



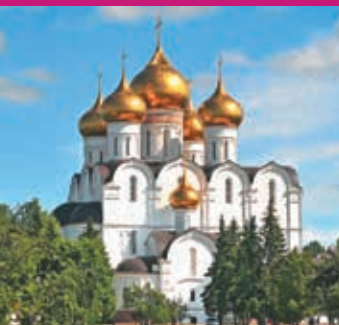
ОСНОВЫ
РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Т. В. Емельянова, К. В. Савченко, Т. Д. Шапошникова

ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику Р. Б. Амирова, О. В. Воскресенского,
Т. М. Горбачевой и др. «Основы мировых религиозных культур»



4
КЛАСС

Д Р О Ф Д

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Т. В. Емельянова, К. В. Савченко, Т. Д. Шапошникова

ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику Р. Б. Амирова, О. В. Воскресенского,
Т. М. Горбачёвой и др.
под ред. Т. Д. Шапошниковой

4

КЛАСС

УДК 372.817
ББК 74.268.77
Е60

Емельянова, Т. В.

Е60 Основы мировых религиозных культур. 4 класс. Методическое пособие к учебнику Р. Б. Амирова, О. В. Воскресенского, Т. М. Горбачевой и др. «Основы мировых религиозных культур» / Т. В. Емельянова, К. В. Савченко, Т. Д. Шапошникова. — М. : Дрофа, 2018. — 260 с. — (Российский учебник).

ISBN 978-5-358-17774-1

Пособие является частью учебно-методического комплекта «Основы религиозных культур и светской этики» и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

В пособие включены тематическое планирование; методические рекомендации, включающие описание технологий работы с текстом и иллюстрациями, проектной деятельности; объяснение наиболее сложных вопросов содержания нового предмета, межмодульных и межпредметных связей, возможностей курса в решении вопросов социализации и воспитания школьников, внеурочной деятельности.

**УДК 372.817
ББК 74.268.77**

ISBN 978-5-358-17774-1

© ООО «ДРОФА», 2018

Введение

Содержание и методический аппарат учебников учебно-методического комплекта «Основы религиозных культур и светской этики» помогают реализовать программу социализации и духовно-нравственного развития и воспитывать обучающихся на ступени начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС. Они знакомят учащихся с основами культурологических знаний, приобщают их к нравственным ценностям и нормам религиозных и светской культур, дают им опыт соответствующего поведения. Предмет наряду с задачами обучения, формирования умений, навыков, компетенций призван обеспечить реализацию важнейших задач духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения российских граждан, их социализацию.

Современным педагогам важно осознавать, что сегодняшняя школа решает актуальные проблемы воспитания и социализации школьников в условиях поликультурного и многоконфессионального российского общества, постоянно изменяющегося мирового сообщества. Она призвана активно культивировать те общественные ценности и модели взаимоотношений, которые присутствуют в окружающем ребенка мире, с которыми дети постоянно сталкиваются за порогом школы, к которым они должны быть готовы после ее окончания. Совместное обучение школьников разных национальностей и разного вероисповедания в одном классе создает условия для воспитания толерантности и уважительного отношения к разным мировоззренческим позициям, патриотизма и гражданственности, формирования российской идентичности.

Учебники данного УМК являются средством формирования у школьников поликультурной компетентно-

сти, которая понимается как интегративное качество личности ребенка, включающее систему поликультурных знаний, интересов, потребностей, мотивов, ценностей, опыта, социальных норм и правил поведения, необходимых для повседневной жизни и деятельности в современном обществе, реализующееся в способности выстраивать позитивное взаимодействие с представителями разных культур, национальностей, верований, социальных групп.

Содержание поликультурной компетентности включает принятие человеком культурного и религиозного разнообразия мира, доброжелательное отношение к любой культуре и ее носителям. Это значит, что результатом изучения данного курса для школьников может стать понимание того, что каждая духовная культура имеет собственный контекст и свою логику развития; ни одна из них не может быть лучше или хуже другой, поскольку обладает значимым для развития человечества ценностным содержанием. Именно культура может создать условия для первичного знакомства обучающихся со смыслом и значением ценностей светской этики и религиозных культур, приобщения к решению «вечных» вопросов человечества: «Что есть добро и зло?», «В чем смысл жизни?», «Для чего человек приходит в этот мир и каково его предназначение в нем?», «Как можно прожить свою жизнь?», «Что есть нравственный выбор и есть ли он у человека?» и т. д., конечно, с учетом возрастных особенностей, знаний и опыта младших школьников. Именно культура создает то объединяющее начало, на котором строится новый предмет.

К преподаванию курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), отбору содержания нового предмета и выбору методического обеспечения учебников определены в качестве основных культурологический, аксиологический, коммуникативный и деятельностный подходы.

Общей целью введения предмета, помимо решения задач социализации и воспитания, является знаком-

ство младших школьников с основами религиозных культур и светской этики, формирование у них первичных представлений о материальной и духовной культуре, образе культуры России в целом, которая складывается из культуры всех народов и народностей, наций и национальностей, проживающих в нашей стране, исповедующих разные религии. В то же время важно формирование представлений о том, что культура нашей страны является неотъемлемой, органической частью культуры мировой.

В рамках культурологического подхода в процессе изучения курса школьники осознают национальные и религиозные реалии, традиции, ценности как формы выражения культуры. Культура всегда связана с историей, подразумевает непрерывность нравственной, интеллектуальной, духовной жизни человека, общества и человечества — огромный, насчитывающий тысячелетия путь, на котором в различные исторические эпохи интегрируются элементы национальных культур. Такое широкое понимание культуры важно для процесса самоидентификации школьников как представителей всего человечества, своей страны, национальной, этнической, религиозной общности.

В содержании учебников важным является то, что культура осмысливается в логике истории развития человечества, во взаимосвязи современности и прошлого. Материал учебников подобран таким образом, чтобы школьники узнали и смогли представить, как жили раньше наши предки и как живут сейчас представители различных сообществ; какой мир окружает человека сегодня; каковы были и есть ценности и нравственные основы жизни; почему люди поступали и поступают так, а не иначе; каков был и есть их язык, быт, обычаи, одежда, привычки, ритуалы, традиции, обряды — все, что мы называем «образ жизни».

Религиозную культуру составляют традиции почитания Бога. Она включает в себя религиозные тексты (священные книги, молитвы, законы), религиозные обряды (ритуалы, правила поведения, предписания и за-

преты), религиозное искусство (архитектуру, музыку, живопись и т. д.). Изучение истории религий важно для понимания истоков культуры. Религиозная культура заложила основы морали и правовых отношений человечества, сформировала эстетические и нравственные идеалы, является источником вдохновения, обеспечивая разнообразие тем и сюжетов в творческой деятельности. Этические и религиозные учения всегда составляли ядро культуры: они отражали стремление человека к самосовершенствованию, к духовно и эстетически осмысленной организации окружающего предметного мира и человеческого общества, служили ориентирами в духовных поисках и в художественном творчестве.

Религиозная и светская культура, основные ценности человечества представлены в учебниках не только через высокие идеи, но и через традиции, язык, через быт представителей каждой культуры, знакомство с которой дает возможность увидеть, услышать, почувствовать, понять ее. В учебном материале большое внимание уделяется описанию деталей жизни, быта, поведения представителей разных культур. Это и знакомство с жилищем, родом занятий, распорядком дня, характером труда и досуга, ритуалами, этикетными формами языка (приветствие, прощание, обращение и т. д.), образом жизни, повседневным поведением, т. е. течением жизни в ее реально-практических формах.

В то же время быт — это мир вещей, который связан с глубинными символами, с идеями, с интеллектуальным, нравственным, духовным развитием эпох и культур. Через быт раскрываются те невидимые черты культуры, по которым человек узнает своего или чужого. Этот подход является общим, «сквозным» во всех смысловых блоках модулей курса и помогает найти ответы на вопросы:

- какими предметами люди пользуются, какие производят, какие из них имеют особое значение, например свято почитаются, являясь теми атрибутами, по

которым можно узнать, опознать данную культуру (предметно-атрибутивный уровень, материальный мир культуры);

- как ведут себя люди в разной обстановке, ситуациях; в дни обычные и в особые — праздничные; как работают, отдыхают; как строят свои отношения с окружающими, со старшими, младшими, сверстниками и т. п. (ритуально-поведенческий уровень культуры);

- почему, зачем, ради чего, во имя чего люди живут так, а не иначе (ценностно-нормативный уровень, духовная составляющая культуры).

В процессе духовно-нравственного становления личности особенно важно то субъектное основание ценностных смыслов, которое человек вырабатывает сам через обретение нравственных знаний, их эмоциональное прочувствование, опыт отношений с людьми и окружающим миром. Постепенное усвоение и присвоение учащимися нравственных знаний, норм и ценностей, накопление опыта взаимоотношений происходит в учебной и внеурочной деятельности, в школе и вне ее, в социально ориентированной деятельности и составляет основу духовно-нравственного воспитания.

Для младших школьников процесс усвоения и присвоения ценностей лежит в несколько иной плоскости, чем для учащихся основной школы. В соответствии с принципом возрастосообразности логика подачи материала в учебниках данного УМК повторяет логику «путешествия»: как путешественник, остановившийся в доме мусульманина (иудея, христианина, буддиста), начинает понимать мусульманскую (иудейскую, христианскую, буддийскую) культуру, узнавая ее через быт, образ жизни, поведение ее представителей, переживая реальные чувства в реальной жизни, так и ребенок, чтобы понять ту или иную культуру, должен не просто знать ее «устав», а хотя бы в какой-то мере к ней приобщиться.

Из процесса обучения четвероклассников нельзя исключить те психические процессы и эмоции, которые реально обеспечивают человеку постижение мира. По-

этому и знакомство с культурными ценностями должно быть для младших школьников ярким, красочным, увлекательным, интересным, обращенным к их чувствам, эмоциям и опыту, а результат этого процесса — освоение «технологии культуры», т. е. полноценное представление (с соответствующей эмоциональной и рациональной оценкой) о жизни мусульманина, иудея, христианина, буддиста. Как для человека, который, попадая в чужую среду, осваивается с тем, что видит и слышит, спрашивает, «делает своими руками», так и для ученика, изучающего новый предмет, — это путь усвоения и присвоения ценностей любой культуры.

Одна из базовых концептуальных основ УМК — аксиологический подход к определению целей и задач курса, результатов его освоения учащимися, к отбору и логике представления содержания, разработке методического аппарата. УМК курса обеспечивает духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к общечеловеческим и российским ценностям, в том числе традиционным религиозным ценностям, ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы. Через аксиологический контекст, знакомство с основными ценностями культуры народов нашей страны, этическими нормами общества — светскими и религиозными — происходит осознание ребенком себя как самоценной личности и как части человеческой общности, формирование гражданской идентичности, патриотизма, толерантности нравственных качеств.

Концепция предмета подразумевает в качестве результата обучения формирование базового уровня личности гражданина, патриота, носителя ценностей гражданского общества, осознающего свою причастность к судьбе Родины, глобальные проблемы современности, свою роль в их решении, уважающего ценности иных культур, конфессий, мировоззрений. Это креативный, мотивированный к познанию, творчеству, обучению и самообучению гражданин; это человек, уважающий других людей, готовый сотрудничать с ними для

достижения общего результата, способный принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность.

Задача формирования у школьников российской идентичности рассматривается сегодня как важнейшее условие укрепления российской государственности, выступает как одна из важнейших задач воспитания, при этом этническая и региональная идентичность рассматриваются как базовые в идентичности человека. Становление гражданской идентичности — это формирование россиянина, внутренней установки — «Я — гражданин России». Общечеловеческая идентичность — еще одна составляющая процесса самоидентификации современного человека. Она основывается на тех качествах личности, которые позволяют быть толерантным по отношению к представителям других народов и культур, свободно общаться с людьми разных наций, рас, этнических и культурных групп, чувствовать себя частью большого глобализирующегося современного мира и частью своей страны, своего народа, своего рода и семьи.

Содержание учебников способствует формированию у ребенка историко-географического образа России в его пространственно-временной динамике, представления о современном социально-политическом устройстве Российского государства, знания своей этнической и региональной принадлежности (с учетом, естественно, возраста обучающихся, их личного опыта). Важно также, чтобы дети знакомились с золотым фондом культурного и научного наследия России и мира, ориентировались в системе морально-нравственных норм и ценностей, обладали навыками здорового и безопасного образа жизни. Ценностный компонент призван сформировать у ребенка гордость за свою Родину, осознание своей государственной и этнической идентичности. Важно, чтобы школьники были толерантны, уважали людей, обладали навыками моральной и нравственной самооценки, были патриотами и гражданами своего Отечества.

Предмет «Основы религиозных культур и светской этики» не должен рассматриваться в учебном процессе обособленно, в отрыве от других школьных предметов и вне системы нравственного воспитания в целом. Являясь органичной частью образовательной программы начальной школы, он может предоставить возможности для выстраивания горизонтальных связей между различными предметными областями: связать воедино представления о происхождении жизни на Земле, о человеке, о географии и культуре древних цивилизаций, о «взрослении» человечества от родовых культов до господствующих в наши дни этических теорий, в том числе и религиозных.

В соответствии с требованиями «Концепции духовно-нравственного воспитания и формирования личности гражданина России», ФГОС и Примерной основной образовательной программы начального общего образования результаты освоения предмета ОРКСЭ подразумевают:

- понимание значения нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступки в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознание ценности человеческой жизни, необходимости стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развитие первоначальных представлений о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- формирование способности ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести.

Носителями базовых национальных ценностей являются различные социальные, профессиональные, национальные, этнические и конфессиональные группы, составляющие народ Российской Федерации. Соответственно духовно-нравственное развитие гражданина России в рамках общего образования осуществляется в педагогически организованном процессе осознанного восприятия и принятия обучающимися ценностей:

- семейной жизни;
- культурно-религиозного сообщества;
- культуры своего народа, компонентом которой является система ценностей, соответствующая традиционной религии;
- российской государственности;
- мирового сообщества.

Важно, чтобы педагоги и родители обучающихся отчетливо понимали, что благодаря изучению этого предмета ребенок может получить первичное системно-целостное представление о картине мира и духовном развитии человечества уже в начальной школе наряду с изучением предметов «Окружающий мир», «Литературное чтение». В перспективе содержание и способы деятельности, присущие новому предмету, могут стать соответствующей возрасту и учебному опыту школьников пропедевтикой изучения курсов истории, обществознания, биологии, русского языка, литературы, мировой художественной культуры и других предметов основной школы, т. е. общим, метапредметным фундаментом для накопления культурологических знаний, формирования общекультурной эрудиции. В то же время очевидна и внепредметная, внешкольная составляющая нового курса, его нацеленность на достижение результатов воспитания, оценить которые будет возможно в будущем и вне системы образования. Таким образом, новый предмет способен выполнять просветительскую функцию, быть развивающим предметом.

Культурные, в том числе религиозные, традиции необходимо изучать из уважения к своему и другим народам, чтобы избежать разного рода недоразумений и кон-

фликтов, возникающих из-за незнания и непонимания духовных ориентиров и убеждений друг друга и связанных с ними традиций. Чтобы понять, почему человек в конкретном случае поступил так, а не иначе, нужно знать нравственные законы и принципы, которыми он руководствуется в жизни, что для него свято, как он может понять и интерпретировать те или иные наши поступки или слова. Это знание также поможет лучше узнать и самих себя, будет способствовать гражданской и культурной самоидентификации.

Нормы человеческого общежития требуют взаимного уважения и уступчивости. Но наряду с умением избегать конфликтов важно сохранение своего «я», наличие твердых принципов, не позволяющих человеку поступаться своей совестью, предавать личные, семейные, национальные, государственные интересы, идеалы и ценности. Культурная толерантность и самоидентичность — это необходимые условия для жизни в поликультурном, многонациональном и мультирелигиозном социуме.

Для педагогов, преподающих ОРКСЭ, и для родителей важно знать, что данный УМК строится на основе культурологического подхода, учитывающего просветительский и развивающий характер нового предмета; с учетом обязательной направленности курса на объединение обучающихся, а не на их разобщение (при внешнем организационном делении детей на группы) и принципа возрастосообразности (учет возрастных особенностей учащихся в процессе обучения, воспитания и социализации; учет ситуации предстоящего перехода детей из начальной в основную школу).

Родители и педагоги, таким образом, должны осознать и объяснить детям, что все они — представители разных культурных традиций, из которых складывается общая культура нашей страны. Организационное деление курса условно и основывается на том, чтобы дети имели возможность узнать свои культурные традиции, научились воспринимать иные и уважительно относиться к представителям других социальных групп и вероисповеданий.

В основу построения данного УМК заложен ряд методических принципов, реализация которых позволяет успешно решить задачи ОРКСЭ (образовательные, социализации, воспитательные) и является условием выполнения требований к личностно значимым результатам освоения курса, развитию компетентностной сферы личности (таких ключевых компетенций, как коммуникативная, информационная, ценностно-смысловая, социального взаимодействия и др.). К этим принципам относятся:

- диалогическое взаимодействие, которое подразумевает демократическое, субъект-субъектное построение учебного процесса, взаимодополнение фактов, точек зрения, создание личностно значимой учебной ситуации. Личностно значимая учебная ситуация возникает в случае предоставления ученику права выбора содержания и форм его учебной деятельности, т. е. возможности выстраивать собственную коммуникацию с изучаемым материалом, формировать и формулировать самостоятельные суждения и аргументированные мнения, добывать информацию и интерпретировать факты, применять собственные способы умственной деятельности, оценивать результаты своего интеллектуального труда, рефлексировать;

- приоритет личностного развития учащихся, их интеллектуальной, духовно-нравственной и эмоциональной сферы;

- актуальность (изучаемое актуально для нравственной, интеллектуальной и духовной сферы учеников);

- опора на самостоятельность мышления учащихся, которое, в свою очередь, не развивается стихийно, а является результатом сознательной интеллектуальной деятельности по освоению содержания предмета и адекватных способов деятельности;

- вариативность (возможность выбора на уровне вопроса, задания, интерпретации, способов деятельности и презентации образовательного результата);

- деятельностное обучение, которое последовательно реализуется через соответствующий отбор содержа-

ния, форм, методов и видов учебной деятельности. Деятельностный характер освоения знаний и умений предполагает построение субъект-субъектных отношений в ситуации обучения, а также создание коммуникативно-активной образовательной среды, которая является необходимым фактором актуализации и саморазвития личности;

- соблюдение баланса между теоретическим материалом и материалом для эмпирического и творческого освоения;

- органичное и последовательное развитие навыков учебно-исследовательской деятельности.

Методический комментарий к поурочным разработкам

При разработке поурочного планирования за основу были взяты положения рабочей программы УМК «Основы религиозных культур и светской этики», содержание и методический аппарат входящих в УМК учебников.

1. Поурочное планирование не основывается на какой-то определенной педагогической технологии или методе. С этой точки зрения разработки уроков универсальны. Предполагается, что учитель, работающий в рамках конкретной технологии (творческие мастерские, технология решения изобретательских задач — ТРИЗ, развития критического мышления и др.), сможет адаптировать материал учебно-методического комплекта под привычную для себя и учащихся систему уроков. Вместе с тем в предлагаемом поурочном планировании присутствуют элементы технологии проблемного обучения, так как, с точки зрения авторов, оно наиболее оптимально для преподавания данного курса и в большей степени адекватно отражает методические особенности комплекта, позволяет в необходимой степени соблюсти баланс между теоретическим материалом и материалом для эмпирического и творческого освоения.

2. Распределение учебного материала в границах урока происходит с учетом преемственности, возрастных особенностей учащихся, уровня сформированности у них универсальных учебных действий, специфики и меры изученности предмета.

Поурочное планирование ориентирует учителя прежде всего на работу с конкретным учебником, который в данном УМК является не только основным источником информации, но и средством организации деятель-

ности учащихся по достижению на всех этапах урока предметных, метапредметных и личностных результатов образования, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

В то же время предлагаемое поурочное планирование не является единственно возможной моделью проведения уроков по данному предмету. Оно лишь задает учителю ориентиры, обозначает реперные точки каждого урока, предлагает возможные варианты организации той или иной деятельности учащихся.

3. Поурочные разработки включают дополнительный материал, представляющий собой сведения религиозно-философского, теоретического характера, которые предназначены для углубления знаний самого учителя, для разъяснения наиболее трудных или спорных вопросов и т. д. Фрагменты художественных текстов, стихи, притчи, интересные сведения дополняют содержание учебника — этот материал может быть использован на уроке по усмотрению учителя в оптимальном, на его взгляд, объеме. Дополнительный материал включен в план урока в соответствии с логикой его содержания.

4. Основными формами учебной коммуникации на уроке являются *монологические* (выступление, рассказ, ответ, пересказ, вопрос, сообщение, доклад, аргументация, критика, доказательство, опровержение, выражение собственной точки зрения, защита проекта и т. д.) и *диалогические* (беседа, дискуссия, дебаты, переговоры, ролевая игра, театрализация, турнир, интервью и др.). В поурочном планировании в большой степени нашло отражение положение программы о том, что важнейшим условием успешного формирования и гармоничного развития коммуникативной компетенции учащихся является наличие коммуникативно-насыщенной образовательной среды, преодоление монологизма традиционной образовательной системы, в рамках которой многие виды коммуникации имеют характер имитационных.

Ребенок должен иметь возможность «примерить» на себя как можно большее количество коммуникативных ролей, оказаться в разных ситуациях общения, совершенствовать свои умения в разных видах речевой деятельности и формах взаимодействия. Поэтому в уроках даны многочисленные примеры монологов и диалогов: обращение к школьникам от имени авторов и сквозных героев, диалоги сквозных героев и персонажей уроков и т. д. Такие примеры предоставляют возможности освоения коммуникативного опыта, развития и совершенствования коммуникативных умений и навыков самих школьников (предложение прочесть текст или диалог; ответить на вопросы героев; участвовать в дискуссиях, высказывать свою точку зрения, выражать свое мнение, аргументированно защищать его; участвовать в организации и осуществлении проектной деятельности, в которой могут применяться различные речевые формы: интервью, театрализованные представления, презентация проекта и т. д.).

