.

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

-самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Нормы оценок.

Оценка «пять»:

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»:

ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «три»:

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»:

ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобразительному искусству. Отметка по изобразительному искусству должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета

Задачей оценки является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки — определение путей совершенствования творчества учащихся. Оценка детских рисунков как работ творческого характера требует особого педагогического такта. При оценке детского рисунка следует учитывать индивидуальность ученика. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах урока в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце урока. Творчество как один из факторов, учитываемых при оценке, складывается из: возрастных особенностей деятельности ученика, качеств его личности, элементов творчества в рисунке.

Анализ учебных и творческих работ учащихся на уроках ИЗО:

1. Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.

2. Раскрытие темы:

– осмысление темы и достижение образной точности;

– импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;

- оригинальность замысла;

3. Композиция

– знание, понимание и применение на практике основных законов ком-позиции;

– органичность и целостность композиционного решения.

4. Рисунок

– владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

В зависимости от поставленных задач:

– степень сходства изображения с предметами реальной действительности

(реалистический рисунок);

– умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.

5. Цветовое решение

– знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;

– умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

6. Техника исполнения

– умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон;

– владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;

– использование современных материалов;

– наличие культуры исполнительского мастерства.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы.

При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:

– качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работы в целом;

– степень самостоятельности;

– уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный).

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

В 1 классе оценки не ставятся.

Единые требования к оцениванию предметных результатов по предмету

«Английский язык»

Формы контроля и критерии выставления оценки

Начальная школа 2-4 класс

- 1) **Словарный диктант** (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)

Критерии: правильно подобранное слово, орфографическое оформление

% правильно выполненного задания	Оценка
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
60 – 79 %	3
Менее 60 %	2

- 2) **Лексико-грамматический тест** по текущему материалу. (модульный, грамматический)

% правильно выполненного задания	Оценка
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
60 – 79 %	3
Менее 60 %	2

- 3) **Лексико-грамматический тест** на остаточные знания, тест на понимание устного и письменного текстов (**аудирование и чтение**)

% правильно выполненного задания	Оценка
91 – 100 %	5
75 – 90 %	4
60 – 74 %	3
Менее 60 %	2

- 4) **Контроль монологического высказывания. Критерии:**

- объем высказывания
- темп и интонационный рисунок
- фонетическое оформление (правильность звуков)
- правильное произношение слов
- соблюдение лексических и грамматических норм
- понимание содержания высказывания (ответы на вопросы)

Количество допустимых ошибок	Оценка
0 - 2	5
3- 4	4
5 - 6	3
7 и более	2