

ОТЧЁТ

Анализ работы школьного театра «Жар-птица»

за II полугодие 2023-2024 уч. год

Руководитель: Захарова Т.В.

Количество детей: 10

На занятиях были использованы различные этюды на развитие эмоциональной сферы, которые вырабатывают у детей способность понимать эмоциональное состояние другого человека, умение адекватно выразить своё. Этюды помогали ребятам осознать себя, посмотреть на себя со стороны, способствовали формированию самоконтроля, повышали уверенность в себе. Дети учились строить диалоги между героями, развивали связную речь, расширяли образный строй речи, учились распределять роли. Были созданы максимально благоприятные условия для развития коммуникативной активности у обучающихся. Специально организованные театрализованные занятия позволили сформировать партнерские отношения у ребят.

Обучающиеся продолжили знакомство с различными видами театров: теневой, настольный, пальчиковый, плоскостной, театр масок, мягкая игрушка. Велась работа над развитием творчества, детям предлагались театрализованные игры, сценки, где они могли показать свои артистические возможности.

Дети учились строить **диалоги** между героями, развивали связную речь, расширяли образный строй речи, учились распределять роли. Были созданы максимально благоприятные условия для развития коммуникативной активности у кружковцев.

В своей работе использую приемы, направленные на развитие уверенности ребенка в себе, социальных навыков поведения:

- выбор детьми роли по желанию, т.е. не руководитель выбирает роли, а сами дети;
- назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей;
- проигрывание ролей в парах.

Сценарии для драматизации подбираю в соответствии с возможностями детей. Часто осуществляем просмотр спектаклей. Далее ведётся обсуждение.

Постановки школьного театра были показаны на различных мероприятиях: День защитника Отечества, Международный женский день, Праздничный концерт ко Дню Победы. Итогом работы за год является показ сказки «Заюшкина избушка» обучающимся начальных классов и воспитанникам Шиловского детского сада. Также провели творческий мастер-класс юных художников-декораторов «Театральная афиша».

Таким образом, по результатам данной работы можно увидеть, что вовлечение детей в театрализованную деятельность способствовало развитию у них творческих способностей. Дети, которые посещали театральный кружок, стали более раскрепощёнными, научились импровизировать, стали более открытыми, лёгкими в общении, обрели уверенность в себе, стали более музыкальными. Приобретённые качества обязательно помогут им в будущем найти своё место в обществе, чувствовать себя уверенно и комфортно в любой ситуации. Работу школьного театрального кружка «Жар-птица» в 2023-2024 учебном году считать удовлетворительной.

Руководитель кружка _____ Захарова Т.В.