5. Одним из основных способов организации деятельности учащихся при освоении курса является работа с текстами учебников. Каждый из учебников, входящих в УМК, позволяет учащимся на основе работы с учебными текстами осваивать ценностный смысл реальных определенной культуры, формировать умения присваивать информацию, овладевать методами и приемами работы с учебной информацией. В связи с этим в поурочном планировании закономерно обращение к комплексным заданиям, предусматривающим перевод текстовой деятельности в дискурсивную. В процессе выполнения заданий учащиеся осуществляют цикл познавательных действий: восприятие (через чтение); понимание, осмысление (через ответы на вопросы фронтально, в парах или группах); интерпретацию (через выбор мнения, принятие решения), создание собственного «встречного» текста-дискурса (через участие в диалоге, в обсуждении, написание собственного текста и т. д.).

При работе с текстовым материалом учебника учитель будет использовать различные виды чтения, которые практикуются в начальной школе: комментированное чтение, которое позволяет предупредить недопонимание текста, способствует поддержанию внимания учащихся; ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста; изучающее чтение, имеющее целью извлечение полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста; поисковое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта; выразительное чтение фрагмента художественного произведения, притчи, диалога, которое способствует эмоционально-эстетическому восприятию текста. В поурочном планировании не дается рекомендаций по использованию того или иного вида чтения на определенном этапе урока, так как выбор вида чтения зависит от конкретных условий: уровня подготовленности класса, техники чтения учащихся, фронтальной, индивидуальной или групповой организации деятельности, целеполагания, постановки вопроса и т. д.

6. В методическом аппарате учебников и поурочном планировании нашли отражение различные виды работы с учебной информацией:

1) прогнозирование содержания урока по названию с опорой на изученный ранее материал или индивидуальный опыт (например: «Как вы понимаете смысл названия урока? Как вы думаете, чему будет посвящен сегодняшний урок?»);

2) понимание основной мысли текста, выделение ключевых слов;

3) прогнозирование последовательности изложения;

4) сопоставление разных точек зрения;

5) смысловое свертывание содержания текста (сжатый пересказ);

6) сопоставление иллюстративного материала с содержанием текста;

- 7) перенос информации в виде кратких записей (тезисы, завершение неоконченного предложения и т. д.);
- 8) выбор необходимой информации из текста;
- 9) анализ своего эмоционального состояния в процессе чтения;
- 10) постановка вопросов к прочитанному.

7. В учебниках и дополнительном материале к урокам, включенном в поурочное планирование, для чтения, осмысления и анализа учителю и учащимся предлагаются тексты, обладающие различным дидактическим потенциалом в соответствии с принятой в методике типологией учебных текстов:

- аксиономические тексты содержат достоверную (научную) информацию, фактический материал, терминологический аппарат, характеризуются отсутствием эмоций и авторской позиции. В учебном процессе используются как источники знания, способствуют развитию памяти, механизмов воспроизведения, обогащению лексического запаса, расширению кругозора учащихся;

- проблематизирующие тексты содержат проблемную информацию, рассуждения, умозаключения, в основе их — противопоставления, размышления, изложение субъективного опыта. В учебном процессе способствуют развитию логического и критического мышления, способности к пониманию, навыков смысловой обработки текста, мышления, стимулируют познавательную мотивацию учащихся;

- личностно окрашенные тексты содержат обращение к личному опыту, эмоциям, образу жизни, чувствам и ощущениям читателя, характеризуются наличием риторических вопросов и восклицаний. В учебном процессе способствуют расширению эмоционального опыта, формированию мировоззренческих основ личности ребенка;

- ценностно окрашенные тексты интерпретируют информацию в контексте культурных и духовных ценностей, нравственных проблем, жизненных позиций, содержат изложение ценностных противоречий, дилемм

или проблем, обращение к личному мнению; характеризуются наличием ценностной лексики, диалоговой формой. В учебном процессе способствуют формированию у школьников нравственной сферы, индивидуальной жизненной позиции.

Помимо собственно учебных, аксиономических текстов, в учебники, входящие в УМК, и поурочные разработки в качестве дополнительного материала включены тексты других типов: стихи, фрагменты религиозных текстов и художественных произведений, притчи, мифы, высказывания ученых, философов, религиозных и политических деятелей и т. д.

8. Для оптимизации работы с текстами разных типов, совершенствования общеучебных умений, углубления понимания прочитанного и установления диалогового взаимодействия на уроке большое значение имеет формирование у учащихся умения ставить вопросы к тексту. Эта задача последовательно решается в учебниках и поурочном планировании через задания, организующие индивидуальную и групповую работу с текстом. Например: «Прочитайте в приложении фрагмент из книги М. Столяра “И расскажи сыну своему...”»; «Придумайте к тексту один-два вопроса, которые вы могли бы задать своим одноклассникам во время обсуждения прочитанного фрагмента в классе» (из модуля «Основы иудейской культуры»); «Самостоятельно прочитайте текст рубрики. Подготовьте по прочитанному тексту вопрос для одноклассников» (общее для всех модулей). Для успешной работы такого рода учителю необходимо владеть принятой в методической науке типологией учебных вопросов Б. Блума и последовательно обучать школьников овладению умением формулировать вопросы разных типов и отвечать на них.

- Простые (фактические) вопросы (Что? Кто? Когда?) устанавливают факт владения или невладения содержанием текста. Ответом на них служит конкретная информация, почерпнутая из первоисточника.

- Уточняющие вопросы (Правильно ли я понял, что...? Можно ли сказать, что...?) устанавливают диа-

логовое взаимодействие между собеседниками и текстом, организуют обсуждение, предоставляют возможность уточнить понимание прочитанного. Ответ на них является не только подтверждением правильности или ошибочности понимания, но и сигналом готовности к диалогу.

- Объясняющие (интерпретационные) вопросы (Почему? В чем причина?) устанавливают причинно-следственные связи, помогают понять идею текста и выражают интерес собеседника к тому или иному аспекту. Ответом на них может быть как информация, содержащаяся в тексте, так и предположение отвечающего.

- Оценочные вопросы (В чем отличие? В чем сильные и слабые стороны?) помогают установить критерии оценки тех или иных событий, явлений, фактов и соотнести эти критерии с позицией собеседника. Ответ на оценочный вопрос предполагает не только оценку, но и мотивацию этой оценки.

- Творческие (аналитико-синтетические) вопросы (Что было бы...? Что изменится, если...? Как вы думаете, что произойдет...?) способствуют личному осмыслению проблемы и подразумевают наличие точки зрения как адресата, так и адресанта, что может послужить поводом для обсуждения, дискуссии, а в случае отсутствия расхождений просто стимулирует творческое воображение.

- Практические вопросы (Как сделать так, чтобы...? Как применить в жизни...? Как бы вы поступили...?) предполагают выход проблемы в практическую плоскость и в отдельных случаях рефлексию.

9. Помимо чтения, еще одним видом речевой деятельности учащихся на уроке является слушание (аудирование). Учитель не только дает инструкции по выполнению заданий и организации деятельности учащихся, но и выступает в качестве источника информации. Авторы считают, что процент монологической речи учителя на уроке по данному курсу должен быть минимальным (не более 4 мин на один монолог), так как в лекции реализуются в большей степени отношения между учи-

телем — носителем информации и учеником — реципиентом этой информации, что не способствует повышению мотивации к обучению и значительно снижает его эффективность. В поурочных разработках представлен дополнительный материал, которым учитель может расширить содержание урока. Этот материал дан с избытком в расчете на то, что его включение в урок будет избирательно и вариативно. Слушание для учащихся на уроке должно осознаваться ими не как пассивное времяпровождение, а как учебная деятельность. Поэтому рассказ учителя должен находить продолжение в заданиях для учащихся: прокомментировать тот или иной факт, высказать свое отношение к услышанному, решить проблемную ситуацию на основе полученной на слух информации, задать вопрос.

10. Развитие связной устной речи учащихся (говорение) — еще одна задача всего школьного обучения, и в частности уроков по данному предмету. Прежде всего материал учебников предоставляет большие возможности для работы над разными видами пересказа: подробный — позволяет запомнить и воспроизвести детали, подробности, иногда даже индивидуальный стиль первоисточника; краткий — требует сжатия информации, выделения главного, выявления причинно-следственных связей; выборочный — способствует совершенствованию умений в области поиска и дифференциации информации. Задания, обращающие ученика к этому виду речевой деятельности, могут быть сформулированы непосредственно (например: «Перескажите содержание рубрики»), а могут быть «замаскированы» под различными формулировками: «Расскажите...», «Объясните, ...», «Прокомментируйте то, что изображено на иллюстрации...» и т. д.

Очень важным, в определенном смысле даже приоритетным, видом речевой деятельности учащихся на уроках данного предмета является общение (диалог), которое может реализовываться в различных формах: коллективное (фронтальное) обсуждение, решение проблемных ситуаций; анализ выступлений и докла-

дов; игры; выполнение различных заданий в группах, в незначительной степени — дискуссии. Помимо коммуникативных навыков, благодаря этой деятельности учащиеся овладевают и социальными умениями, что также является одним из планируемых результатов изучения данного предмета.

Беседа является фронтальной формой работы, поэтому важно, чтобы она не превращалась в лекцию учителя. При организации и проведении беседы на уроке учителю необходимо владеть способами установления, поддержания и активизации механизмов обратной связи. В основе беседы лежит хорошо продуманная система логически связанных вопросов, которые по содержанию и форме соответствуют уровню развития учащихся и особенностям изучаемой темы. Беседа может быть репродуктивного или эвристического характера. Первая предполагает сознательное усвоение и последующее воспроизведение учащимися знаний, вторая нацелена на стимулирование и мотивацию учебной деятельности учащихся, на создание проблемных ситуаций. В поурочном планировании предлагаются примерные вопросы для организации беседы с учащимися на разных этапах урока.

Перспективная форма учебной деятельности в рамках данного курса, связанная с речевой деятельностью учащихся, — интервью. Оно может быть использовано как в урочной, так и во внеурочной деятельности в качестве пролонгированного домашнего задания, например взять интервью по определенной теме у одного из членов своей семьи, старшеклассника, представителя педагогического коллектива школы. Также в формате интервью может осуществляться рефлексия по итогам работы класса на уроке или по итогам изучения темы. Вопросы для интервью должны быть разработаны самими учащимися, а полученные ответы могут использоваться в дальнейшем, например в качестве материала для создания проблемных ситуаций. Результаты проведения интервью по особо важным разделам курса могут лечь в основу большого итогового проекта, кото-

рый предполагается презентовать по окончании обучения.

Большой привлекательностью для младших школьников обладает такая форма организации учебной деятельности, как драматизация (театрализация), по своей сути близкая к игре, она предоставляет им возможности для самопрезентации. Однако необходимо помнить, что ожидаемый педагогический эффект драматизации достигается при условии активного участия детей в деятельности на всех этапах: написание сценария, распределение ролей, режиссура, сценография, костюмирование и т. д., каждый из которых может быть поручен определенной творческой группе. Драматизация может быть включена в урок в качестве иллюстративного фрагмента или презентации итогов выполнения домашнего задания либо стать результатом долгосрочной проектной работы учащихся. Возможные варианты включения этой формы деятельности в преподавание курса также отражены в поурочном планировании.

Диалог на уроках может выстраиваться не только между учителем и учеником или одноклассниками. Диалоговый принцип подачи материала в учебниках, входящих в состав УМК, предполагает, в частности, использование такого риторического приема, как «диалог с авторитетом»: включение в материал уроков цитат, содержащих высказывания и оценочные суждения религиозных и общественных деятелей, писателей, философов, и задания на их осмысление и интерпретацию. Например:

Благородные люди, друг друга любя,
Видя горе других, забывают себя.
Если чести и блеска зеркал ты желаешь, —
Не завидуй другим, — и возлюбят тебя.

Что Омар Хайям говорит о благородстве и о том, какого человека можно считать благородным? Какого человека вы могли бы назвать благородным? (из модуля «Основы исламской культуры»).

11. Особое место при знакомстве с основами религиозных культур и светской этики занимает работа со словами-символами, которые, во-первых, служат маркерами той или иной культуры, во-вторых, имеют священное значение и глубокий духовный смысл для носителей данной культуры. К таким словам-символам относят имена (например, Моисей, Христос, Мухаммад, Будда), названия обрядов, ритуалов и таинств (например, намаз, евхаристия, бар-мицва), религиозных праздников (например, Пасха, Курбан-байрам, Ханука, Весак), священных книг и сооружений и т. д. При освоении этих языковых единиц необходимо прежде всего знакомство с их этимологией и семантикой, историей возникновения. В дальнейшем усвоение языковых единиц данной группы предполагает следующие этапы: ознакомление с текстами, повествующими о конкретном языковом символе (выявление взаимосвязи символа и культурных ценностей); знакомство с моделями словоупотребления, принятыми в той или иной культуре, постепенный переход слова-символа в лексический запас учащихся, употребление его в собственной устной и письменной речи.

При работе с учебными текстами учебников, входящих в состав УМК, большую роль играет анализ единиц номинативной системы языка с духовно-нравственным компонентом значения (милосердие, благотворительность, гостеприимство, патриотизм, душа, семья и т. д.). Работа над освоением культурных концептов предполагает следующие варианты: знакомство со значением слова, представленного в тексте; подбор синонимов; определение основной мысли текста, толкование слова с помощью контекста, составление словосочетаний, предложений и мини-текстов с данным словом; работа со словарем (который является частью учебника); обращение к индивидуальному лексикообразующему опыту ребенка.

Работа со словарем, помещенным в конце каждого учебника, включена практически в каждый урок и обозначена соответствующим значком. Она не ограничива-

ется только выяснением значения слова, а получает продолжение через последующий вопрос или задание, что способствует и осмыслению понятия, и более успешно вхождению слова в лексический запас ученика. Например: «Прочитайте в словаре, что называют словом “цивилизация”. Докажите, что культуры индейцев майя, ацтеков и инков можно по праву считать цивилизациями» (из модуля «Основы мировых религиозных культур»); «Узнайте в словаре, что такое паломничество. Как вы думаете, чем паломничество отличается от путешествия?» (из модуля «Основы исламской культуры»).

Среди заданий этого типа встречаются и такие, которые не предполагают обязательного обращения к словарю, но обращены к личному опыту детей, их умению использовать уже полученные знания. Например: «Объясните, как вы понимаете слово “милосердие”», «Сравните слова “Родина”, “род”, “родовое древо”. Что вы можете сказать об этих словах? Докажите, что они являются родственными словами».

12. Систематизации и успешному освоению теоретического материала курса может способствовать также составление общего словаря терминов и понятий (или понятийного словаря, которому учитель вместе с учащимися может дать более интересное название, например «Сундук сокровищ»). Содержание словаря должны составлять понятия, наиболее характерные для конкретного модуля, являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого.

Составление учащимися словаря не только способствует пониманию сути изучаемых явлений и фактов, но и совершенствует навыки работы с источниками информации, навыки устной и письменной речи, так как требует создания точных, понятных, грамотных формулировок. Методологическая последовательность усвоения терминов и понятий благодаря работе со словарем реализуется на всех этапах изучения курса: происходит накопление фактов, формируется общее представление об

изучаемом культурном явлении, выделяются ключевые понятия и определяется их смысл, значение; понятия закрепляются через использование их в собственной речи и таким образом входят в активный лексический запас учащихся; в дальнейшем при изучении последующих тем курса происходит сначала актуализация, а потом развитие понятия, обогащение его новыми признаками, нюансами.

Понятийный словарь, составленный на уроках или в процессе выполнения домашнего задания, безусловно, не может претендовать на абсолютную полноту и глубину, его содержание в значительной мере зависит от уровня подготовки класса, от доступных учащимся источников информации. Целесообразно включать работу над составлением понятийного словаря в завершающий этап урока, подводя таким образом его итоги, а в завершение изучения курса проводить работу по обобщению и систематизации собранного материала.

Для освоения понятий учащимся 4 класса недостаточно только работы со словарем или с формулировками, предложенными учителем. Чтобы произошло не только знакомство с понятием, но и его ценностное присвоение ребенком, оно должно ассоциироваться со значимыми для него фактами, явлениями, людьми. Поэтому желательно, чтобы учащиеся сами давали определения таких понятий, как «милосердие», «доброжелательность» и других, морфемный состав которых для них очевиден с точки зрения семантики. Также можно предложить приемы работы с понятиями через подбор ассоциаций или эпитетов. Например:

- О — общее,
- Б — беседа,
- Щ — щедрость,
- Е — единение,
- Н — нужное,
- И — интерес,
- Е — естественность.

Общение (*какое?*) дружеское, полезное, интересное, уважительное, приятное, радостное и т. д.

Таким образом, из полученных результатов можно будет составить собственное определение, которое войдет в общий словарь (понятийный словарь). Например: «Общение — это общая интересная, щедрая, нужная для людей беседа, которая приносит пользу и радость». Авторы считают, что неполное описание лексического значения слова не является в данном случае недостатком, так как речь идет об учениках 4 класса, которые, выполняя такую работу, получают важный и значимый индивидуальный образовательный результат.

13. Методический аппарат учебников дифференцирован и предусматривает задания для обязательного выполнения и задания, требующие от учащихся более глубокого осмысления материала, рефлексии (задания, обозначенные звездочкой *), а также задания рубрики Т — творческая мастерская. В рамках данной рубрики ученики выполняют индивидуальные и групповые мини-проекты, учебные исследования, задания творческого характера. В поурочном планировании эти задания распределены по этапам урока и снабжены соответствующими комментариями.

Деятельностный подход реализован в УМК и в поурочном планировании через систему заданий, в основе которых лежит индуктивный метод обучения. Такие задания нацелены на развитие самостоятельности мышления школьников, на обучение их поисковой деятельности, на совершенствование навыков самостоятельной учебной деятельности, на формирование уверенности в своих силах и в то же время на постоянную самооценку и самоконтроль деятельности.

14. В предлагаемом поурочном планировании предпочтение отдается групповым формам организации деятельности учащихся на уроке. Работа в группе предпочтительна потому, что позволяет ученикам получить эмоциональную и содержательную поддержку, создает эффект включенности в общую работу класса, гарантирует получение индивидуального образовательного результата. Однако групповую работу имеет смысл реали-

зовывать только в классах, где учащиеся уже знакомы с такой формой организации и умеют работать в группах. При организации работы в группе необходимо учитывать личностные характеристики учащихся, степень развития их универсальных учебных действий и предметных умений, степень заинтересованности и владения общекультурным материалом, а также степень самостоятельности в овладении способами оптимизации учебной деятельности. Одна из задач, стоящих перед учителем при организации работы в группах, — создание перспективы для получения индивидуального образовательного результата каждым учеником.

Групповая работа младших школьников может быть эффективна только при условии соблюдения определенных правил: отсутствия принуждения, организационной и содержательной поддержки со стороны учителя, четкого инструктажа, владения учителем приемами установления и регулирования взаимоотношений между учащимися, продуманной учителем системы стимулирования и поощрения самостоятельности и инициативности учащихся. Также необходимо соблюдать временные ограничения: работа младших школьников в группе не должна превышать 5—8 мин. При групповой организации учебной деятельности младших школьников эффективно применение игровых методик, включение в учебное целеполагание элементов интеллектуальной состязательности.

К наиболее предпочтительным формам учебной работы на занятиях в рамках курса могут быть отнесены, например, взаимные вопросы и задания групп. После прочтения текста, просмотра кинофрагмента или иллюстративного материала, сообщения, рассказа учителя, экскурсии учащиеся сами формулируют вопросы и задания содержательного или проблемного характера, которые потом распределяются между группами. Распределение предпочтительно проводить в игровой форме (например, с помощью «черного ящика», «волшебной шляпы» или по аналогии с игрой в фанты). Также продуктивно для групповой работы будет взаимообъяс-

нение. Предметом деятельности в этой учебной ситуации может выступать как содержание изучаемого материала, так и собственно организация деятельности. В первом случае учащиеся выступают в роли учителя, рассказывая, демонстрируя или объясняя одноклассникам небольшой фрагмент темы. Во втором случае учащиеся дают одноклассникам рекомендации по организации работы в группе, поиску информации, предлагают свой алгоритм выполнения задания и т. д.

15. Важным этапом урока для данного предмета является этап рефлексии, и это нашло отражение в поурочном планировании. Рефлексия — психологический механизм, который переводит проблему из внешней по отношению к человеку плоскости во внутреннюю. Данный курс во многом рефлексивен по своей сути, так как предполагаемым результатом его освоения являются приобретения в духовно-нравственной сфере личности. Одна из задач этого курса — сформировать у детей способность и потребность во внутреннем контроле, самооценке своих поступков, желаний, отношений с людьми, самосовершенствовании. Поурочное планирование предлагает разнообразные формы проведения рефлексии в конце урока: беседу, игру, работу с текстом или иллюстрацией соответствующего содержания, творческую деятельность, самооценку и оценку урока.

Задача мотивации учащихся в начале урока и рефлексии на завершающем этапе решается, в частности, через постановку вопросов. Первая группа вопросов актуализирует уже пройденный материал, нацеливает учащихся на первичное осмысление темы урока, на формулировку проблемных вопросов. Вопросы и задания в конце урока переводят процесс осмысления проблемы на новый уровень, на уровень применения, обращения к индивидуальному опыту учащихся. Например, в начале урока: «Подумайте, какую роль в жизни человека играют праздники. Какие бывают праздники? Как вы думаете, какой смысл люди вкладывают в религиозные праздники?»; в конце урока: «Подготовьте рассказ о том, как традиционные праздники от-

мечают в вашей семье» (из модуля «Основы исламской культуры»); «Подберите синонимы и антонимы к слову “добродетель”». «Подумайте, часто ли мы в сегодняшней жизни употребляем слово “добродетель”. Как вы думаете, почему?»; «Согласны ли вы с утверждением Марка Туллия Цицерона: “Все, обладающие добродетелью, счастливы”? Объясните почему» (из модуля «Основы светской этики»); «Как вы думаете, нужно ли прощать людей, которые вас обидели? Почему? В какой известной вам притче говорится о прощении? Бывали ли вы сами в ситуациях, похожих на ту, что произошла с Ваней? Какие чувства вы испытывали по отношению к обидчикам? Получалось ли у вас прощать своих обидчиков? Что вы при этом чувствовали?» (из модуля «Основы православной культуры»). Выводы учащихся при обсуждении материала урока используются на этапе обобщения не просто для выделения главного в изученном содержании, но и для рассмотрения его на качественно ином, более высоком, мировоззренческом уровне.

