

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Комитет по образованию администрации муниципального образования

г. Ефремов

МКОУ "СШ № 16"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
гуманитарного цикла

Захарова Т. В.

Протокол МО №1 от
«22» 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. Директора по УВР

Сугак Т. А.

Протокол педсовета №1 от
«31» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Е. А. Алёхина

Приказ №70 от
«01» 09.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Обучение написанию сочинения

на основе данного текста»

для обучающихся 10 класса

Шилово 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Обучение написанию сочинения на основе данного текста» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101)
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования;
- Основной образовательной программы среднего общего образования МКОУ «СШ № 16»;
- Программы формирования УУД.

На изучение учебного курса в 10 классе учебным планом МКОУ «СШ №16» предусматривается **34 часа** – из расчета **1 час в неделю**.

Все часы имеют практическую направленность, что дает возможность учащимся систематизировать теоретический материал, закрепить его на практике.

Учебно-тематический план

| № п/п | Тема | Кол-во час | В том числе | |
|-------|---|------------|-----------------------------------|--------------------|
| | | | Лабораторные, практические работы | Контрольные работы |
| 1 | Введение. | 4 | | |
| 2 | Работа с исходным текстом(К1-К3) | 14 | | |
| 3 | Работа с исходным текстом (К4) | 8 | | |
| 4 | Работа над созданием целостного текста сочинения (К5-К12) | 8 | | |
| | Итого | 34 | | |

Планируемые результаты изучения учебного курса

Обучающийся научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- определять стили речи и типы текста;
- работать с типом речи рассуждение и его отличительными особенностями (цель, структурные компоненты, языковые средства);
- составлять композицию текста рассуждения;
- адекватно понимать информацию прочитанного текста;
- использовать информацию, содержащуюся в прочитанном тексте, в качестве аргумента;
- самостоятельно подбирать и правильно использовать художественный материал;
- самостоятельно конструировать ту или иную структуру предложения и использовать ее в сочинении;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- владеть навыками стилистической правки текста;
- создавать текст сочинения-рассуждения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- овладеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.
- систематизировать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении. Его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.
- осознать язык как форму выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля.

Содержание учебного курса

Введение (4 ч.)

Основные цели и задачи курса. Требования к творческой работе. Критерии оценивания. Тропы. Лексические средства. Звуковые средства. Синтаксические средства. Словесная атмосфера. Контрастные темы. Композиция сочинения. Субъективность и объективность восприятия текста. Творческое воображение. Лексические и грамматические средства связи между предложениями в тексте. Самопознание. Самовыражение. Самопереживание. Поэтическая правда. Тип речи – сочинение - рассуждение. Вступление, основная часть, заключение. Вступление и его виды. Основная часть. Заключение и его виды. Абзацное членение. Речевые клише.

Работа с исходным текстом (14 ч.)

(К1-К3)

Проблема текста. Комментарий к проблеме. Проблема и позиция автора. Формулировка основной проблемы исходного текста. Виды комментария. Оценочные слова. Позиция автора и способы её выражения. Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в тексте.

Работа с исходным текстом (8 часов)

(К4)

Формулирование собственного мнения. Приемы введения аргументации в текст сочинения. Выражение собственного мнения по выявленной проблеме. Типы аргументации.

Работа над созданием целостного текста сочинения (К5-К12) (8 часов)

Работа над заключением. Цели и приёмы написания заключения. Создание целостного текста. Вопросы для проверки степени усвоения материала. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы. Рецензирование творческой работы. Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над текстами публицистического стиля с использованием рекомендаций учителя.

Тематическое планирование

| №п/п | Дата | Тема урока | Кол-во час | Примечание |
|---|------|---|------------|------------|
| Введение. (4 часа) | | | | |
| 1 | | Основные цели и задачи курса. | 1 | |
| 2 | | Требования к творческой работе. | 1 | |
| 3 | | Критерии оценивания. | 1 | |
| 4 | | Композиция сочинения. | 1 | |
| Работа с исходным текстом. (14 часов) (К1-К3) | | | | |
| 5 | | Проблема текста. Понятие «проблема». | 1 | |
| 6 | | Способы формулирования проблемы. | 1 | |
| 7 | | Речевые клише для формулирования проблемы текста. | 1 | |
| 8 | | Работа с текстами. | 1 | |
| 9 | | Проблема текста. Понятие «комментарий» к проблеме. | 1 | |
| 10 | | Отличие комментария от пересказа. | 1 | |
| 11-12 | | Речевые клише, используемые в комментарии. | 2 | |
| 13 | | Проблема и позиция автора. Понятие «позиция автора». Речевые клише для формулирования позиции автора. | 1 | |
| 14 | | Работа с текстами, построенными по параллельной логической схеме. | 1 | |
| 15 | | Работа с текстами, построенными по последовательной логической схеме. | 1 | |
| 16 | | Работа с текстами, построенными на сопоставлении каких-то понятий, явлений, событий. | 1 | |
| 17-18 | | Проверочная работа(части сочинения по данным критериям). | 2 | |
| Работа с исходным текстом. (8 часов) (К4) | | | | |
| 19 | | Формулирование собственного мнения. Речевые клише для формулирования собственного мнения. Возможные способы аргументации собственного мнения. Рецензирование и редактирование творческих работ. | 1 | |
| 20 | | Самостоятельная работа над текстами публицистического и художественного стиля с использованием рекомендаций учителя. Оформление работы. | 1 | |
| 21 | | Приемы введения аргументации в текст сочинения. Основные приемы введения аргументов в сочинение. | 1 | |
| 22 | | Рецензирование и редактирование творческих работ. | 1 | |
| 23 | | Самостоятельная работа над редактированием текста. | 1 | |
| 24 | | Типы ошибок. Исправление недочетов. | 1 | |
| 25-26 | | Проверочная работа (части сочинения по данным критериям). Создание целостного текста. | 2 | |
| Работа над созданием целостного текста сочинения (К5-К12). (8 ч) | | | | |
| 27 | | Создание целостного текста. Устное рецензирование творческих работ. | 1 | |
| 28-29 | | Создание целостного текста. Типы ошибок. Исправление недочетов. | 2 | |
| 30 | | Подведение итогов курса. | 1 | |
| 31-32 | | Вопросы для проверки степени усвоения материала. | 2 | |
| 33-34 | | Итоговая зачетная работа. | 2 | |