16. Значительная часть методического аппарата учебников и поурочного планирования отведена на работу с иллюстративным материалом и представлена в виде вопросов и заданий. Работа с иллюстрациями — визуальное дополнение к работе с содержанием. Иллюстративный материал учебников, входящих в состав УМК, предназначен для восприятия в единстве с текстом, всегда соответствует содержанию, форме, стилю, выражая, дополняя, обогащая материал урока. Иллюстрации помогают глубже понять тему и идею прочитанного, полнее раскрыть их, визуализировать содержание. И наоборот, на этапе закрепления иллюстрации служат своего рода «опорным конспектом», используя который ученик может воспроизвести основное содержание урока. Например: «Рассмотрите иллюстрации, на которых изображены четыре встречи, изменившие жизнь Сиддхартхи. Расскажите с их помощью историю о том, как принц решил уйти из дворца» (из модуля «Основы буддийской культуры»).

Иллюстративный материал не просто визуализирует содержание урока и дополняет его, он зачастую выступает самостоятельной дидактической единицей. Например: «Рассмотрите репродукцию картины Н. Рериха “Идолы”, опишите, что вы видите» (из модуля «Основы мировых религиозных культур»); «Рассмотрите фотографию Града Давида в Иерусалиме. Попробуйте представить себе, каким был Иерусалим во времена царствования Давида и Соломона» (из модуля «Основы иудейской культуры»).

В качестве формы работы с иллюстративным материалом и визуализации содержания в учебники и поурочное планирование включены задания проектного характера: подобрать материалы для организации выставки, заочной (виртуальной) экскурсии и т. д. Результатом такой работы может стать создание галереи образов по теме модуля (или курса в целом). Эта работа направлена прежде всего на формирование образного восприятия изучаемого материала, на установление внутренних связей курса не только на теоретическом, но и на визуальном уровне.

Задача, решаемая организацией такой работы, — формирование культурной эрудиции учащихся. Галерею может представлять самый разнообразный наглядный материал: фотографии, иллюстрации, репродукции картин, изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы, характерные для рассматриваемой религиозной культуры. Например, некоторые темы: «Мемориалы Великой Отечественной войны», «Синагоги в городах и странах мира», «Галерея православного искусства», «Православные монастыри», «Традиционная одежда мусульман России», «Буддийские священные сооружения на территории России». Галерея образов может представлять собой выставку, оформленную учащимися, или, благодаря активному внедрению в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий, иметь виртуальный характер, например она может быть выполнена с примени-

ем компьютерной программы Power Point. «Экспонаты» для галереи образов учащиеся собирают и оформляют на протяжении изучения курса. Учащиеся могут быть объединены в творческие группы, задача каждой из которых — подбор материала в рамках одной из областей. Отобранный материал подвергается коллективному обсуждению всего класса или обсуждению в группе.

Присутствие материала в экспозиции должно быть мотивировано: как конкретно он характеризует изучаемую культуру, чем важен и значим для ее понимания. Желательно, чтобы каждый «экспонат», помещенный в экспозицию, сопровождался краткой аннотацией, работа над которой — еще один этап закрепления теоретических сведений. Написание кратких аннотаций также способствует развитию навыков письменной речи учащихся, навыков работы с источниками информации. На уроке, завершающем изучение курса, можно провести презентацию галереи образов, в рамках которой представители каждой творческой группы расскажут о своем вкладе в экспозицию. Интересно также будет впоследствии провести экскурсию по галерее для учащихся других классов. Подобная работа не только повысит учебную мотивацию, но и будет способствовать развитию навыков презентации собственного образовательного результата, коммуникативных умений.

17. Значительное место в методическом аппарате учебников и в поурочном планировании занимают способы установления связей между модулями, входящими в состав УМК. Такие задания предполагают общение и взаимодействие учащихся, изучающих разные модули. Например: «Узнайте у своих одноклассников, как в других религиозных культурах принято относиться ко всему живому» (из модуля «Основы буддийской культуры»); «Узнайте у одноклассников, изучающих другие религиозные культуры, о каких традиционных праздниках знают они, чему посвящены эти праздники» (из модуля «Основы исламской культу-

ры»). Помимо этого, межмодульные связи выстраиваются в поурочном планировании на уровне общих тем и понятий (ритуалы, обычаи, семья, патриотизм, диалог, благотворительность и т. д.), общих тем учебно-исследовательских работ и проектов, например «Священные сооружения нашего города», «История строительства (реставрации) православного храма (мечети, синагоги, буддийского храма)», «Деятельность российских благотворительных организаций», «Что полезно я могу сделать для своей семьи», «Традиционные исламские (православные, иудейские, буддийские) имена», «История моей семьи в Великой Отечественной войне», «Защита природы и забота о ней в повседневной жизни» и др.

18. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе — требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся. При организации урочной и внеурочной работы учащихся с компьютером необходимо строго соблюдать санитарные нормы, нормы времени и помнить, что ИКТ в учебном процессе выступают в качестве одного из возможных средств обучения, а их использование должно быть мотивировано прежде всего необходимостью и целесообразностью. Педагог обязан оградить детей от возможности знакомства с нежелательными ресурсами Интернета, сформировать у них мотивацию к использованию ИКТ не в развлекательных, а в учебных целях.

Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения. В сети Интернет учащиеся могут найти необходимый иллюстративный материал практически для каждого урока, самостоятельно его оформить. Одно из важнейших преимуществ ИКТ на уроке по гуманитарным дисциплинам — их адресность и ситуативная локализованность. Если наглядный материал учебника и электронного приложения рассчитан на абстрактного ученика, то интернет-ресурсы и средства мультимедиа дают возможность учителю и учащимся отобрать материал, наиболее адекватный для восприя-

тия конкретного класса. Обращение на уроке к образцам живописи, скульптуры, архитектуры позволяет максимально сконцентрировать внимание учащихся на ключевых характеристиках изучаемого, осуществить процесс «свертывания» информации.

Рассматриваемые сюжеты и образы должны быть репрезентативны и выражать основные идеологические, эстетические и этические доминанты изучаемой духовной культуры, которые реконструируются в результате эстетической рефлексии учащихся. Мультимедийная презентация к уроку не может быть перегружена материалом, на минимальном объеме информации необходимо стремиться достичь максимального уровня обобщения. Иллюстративный материал урока должен быть разнообразным по форме и единообразным по содержанию. Структура отдельных кадров и мультимедийной презентации в целом должна отражать методическую логику и «работать» на концепцию урока. При работе с иллюстративным материалом предпочтителен индуктивный метод, т. е. выведение общих принципов на основе конкретных наблюдений над единичными артефактами; следовательно, эти артефакты должны быть тематически и сюжетно взаимосвязаны.

Ресурсы Интернета также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий и поиска справочной информации по теме.

19. В состав УМК входит рабочая тетрадь, которая может служить как дополнительным материалом к урокам, так и полностью заменить ученику и учителю тетрадь по предмету ОРКСЭ (что удобно для начальной школы), так как в ней выстроен алгоритм каждого урока с опорой на методический аппарат учебника и поурочное планирование. В тетради помещены разнообразные задания (предусматривающие работу со словарем и материалом рубрики «Разъясняем, дополняем», с терминами и понятиями, проблемными вопросами, художественными текстами, притчами и цитатами, иллюстративным материалом, тестами, кроссвордами,

схемами и др.), отведено место для выполнения проектных, учебно-исследовательских и творческих заданий. Материал рабочей тетради позволит не только систематизировать и закрепить результаты каждого урока, но и дифференцировать, индивидуализировать учебную работу каждого ученика или группы.

Рабочая тетрадь может выполнять функции своего рода портфолио по предмету — ее заполнение во многом будет служить показателем достижения учеником индивидуального образовательного результата.

При подготовке к уроку учителю необходимо учитывать материал рабочей тетради и включать его в работу на уроке и в систему домашних заданий в оптимальном объеме.

20. Домашние задания, предусмотренные поурочным планированием к курсу, отличаются от традиционных. Они предусматривают повторение изученного, чтение текстов из приложения к учебнику, совместную работу с членами семьи и взрослыми, интервью, творческую работу, поиск дополнительной информации и т. д. Например: «Нарисуйте, как вы представляете себе ковчег Ноя»; «Подготовьте 1—2 вопроса по материалу, который мы изучали на предыдущих уроках, чтобы задать их одноклассникам»; «Подготовьте рассказ о том, какие обычаи и традиции существуют в вашей семье. При подготовке задания обратитесь за помощью к членам семьи или к взрослым»; «Напишите небольшое сочинение на тему “Я хочу пожелать всем людям...”». Авторы УМК постарались максимально учесть в формулировке вопросов-заданий жизненную ситуацию и интересы детей-сирот и детей из детских домов.

Учитель должен заранее продумать, что именно из материала следует предложить детям для заучивания, пересказа, ознакомления, рассуждения, творческой работы и т. д., какие формы и способы проверки результатов выполнения домашнего задания будут использованы на следующем уроке, как организовать помощь взрослых при выполнении задания.

21. Особый вид домашних заданий — долгосрочные индивидуальные, которые подразумевают учебно-исследовательскую или проектную деятельность учащихся. Предполагается, что каждый ученик в течение года выполнит одно из подобных заданий, предлагаемых учебниками и поурочным планированием (необходимо уточнить, что эти задания также даны с избытком и учитель вместе с учениками имеет возможность выбирать и формировать из перечисленного собственный список). Учащиеся могут выполнять эти задания индивидуально или в группе, задание может объединять и одноклассников, изучающих разные модули, как уже говорилось выше.

Проектные технологии предполагают активную познавательную или творческую деятельность учащихся, способствующую развитию коммуникативных компетенций, исследовательских и творческих способностей, умению ориентироваться в информационном пространстве, интегрировать и обобщать информацию из различных источников. В процессе планирования и самостоятельного выполнения определенных практических заданий в рамках проекта формируются навыки самоорганизации, самоанализа, самообразования. Отличительные черты данной технологии:

- целеполагание, которое предполагает исследование проблемы, деятельностное ее решение и получение конкретного продукта;
- практическая или теоретическая значимость предполагаемых результатов;
- ориентация на самостоятельную деятельность учащихся (индивидуальную, парную или групповую);
- сотрудничество (учителя и ученика, учащихся друг с другом, с членами семей, с другими значимыми взрослыми);
- гарантированное получение каждым участником проекта индивидуального, лично значимого результата;
- формирование ключевых компетенций.

Для ученика 4 класса проектная деятельность может быть эффективна при соблюдении определенных условий: небольшой объем (времени, содержания, подготовки, презентации); конкретность темы и цели проекта; актуальность темы и содержания проекта для учащихся; помощь взрослых (учителя, воспитателя, членов семьи).

В проектной деятельности младших школьников велика роль учителя. Он формирует мотивацию участников, проводит консультации в ходе работы над проектом, оказывает содействие в ресурсном обеспечении, координирует действия участников в коллективных проектах, помогает на этапе презентации, участвует в анализе и рефлексии.

Для курса ОРКСЭ оптимальными можно считать следующие виды проектов (по доминирующему типу деятельности):

— прикладные — нацелены на получение конкретного результата деятельности, выраженного в материальном эквиваленте;

— информационные — нацелены на сбор, анализ и систематизацию информации о каком-либо явлении или объекте и последующее информирование о нем аудитории;

— творческие (ролевые или игровые) — нацелены на интерпретацию и представление какого-либо явления культуры или действительности в театрализованном виде.

Особое значение в работе над проектами имеет установление межмодульных связей (взаимодействие в рамках проекта учащихся, изучающих разные модули курса), а также межпредметных связей ОРКСЭ и других дисциплин школьной программы (литературного чтения, русского языка, музыки, ИЗО, окружающего мира, предметов с этнокультурным компонентом).

В таблице представлены этапы работы над проектом в рамках изучения курса ОРКСЭ в зависимости от его типа.

Этапы работы/ Тип проекта и предполагаемый результат	Прикладной: «Священные сооружения нашего города»	Информационный: «Моя семья в годы Великой Отечественной войны»	Творческий: «Рождественский вертеп»
1. Подготовительный этап			
1.1. Ознакомле- ние с темой и способами ее раскрытия. Определение содержания проекта и предпо- лагаемого резуль- тата	Рассказ о священных сооружениях города (церковь, мечеть, синагога, буддийский храм). Фотовыставка	Рассказ о жизни своей семьи в годы ВОВ. Устный журнал с видеорядом (стенд с фотографиями или презентация в программе Power Point)	Кукольный спектакль «Рождественский вер- теп» — история Рождества Христова
1.2. Определение задач	Посещение священных сооружений, изготовление фотографий, оформление выставки, аннотирование экспонатов, написание текста экскурсии, подго- товка экскурсовода	Получение информации о жизни своей семьи в годы ВОВ; написание текста высту- пления; подготовка видеоряда; создание общего сценария устного журнала; монтаж (оформ- ление) видеоряда	Знакомство с историей Рождества Христова; с традициями показов рождественских вертепов в России; написание сценария рождественско- го вертепа; изготовление (или подбор) кукол и декораций; распределение и разучивание ролей

Этапы работы/ Тип проекта и предполагаемый результат	Прикладной: «Священные сооружения нашего города»	Информационный: «Моя семья в годы Великой Отечественной войны»	Творческий: «Рождественский вертеп»
1.3. Распределе- ние обязанностей	Выбор фотографов, ассистентов, оформите- лей, «искусствоведов» (тех, кто будет писать аннотации), экскурсовода	Договоренность о том, как будут соединены в один устный журнал и один видеоряд результаты индивидуальной деятель- ности	Выбор режисера, актеров, сценаристов, декораторов и т. д.
1.4. Определение ресурсов, источ- ников информа- ции и способов сбора информа- ции	Ресурсы: помощь учителя и членов семьи; фототехника; компьютер и принтер; стенд. Источники и способы: посещение священных сооружений; чтение дополнительной литерату- ры; беседа с компетентны- ми людьми	Ресурсы: помощь учителя и членов семьи; компью- тер, принтер; стенд или мультимедийный проек- тор (интерактивная доска). Источники и способы: беседа с членами семьи, работа с семейными архивами, по возможно- сти — посещение музейной экспозиции, посвященной ВОВ	Ресурсы: помощь учителя (возможно привлечение других педагогов: музы- ки, ИЗО или технологии, литературы) и членов семьи. Источники и способы: чтение дополнительной литературы, беседа с компетентными людьми; по возможности — про- смотр кукольного спекта- кля «Рождественский вертеп» (видеоархив

				учебного заведения, где эта работа уже проводилась)
1.5. Распределение времени, составление графика работы и консультаций	<p>Примерное время работы над проектом — 2 недели.</p> <p>Планирование посещений священных сооружений; обработки и оформления фотовыставки.</p> <p>Помимо помощи учителя в организации посещений священных сооружений, требуется еще 2 консультации</p>	<p>Примерное время работы над проектом — 2 недели.</p> <p>Планирование этапов индивидуальной (1 неделя) и коллективной (1 неделя) работы.</p> <p>Требуется 2 консультации учителя</p>	<p>Примерное время работы над проектом — 3 недели.</p> <p>Планирование работы каждой группы.</p> <p>Требуется постоянная помощь членов семьи и учителя, отдельно — 2 консультации</p>	
2. Основной этап				
2.1. Сбор, обработка и систематизация информации	<p>Посещение священных сооружений. Фотографирование, отбор фотографий.</p> <p>Работа с дополнительными источниками информации.</p> <p>Написание и редактирование аннотаций к фотографиям</p>	<p>Работа по подбору материала: беседы с членами семьи, подбор и обработка фотографий и артефактов.</p> <p>Посещение музея.</p> <p>Написание текста выступления</p>	<p>Чтение источников информации, написание сценария.</p> <p>Подготовка (изготовление) кукол, декораций и булафории</p>	

<p>Этапы работы/ Тип проекта и предполагаемый результат</p>	<p>Прикладной: «Священные сооружения нашего города»</p>	<p>Информационный: «Моя семья в годы Великой Отечественной войны»</p>	<p>Творческий: «Рождественский вертеп»</p>
<p>2.2. Консультирование с руководством по использованию дополнительных источников информации; 2) консультация после написания аннотаций, перед их редактированием</p>	<p>1) Консультация по использованию дополнительных источников информации; 2) консультация после написания аннотаций, перед их редактированием</p>	<p>1) Консультация по окончании индивидуального этапа работы — просмотр собранного материала и рекомендации по его оформлению; 2) консультация — помощь в составлении общего сценария</p>	<p>1) Консультация перед началом работы по использованию дополнительных источников информации; 2) консультация после написания сценария, перед его редактированием. Последующие консультации — репетиции</p>
<p>2.3. Оформление результатов в соответствии с выбранной формой их представления</p>	<p>Оформление фотовыставки</p>	<p>Обобщение собранного материала, написание и редактирование сценария устного журнала. Оформление видеоряда</p>	<p>Постановка и оформление кукольного спектакля</p>
<p>2.4. Подготовка презентации</p>	<p>Написание текста экскурсии, подготовка экскурсовода. Репетиция</p>	<p>Репетиция</p>	<p>Репетиции. Изготовление и распространение пригласительных билетов</p>

3. Заключительный этап			
3.1. Презентация проекта	Проведение экскурсии по фотовыставке для одноклассников, родителей, учителей, учащихся других классов	Показ устного журнала для одноклассников, родителей, учителей, учащихся других классов	Показ кукольного спектакля для одноклассников, родителей, учителей, учащихся других классов
3.2. Рефлексия	Оценка и самооценка достижения коллективного результата и степени вклада каждого участника. Написание текста «Как мы (я) работали (работал) над проектом». Оформление паспорта проекта		

Примерные темы возможных индивидуальных и групповых проектов учитель найдет в программе, методическом аппарате учебников и в поурочном планировании. При подготовке к преподаванию курса их необходимо проанализировать, равномерно распределить по времени в течение учебного года, оценить степень их сложности и подготовленности учащихся к их выполнению, наметить примерные сроки работы над проектом и состав участников, продумать ресурсное обеспечение, поставить в известность членов семей учащихся и обсудить возможности их участия и помощи детям в реализации проектов.

22. Поскольку уровень достижения образовательного результата по курсу ОРКСЭ не оценивается традиционно по пятибалльной шкале, учителю для диагностики успешности обучения предмету необходимо овладеть иным инструментарием оценки образовательных и личностных достижений учащихся. К альтернативным способам контроля за усвоением предметного и ценностного содержания курса можно отнести следующие:

- педагогическое наблюдение, которое дает возможность проследить динамику развития ученика, устойчивость формируемых ценностных установок в их повседневном проявлении, оценивать результативность не только на основании показателей учебной деятельности, но и на основании личностных приращений, что особенно важно при решении воспитательных задач курса ОРКСЭ;

- портфолио, под которым в данном случае понимается любой способ накопления и хранения индивидуальных образовательных результатов учебно-познавательной деятельности школьника, а также соответствующих «внешних» экспертных заключений (рецензия на творческую работу, оценка другой группы, лист самооценки и др.). Текущая и итоговая оценка портфолио осуществляется одноклассниками, членами семьи и учителем по результатам его презентации. В качестве своего рода портфолио может выступать тетрадь с творческими работами или даже просто рабочая тетрадь (или тетрадь на печатной основе, входящая в УМК);

- накопительная оценка, которая по типу портфолио складывается из разнообразных и разновеликих достижений ученика (ответ на уроке, написание текста, участие в групповой работе, выразительное чтение, формулирование вопроса и т. д.). За каждый успешно выполненный вид деятельности ученику присваивается какой-либо «знак отличия», а на определенном этапе подводятся итоги и происходит награждение особо отличившихся учащихся;

- самооценивание учащихся по результатам урока, работы над проектом или внеурочного мероприятия. Как правило, в этом случае используются листы самооценки, которые каждый преподаватель может разработать самостоятельно в зависимости от целевых установок. Базовые критерии самооценки: удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой, ее результатом; удовлетворенность/неудовлетворенность уровнем собственного участия в коллективной работе; констатация уровня личностных приращений (узнал, понял, смог); выявление причин успеха/неуспеха;

- взаимооценивание учащихся может применяться только в классах, где оно уже практикуется и уже выработаны и отработаны его критерии и способы. Начинать вводить этот метод оценивания на уроках курса ОРКСЭ достаточно опасно, так как для неподготовленных учащихся он может стать своего рода возможностью «перехода на личности», что недопустимо для классного коллектива и в ситуации обучения вообще, тем более на уроках, имеющих ярко выраженную воспитательную направленность;

- различные способы рефлексии, в том числе и игровые, некоторые из которых описаны в поурочном планировании к модулям курса;

- «внешняя» оценка, которая предполагает презентацию учащимися своего индивидуального образовательного результата одноклассникам, членам семьи, значимым взрослым с целью получения одобрения и создания стимула к дальнейшей деятельности.

23. Влияние внеклассного мероприятия на стимуляцию познавательной активности учащихся очень вели-

ко, поэтому большое значение имеет внеурочная работа в рамках изучения данного курса. Среди многообразия форм внеурочной деятельности можно выделить наиболее оптимальные для учащихся 4 класса: экскурсии, заочные путешествия, просмотр кинофильмов, мультипликационных фильмов, тематические вечера. Внеурочное мероприятие служит для более детального раскрытия темы, для расширения кругозора детей, для развития их интереса к конкретной области знаний, к наблюдениям за социальной практикой. Внеурочная воспитательная работа представляет собой совокупность различных видов деятельности и обладает широкими возможностями воспитательного воздействия на ребенка. Включение в различные виды внеурочной работы обогащает личный опыт ребенка, способствует развитию интереса к различным видам деятельности и желания активно участвовать в них; в различных формах внеурочной работы дети учатся жить в коллективе, т. е. сотрудничать друг с другом. В содержании внеурочной деятельности должны быть отражены базовые ценности, которые расширяют опыт конструктивного, творческого, нравственно ориентированного поведения учащихся. В организации и проведении внеурочных мероприятий могут принимать участие не только педагоги и школьники, но и члены их семей, священнослужители, религиоведы, искусствоведы, деятели культуры и спорта, представители служб социальной помощи, уважаемые граждане.

Экскурсия конкретизирует программный материал, расширяет кругозор и углубляет знания учащихся. Методика проведения любой экскурсии должна исходить из ее специфики. Учителю необходимо заранее четко продумать план организации экскурсии, наиболее целесообразный путь следования, посетить место экскурсии, составить определенное программное содержание наблюдений, их последовательность, отобрать материал для рассматривания, продумать систему вопросов, тематику групповых и индивидуальных заданий. При проведении заочных экскурсий важно учитывать целый

ряд факторов: доступность материала, уровень развития речевых навыков учащихся, особенности восприятия ими религиозно-этического материала. Форма проведения этого занятия зависит от возможностей учителя, от технического оснащения учебного процесса.

Возможные формы проведения заочной экскурсии: просмотр видеофильма с последующим обсуждением и выполнением заданий; рассказ учащегося (или группы учащихся), сопровождающийся видеорядом; самостоятельная работа учащихся с текстом экскурсии, подготовленным учителем, самими учащимися или взятым из специальной литературы; чтение и выполнение заданий; посещение музеев, выставок с помощью интернет-ресурсов (сайты музеев, сайты конфессий, специальные образовательные порталы, на которых можно найти не только богатый иллюстративный материал, но и информацию об истории музея, экспонатах, традициях). При подготовке к заочной экскурсии необходимо определить содержание, способы оформления и презентации материала. Эффектно и современно будет выглядеть выступление, сопровождаемое показом слайд-фильма, выполненного в программе Power Point. Материалы, подготовленные для выступления на занятии по этой теме, могут быть оформлены в виде выставки.

24. Сотрудничество семьи и школы — необходимое условие для духовного, нравственного и интеллектуального развития ребенка. Без взаимодействия с семьей, общения с родителями, эмоциональной и этической поддержки с их стороны изучение данного предмета будет неполноценным и недостаточно эффективным. Включение родителей в школьную жизнь становится для ребенка подтверждением значимости его учебной деятельности, что позитивно отражается на желании ребенка учиться, преодолевать трудности и стремиться к успеху. Привлечение родителей и членов семьи к учебной и внеурочной деятельности в рамках данного курса предполагает создание условий для понимания родителями целей, задач и путей реализации заявленной образовательно-воспитательной программы, а так-

же предполагаемого результата; активизацию позиции родителей во взаимодействии со школой и расширение их представлений о современной школе, ее задачах и возможностях; углубление и расширение личностно ориентированного компонента общего образования за счет использования в процессе обучения методов семейного воспитания.

Введению курса должна предшествовать подготовительная работа с родителями, которую можно провести в форме собеседования или пресс-конференции, родительского собрания. Главная задача этих мероприятий, во-первых, объяснение родителям целей и задач вводимого предмета, обоснованность его введения именно в этом возрасте, организационных особенностей курса, возможных рисков при его введении; во-вторых, установка на сотрудничество, мотивация и стимулирование заинтересованности родителей в позитивных результатах усвоения содержания курса их детьми. Кроме того, родителям следует знать о том, что усвоение содержания данного предмета во многом будет зависеть и от их «включенности» в изучение предмета, поскольку многие задания предполагают совместную работу родителей (взрослых членов семьи) и детей.

Важно объяснить родителям, что предмет имеет культурологическую основу — ключевое слово в названии предмета «культура», а не «религия» и не «вероучение». Предмет носит развивающий и просветительский характер, он, безусловно, мировоззренческий. Предмет объясняет, что у разных людей есть все основания для того, чтобы иметь разные мировоззренческие позиции.

Введением нового предмета решаются задачи социализации и воспитания обучающихся в условиях поликультурного и многоконфессионального российского общества: он «работает» на процесс самоидентификации школьников; воспитывает уважительное отношение к людям с разными мировоззренческими позициями, гражданственность, патриотизм. «Реализуя принцип светскости государства, сегодняшняя школа,

существующая и развивающаяся в мультикультурном обществе и естественным путем объединяющая на долгое время учеников с разными мировоззренческими взглядами, самим фактом их совместного обучения создает условия и возможности для свободного самовыражения учащихся, обмена опытом, мнениями по актуальным вопросам жизни. Это способствует воспитанию у школьников гражданственности, плюрализма и закладывает основы гражданской и общечеловеческой солидарности в будущем»¹.

Родители должны понимать (а учителя, преподающие предмет, уметь им это объяснить), что гуманистическая направленность образования основывается на праве ребенка получать всю полноту знаний о мире, мировой культуре и о традиционных религиях как важной составляющей этой культуры. Мы живем в светском государстве и у нас светская школа, но понятие «светский» не означает «антирелигиозный». Светскость в широком смысле этого слова отражает одну из важнейших характеристик общественных отношений и принципов построения и деятельности государства: признание в качестве ценности фактическое наличие в общественных отношениях свободы вероисповедания, совести, убеждений и мысли. Светскость государства и школы определяется, в частности, характером отношений, сложившихся между ними и религиозными организациями, признанием свободы вероисповедания и мировоззренческих позиций всех граждан страны и участников образовательного процесса.

Это означает, что применительно к вводимому предмету духовно-нравственная культура, включающая в себя в том числе и знания о традиционных для нашего общества религиозных культурах, должна преподаваться в светской школе в соответствии с общеобразовательными критериями, в неконфессиональном варианте, как развивающее знание. Духовно-нравственное

¹ *Козырев Ф. Н.* Религиозное образование в светской школе. Теория и международный опыт в отечественной перспективе. — СПб., 2005. — С. 274.

образование должно иметь общественно значимый результат, что предполагает знакомство школьников с основными общечеловеческими, общегражданскими и общенациональными ценностями и этическими нормами и «присвоение» этого знания. Очевидно, что наряду с научными знаниями, информацией о законах развития человеческой цивилизации, устройстве общества, культуре невозможно не знакомить учащихся с основами религиозной культуры в целом и традиционными для нашей страны религиями.

К примеру, когда ребенок, придя из школы, рассказывает дома, что вместе с учителем в рамках школьной программы его класс посетил храм, реакция родителей на мероприятие будет зависеть от его цели. Если детей в обязательном порядке заставили принять участие в церковной службе, молитве, не все родители сочтут это правильным. Если учитель познакомил детей с храмовой архитектурой или духовной музыкой как с составной частью данной религиозной культуры, с историей строительства храма, объяснил им смысл происходящего в храме, вряд ли кто-то будет возражать.

После изучения тем первого полугодия для констатации позитивных промежуточных результатов усвоения курса и предоставления родителям возможности контроля процесса обучения желательно проведение родительского собрания, в котором примут участие ученики, выступив с рассказом о своих впечатлениях, своем понимании, своих достижениях, с презентацией своих промежуточных образовательных результатов.

Многие виды деятельности, рекомендуемые в рамках изучения курса, подразумевают обращение ребенка к членам своей семьи или иным взрослым с целью получения информации, например выполнение таких пролонгированных домашних заданий, как интервью, написание эссе, подготовка выступления на итоговом мероприятии. Родители могут оказать большую помощь в подборе иллюстративного материала к урокам, материала для галереи образов. Возможно, некоторые родители посещали культовые места, о которых шла

речь на занятиях, видели те или иные религиозные святыни и артефакты и могут не только рассказать о них, но и показать фотографии или фрагменты видеofilмов.

При изучении тем, связанных с бытовым укладом представителей различных конфессий, в семье ученик может получить информацию о семейных традициях: как отмечаются праздники, какие любимые блюда готовят, какие подарки дарят детям и взрослым, — и о других интересных и глубоко индивидуальных чертах семейного уклада. Рассказы о семье, прозвучавшие в классе, — один из объединяющих факторов в учебном взаимодействии. Традиции, праздники, религиозные понятия и события могут стать темами семейных конкурсов и викторин, а также темами итоговых творческо-исследовательских работ учащихся. Желательно привлечение родителей и к внеурочным мероприятиям — организации и проведению экскурсий, праздников и т. д.

Необходимо отметить, что задания и вопросы, имеющие отношение к семье, учитывают возможности изучения данного курса детьми из неполных семей, детьми-сиротами. В связи с этим в заданиях сделан акцент на совместную работу детей не только с родителями, а вообще со взрослыми (учителями, воспитателями, опекунами и другими взрослыми, заменяющими им родителей).

Вопросы духовно-нравственного воспитания детей в рамках курса могут быть также затронуты посредством домашнего чтения, формирования домашней библиотеки, работы по построению генеалогического древа семьи и т. д. Возможна организация клуба «Семейное чтение», члены которого будут рассказывать детям и их родителям о своем читательском опыте, давать рекомендации по выбору книг, делиться впечатлениями о прочитанном.

25. Более подробные рекомендации о возможностях совместной работы с родителями при изучении данного предмета учителя могут получить в общем ме-

тодическом пособии к предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (4 класс: методическое пособие для учителя / под ред. Т. Д. Шапошниковой). В нем также даны рекомендации по организации внеурочной деятельности с учетом тематики данного курса, ее направления и форм работы. Пособие содержит материал, который позволяет педагогу увидеть и выстроить в процессе преподавания курса межпредметные связи и раскрыть пропедевтические возможности нового предмета; определить, чем должна выразиться профессиональная позиция педагога, и оценить, насколько он подготовлен к преподаванию данного курса. В методическое пособие включены варианты и сценарии проведения некоторых уроков по отдельным модулям, раскрываются возможности курса в формировании патриотизма и гражданственности, самоидентификации, социализации школьников, приобщении их к нравственным нормам религиозной и светской культуры.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 ч)

Раздел	Содержание	Характеристика видов деятельности
<p>Раздел 1. Знакомство с новым предметом (3 ч)</p>	<p>Урок 1. Тема: Россия — наша Родина Урок 2. Тема: духовные ценности человечества. Культура. Религия Урок 3. Тема: съезд в Астане. «Мы желаем каждому человеку мира»</p>	<p>Знакомятся с новым предметом, осваивают основополагающие понятия курса. Знакомятся с историей возникновения религиозных верований, с древними религиозными культурами. Знакомятся с историей возникновения и распространения мировых религий</p>
<p>Раздел 2. Верования разных народов в мифах, легендах и сказаниях (5 ч)</p>	<p>Урок 4. Тема: древние верования и религиозные культуры Урок 5. Тема: рассказ Сэнди о верованиях коренного населения Австралии Урок 6. Тема: рассказ Алекса о верованиях коренного населения Америки Урок 7. Тема: Акико рассказывает о мифологии и культуре Японии Урок 8. Тема: Саша рассказывает о верованиях древних славян</p>	

Раздел	Содержание	Характеристика видов деятельности
Раздел 3. Иудаизм (5 ч)	<p>Урок 9. Тема: представление о Боге в иудаизме</p> <p>Урок 10. Тема: мир и человек в иудаизме</p> <p>Урок 11. Тема: Тора и заповеди</p> <p>Урок 12. Тема: о чем говорит иудейский Закон</p> <p>Урок 13. Тема: религиозные обряды и ритуалы в иудаизме</p>	<p>Изучают основы духовной традиции и основные понятия буддизма, иудаизма, христианства и ислама.</p> <p>Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и повседневным поведением людей.</p> <p>Знакомятся с описанием содержания священных книг.</p> <p>Знакомятся с историей, описанием и архитектурно-художественными особенностями священных сооружений.</p>
Раздел 4. Христианство (6 ч)	<p>Урок 14. Тема: представление о Боге и мире в христианстве</p> <p>Урок 15. Тема: представление о человеке в христианстве</p> <p>Урок 16. Тема: Библия — священная книга христиан</p> <p>Урок 17. Тема: православие</p> <p>Урок 18. Тема: католицизм</p> <p>Урок 19. Тема: протестантизм</p>	<p>Знакомятся с историей и традициями основных религиозных праздников.</p> <p>Знакомятся с местом и ролью традиционных религиозных культур в истории России.</p> <p>Учатся анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами религиозных культур.</p> <p>Учатся толерантному отношению к представителям разных религиозных и культурных традиций.</p> <p>Учатся проводить параллели между различными религиозными культурами.</p>

<p>Раздел 5. Ислам (5 ч)</p>	<p>Урок 20. Тема: представление о Боге и мире в исламе Урок 21. Тема: пророк Мухаммад Урок 22. Тема: Коран и Сунна Урок 23. Тема: столпы ислама. Праздники ислама Урок 24. Тема: священные города и сооружения ислама</p>	<p>Учатся эмоциональному отклику на произведения искусства, оценке произведений искусства. Совершенствуют умения в области коммуникации. Совершенствуют умения в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов, построения связного высказывания.</p>
<p>Раздел 6. Буддизм (4 ч)</p>	<p>Урок 25. Тема: жизнь Будды Урок 26. Тема: учение Будды Урок 27. Тема: духовные наставники и священные сооружения буддизма Урок 28. Тема: священные тексты буддизма</p>	<p>Совершенствуют умения в области работы с источниками информации. Совершенствуют лексический запас, культуру речи. Формируют личностную и гражданскую позицию по отношению к различным явлениям действительности.</p>
<p>Раздел 7. Подведение итогов (6 ч)</p>	<p>Урок 29. Тема: «золотое правило нравственности» Урок 30. Тема: интересный разговор Уроки 31—34. Тема: итоговая презентация результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся</p>	<p>Формируют общекультурную эрудицию. Развивают представления о многообразии национальных и религиозных культур и их общих ценностных основах. Развивают представления о нравственных и духовных ценностях. Развивают представления о морали и нравственности. Развивают ценностное отношение к памятникам истории и культуры</p>

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

Раздел 1 ЗНАКОМСТВО С НОВЫМ ПРЕДМЕТОМ

УРОК 1 Россия — наша Родина

ЦЕЛЬ УРОКА: знакомство учащихся с предметом «Основы религиозных культур и светской этики».

ЗАДАЧИ УРОКА:

- объяснение учащимся организационных и содержательных особенностей нового предмета;
- знакомство учащихся с учебниками, входящими в состав УМК «Основы религиозных культур и светской этики»;
- актуализация знаний и представлений учащихся о своей Родине, семье, общечеловеческих, российских и семейных ценностях;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- развитие интереса к изучению предмета;
- воспитание патриотизма, гражданственности, формирование самоидентичности, приобщение к духовным ценностям человечества, российским национальным культурным ценностям, ценностям культурно-регионального сообщества, традиционным религиозным ценностям.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: карта России (современная), изображения государственных символов Российской Федерации, мультимедийное оборудование или интерактивная доска, презентация, иллюстрирующая художественный текст.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Вступительное слово; постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Знакомство с учебником; ответы на вопросы	Учебник
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Формулировка проблемных вопросов	Учебник; карта России, изображения государственных символов Российской Федерации
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; выразительное чтение художественного текста; постановка вопросов; организация деятель-	Комментированное чтение текста учебника; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учителя и проблемные вопросы	Презентация, иллюстрирующая художественный текст; учебник, иллюстративный материал к уроку

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
	ности учащихся; сообщение дополнительной информации		
Рефлексия и оценивание	Постановка вопросов; организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы; оценка урока	
Домашнее задание	Инструктирование	Общее — задание 1, с. 8; творческая часть — по желанию, мини-проект — задание 5, с. 8	Учебник

Чтобы понять роль и значение первых общих уроков «Россия — наша Родина», «Духовные ценности человечества. Культура. Религия» (2 ч) в раскрытии основных задач нового предмета, обратимся к «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», в которой дана характеристика системы ценностей, заложенной в основу формирования духовно-нравственной культуры личности:

«Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Следующая ступень развития гражданина России — это осознанное принятие личностью традиций,

ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края, республики. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как “Отечество”, “малая родина”, “родная земля”, “родной язык”, “моя семья и род”, “мой дом”.

Более высокой степенью духовно-нравственного развития гражданина России является принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации. Российскую идентичность и культуру можно сравнивать со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры многонационального народа России. Важным этапом развития гражданского самосознания является укорененность в этнокультурных традициях, к которым человек принадлежит по факту своего происхождения и начальной социализации.

Степень российской гражданской идентичности — это высшая степень процесса духовно-нравственного развития личности россиянина, его гражданско-патриотического воспитания. Россиянином становится человек, осваивающий культурные богатства своей страны и многонационального народа Российской Федерации, осознающий их значимость, особенности, единство и солидарность в судьбе России. Важным свойством духовно-нравственного развития гражданина России является открытость миру, диалогичность с другими национальными культурами»¹.

Первые, общие для всех модулей, уроки полностью отвечают выделенным и обозначенным выше тезисам «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Эти уроки очень важны и для объяснения целей и задач нового предмета, они задают общее направление в изучении всего

¹ Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — 2-е изд. — М., 2011. — С. 16—17.

курса и показывают, что связывает между собой все шесть модулей. Ключевыми словами первых уроков, которые потом, последовательно повторяясь, выстраивают общую тематическую линию в разделах курса и его темах, выступают слова: планета Земля, красота, гармония; Родина, Отечество, малая родина, род, семья; жизнь, мир, человек; история, цивилизация, культура, традиции, духовность, религия, этика. Именно в такой логике выстроены два первых урока. В первом уроке «Россия — наша Родина» наша страна рассматривается как часть всей планеты, мирового сообщества, а каждый человек, живущий на планете, — как представитель всего человечества, своего народа, своей семьи. Ученики «проходят путь» от образа мира в представлении древних людей — мирового дерева — до собственного родословного древа, определяя таким образом свое место, место каждого человека, живущего на планете, в системе мироустройства.

Ученики 4 класса уже знакомы с понятием «культура» на уроках «Окружающего мира». В данном учебном комплекте авторы опирались на это знание и постарались расширить его, рассматривая такие понятия, как «традиции», «духовные ценности». Объяснение этих слов дается в словаре в конце каждого учебника, но, конечно, при рассмотрении их учащимся потребуется помощь учителя. Можно подобрать соответствующие наглядные материалы для урока, продемонстрировав примеры материальной и духовной культуры человечества. На первых уроках с учетом возраста и опыта школьников даются первоначальные представления о значении духовности, нравственности, морали для жизни и деятельности человека, семьи, общества, которые потом будут последовательно расширяться и углубляться; формируется представление о том, что люди, живущие на планете, очень разные — они отличаются друг от друга не только цветом кожи, но своими убеждениями, пониманием и видением мира; формируется понимание необходимости уважительного отношения друг к другу,

важности сплочения всех людей мира и граждан нашей страны независимо от их религиозных или иных убеждений на основе диалога; раскрывается смысл, роль и значимость диалога между представителями различных конфессий и мировоззрений, его необходимость для мирной жизни всех людей в едином человеческом сообществе.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

◆ Вступительное слово учителя об отличиях предмета «Основы религиозных культур и светской этики» от других предметов, изучаемых в начальной школе:

- деление класса на группы (если таковое имеет место);
- обсуждение выбора одного из модулей курса родителями и членами семей учащихся;
- отсутствие традиционной системы оценивания (по пятибалльной шкале);
- проведение уроков учителями, ранее не преподававшими в этом классе (если таковое имеет место);
- проведение уроков в другом кабинете;
- возможное объединение обучающихся из разных классов в группу, изучающую определенный модуль;
- новое содержание (ученики будут получать на этих уроках возможность общаться на волнующие их темы, высказывать свою точку зрения, рассказывать о себе, своей семье, своем жизненном опыте; узнавать иные точки зрения и позиции).

◆ Возможные вопросы для беседы с учащимися:

1. Какой модуль для изучения выбрали ваши родители?
2. Обсуждался ли этот вопрос дома?
3. Знаете ли вы, почему ваши родители выбрали именно этот модуль?
4. Хочется ли вам изучать новый предмет? Почему?
5. Как вы думаете, чем вам предстоит заниматься на уроках «Основы религиозных культур и светской этики»?

6. Как вы можете объяснить то, что вы с вашими одноклассниками будете изучать разные модули?

◆ Знакомство с учебниками «Основы религиозных культур и светской этики».

Возможные вопросы для беседы с учащимися:

1. Опишите, что вы видите на обложке учебника.

2. Как вы думаете, почему именно это изображено на обложке?

3. Как вы думаете, отличается ли этот учебник от других ваших учебников (по русскому языку, математике и т. д.)? Если да, то чем?

4. Опишите, что вы видите на форзацах учебника.

5. Как вы думаете, почему на форзацах помещены карты?

Постановка и формулировка проблемы

◆ Чтение текста шмуцтитула «Раздел 1. Знакомство с новым предметом». Возможные вопросы для обсуждения:

1. О чем будет идти речь на первых уроках?

2. Что нам предстоит узнать (с чем познакомиться, что понять)?

◆ Чтение названия урока 1 «Россия — наша Родина». Возможные вопросы для обсуждения:

1. Как вы понимаете слово «Родина»?

2. Что вы можете рассказать о нашей стране — России?

3. Как вы думаете, что нам предстоит узнать на этом уроке?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Что значит для человека Родина?

2. Что такое малая родина?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

Планирование деятельности

◆ Чтение текста учебника.

◆ Работа с иллюстративным материалом.

- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

- ◆ Чтение текста урока 1.

По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются основные понятия урока: *Россия, Родина, мировое дерево, народ, семья, родословное древо.*

- ◆ Работа с иллюстративным материалом (с. 4, 5).

Примерные задания и вопросы для обсуждения:

1. Рассмотрите фотографию планеты Земля, сделанную из космоса. Вспомните, что вы знаете о нашей планете.

2. Вспомните, что вы знаете о Юрии Алексеевиче Гагарине.

3. Объясните, как вы понимаете слова, которые сказал Гагарин, вернувшись из первого в истории человечества космического полета.

4. Знаете ли вы что-то об экологическом движении? Каковы его цели?

5. Рассмотрите изображения мирового дерева. Объясните, что означал этот образ в представлении древних людей.

- ◆ Текст А. Н. Толстого «Земля оттич и дедич» учитель может выразительно прочитать сам, так как текст достаточно сложный. Чтение может сопровождаться заранее подготовленной презентацией с фотографиями — российскими пейзажами.

Вопросы и задания по тексту:

1. Как вы понимаете смысл слов «оттич», «дедич», «пращур»? Прочитайте их объяснения в учебнике и сравните их с тем объяснением, которое дали вы сами. Совпадают ли они?

2. Объясните, что значит «земля оттич и дедич».

3. Можно ли назвать Россию «землей оттич и дедич» для всех народов, ее населяющих? Почему?

4. Текст, который вы прочитали, А. Н. Толстой написал про русский народ. Как вы считаете, можно ли

отнести то, что он написал, к любому другому народу? Объясните свой ответ.

5. Что является для вас малой родиной?

◆ Работа с иллюстративным материалом (с. 8).

Примерные задания и вопросы для обсуждения:

1. Как вы считаете, какое значение имеет в жизни человека и человечества семья?

2. Кого мы называем родными людьми?

3. Слышали ли вы, что такое родословная? Объясните, как вы понимаете смысл этого слова.

4. Как вы думаете, что изображено на схеме?

5. Рассмотрите схему родословного древа, прокомментируйте ее.

6. Знаете ли вы, как звали ваших прабабушек и прадедушек, кем были ваши предки? Откуда вы это знаете?

7. Приходилось ли вам уже строить родословное древо вашей семьи?

8. Что нужно знать и уметь, чтобы построить родословное древо своей семьи?

9. Кто может помочь вам построить родословное древо вашей семьи?

◆ Работа с понятиями, записанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Ответы на поставленные проблемные вопросы с опорой на изученный материал.

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение заданий и ответы учащихся на вопросы (фронтально или в группе):

1. Как вы думаете, что связывает всех людей, живущих на Земле?

2. Объясните, как вы понимаете смысл известной пословицы «Где родился — там и пригодился».

3. Объясните, почему человеку необходимо знать свои корни. Согласны ли вы с тем, что история любого

народа начинается и пишется в семье? Обоснуйте свой ответ.

4. Как вы думаете, почему этот урок был общим для всего класса, несмотря на то что вы будете изучать разные модули (если таковое имеет место)?

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. д.).

Домашнее задание

Общее к следующему уроку:

1. Составьте и изобразите родословное дерево своей семьи (по схеме, приведенной в учебнике). Можно также проиллюстрировать родословное дерево фотографиями.

2. Нарисуйте, как вы представляете себе мировое дерево (по желанию учащихся).

3. Нарисуйте иллюстрацию для шмуцтитула в соответствии с темой уроков раздела 1 (по желанию учащихся).

Как вариант, можно использовать электронное приложение к уроку.

Результат выполнения второго задания можно использовать в дальнейшем как основу для проектной деятельности, которая может завершиться организацией выставки семейных альбомов. Кроме того, материал этого урока является основой для организации внеурочной воспитательной работы и работы с родителями; организации экологической, краеведческой работы; сбора материалов о своем крае, области, городе, поселке, селе; о своем роде, семье, предках. (Материал для учителя по организации внеурочной работы с детьми и родителями по данным направлениям представлен в методическом пособии для учителей ко всему курсу.)

Как можно заметить из содержания, уже самый первый урок «задает» множество возможностей для развития воспитательного потенциала, заложенного в новом предмете для решения задач социализации школьников,

воспитания у них патриотизма, гражданственности, толерантности, формирования идентичности, а именно: (условно) первая часть урока — материал о планете и нашем соотечественнике Ю. А. Гагарине дает возможность учителю, классному руководителю поднять вопрос об экологии, рассказать детям о зарождении экологического движения в мире и в нашей стране, о том, каковы их цели, как они развивались, какие девизы и эмблемы этих движений у нас в стране и в разных странах, на что направлена их деятельность; перевести этот материал в плоскость деятельности, связать его со своим городом, краем, республикой; организовать такую деятельность в школе, в классе, например используя методику коллективных дел, проектную деятельность; организовать и провести экскурсии в штаб-квартиры экологических движений, пригласить в класс, школу их активистов, поехать в экспедицию, провести рейды в своем дворе, взять под защиту свой двор, приют животных, организовать в школе, классе живые уголки, в подшефном или в прикрепленном к школе детском садике провести занятия, ухаживать вместе с малышами за животными в их живом уголке; организовать волонтерское движение, развивать международные контакты и связи, организовать поездки за рубеж, принимать у себя лидеров и членов этих движений из-за рубежа и т. д.

Можно также организовать работу, связанную с изучением космической тематики: рассказать о первом космонавте и его полете, о международных экипажах и проектах, чтобы понять, как много уже достигло человечество в изучении космоса, посетить Звездный городок и пр.

Второй условный блок урока посвящен малой родине — месту, где человек родился, учился, живет. Здесь можно развить тему от объяснения смысла словосочетания «малая родина» до позиции «гражданин всего мира», поговорить и поспорить по поводу смысла пословицы «Где родился, там и пригодился», рассказать об известных людях своего города, поселка, о том, как они приумножают богатство своей страны.

От этого разговора легко перейти к следующей теме — своего родового гнезда, семьи, рода и составления своей родословной и генеалогического древа. Такая работа предполагает активное участие родителей, родственников, потому что здесь детям не обойтись без помощи взрослых. Подобная деятельность может стать долгосрочным проектом, толчком к дальнейшему объединению семьи; можно писать письма, звонить в другие города, поднять утерянные связи, восстановить былые отношения, собирать биографии своих родных и близких, создавать альбомы, устроить в классе классные часы и выставки и т. д. Вся эта работа будет способствовать решению воспитательных задач предмета, а учитель сам может выбрать и интересную тему для внеурочной деятельности, и те формы работы с детьми, которые покажутся ему наиболее эффективными для достижения поставленных задач.

УРОК 2

Духовные ценности человечества.

Культура. Религия

ЦЕЛЬ УРОКА: знакомство учащихся с основополагающими понятиями курса.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- расширение и углубление знаний о понятиях «культура», «духовная культура», «традиции», «ценности», «религия»;
- первичное знакомство с понятиями «религиозная культура», «светская этика» и их составляющими;
- объяснение особенностей научного и религиозного способов познания мира;
- углубление представлений о многообразии мировых, национальных и религиозных культур, о нравственных и духовных ценностях; о мировых и традиционных для нашей страны религиях, о диалоге лидеров мировых религий;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;

- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- воспитание уважения к религиозным и этическим ценностям;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: стенд (или иное приспособление) для организации выставки творческих работ учащихся; мультимедийное оборудование или интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Организация подведения итогов выполнения домашнего задания; оформление выставки; постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Подведение итогов выполнения домашнего задания; оформление выставки; ответы на вопросы	Оборудование для организации выставки ученических работ
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Формулировка проблемных вопросов	Учебник
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись	

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
		проблемных вопросов	
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; выразительное чтение; постановка вопросов; организация деятельности учащихся	Комментированное чтение текста учебника; словарная работа; работа с материалом рубрики; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Учебник; иллюстративный ряд (презентация) к тексту; схемы (таблицы)
Рефлексия и оценивание	Постановка вопросов; организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы, оценка урока	Интерактивная доска или мультимедийное оборудование (по возможности); учебник
Домашнее задание	Инструктирование	Общее: работа с основными понятиями урока	

Второй урок посвящен углублению и расширению понятий «культура», «традиции», «духовные ценности», раскрытию содержания понятий религиозной и светской культуры и их взаимосвязи.

На втором уроке важно акцентировать внимание учащихся на понятии «нравственный закон жизни» и мысли о том, что и религия, и наука (философия, этика) предлагают человеку свое видение мира через ответы на важнейшие вопросы человечества: о смысле жизни, о роли человека, о добре и зле, о том, как можно прожить жизнь; представления о нравственном законе, по которому живут люди, если они хотят жить в мире и согласии между собой. Школьники должны осознать, что у разных людей разное видение мира, что в основе этого видения мира могут лежать разные мировоззренческие позиции: религиозные, атеистические, агностические. Понятие «агностицизм» не употребляется в учебниках, но учитель должен быть готов к тому, чтобы объяснить детям его смысл. Важно акцентировать внимание детей на том, что каждый человек имеет право на выбор своего мировоззрения, что люди, несмотря на разность своих позиций, должны научиться жить в мире и согласии.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

Подведение итогов выполнения домашнего задания. Оформление выставки творческих и проектно-исследовательских работ учащихся (возможно использование заданий из электронного учебника).

Возможные вопросы для обсуждения:

1. Расскажите, что вам больше всего запомнилось из урока «Россия — наша Родина». Объясните почему.
2. Что значит Родина для человека?
3. Подберите эпитеты, которыми можно охарактеризовать нашу Родину.
4. Как вы думаете, в чем состоит главное богатство нашей Родины?

Постановка и формулировка проблемы

◆ Чтение названия урока 2 «Духовные ценности человечества. Культура. Религия».

Возможные вопросы для обсуждения:

1. Понятно ли вам название урока? Какие слова вам знакомы, а какие нет?

2. Какие понятия вы можете объяснить своими словами? Попробуйте это сделать.

3. Вспомните, как называется предмет, который мы начали изучать.

4. Какие слова присутствуют и в названии предмета, и в названии урока?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Что такое духовные ценности и какую роль они играют в жизни человека?

2. Что называется культурой?

3. Что такое религия?

4. Почему надо изучать религиозную культуру?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

Планирование деятельности

◆ Чтение текста учебника.

◆ Работа с иллюстративным материалом.

◆ Ответы на вопросы учебника.

◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы

и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 2. По мере чтения на классной доске (или в тетрадях) записываются слова: *культура, духовные ценности, обычаи, традиции, религия, язычество, традиционные религии, христианство, ислам, иудаизм, буддизм, религиозная культура, вера, священные книги, священные сооружения, нравственный закон, этика.*

◆ Текст Д. С. Лихачева учитель может выразительно прочитать сам, так как текст достаточно сложен. Чтение может сопровождаться заранее подготовленной презентацией с фотографиями, иллюстрирующими понятие «культура» (произведения живописи, архитек-

туры, декоративно-прикладного искусства, народные и семейные праздники, книги и т. д.).

Возможные вопросы по тексту:

1. Объясните, о каких богатствах нашей земли говорит академик Лихачев.

2. Что он сравнивает с драгоценными камнями?

3. Вспомните, что вы ответили на вопрос о богатстве нашей страны. Сравните ваши ответы со словами Д. С. Лихачева.

◆ Словарная работа с понятиями «духовные ценности», «обычай», «традиции» (с. 9). Перед обращением к словарю необходимо:

- обратить внимание учащихся на значок С, объяснить, что он означает словарную работу (необходимость задуматься над смыслом и значением слова или обратиться к словарю) и будет встречаться им в каждом уроке;

- напомнить учащимся или спросить их (в случае, если им это известно из уроков русского языка), что такое толковый словарь, для чего он используется и в каких случаях необходимо к нему обращаться;

- показать учащимся словарь в конце учебника, объяснить, как он устроен (слова располагаются по алфавиту).

◆ Далее можно дать задание учащимся найти в словаре определение понятий «духовные ценности», «обычай», «традиции». Можно предложить выполнить это задание в группах (для каждой группы — зачитать сначала про себя, а потом вслух всему классу определение одного из понятий).

◆ Работа с иллюстративным материалом (с. 11).

Возможные вопросы и задание:

1. Какие верования называются языческими?

2. Рассмотрите иллюстрации, объясните, что на них изображено.

3. Какие из масок, на ваш взгляд, символизируют добро, а какие — зло? Объясните, почему вы так решили.

◆ К тексту учебника (с. 12—13) можно предложить в качестве иллюстраций таблицу, заранее подготовленную в виде мультимедийной презентации (с соответствующими иллюстрациями) или нарисованную на доске.

Религиозная культура

Религиозные тексты	Религиозное искусство	Религиозные практики
Священные книги	Архитектура	Богослужения
Молитвы	Музыка	Обряды
Законы	Живопись	Религиозные праздники
	Декоративно-прикладное искусство	

Таблицу целесообразно оставить в классе в качестве наглядного материала в течение всего изучения курса, возвращаясь к ней по мере углубления конкретных знаний учащихся по предмету.

◆ Работа с иллюстративным материалом (с. 12, 14).

Возможные вопросы и задания:

1. Прочитайте подписи к иллюстрациям, правильно расставляя ударение.

2. Что представляют собой православные храмы, мечети, синагоги и буддийские храмы? Почему их называют «священные сооружения»?

3. Что такое Библия, Коран, Тора и Трипитака? Почему их так называют?

◆ Словарная работа со словами «философия» и «этика» (с. 13).

◆ Работа с материалом рубрики «Разъясняем, дополняем» — Р. Перед чтением текста необходимо обратить внимание учащихся на значок рубрики, объяснить, что он означает и что он будет встречаться им в каждом уроке. В рубрике учащиеся найдут интересные факты, имеющие отношение к религиозной культуре, объяснения и толкования важных понятий, материал для размышлений, дополнения к основному тексту урока.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Так как понятий, введенных на этом уроке, много, целесообразно будет попросить учащихся записать их в тетрадь и предложить поработать с ними в качестве домашнего задания (возможно, объединив это задание с уроком русского языка).

Дополнительный материал для учителя

КЛАССИФИКАЦИЯ РЕЛИГИЙ

Наиболее распространенная классификация — деление существующих в мире религий в зависимости от историко-географических особенностей их возникновения, национальной соотношенности и степени распространения:

- родоплеменные древние верования (анимизм, фетишизм, тотемизм, магия);
- национально-государственные религии, которые составляют основу религиозной жизни отдельных народов и наций (иудаизм, индуизм и др.);
- мировые религии, которые имеют большое количество последователей во всем мире: христианство, ислам, буддизм.

Все религии традиционно разделяются на монотеистические (признающие существование единого Бога) и политеистические (признающие существование множества богов).

По сути концепции мира и человека религии подразделяются на «природные», для которых характерно представление о человеке как части природы, и «нравственные», которые ставят человека в центр мироздания. «Нравственные» религии еще определяют как «религии спасения», так как они основаны на стремлении человека к спасению души и предлагают ему пути реализации этих стремлений.

ОБЪЯСНЕНИЕ ТЕРМИНОВ

Агностицизм — позиция, существующая в философии, теории познания и теологии, полагающая принципиально возможным познание только через опыт (познание объективной действительности) и невозможным познание любых предельных и абсолютных оснований реальности. Также отрицается возможность доказательства или опровержения идей и утверждений, основанных полностью на субъективных посылах. Иногда агностицизм определяется как философское

учение, утверждающее принципиальную непознаваемость мира.

Агностицизм возник в конце XIX в. как антитеза идеям метафизической философии, активно занимавшейся исследованием мира через субъективное осмысление метафизических идей, зачастую не имеющих никакого объективного проявления или подтверждения.

Кроме философского агностицизма, существует теологический и научный агностицизм. В теологии агностики отделяют культурно-этическую составляющую веры (религии), считая ее некой светской шкалой морального поведения в обществе, от мистической (вопросы существования богов, бесов, загробной жизни, религиозных ритуалов) и не придают последней существенного значения. Научный агностицизм существует как принцип в теории познания, предполагающий, что поскольку познаваемый в процессе познания опыт неизбежно искажается сознанием субъекта, то субъект принципиально не способен постичь точную и полную картину мира. Этот принцип не отрицает познания, а лишь указывает на принципиальную неточность любого знания и на невозможность познать мир полностью.

Атеизм (в широком смысле) — отрицание веры в существование богов; в более узком — убеждение в том, что богов не существует. В самом широком смысле атеизм — простое отсутствие веры в существование любого из богов. Атеизм противоположен теизму, понимаемому как вера в существование как минимум одного бога. Атеизм часто понимается также как отрицание существования сверхъестественного вообще — богов, духов, других нематериальных существ и сил, загробной жизни и т. д. По отношению к религии атеизм — система взглядов, отрицающая религию как веру в сверхъестественное.

Вѐра — признание чего-либо истинным, часто без предварительной фактической или логической проверки, единственно в силу внутреннего, субъективного непреложного убеждения, которое не нуждается для своего обоснования в доказательствах, хотя иногда и подыскивает их. Слово «вера» также употребляется в смысле «религия», «религиозное учение», например христианская вера, мусульманская вера и др.

Вѐрующий — представитель конкретной религии, носитель религиозной модели мира. Для многих верующих их вера является конкретным руководством к действию, опорой, критерием в ситуациях выбора.

Вера является универсальным свойством человеческой природы и важнейшей составной частью мировоззрения человека; она проникает во все элементы жизни. Даже самые ранние находки творений человека подразумевают существование веры. Вера проистекает из потребности человека обмениваться опытом с другими людьми в ходе совместного труда и обобщения опыта. Люди из одного сообщества имеют примерно одни и те же представления о мире, поскольку доверяют опыту соплеменников, как прошлому, так и настоящему, поэтому вера — это коллективное представление о мире.

◆ Возможные задания и вопросы для обсуждения:

1. Используя таблицу, объясните, что включает в себя религиозная культура.

2. Объясните, о чем рассказывают людям религия и этика, на какие вечные вопросы они дают ответы.

3. Как вы думаете, почему в современном мире лидеры разных религий стремятся к диалогу?

◆ Ответы на поставленные проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа в зависимости от уровня класса). Возможно, к уже поставленным в начале урока проблемным вопросам учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить вначале.

Рефлексия и оценивание

◆ Ответы учащихся на вопрос:

Как вы думаете, почему мы должны бережно и внимательно относиться к духовным ценностям разных народов?

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими (на интерактивной доске, классной доске, на бумаге).

◆ Этот урок завершает изучение раздела 1 курса, поэтому можно попросить учащихся подвести итог. Можно вернуться к тексту, предваряющему раздел (с. 3), и проанализировать, чего из перечисленного удалось

достичь в процессе изучения раздела («Мы узнали...», «Мы поняли...»).

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. д.).

Домашнее задание

Общее к следующему уроку:

1. Составьте предложения с понятиями, записанными в тетради (по выбору учащихся).

2. Расскажите членам семьи, чему был посвящен сегодняшний урок.

УРОК 3

Не совсем обычный урок. Съезд в Астане. «Мы желаем каждому человеку мира»

ЦЕЛЬ УРОКА: сформировать у учащихся первичные представления о содержании модуля «Основы мировых религиозных культур» и его особенностях.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- первичное знакомство с мировыми и традиционными для России религиями;
- формирование представления о межконфессиональном диалоге и его значении в современном мире;
- развитие представлений о многообразии национальных и религиозных культур, о нравственных и духовных ценностях;
- развитие способностей к эмоциональному восприятию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: интерактивная доска, иллюстративный материал.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Обсуждение результатов выполнения домашнего задания; постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Обсуждение результатов выполнения домашнего задания; анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	Иллюстративный материал
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Формулировка проблемных вопросов	
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Учебник, иллюстративный материал к уроку

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся; обсуждение результатов выполнения творческой работы; постановка вопросов для обсуждения	Написание творческой работы; ответы на вопросы; оценка урока	
Домашнее задание	Инструктирование	Межмодульное: вопросы одноклассникам; беседа с членами семьи	

Комментарий к уроку 3

Учителя, преподающие новый предмет, должны помнить, что в учебниках всех модулей учебный материал собран в тематические блоки, объединенные сквозными ведущими идеями (например, идея красоты, идея мирного сосуществования различных культур, уважительного отношения к разным мировоззренческим позициям и т. д. — см. ниже), проводится параллель между разными модулями курса, вводится одна из возможных объединяющих модули культурных доминант. Во всех учебниках присутствуют сходные вопросы и задания, выполнение которых способствует обмену информацией между одноклассниками, изучающими разные модули курса. Примером могут служить «перекрестные» вопросы-задания, такие как: «Узнайте у ваших одноклассников, изучающих основы других религиозных культур...», «Спросите у ваших одноклассников...», «Поинтересуйтесь, как в представлении других...», «Расскажите своим товарищам,

как...» и т. п. Ответы на такие общие для всех модулей вопросы позволят учащимся обмениваться информацией, быть в курсе того, что изучают их одноклассники, помнить о том, что все они изучают не шесть разных предметов, а один и впереди их ждет совместное подведение итогов. Кроме того, такой взаимообмен и взаимозаинтересованность в результатах обучения будут выполнять роль внешней оценки, значимой для младших подростков.

Модуль «Основы мировых религиозных культур» — один из самых выбираемых родителями и востребованных учителями. Следует отметить его особенности, нашедшие свое выражение в отборе содержания учебного материала и логике его изложения. Учебник этого модуля должен дать четвероклассникам первичные представления о мировых религиозных культурах в целом, а не только о традиционных российских. Это непросто сделать, имея в виду ограниченный объем учебника. При этом он не должен откровенно дублировать материал учебников, посвященных знакомству с основами иудейской, христианской, исламской и буддийской культур, материал учебных курсов литературы и истории 5 класса основной школы и в то же время он должен стать в некоторой степени пропедевтикой к их изучению. К тому же следует учитывать опасения, которые высказывают учителя, познакомившись с нормативно-правовыми документами, что именно этот модуль может быть меньше всего ориентирован на решение воспитательных задач, и в большей степени в нем присутствует «знаниевый» компонент.

Авторы УМК постарались максимально учесть эти опасения. В учебнике «Основы мировых религиозных культур» представление о религиозной культуре предлагается формировать путем знакомства школьников с историей развития человеческих цивилизаций: от рассказов о верованиях древних людей на разных континентах, нашедших свое воплощение в памятниках архитектуры, литературы, искусства, к знакомству с культурными основами традиционных для России ре-

лигий. Поэтому на уроке 4 учащимся предлагается совершить при помощи современных средств связи — Интернета — путешествие по странам и континентам вместе со сквозными героями, которые будут помогать им в изучении предмета, и с помощью науки археологии и сохранившихся памятников архитектуры, искусства, литературы узнать о том, как зарождались верования и религии древних людей в разных точках земного шара и у разных народов.

Такой отбор материала и логика его изложения позволили, на взгляд авторов учебника, в его содержании и в методическом обеспечении использовать множество возможностей для повышения именно воспитательного потенциала материала. Так, например, имеет дальнейшее развитие идея мирного сосуществования различных мировоззренческих позиций и разных культур; сделан акцент на мирном диалоге всех религий, важности его для сегодняшней жизни всего человечества. Урок 3 рассказывает о съездах лидеров мировых и традиционных религий в Астане, в нем приводятся цитаты из выступлений представителей разных конфессий, объясняется, почему для них так важно находить общие решения мировых проблем, жить в дружбе и согласии. В этом же уроке вводятся и новые для учащихся слова из области политики: «лидеры», «конфессии», «мирный диалог» и др.

Идеей согласия и дружбы обоснован и выбор сквозных героев для данного модуля — сверстников четвероклассников, которые живут в разных странах, общаются и дружат при помощи Интернета. В частности, из диалогов героев становится ясно, что, несмотря на то что они принадлежат к разным культурам, народам и национальностям, их волнуют и заботят те же проблемы, что и их сверстников, живущих на разных континентах.

Эти герои — три мальчика и девочка — выбраны для данного модуля не случайно: они позволяют учителю в самом начале изучения нового предмета смоделировать похожую ситуацию с введением нового предме-

та в школе, снять напряжение и тревогу, вызванные непростыми организационными моментами введения нового предмета (условное деление четвероклассников на группы, возможность прихода в группы новых детей из параллельных классов, нового преподавателя, другого кабинета), сделать эту ситуацию похожей и привычной; показывают школьникам возможности современных видов связи для общения (коммуникационная составляющая курса) и являться примером дружбы детей разных национальностей.

Изучая модуль «Основы мировых религиозных культур», знакомясь с религиями мира через общую историю развития человеческой цивилизации, мифы и сказания разных стран, школьники имеют возможность увидеть то общее, что есть в мировой истории и разных религиях. Предлагаемые учащимся для чтения и обсуждения мифы и легенды содержат не только сведения о верованиях людей в разных странах в разные эпохи, их представлениях о возникновении жизни на Земле, нашей планеты, но и несут в себе воспитательный смысл: в них поднимаются вопросы взаимоотношений людей, отношения человека к природе, смысла существования всего живого на планете и жизни людей — «вечные вопросы» человечества. В сказке, мифе и легенде обязательно присутствует моральный смысл, нравственный компонент, который позволяет увидеть, как в традициях того или иного народа, той или иной страны решались и решаются важные нравственные проблемы. Следует отметить, что в учебнике предлагается небольшой по объему материал о зарождении религиозных верований в Греции и Египте, языческих верованиях славян, шаманстве — более полные сведения о них школьники получают в курсах истории и литературы в основной школе. Одновременно знакомство с историей человеческой цивилизации, зарождения религий через аутентичные тексты позволяет закрепить представления школьников о таких жанрах, как легенда, сказка, быль; установить межпредметные связи и

осуществить пропедевтическую работу по подготовке школьников к 5 классу.

В уроках, посвященных традиционным религиям нашей страны (исламу, иудаизму, православию и буддизму), предлагается материал, более сложный для восприятия, но при этом опирающийся на уже полученные школьниками знания. Этот материал подчиняется в своем отборе и изложении единой логике: школьники знакомятся с представлениями о Боге и человеке; о происхождении мира и всего живого на Земле в этих религиозных культурах; со священными текстами и книгами, со священными сооружениями; узнают о ритуалах и обрядах, искусстве, быте людей — представителей разных конфессий, о том, как та или иная религиозная культура распространилась в России, какую роль сыграла в развитии нашей страны и российской культуре в общем; где получила распространение в мире. Материал этой части учебников также учитывает воспитательные задачи курса и построен с учетом общих для всех модулей тематических блоков: нравственные заповеди и законы, добродетели, к которым призывают все религии, примеры нравственного поведения в священных книгах и текстах, отношение к труду и обучению, к другим людям, стремление к самосовершенствованию, любовь к своей Родине, проявление милосердия и сострадания — эти темы являются ключевыми для всех модулей курса, в том числе и для модуля «Основы мировых религиозных культур».

Общие по тематике для всех модулей уроки о «золотом правиле нравственности», о том, как жили раньше и как сегодня можно жить, следуя ему; о внутренней красоте человека, человеческих поступков и помыслов; о красоте и гармонии культурных традиций и памятников всех религий завершают знакомство с основами мировых религиозных культур. Идея красоты, о которой уже упоминалось выше, проходит сквозной линией через все модули курса: красота культурного наследия человечества и его духовной жизни, культурных достопримечательностей, произведений искус-

ства, красота языка, слова, мысли, человеческого поступка, внутренняя красота человека — носителя и хранителя культуры.

На уроке, в самом его начале, целесообразно обсудить с учащимися ситуации, связанные с введением нового предмета и выбором определенного модуля для изучения. Это тоже то общее, с чего начинается изучение всех модулей курса. Дети должны понять, что деление их на группы условно, что они будут знакомиться с основами разных культур для того, чтобы научиться понимать самих себя и других людей; что они при этом условном делении все равно остаются общим классом, потому что будут изучать схожие темы, смогут обмениваться мнениями и информацией со своими одноклассниками, выполняя различные задания, вместе работая над одним проектом, а на последних общих уроках смогут поделиться своими открытиями с одноклассниками и найти то общее, что объединяет разные культуры. Методические приемы, которые используются в дальнейшем в учебнике («не совсем обычные уроки», уроки-экскурсии, встречи, «погружения в эпоху»; идея путешествия, диалоговый характер подачи материала, сквозные герои, обращение к личному опыту детей, к литературным сюжетам, работа с текстами и иллюстрациями и т. д.), также позволяют сделать сложный материал привлекательным и интересным для обучающихся, помогают в его изучении.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

- ◆ Подведение итогов выполнения домашнего задания.
- ◆ Актуализация знаний о том, что такое культура и религиозная культура.

Возможные вопросы для обсуждения:

1. Вспомните, что такое культура.
2. Вспомните, что включает в себя религиозная культура.

Учащимся могут быть представлены различные памятники культуры (фотографии архитектурных памятников, репродукции живописных произведений, литературные памятники и т. п.). Учащиеся должны определить, что относится к религиозной культуре, что к нерелигиозной, объяснить причину своего выбора, найти общие черты и различия. Важно, чтобы школьники еще раз проговорили свое понимание термина «культура», определили, как они понимают значение культуры в жизни народа. Можно предложить составить словосочетания или предложения со словом «культура», затем необходимо выяснить, какие из составленных словосочетаний и предложений в большей степени совпадают с предметом, который ученики начали изучать.

Постановка и формулировка проблемы

◆ Возможные вопросы для обсуждения:

1. Вспомните, какой предмет нам предстоит изучать.

2. Почему вы и ваша семья выбрали для изучения предмет «Основы мировых религиозных культур»?

3. Что вы хотели бы узнать на уроках «Основы мировых религиозных культур»?

4. Вспомните, что вы узнали на прошлом уроке о мирном диалоге, который ведут представители разных религий.

5. Рассмотрите фотографию Дворца мира и согласия в Астане (с. 17). Как вы считаете, почему он носит такое название?

6. Рассмотрите фотографию (с. 15). Можете ли вы определить, лидеры каких мировых религий на ней представлены? Как вы это определили?

7. Вспомните, какие религии являются традиционными для нашей страны.

8. Как вы думаете, почему этот урок назван «не совсем обычный»?

9. Что значат слова «Мы желаем каждому человеку мира»? Как вы думаете, чьи это слова?

10. Как тема сегодняшнего урока связана с прошлым уроком?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Что такое диалог религий и культур?
2. Почему в современном мире люди должны вести диалог?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 3.

По мере чтения на доске (или в тетрадах) выписываются слова: *религия, православие, католицизм, ислам, иудаизм, буддизм, диалог.*

◆ Работа с иллюстративным материалом (с. 15, 19).

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Опираясь на текст учебника, определите, представители каких религий изображены на фотографиях. Объясните, по каким деталям вы это определили.

2. Вспомните, что вы предположили, глядя на иллюстрацию на с. 15, в начале урока. Правильны ли были ваши предположения?

Дополнительный материал для учителя

ОБРАЩЕНИЕ УЧАСТНИКОВ III СЪЕЗДА ЛИДЕРОВ МИРОВЫХ И ТРАДИЦИОННЫХ РЕЛИГИЙ

Мы, участники III съезда лидеров мировых и традиционных религий,

- признавая возрастающую актуальность проблем человечества, обозначенных в ходе съезда, включая в экономиче-

ской и смежных областях, а также осознавая свою ответственность перед каждым членом общества;

- отмечая возрастающую роль религии и указывая на необходимость межрелигиозного взаимопонимания и сотрудничества в современном мире;

- подтверждая приверженность верующих нравственным ценностям и продвижению взаимоуважения и гармонии;

- подчеркивая наше стремление к защите и развитию нашего культурного и духовного наследия;

- однозначно выступая против этнической и религиозной вражды и ненависти, одновременно утверждая, что мирное сосуществование людей различной этнической и религиозной принадлежности является важной основой безопасности человечества;

- подчеркивая важный вклад разделяемых нами моральных ценностей в предотвращении и решении межрелигиозных и межконфессиональных трений и конфликтов;

- выражая уверенность в том, что межрелигиозный диалог помогает избежать стереотипов, предрассудков и религиозных конфликтов, служит средством для уменьшения трений и способствует мирному разрешению конфликтов;

- исходя из убеждения, что противодействие новым угрозам общественной и глобальной стабильности требует сотрудничества государств, этнических сообществ и религий в сфере духовного и морального воспитания, культуры, обеспечения мира и международной безопасности;

- сознавая необходимость защищать достоинство личности и ее фундаментальных прав, в особенности свободы совести и религии;

- отвергая использование религий для оправдания и поддержки воинствующего национализма и шовинизма;

- осуждая любые формы проявления экстремизма и терроризма, особенно тех, которые прикрываются религией;

- понимая, что при совместных усилиях человечество будет способно подняться на новый уровень взаимопонимания и сотрудничества, который позволит построить более гуманную систему человеческого общежития на местном и международном уровнях;

- признавая вклад I и II съездов в развитие межрелигиозного диалога, взаимопонимания и мирного сотрудничества, а также выражая признательность за работу секретариата.

Мы обращаемся к религиозным и политическим лидерам, общественным деятелям, ученым, средствам массовой информации и мировой общественности с призывом:

- постоянно поддерживать и способствовать усилиям религиозных лидеров и организаций для установления истинного межрелигиозного диалога, а также рассматривать актуальные проблемы человечества с целью выработки надлежащих путей их решения, признавая тем самым позитивную роль, которую может и должна играть религия в обществе;

- способствовать посредством образования пониманию уникального характера каждой религии и культуры, поддерживать диалог религий и цивилизаций, направленный на улучшение взаимопонимания и уважения;

- противодействовать деструктивному использованию религий или религиозных различий в политических целях для сохранения единства общества на основе уважения легитимных различий;

- содействовать более глубокому пониманию посредством культурных обменов и сотрудничества в области образования, постоянно защищая право на свободу совести и его реализацию;

- проявлять большую моральную и духовную силу и истинную солидарность в поиске справедливых решений экономических, финансовых, социальных и экологических проблем, существующих в глобальном мире.

Мы, участники съезда, выражаем благодарность Его Превосходительству Президенту Нурсултану Назарбаеву и народу Республики Казахстан за их усилия по продвижению культуры согласия и сотрудничества между народами различной этнической, религиозной и культурной принадлежности в Казахстане и за его пределами.

Мы желаем каждому человеку мира, безопасности и процветания.

(Съезд лидеров мировых и традиционных религий: <http://www.religions-congress.org/>)

◆ Работа с текстом учебника.

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Найдите в тексте и выразительно прочитайте высказывания участников съезда лидеров мировых и традиционных религий.

2. Объясните, как вы понимаете эти высказывания.

3. Что общего в этих высказываниях?

4. В каких вопросах едины представители разных религий? Как вы думаете, почему?

◆ Беседа с учащимися по вопросам к уроку (с. 20):

1. Объясните, зачем лидеры разных религий собираются на съезды в Астане.

2. Вспомните слова, которыми заканчивается обращение лидеров мировых религий к людям всего мира.

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа).

Рефлексия и оценивание

◆ Творческая работа: написание мини-сочинения «Что я хочу пожелать людям всего мира». Обсуждение итогов написания творческой работы.

◆ Примерные вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, почему этот урок назван «не совсем обычный»?

2. Что вы рассказали бы о сегодняшнем уроке членам своей семьи, своим друзьям, одноклассникам, которые изучают другие модули предмета ОРКСЭ?

3. Как вы думаете, что мы будем изучать на следующих уроках «Основы мировых религиозных культур»?

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтвью и т. д.).

Домашнее задание

Общее к следующему уроку:

1. Узнайте у одноклассников, изучающих другие модули курса, чему у них был посвящен этот урок.

2. Расскажите членам семьи, о чем мы говорили на сегодняшнем уроке.

Выполнение домашнего задания, в частности, предполагает обращение учащихся к одноклассникам, изучающим другие модули курса. Можно рекомендовать учителю организовать общение между учащимися разных групп, выступив модератором, а также помочь учащимся оформить результаты обсуждения.

Раздел 2

ВЕРОВАНИЯ РАЗНЫХ НАРОДОВ В МИФАХ, ЛЕГЕНДАХ И СКАЗАНИЯХ

УРОК 4

Древние верования и религиозные культы

ЦЕЛЬ УРОКА: формирование у учащихся первичных представлений о возникновении религии и ее значении в жизни людей.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с представлениями о месте и роли древних верований и религиозных культов в культуре;
- воспитание уважения к культурным ценностям и религиозным святыням;
- развитие эстетического чувства;
- развитие способностей к эмоциональному восприятию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- развитие представлений о многообразии национальных и религиозных культур, о нравственных и духовных ценностях;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: компьютер с выходом в Интернет (по возможности), мультимедийный проектор.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	Иллюстративный материал

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Формулировка проблемных вопросов	
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Учебник; иллюстративный материал к уроку
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Оценка урока	
Домашнее задание	Инструктирование, консультирование	Общее к следующему уроку	

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

◆ Чтение текста шмуцтитла «Верования разных народов в мифах, легендах и сказаниях» (с. 21).

Возможные вопросы для обсуждения:

1. Что нам предстоит узнать (с чем познакомиться)?

2. Опишите, что вы видите на иллюстрации к разделу. Как вы думаете, что на ней изображено?

◆ Работу с текстом урока можно начать со знакомства с персонажами-помощниками: учащиеся читают приветствие помощников, выполняют задания и отвечают на вопросы (с. 22):

1. Расскажите, какие возможности предоставляет людям Интернет. Подумайте, как возможности Интернета могут пригодиться на уроках.

2. Знакомы ли вам специальные детские сайты? Если да, то назовите некоторые из них. Какая полезная информация на них содержится?

3. Есть ли в Интернете сайты, которые вы посещаете вместе с родителями? Как они называются? Расскажите, чему они посвящены и что вам и вашим родителям в них нравится.

4. Какие правила необходимо соблюдать при пользовании Интернетом? Обсудите этот вопрос с одноклассниками и вместе составьте памятку «Правила пользования Интернетом для ученика 4 класса».

Постановка и формулировка проблемы

◆ Чтение названия урока 4.

Возможные вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, о чем нам предстоит узнать на этом уроке?

2. Как вы думаете, каким образом современные люди узнают о жизни людей в древности?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Во что верили древние люди?

2. Что такое религиозные культы?

3. Откуда нам известно о древних религиозных верованиях?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

- ◆ Чтение текста урока 4.

По мере чтения на доске (или в тетрадах) выписываются слова, обозначающие основные понятия урока: *мифы, легенды, сказания, фетиши, обряд, ритуал, шаманство, камлание.*

- ◆ Словарная работа со словами *археология* (с. 23), *обряд, ритуал* (с. 27).

- ◆ Работа с материалом рубрик (с. 25, 27). Можно заранее предложить двоим учащимся прочитать текст рубрики и пересказать его классу.

- ◆ Работа с иллюстративным материалом (с. 23—24).

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Рассмотрите иллюстрации. Объясните, что на них изображено.

2. Что могут рассказать о наших предках археологические находки?

- ◆ Работа с иллюстративным материалом (с. 26—28).

Примерные задания и вопросы для обсуждения:

1. Рассмотрите иллюстрации, назовите предметы, которые на них изображены.

2. Объясните, какую роль играли эти предметы в древних религиозных культах.

3. Рассмотрите фотографию обрядового танца. Что указывает на то, что этот танец — обряд?

4. Рассмотрите иллюстрацию, на которой изображен шаман. Опишите костюм шамана и его действия.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа).

Рефлексия и оценивание

◆ Чтение африканских мифов «Антилопа и черепаха» и «Испытание сном» (с. 186—187).

Возможные вопросы для обсуждения:

1. Объясните, почему прочитанные вами тексты называются мифами.

2. Что вам показалось в мифах наиболее интересным?

Если не позволяет время на уроке, можно перенести задание на дом, предложив прочитать тексты вместе со взрослыми, возможна проверка этого задания на следующем уроке.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. д.).

Домашнее задание

Общее к следующему уроку:

1. Узнайте у одноклассников, изучающих другие модули курса, кто помогает им в изучении нового предмета и чему у них был посвящен этот урок.

2. Нарисуйте иллюстрацию к одному из прочитанных на уроке мифов (по желанию).

Выполнение домашнего задания, в частности, предполагает обращение учащихся к одноклассникам, изучающим другие модули курса. Можно рекомендовать

учителю организовать общение между учащимися разных групп, выступив модератором, а также помочь учащимся оформить результаты обсуждения.

УРОК 5

Рассказ Сэнди о верованиях коренного населения Австралии

ЦЕЛЬ УРОКА: формирование у учащихся первичных представлений о верованиях разных народов в мифах, легендах и сказаниях.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с верованиями коренного населения Австралии; знакомство с представлениями о Боге и сотворении мира и человека в мифах, легендах и сказаниях аборигенов Австралии;

- развитие представлений о многообразии национальных и религиозных культур, о нравственных и духовных ценностях;

- освоение понятий «миф», «абориген»;

- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;

- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;

- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;

- совершенствование умений работы с графическими источниками информации;

- развитие образного мышления;

- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: оборудование для оформления выставки рисунков; фотографии архитектурных памятников, пейзажей, флоры и

фауны Австралии, карта мира; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Оформление выставки рисунков; постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Подведение итогов выполнения домашнего задания, ответы на вопросы; оформление выставки рисунков; анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	Раздаточный иллюстративный материал или компьютерная презентация, фотографии Австралии, карта мира
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, тетради
Решение проблемы и применение полу-	Комментированное чтение текста учебника;	Комментированное чтение текста учебника; словар-	Учебник

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
ценных знаний	организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	ная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на проблемные вопросы	
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся, инструктирование, консультирование	Ответы на вопросы учебника, оценка урока	Учебник, материал для оценивания урока
Домашнее задание	Инструктирование, консультирование	Индивидуальное (проектная и учебно-исследовательская деятельность) задание 2, с. 33	Учебник, Интернет

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

- ◆ Презентация и обсуждение итогов выполнения домашнего задания.
- ◆ Оформление выставки рисунков.

Постановка и формулировка проблемы

- ◆ Чтение и обсуждение названия урока 5.
Возможные вопросы для обсуждения:
 1. Как вы думаете, о чем нам предстоит узнать на этом уроке?
 2. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?

3. Вспомните, что вы узнали о древних религиозных культах, обрядах и ритуалах.

4. Рассмотрите карту-иллюстрацию к уроку (с. 31). Расскажите, что на ней изображено.

5. Какой вы представляете далекую Австралию?

6. Найдите и укажите этот материк на карте мира.

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Какие знания хранят мифы, легенды и сказания разных народов мира?

2. Что между ними общего, чем они различаются?

Проблемный вопрос может быть записан на доске или оформлен каким-либо другим способом. Можно разделить учащихся на 4 группы, каждая группа на этапе решения проблемы предложит свой ответ. Другие группы могут дополнить ответ или предложить свой вариант ответа.

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 5.

По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются слова: *абориген, бумеранг*.

◆ Работа с текстом рубрики Р (с. 30—31) о бумеранге. Можно предложить одному из учащихся заранее прочитать текст и пересказать его классу.

◆ Работа со словами, выписанными на доске в процессе чтения: *абориген, бумеранг*. Учащиеся должны объяснить смысл этих слов. Можно предложить составить предложение с каждым словом (эту работу можно организовать в группах).

Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики

и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа).

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение заданий и ответы учащихся на вопросы:

1. Расскажите, что вы узнали об Австралии из рассказа Сэнди.
2. Кратко перескажите австралийскую легенду про бумеранг.
3. Объясните, почему бумеранг считается священным предметом у коренного населения Австралии.

Ответы на вопрос, о чем детям хотелось бы узнать, можно фиксировать любым способом, чтобы потом возвращаться к этим записям в процессе изучения курса и анализировать, насколько достигнуты поставленные цели.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. д.).

Домашнее задание

Индивидуальное (проектная и учебно-исследовательская деятельность) задание 2, с. 33:

Найдите в Интернете более подробную информацию об этом материке, его истории, флоре и фауне. Подготовьте краткие сообщения. Проиллюстрируйте их фотографиями из Интернета или своими рисунками.

УРОК 6

Рассказ Алекса о верованиях коренного населения Америки

ЦЕЛЬ УРОКА: дальнейшее формирование у учащихся первичных представлений о верованиях разных народов в мифах, легендах и сказаниях.

ЗАДАЧИ УРОКА:

• знакомство с верованиями коренного населения Америки; знакомство с представлениями о Боге и со-

творении мира и человека в мифах, легендах и сказаниях разных народов;

- развитие представлений о многообразии национальных и религиозных культур, о нравственных и духовных ценностях;

- освоение понятий «инки», «ацтеки», «майя», «цивилизация»;

- воспитание ценностного отношения к памятникам истории и культуры;

- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;

- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;

- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;

- совершенствование умений работы с графическими источниками информации;

- развитие образного мышления;

- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: карта мира, фотографии священных сооружений коренных народов Америки; мультимедиапроектор, интерактивная доска, принадлежности для рисования, стенд (или иное приспособление) для организации выставки.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Консультирование по домашнему заданию; постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы, анализ представленного дидактического материала	Раздаточный иллюстративный материал или компьютерная презентация

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, учебник, тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Учебник, иллюстративный материал к уроку
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы рефлексивного характера; рисование, оформление выставки; самооценка	Сказка К. И. Чуковского «Краденое солнце», учебник, принадлежности для рисования, стенд (или

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
			иное приспособление) для организации выставки, материал для оценивания урока
Домашнее задание	Инструктирование, консультирование	Индивидуальное (проектная и учебно-исследовательская деятельность) задание 4, с. 39	Учебник, энциклопедии, Интернет

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

- ◆ Обсуждение промежуточных итогов домашнего задания. Учитель консультирует учащихся, выполняющих проектное задание.
- ◆ Возможные вопросы для коллективного обсуждения:
 1. Расскажите, о каком континенте мы говорили на прошлом уроке.
 2. Что вы узнали от Сэнди об этом континенте?
 3. Что такое священный предмет? О каком священном предмете вы узнали?
 4. Почему его называют священным?

Постановка и формулировка проблемы

- ◆ Чтение и обсуждение названия урока 6.
Возможные вопросы для обсуждения:
 1. Как вы думаете, о чем нам предстоит узнать на этом уроке?
 2. Рассмотрите рисунок на с. 35. Можно ли по рисунку догадаться, на какой континент вы совершите путешествие? Объясните свой ответ.

3. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Что необычного в верованиях коренного населения Америки?

2. Каким предстает мир в верованиях коренного населения Америки?

Проблемный вопрос может быть записан на доске или оформлен каким-либо другим способом. Можно разделить учащихся на 4 группы, каждая группа на этапе решения проблемы предложит свой ответ. Другие группы могут дополнить ответ или предложить свой вариант ответа.

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 6.

По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются слова: *антропологический, цивилизация, майя, инки, ацтеки*.

◆ Работа с текстом рубрики **Р** (с. 36) об Антропологическом музее в Мексике. В начале урока можно дать одному-двум учащимся задание прочитать текст и пересказать его в ходе чтения текста урока.

◆ Работа с иллюстрациями на с. 37.

Примерные задания и вопросы для обсуждения:

1. Рассмотрите иллюстрации.
2. Чем поражают воображение древние священные сооружения индейцев?
3. Найдите среди иллюстраций ацтекский календарь. Как он называется и о чем рассказывает?

◆ Словарная работа со словом *цивилизация* (с. 36). Перед обращением к словарю можно задать учащимся вопрос: «Что вы знаете о слове *цивилизация*?», а после прочтения словарной статьи вопрос: «Что нового вы узнали из словарной статьи о слове *цивилизация*?»

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа). Возможно, к уже поставленным в начале урока проблемным вопросам учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить вначале (например, «Что называют цивилизацией?»).

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение заданий и ответы на вопросы:

1. Расскажите, что вы узнали о верованиях древних индейцев Америки.

2. Используя иллюстрации к уроку, расскажите о священных сооружениях племен майя и ацтеков.

3. Перескажите легенду, которую вы прочитали. Напоминает ли вам эта легенда какое-либо другое произведение?

4. Вспомните сказку К. Чуковского «Краденое солнце» (учитель может заранее попросить принести любое издание этой книги). Что общего у этой сказки и прочитанной на уроке притчи?

5. Нарисуйте в тетради рисунки к уроку.

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

Дополнительный материал для урока

К. И. Чуковский «Краденое солнце» (любое издание).

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтвью и т. д.).

Домашнее задание

Индивидуальное (проектная и учебно-исследовательская деятельность) задание 4, с. 39:

Найдите в Интернете или энциклопедиях материал о культуре майя, ацтеков и инков, подготовьте небольшое сообщение, подберите иллюстрации к своему выступлению.

УРОК 7

Акико рассказывает о мифологии и культуре Японии

ЦЕЛЬ УРОКА: развитие у учащихся первичных представлений о верованиях разных народов в мифах, легендах и сказаниях.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с верованиями коренного населения Японии; знакомство с представлениями о Боге и сотворении мира и человека в мифах, легендах и сказаниях разных народов;
- развитие представлений о многообразии национальных и религиозных культур, о нравственных и духовных ценностях;
- освоение понятий «экзотика», «экзотичный», «синтоизм»;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- совершенствование умений работы с графическими источниками информации;

- развитие образного мышления;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: карта мира, фотографии священных сооружений Японии; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Консультирование по домашнему заданию; постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы, анализ представленного дидактического материала	Раздаточный иллюстративный материал или компьютерная презентация
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, учебник, тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа;	Учебник, иллюстративный материал к уроку

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
		работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Интернет, учебник, материал для оценивания урока
Домашнее задание	Инструктирование, консультирование	Индивидуальное (проектная и учебно-исследовательская деятельность) задание 4, с. 45	Учебник, Интернет

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

◆ Обсуждение промежуточных итогов выполнения домашнего задания. Учитель консультирует учащихся, выполняющих проектное задание.

◆ Возможные вопросы для коллективного обсуждения:

1. Расскажите, о каком континенте мы говорили на прошлом уроке.

2. Как зовут мальчика, который рассказывал об этом континенте?

3. Что вам больше всего запомнилось из его рассказа?

Постановка и формулировка проблемы

- ◆ Чтение и обсуждение названия урока 7.

Возможные задания и вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, о чем нам предстоит узнать на этом уроке?

2. Рассмотрите карту-иллюстрацию на с. 41. Расскажите с ее помощью, что вам известно о стране Японии.

3. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?

- ◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Что необычного в отношении японцев к своей культуре?

2. Каким предстает мир в мифологии и культуре Японии?

Проблемный вопрос может быть записан на доске или оформлен каким-либо другим способом. Можно разделить учащихся на 4 группы, каждая группа на этапе решения проблемы предложит свой ответ. Другие группы могут дополнить ответ или предложить свой вариант ответа.

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы

и применение полученных знаний

- ◆ Чтение текста урока 7.

По мере чтения на доске (или в тетрадах) выписываются слова, обозначающие основные понятия урока: *экзотика, экзотичный, синтоизм*.

- ◆ Словарная работа со словами *экзотика* и *экзотичный*. Перед обращением к словарю можно задать учащимся вопрос: «Знакомы ли вам эти слова?», а после прочтения словарной статьи вопрос: «Что нового вы узнали из словарной статьи о словах *экзотика* и *экзотичный*?»

◆ Работа с текстом рубрики Р (с. 45) о японской кукле даруме. В начале урока можно дать одному-двум учащимся задание прочитать текст и пересказать его в ходе чтения материала урока, а также подготовить вопросы для одноклассников.

◆ Завершая работу с текстом урока, можно предложить учащимся выполнить задание З (с. 45):

Вспомните или узнайте, какое животное по японскому календарю является символом нынешнего года и какое будет символом следующего.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа).

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение заданий и ответы учащихся на вопросы:

1. Расскажите, что вы узнали о древних религиозных верованиях японцев, используя иллюстрации к уроку.

2. Расскажите, о чем вы узнали из японской легенды.

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

Если в классе есть выход в Интернет, то при выполнении этого задания можно использовать интернет-ресурсы.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. д.).

Домашнее задание

Индивидуальное (проектная и учебно-исследовательская деятельность) задание 4, с. 45:

Найдите с помощью взрослых в Интернете или энциклопедиях информацию о японских куклах, подготовьте краткое сообщение, подберите иллюстрации к своему выступлению.

УРОК 8

Саша рассказывает о верованиях древних славян

ЦЕЛЬ УРОКА: развитие у учащихся первичных представлений о верованиях разных народов в мифах, легендах и сказаниях.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с верованиями древних славян; знакомство с представлениями о Боге и сотворении мира и человека в мифах, легендах и сказаниях разных народов;

- развитие представлений о многообразии национальных и религиозных культур, о нравственных и духовных ценностях;

- освоение понятий «соотечественник», «язычество», «капище», «идол»;

- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;

- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;

- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;

- совершенствование умений работы с графическими источниками информации;

- развитие образного мышления;

- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: карта мира, карта России, фотографии славянских идолов, иллюстрации; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Консультирование по домашнему заданию; постановка вопросов для обсуждения; организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы, анализ представленного дидактического материала	Раздаточный иллюстративный материал или компьютерная презентация
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, учебник, тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Учебник, иллюстративный материал к уроку

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Интернет, учебник, материал для оценивания урока
Домашнее задание	Инструктирование, консультирование	Индивидуальные задания 2—3, с. 52. Общее задание на повторение материала раздела 2. Завершение индивидуальных проектов	Учебник, русские народные сказки, Интернет

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

◆ Обсуждение итогов выполнения домашнего задания. Оценивание (по системе, принятой в классе).

Учитель консультирует учащихся, завершающих проектное задание.

◆ Возможные вопросы для коллективного обсуждения:

1. Расскажите, о каком континенте мы говорили на прошлом уроке.

2. Как зовут девочку, которая рассказывала об этом континенте?

3. Что вам больше всего запомнилось из ее рассказа?

Постановка и формулировка проблемы

- ◆ Чтение и обсуждение названия урока 8.

Возможные задания и вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, о чем нам предстоит узнать на этом уроке?

2. Рассмотрите карту России в современных границах на с. 48—49. Постарайтесь мысленно перенестись на столетия назад. Что вы на ней видите?

3. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?

- ◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Каковы были верования древних славян?

2. Каким предстает мир в верованиях древних славян?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом. Можно разделить учащихся на 4 группы, каждая группа на этапе решения проблемы предложит свой ответ. Другие группы могут дополнить ответ или предложить свой вариант ответа.

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы

и применение полученных знаний

- ◆ Чтение текста урока 8.

По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются слова, обозначающие основные понятия урока: *соотечественник*, *идол*.

◆ Словарная работа со словом *соотечественник* (с. 46). Перед обращением к словарю можно задать учащимся вопрос: «Вспомните, когда и в связи с чем вы уже встречали слово *соотечественник*, для уточнения этого понятия можно ориентировать учащихся на рабо-

ту со словарем, а после прочтения словарной статьи задать вопросы: «Что нового вы узнали из словарной статьи об этом слове? Догадались ли вы, кто будет вести урок?»

◆ Работа с иллюстративным материалом (с. 47). Задача:

Рассмотрите карту и опишите, что вы на ней видите.

◆ Чтение текста урока.

◆ В процессе чтения текста урока учащимся предлагается проанализировать иллюстрации, на которых изображены мифические птицы (Сирин, Алконост; с. 51):

1. Рассмотрите иллюстрации с изображением мифических птиц.

2. Вспомните и назовите сказки и легенды, в которых вы встречались с образами птиц, наделенных волшебной силой.

◆ Работа с текстом рубрики Р (с. 51) о славянских идолах. В начале урока можно дать одному-двум учащимся задание прочитать текст и пересказать его в ходе чтения материала урока, задать вопросы одноклассникам.

Другому ученику можно поручить словарную работу (с. 52) со словом *идол*. В заключение работы с текстом урока этот ученик расскажет о значении слова *идол*, а затем можно организовать коллективное обсуждение репродукции картины Н. Рериха на с. 52, предложив для этого задание:

Рассмотрите репродукцию картины Н. Рериха «Идолы», опишите, что вы видите.

Составьте рассказ по картине.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики

и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа).

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение заданий и ответы учащихся на вопросы:

1. Расскажите, в каких богов и почему верили древние славяне.

2. Расскажите, с верованиями каких народов мира вы познакомились на предыдущих уроках.

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

◆ Если в классе есть выход в Интернет, то отдельной группе учащихся можно предложить выполнить задание 4:

Совершите с помощью Интернета путешествие в Древний Египет и Древнюю Грецию. Узнайте, в каких богов верили там древние люди.

Подготовьте для одноклассников сообщения о религиях Древнего Египта и Древней Греции, подберите иллюстрации к своему выступлению.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтвью и т. д.).

Домашнее задание

Индивидуальные задания 2—3, с. 52:

1. Найдите и прочитайте вместе со взрослыми сказку, где представлены персонажи верований древних славян. Подготовьте ее пересказ.

2. Найдите материал и прочитайте о волшебных птицах славянской мифологии. Еще раз рассмотрите иллюстрацию, на которой изображены эти птицы. Похожи ли эти образы на то, какими вы их себе представили?

Общее задание на повторение: повторить новые понятия, изученные в разделе 2.

Завершение индивидуальных проектов.

Раздел 3 ИУДАИЗМ

УРОК 9

Представления о Боге в иудаизме

ЦЕЛЬ УРОКА: формирование у учащихся первичных представлений об иудаизме как монотеистической религии, об иудейской религиозной культуре.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с представлениями о Боге в иудаизме; объяснение особенностей иудейской религии;
- знакомство с символами иудаизма и воспитание уважения к религиозным символам;
- воспитание уважения к культурным ценностям, религиозным святыням, религиозным текстам;
- развитие представлений о многообразии национальных и религиозных культур, о нравственных и духовных ценностях;
- освоение понятий «иудаизм», «Маген-Давид», «Менора»;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- совершенствование умений работы с графическими источниками информации;
- развитие образного мышления;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: изображения символов иудаизма; мультимедиапроектор, интерактивная доска, принадлежности для рисования, стенд (или иное приспособление) для организации выставки.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Организация презентаций проектов учащихся по содержанию раздела 2; постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Презентации проектов; ответы на вопросы, анализ представленного дидактического материала	Раздаточный иллюстративный материал или компьютерная презентация, интерактивная доска
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, учебник, тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Учебник, иллюстративный материал к уроку

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; рисование, оформление выставки, оценка урока	Принадлежности для рисования, стенд (или иное приспособление) для организации выставки
Домашнее задание		Индивидуальное (проектная и учебно-исследовательская деятельность) задание 4, с. 58	Учебник, энциклопедии, Интернет

С изучения раздела 3 «Иудаизм» начинается знакомство школьников с традиционными для нашей страны религиозными культурами: христианством, исламом, иудаизмом, буддизмом. Уроки выстроены в единой логике: представление о мире, Боге, происхождении планеты и всего живого на ней, человеке; знакомство с содержанием и традициями почитания священных текстов, особенностями священных сооружений, ритуалами, обрядами, системой ценностей той или иной религии.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

- ◆ Обсуждение и подведение итогов домашнего задания. Оценивание выполнения домашнего задания (по системе, принятой в классе).
- ◆ Обсуждение и оценка проектов учащихся о верованиях разных народов (раздел 2).
- ◆ В качестве повторения можно вернуться к тексту шмуцтитула раздела 2 и проанализировать с учащимися, что удалось сделать в процессе его изучения («Мы узнали...», «Мы поняли...» и т. п.).

Постановка и формулировка проблемы

- ◆ Чтение текста шмуцтитула «Иудаизм» (с. 53).
Возможные вопросы для обсуждения:
 1. Что нам предстоит узнать (с чем познакомиться)?
 2. Опишите, что вы видите на иллюстрации к разделу. Как вы думаете, что на ней изображено?
- ◆ Чтение и обсуждение названия урока 9.
Возможные вопросы для обсуждения:
 1. Как вы думаете, о чем нам предстоит узнать на этом уроке?
 2. Рассмотрите иллюстрацию на с. 56. Как вы думаете, что на ней изображено?
 3. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?
- ◆ Примерные проблемные вопросы:
 1. Что такое иудаизм?
 2. Во что верят люди, исповедующие иудаизм?
 3. Что означает понятие «Бог» в иудаизме?
 4. Каковы представления о Боге в иудаизме?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом. Можно разделить учащихся на 4 группы, каждая группа на этапе решения проблемы предложит свой ответ. Другие группы могут дополнить ответ или предложить свой вариант ответа.

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

- ◆ Чтение текста урока 9.

По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются слова, обозначающие основные понятия урока: *иудаизм, Маген-Давид, Менора.*

◆ Словарная работа со словом *иудаизм* (с. 55). Перед знакомством с толкованием этого слова, данным в учебнике, можно задать учащимся вопрос: «Знакомо ли вам слово *иудаизм*?», а после прочтения текста рубрики — вопрос: «Что нового вы узнали из словарной статьи об этом слове?»

◆ Работа с текстом рубрики **Р** (с. 55—56) — притча о римском императоре и еврейском мудреце. В тексте содержится диалог между императором и мудрецом, поэтому учащиеся могут прочитать его по ролям или инсценировать притчу.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

Дополнительный материал для учителя

В языке иврит нет такого понятия, как «иудаизм». И вообще нет слова, обозначающего религию. Самым близким по смыслу является слово «даат», что означает «знание» или «познание».

Слово «иудаизм» имеет греческое происхождение и появилось примерно за сто лет до новой эры. Тогда евреи, говорившие на греческом языке, использовали это слово, чтобы отличить свое вероучение от языческой религии окружавших их греков. Слово «иудаизм» стало широко употребляться в конце XIX в., чтобы отличать последователей еврейской религии от христиан и мусульман.

Слово «иудаизм» происходит от имени одного из родоначальников еврейского народа — Иехуды (Иуды). Кстати, от его имени происходит и само название евреев на языке иврит — «иехуди».

Собственное непроизносимое имя Бога в науке называют «тетраграмматон», что в переводе с греческого означает «четверобуквие».

В течение веков в разных странах сложились многочисленные группы евреев, отличающиеся культурными и языковыми особенностями. Большинство российских евреев относится к потомкам разных групп так называемых ашкеназских евреев, по еврейскому названию средневековой Германии — Ашке-наз. Это потомки украинских, белорусских, молдавских евре-

ев, «литваков» и «галицийцев». Но, зайдя, например, в Московскую хоральную синагогу, можно также встретить представителей горских, грузинских и бухарских евреев — выходцев с Кавказа и из Средней Азии.

А еще существуют сефарды — потомки выходцев из Испании и Португалии (по еврейскому названию Испании — Сфаррад), живущие ныне в Турции, Болгарии и других Балканских странах, восточные евреи из арабских стран и Северной Африки, индийские и китайские евреи и даже чернокожие евреи-фалаша из Эфиопии.

Но все они являются частью единого народа, сохраненного общей религией — иудаизмом.

Научные исследования доказали, что разные еврейские группы, живущие в разных странах, генетически ближе друг другу, чем к соседним народам.

Также при подготовке к урокам по разделу 3 «Иудаизм» учитель может использовать материал учебника «Основы иудейской культуры», входящего в УМК.

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа). Возможно, к уже поставленным в начале урока проблемным вопросам учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить вначале.

Учителю следует более подробно раскрыть один из проблемных вопросов, поставленных на уроке, а именно акцентировать внимание на вопросе о вере иудеев в Единого Бога, пояснив, что именно этим отличаются традиционные религии от тех верований, о которых говорилось ранее (многобожие). Следует также еще раз обратить внимание учащихся на понятие «традиционные религии».

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение заданий и ответы учащихся на вопросы:

1. Расскажите, что вы узнали об иудаизме и о том, каковы представления о Боге в иудаизме.

2. Объясните смысл притчи о римском императоре и еврейском мудреце.

3. Рассмотрите иллюстрации и расскажите о символах иудаизма. Нарисуйте в тетради Маген-Давид и Менору.

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. п.).

Домашнее задание

Индивидуальное (проектная и учебно-исследовательская деятельность) задание 4, с. 58:

Найдите информацию о Государстве Израиль: его географии, достопримечательностях. Подготовьте небольшое сообщение, подберите иллюстрации.

УРОК 10

Мир и человек в иудаизме

ЦЕЛЬ УРОКА: формирование первичных представлений учащихся об иудейской религиозной культуре.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- расширение понятия о представлениях о Боге и сотворении мира и человека в иудаизме;
- объяснение понимания сущности души в иудаизме;
- развитие представлений об ответственности человека за себя и за окружающий мир;
- развитие представлений и углубление знаний о традициях иудаизма;
- освоение понятий «Тора», «Шаббат»;
- воспитание уважения к личности, к семейным ценностям;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;

- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: фотографии, на которых изображены еврейские семьи; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Подведение итогов выполнения домашнего задания, ответы на вопросы; анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	Иллюстративный ряд: фотографии, на которых изображены еврейские семьи; мультимедиапроектор, интерактивная доска
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, тетради

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Учебник, тетради
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник, материал для оценивания урока
Домашнее задание	Инструктирование	Творческая работа. Индивидуальное задание: подготовка сообщения	Тетрадь на печатной основе

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

◆ Обсуждение промежуточных результатов проектной деятельности учащихся. Оценивание выполнения домашнего задания (по системе, принятой в классе).

Возможные вопросы для обсуждения:

1. Что вы узнали на прошлом уроке об иудаизме?
2. Что еще хотите узнать?

Постановка и формулировка проблемы

1. Объясните, как вы понимаете тему сегодняшнего урока.

2. Какие ассоциации вызывает у вас слово «человек»?

3. Как вы понимаете выражение «быть человеком»?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Как евреи представляют себе Бога?

2. Для чего согласно иудейской вере создан человек?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

Планирование деятельности

◆ Чтение текста учебника.

◆ Работа с иллюстративным материалом.

◆ Ответы на вопросы учебника.

◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы

и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 10.

По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются слова: *Тора, Шаббат*.

◆ По мере чтения текста учащимся предлагается дать ответы-рассуждения на вопрос и выполнить задание:

1. Как вы понимаете слова Торы «Нехорошо быть человеку одному»?

2. Объясните, как вы понимаете выражение «Семья подобна куче камней — вытащи один, и вся куча рассыплется».

Работа может проходить в группах. Можно предложить учащимся выбрать наиболее удачные ответы-рассуждения и записать их на доске или в тетради. Такая работа может происходить в течение всего изучения курса, а ее итогом может стать своего рода цитатник, составленный из афоризмов учащихся.

◆ Работа с иллюстративным материалом (с. 59, 61—62). Задание:

Рассмотрите фотографии еврейских семей. Что вы можете сказать о том, как живут эти семьи, какие отношения между детьми и родителями?

Почему вы так решили?

◆ Завершая работу с текстом урока, можно предложить учащимся выполнить задание 2 из рубрики С на с. 63:

Объясните, как вы понимаете выражение «свобода воли». Согласны ли вы с тем, что каждый человек сам отвечает за свою душу? Обоснуйте свой ответ.

◆ На усмотрение учителя: чтение притчи «К кому обращается Бог?..» (из дополнительного материала для учителя) и обсуждение.

◆ Работа со словами, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа). Возможно, к уже поставленным в начале урока проблемным вопросам учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить вначале.

Дополнительный материал для учителя и урока

Основополагающей ценностью иудейской культуры является строгое исполнение заповедей, дарованных Богом избранным народу через пророка Моисея на горе Синай. Заключенный с Богом Завет является непреходящим для новых поколений. Поэтому верующие евреи, безусловно, осознают свое особое историческое призвание — быть богоизбранным народом. Это осознание своей ответственности перед Богом и человечеством евреи пронесли через века жесточайших преследований.

Исполняя условия Завета, евреи должны в конечном итоге привести все народы к признанию единого Бога-Творца и следованию универсальной морали. Но для того чтобы усовершенствовать мир, необходимо постоянно совершенство-

вать себя, следуя многочисленным и не всегда легко исполнимым указаниям религиозного Закона. Таким образом, еврейская «избранность» не дает никаких привилегий, но, напротив, накладывает дополнительную ответственность, повышенные обязательства и сопряженные с ними трудности повседневного бытования.

Именно стремление к скрупулезному исполнению Божественной воли сделали иудаизм «религией действия». Главной ценностью и в предстоянии перед Богом, и в глазах окружающих является поступок, а не вера. По большому счету вера — внутреннее, личное дело каждого. Но именно поведение человека, его конкретные поступки раскрывают истинность и глубину этой веры. Еврейский философ раввин Лео Бек (1873—1956) писал в книге «Сущность иудаизма»: «Через действие мы проповедуем нашу религию. Наша жизнь расскажет о величии нашей веры».

В контексте иудейской религиозной культуры вся жизнь человека — это непрерывное стояние перед Всевышним. Слова и поступки людей имеют главным образом нравственную, а не эстетическую или интеллектуальную ценность, а грех понимается не как частная ошибка или заблуждение, но как отступление от воли Творца, неизменной для всех живущих.

Иудеи верят, что вслед за короткой и полной смятений и бед временной жизнью последует новая, вечная, и эта вера определяет их религиозное мировоззрение и отношение ко всему земному. Как миг соотносится с вечностью, равным образом должны соотноситься в душе человека желания благ настоящей и будущей жизни. Ради большего, вечного блаженства следует быть готовым пожертвовать временным благополучием и удовольствиями. Необходимость быть готовым к наступлению Судного дня — основополагающий принцип, определяющий образ жизни исповедующего иудаизм человека, его поведение, поступки, отношение к другим людям.

В основе Торы лежит любовь к Богу и безусловное уважение к Его творению, Его образу и подобию — человеку. Сотворение человека «по образу и подобию Бога» не означает в иудаизме, что человек добр в своей основе. Это означает, что человек, в отличие от животных и подобно Богу, имеет понятие о добре и зле и обладает свободой выбора между ними. Иудаизм не считает, что человек непременно и наследствен-

но порочен. Но, учитывая, что человек по природе своей чаще бывает эгоистичным, иудаизм заключает, что творить зло легче, чем творить добро. Значит, человек должен учиться творить добро путем самовоспитания и самодисциплины.

Существует такая еврейская притча. Одного мудреца спросили: «К кому обращается Бог, говоря: “Создадим человека”? Почему Бог употребляет множественное число глагола?» Мудрец ответил: «Бог обращается лично к тебе. Он говорит: если ты захочешь, то мы вместе — ты и Я — сделаем из тебя человека».

Одна из граней «богоподобности» человека — дарованная ему возможность и способность править миром. Например, именно человеку, как рассказывает Тора, Бог поручил придумать названия для всех прочих живых существ.

С точки зрения иудаизма последствия проступка первых людей распространяются на их потомков. Это проявляется в трудностях повседневной человеческой жизни. Как сказано в Торе, «в поте лица своего будешь есть хлеб свой». Вследствие совершенного Адамом и Евой греха людям стало труднее жить и труднее общаться с Богом. Но, как считает еврейская религия, это не неискупимая вина, а проблема, с которой каждый человек должен справляться, понимая свою ответственность перед Богом за свою судьбу и за судьбу окружающего мира.

От Сима, старшего сына Ноя, как считает библейская традиция, произошли народы, называемые семитическими, среди них — евреи и арабы.

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение заданий и ответы учащихся на вопросы:

1. Расскажите, что говорит Тора о создании мира и человека.

2. Расскажите об отношении иудаизма к труду.

3. Расскажите о взаимоотношениях детей и родителей в традиционной еврейской семье. Как вы думаете, какие качества в человеке развиваются благодаря такому воспитанию?

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтerview и т. д.).

Домашнее задание

Творческая работа (в тетради на печатной основе). Индивидуальное задание: подготовка сообщения о Храме Книги.

УРОК 11

Тора и заповеди

ЦЕЛЬ УРОКА: формирование первичных представлений учащихся об иудейской культуре и традициях.

Задачи урока:

- знакомство с правилами хранения и чтения Торы;
- знакомство с историей дарования Торы;
- объяснение роли пророка Моисея в истории евреев;
- освоение понятий «Пятикнижие», «Сефер-Тора», «Земля обетованная», «Песах», «Десять заповедей», «Завет», «Скрижали», «Ковчег Завета», «Храм Соломона», «Стена Плача»;
- воспитание уважения к религиозным текстам, священным сооружениям, религиозным традициям;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: различные изображения Торы, чтения Торы, фото Храма Книги в Иерусалиме (или компьютерная презентация); фотографии или рисунки реконструкций Иерусалимского Храма; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы; формулировка проблемных вопросов	Иллюстративный материал к уроку; классная или интерактивная доска, тетради
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Учебник, иллюстративный материал к уроку

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник, материал для оценивания урока
Домашнее задание		Индивидуальное (учебно-исследовательская и творческая деятельность) задание 3, с. 70	Учебник, энциклопедии, Интернет

ХОД УРОКА

Актуализация знаний.

Постановка и формулировка проблемы

◆ Работа с иллюстративным материалом к уроку:

1. Вспомните, как называется священная книга евреев.

2. Опишите, что вы видите на иллюстрациях.

3. Вспомните, какие книги называют священными.

4. Как вы думаете, о чем пойдет разговор на этом уроке?

5. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Почему Тора называется главной книгой иудаизма?

2. Что написано в Торе?

3. Почему Тору еще называют Пятикнижием?

4. Почему Тора традиционно представляет собой свиток?

5. Как читают Тору?

6. Что такое заповеди?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы

и применение полученных знаний

- ◆ Чтение текста урока 11.

По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются слова: *Тора, Пятикнижие, Сефер-Тора, Земля обетованная, Песах, Десять заповедей, Завет, Скрижали, Ковчег Завета, Храм Соломона, Стена Плача.*

Дополнительный материал для учителя

Книги Пятикнижия представляют собой связанное повествование, охватывающее историю от сотворения Богом мира и человека до прихода евреев, ставших к этому моменту народом и обретших Тору, к границам Земли, обещанной им Богом. В первой книге, «Брейшит», поначалу излагается история человечества вообще, но затем на первый план выходит история евреев.

Устная Тора служит неотъемлемым дополнением к Торе Письменной. В соответствии с еврейской традицией считается, что пророк Моисей получил от Бога одновременно обе Торы — и Письменную, и Устную, которая раскрывает глубинный смысл, дополняет Письменную и объясняет то, что там «недосказано». Таким образом, Письменная Тора является подобием конспекта, в котором зашифрованы все положения Устной. Как говорили еврейские мудрецы: «Все то новое, что было суждено ученому высказать в будущем, уже было сказано тогда Моисею». <...>

Выдающийся еврейский ученый, глава Иерусалимского института изучения иудаизма рав Адин Штейнзальц, так говорит о Торе: «Тора является выражением Божественной воли и указывает на характер и форму взаимоотношений между Творцом и миром, ее можно назвать духовной картой мироздания... Тора — это еще и Закон, устанавливающий для человека нормы поведения, в значительной мере определяющий его поступки и характер отношений между людьми, направляющий в верное русло человеческие мысли, мечты и желания — к осуществлению замысла всего Творения, заложенного в Торе. В этом смысле Тора — путь жизни; она указывает человеку цель, к которой тот должен стремиться в своем духовном и физическом существовании в мире».

◆ Словарная работа со словом *пророк* (с. 65). Перед обращением к словарю можно задать учащимся вопрос: «Знаете ли вы, что такое Библия?», а после прочтения словарной статьи: «Что нового вы узнали из словарной статьи о Библии?»

◆ Работа с текстом рубрики **Р** о переходе евреев через пустыню (с. 65—66).

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий.

Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Рассказ учителя.

Традиция вкладывать записки между камнями Стены Плача сложилась более восьми столетий назад. До этого существовали другие обычаи, связанные с ней. Так, отправляясь в дальнее странствие, было принято вбивать в стену гвоздь, а по возвращении вытаскивать его. Считалось, что этот обряд оберегает во время пути. Позднее евреи начали высекать на камнях, из которых сложена стена, имена больных и нуждавшихся в помощи близких людей. К сегодняшнему дню осталось около сорока таких надписей. Еврейские мудрецы посчитали этот обычай варварским и предложили записывать пожелания и вкладывать их между камнями Стены.

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа).

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение заданий, ответы учащихся на вопросы:

1. Объясните, почему Сефер-Тора является главным священным предметом у евреев. Расскажите о правилах обращения со свитком Торы и чтения Торы.

2. Расскажите, к чему заповеди обязывают человека и что запрещают.

Рассмотрите иллюстрации к уроку, объясните, что на них изображено.

◆ Рассказ учителя (или ученика, которому заранее было дано это задание) о Храме Книги в Иерусалиме.

Иерусалимский музей Храм Книги был открыт в 1965 г. Это здание с белым куполом необычной формы, в котором хранятся и экспонируются свитки Мертвого моря — древние рукописи библейских книг, написанные на пергаменте или папирусе две тысячи лет назад. Они были обнаружены между 1947 и 1956 г. в пещерах у Мертвого моря, в 25 км от Иерусалима.

Храм Книги — это не только музей, но и культурно-досуговый центр, позволяющий посетителю углубить свои знания. В течение всего года здесь работают курсы и мастерские для детей, организуются концерты, демонстрируются фильмы.

Купол здания своей необычной формой символизирует крышки глиняных кувшинов, в которых хранились найденные свитки.

◆ Можно предложить на этом этапе урока работу в группах — ответы на вопросы:

1. Что было наиболее интересно на уроке?

2. О чем хотелось бы узнать больше?

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтвью и т. д.).

Домашнее задание

К следующему уроку индивидуальное (проектная и учебно-исследовательская деятельность) задание 3, с. 70:

Узнайте из дополнительных источников об иудейском пророке Моисее. Подготовьте рассказ о нем, подберите иллюстрации к своему рассказу.

УРОК 12

О чем говорит иудейский Закон

ЦЕЛЬ УРОКА: развитие первичных представлений учащихся об иудейской культуре.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с содержанием и особенностями иудейского религиозного Закона;
- развитие представлений о многообразии национальных и религиозных культур, о нравственных и духовных ценностях;
- освоение понятий «Мессия», «благотворительность», «цдака», «кашрут»;
- развитие представлений о морали и нравственности;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: фотографии, на которых изображены евреи во время молитвы, в бытовых ситуациях; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Организация проверки домашнего задания; постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Представление промежуточных результатов проектов; подведение итогов выполнения домашнего задания, ответы на вопросы; анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	Иллюстративный материал к уроку; мультимедиапроектор, интерактивная доска
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной	Комментированное чтение текста учебника; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы	Учебник, тетради

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
	ной информации	на вопросы учебника и проблемные вопросы	
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник, материал для оценивания урока
Домашнее задание	Инструктирование, консультирование	Индивидуальное задание: подготовка сообщений	Учебник и методические рекомендации к модулю «Основы иудейской культуры»

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

- ◆ Обсуждение промежуточных результатов проектной деятельности учащихся.
- ◆ Оценивание выполнения домашнего задания (по системе, принятой в классе).
- ◆ Возможные вопросы для обсуждения:
 1. Вспомните, от кого евреи получили свой Закон.
 2. Почему Моисея называют законодателем?

Постановка и формулировка проблемы

- ◆ Возможные задания и вопросы для обсуждения.
 1. Объясните, как вы понимаете тему сегодняшнего урока.
 2. Какие ассоциации вызывает у вас слово «закон»?

3. Какие законы вы знаете?

4. Как вы думаете, являются ли заповеди законом?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Зачем нужны религиозные законы?

2. Что общего между религиозными и светскими законами, в чем разница между ними?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

Планирование деятельности

◆ Чтение текста учебника.

◆ Работа с иллюстративным материалом.

◆ Ответы на вопросы учебника.

◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы

и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 12.

По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются слова, обозначающие основные понятия урока: *Мессия, благотворительность, цдака, кашрут.*

◆ По мере чтения текста урока учащимся предлагается дать ответы-рассуждения на вопросы:

1. Как вы понимаете слова Гилеля: «Не делай другому того, чего не хочешь, чтобы делали тебе. Вот суть Торы, все остальное — пояснения»?

2. Как вы думаете, почему их называют «золотым правилом нравственности»?

3. Объясните, как вы поняли слова Гилеля: «Если не я за себя, то кто за меня? А если я только за себя, то зачем я?»

Работа может проходить в группах. Можно предложить учащимся выбрать наиболее удачные ответы-рассуждения и записать их на доске или в тетради («цитатнике»).

◆ На усмотрение учителя: рассказ о Гилеле.

ИСТОРИЯ ГИЛЕЛЯ

Со времен Эзры в Иерусалиме существовали академии, где изучали и толковали Тору.

Как-то в субботу в одной из академий ученые раввины изучали очередную главу Торы и, увлекшись, не заметили, как наступило утро. В эту ночь в Иерусалиме выпал снег, что случалось крайне редко. Когда раввины обнаружили, что засиделись до утра, они удивились, что из окна, которое находилось на потолке, не видно света.

— Почему темно за окном, ведь сейчас уже позднее утро?

Тогда они увидели, что окно заслоняет какой-то предмет. Они поспешили выйти и подняться на крышу. Крыша была бела от снега. В том месте, где было окно, они обнаружили заочневшего до потери сознания юношу, покрытого слоем снега.

— Это тот самый юноша, который всегда так внимательно слушает на занятиях, — узнал его один из раввинов. — Он из Вавилона.

Юношу тут же принесли в дом. Несмотря на то что была суббота, они разогрели над огнем масло и принялись растирать его. Наконец он открыл глаза и с удивлением взглянул на своих спасителей.

— Мы нашли тебя на крыше без сознания, под слоем снега, — объяснили они. — Как ты там оказался?

И юноша рассказал, как все это случилось. Его звали Гилель. Он родился в Вавилоне. В Иерусалим он пришел, чтобы изучать Тору. Чтобы заработать себе на жизнь, он нанимался к людям колоть дрова. Получал он за свою работу гроши, из которых половина уходила на жизнь и пропитание, а вторую половину он отдавал привратнику за вход в академию. Накануне Гилелю не удалось ничего заработать, и привратник не пустил его в академию.

— Я страстно желал слушать ваши толкования. Для меня они были как слова Бога живого. И тогда я взобрался на крышу и слушал вас через окно. Я был очень утомлен и голоден, и поэтому сон сморил меня. И я не почувствовал, что снег засыпает меня.

Тут он заметил на огне сосуд с горячим маслом и с горечью воскликнул:

— О Боже, из-за меня вы нарушили субботу!

— Спасение жизни человека не считается нарушением субботы, — возразили раввины. — Тем более ради такого человека, как ты, Гилель.

С того дня по велению раввинов привратник пускал Гилеля в академию, не взимая с него плату за вход.

Все свое время Гилель посвящал учению. Вскоре он знал наизусть все законы Торы, как записанные, так и устные. Он также не забыл ни единого слова, что услышал от своих учителей. Теперь он спокойно мог возвратиться домой, в Вавилон.

Прошло много лет, и вот Гилель вновь пришел в Иерусалим, теперь уже с женой и детьми. Был праздник Песах. Евреи со всех концов Иудеи, а также из далеких стран — Вавилонии, Египта, Греции, Рима — шли в Иерусалим в святой Храм, чтобы вместе молиться в праздник.

Известнейшие знатоки Торы в те дни ломали голову над вопросом, касающимся правил празднования Песаха. Никто из них не мог найти правильное решение. Из великих раввинов, учителей Гилеля, никого уже не осталось в живых, теперешние же толкователи и учителя Торы не помнили этого закона и приходили к противоположным мнениям. Близился праздник, а ответа на этот вопрос не было. И тут кто-то сказал:

— Сейчас находится в Иерусалиме Гилель из Вавилона. Он когда-то учился у наших великих учителей. Может быть, он сможет нам помочь.

Послали за Гилелем. И он сразу же разрешил мучивший всех вопрос. Тогда раввины, возглавлявшие академию, встали перед ним и сказали:

— Ты знаешь куда больше нас, ты достоин быть нашим учителем.

И они попросили его остаться в Иерусалимской академии, чтобы возглавить ее.

◆ Словарная работа со словом *благотворительность* (с. 73) предполагает ответы на вопросы:

1. Как вы понимаете это слово?
2. Из каких корней оно состоит?

◆ Работа с текстом рубрики **Р** (с. 73) о законах благотворительности в иудаизме. В начале урока можно дать одному-двум учащимся задание прочитать текст рубрики и пересказать его в ходе работы с текстом урока или подготовить вопросы для одноклассников.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа). Возможно, к уже поставленным в начале урока проблемным вопросам учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить вначале.

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение заданий и ответы учащихся на вопросы:

1. Расскажите, о каких законах иудаизма вы узнали. Что обязательно должен делать верующий еврей? Что запрещает иудейский Закон?

2. Объясните, кто такой Мессия и что о нем говорится в иудейской традиции. Как вы понимаете еврейскую мудрость о том, что день прихода Мессии зависит от людских поступков?

3. Расскажите о том, какое значение в иудаизме придается благотворительности.

4. Расскажите об отношении евреев к знаниям и учению.

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтвью и т. д.).

Домашнее задание

Индивидуальное задание: подготовить сообщения о выдающихся еврейских мыслителях (Гилеле, Акиве, Моше, Маймониде). Для подготовки сообщений можно использовать материал учебника «Основы иудейской культуры» и методического пособия к этому изданию.

УРОК 13

Религиозные обряды и ритуалы в иудаизме

ЦЕЛЬ УРОКА: развитие и закрепление первичных представлений учащихся об иудейской культуре.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с религиозными обрядами и ритуалами в иудаизме;
- знакомство с особенностями жизни иудейской общины;
- развитие представлений о многообразии национальных и религиозных культур, о нравственных и духовных ценностях;
- освоение понятий «брит-мила», «бар-мицва», «бат-мицва», «хупа», «синагога», «община», «раввин», «талит», «тфилин»;
- воспитание уважения к личности, к семейным ценностям, к религиозным традициям;
- развитие представлений о морали и нравственности;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: фотографии иудейских церемоний, синагог; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	Иллюстративный материал к уроку; мультимедиапроектор, интерактивная доска

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Учебник, иллюстративный материал к уроку
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы	Учебник, материал для оценивания урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
		рефлексивного характера; оценка урока	
Домашнее задание		Индивидуальное (по желанию) задание 4, с. 82	Учебник, энциклопедии, Интернет
		Общие задания: 1) 5, с. 82; 2) подготовка к повторению пройденного материала раздела 3	

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

◆ Выступления учащихся с сообщениями. Обсуждение.

◆ Беседа с учащимися.

Вопрос и задание для обсуждения:

1. Вспомните значения слов *обряд* и *ритуал*.
2. Какую роль играют обряды и ритуалы в религиозной жизни людей?

Постановка и формулировка проблемы

◆ Чтение и обсуждение названия урока 13.

Возможные вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, о чем нам предстоит узнать на этом уроке?
2. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Какие обряды и ритуалы существуют в иудаизме?
2. В чем заключается их значение для верующих?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом. Можно разделить учащихся на 4 группы, каждая группа на этапе решения проблемы предложит свой ответ. Другие группы могут дополнить ответ или предложить свой вариант ответа.

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

- ◆ Чтение текста урока 13.

По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются слова, обозначающие основные понятия урока: *брит-мила, бар-мицва, бат-мицва, хупа, синагога, община, раввин, талит, тфилин.*

- ◆ Словарная работа со словом *совершеннолетие* (с. 78). Перед обращением к словарю можно задать учащимся вопрос: «Что вы знаете об этом слове?», а после прочтения словарной статьи — вопросы: «Что нового вы узнали из словарной статьи о совершеннолетию?, Какие права и обязанности получает человек после прохождения бар-мицвы и бат-мицвы?»

- ◆ Работа с иллюстративным материалом (с. 79—80). Учащиеся выполняют задание:

Рассмотрите фотографии различных синагог, опишите, как они выглядят.

- ◆ Словарная работа со словом *община* (с. 80). Перед обращением к словарю можно задать учащимся вопросы: «Что вы знаете об этом слове? От какого слова оно происходит?», а после прочтения словарной статьи — вопрос: «Что нового вы узнали из словарной статьи об общине?»

Дополнительный материал для учителя

После разрушения Храма и прекращения жертвоприношений часть храмовых ритуалов была перенесена в синагогальную службу, а часть запрещена в синагогах именно потому, что они могли совершаться только в Храме. При этом своего рода заменой жертвоприношения сделалась молитва, как ее называют, «жертвоприношение устами».

Интересно, что синагогальная служба послужила основой для части принятых в христианстве и исламе ритуалов богослужения, например совместной молитвы.

Раввин должен иметь специальное образование, которое получает в иешиве — религиозном учебном заведении, где изучаются Тора и Талмуд. Затем он изучает их более углубленно. После этого он сдает непростой экзамен и получает раввинский диплом, подписанный одним или несколькими авторитетными раввинами, — смиху. На иврите это слово означает «подпорка», поскольку в древности посвящающий клал на голову посвящаемому руки, как бы опираясь на него. Со временем этот обычай ушел в прошлое.

Старинная формулировка смихи буквально переводилась так: «Может ли он решать? Он может решать. Может ли он судить? Он может судить. Может ли он дозволять? Он может дозволять». Сегодня раввинский диплом подтверждает соответствующую квалификацию его владельца и наделяет его правом исполнять должность раввина, включая судебные функции в рамках своей общины.

Раввин не священник, не посредник между человеком и Богом. Авторитет раввина держится исключительно на его знаниях, характере и нравственных качествах. Раввин должен следить за нравственным состоянием своей общины, должен выносить не только разрешающие, но и запрещающие решения, поэтому он не всегда вызывает у членов общины исключительно добрые чувства. Должность раввина требует не только мудрости и справедливости, но подчас и твердости характера. Старая поговорка гласит: «Плох раввин, которого не хотят выдворить из общины, но если он позволяет себя выдворить — он вообще не раввин!»

Идеалом раввина еврейская традиция считает Талмид-Хахама, в переводе — «Мудрого ученика». Это название говорит само за себя. Он должен обладать колоссальными знаниями и быть готовым ответить на любой вопрос, связанный с еврейским Законом. При этом Талмид-Хахам не просто пользует-

ется мудростью, он ее ищет, старается расширить и углубить свои знания, т. е. всю жизнь остается учеником.

Но как бы ни были высоки требования к его мудрости и знаниям, еще важнее его нравственные качества. Древняя еврейская мудрость гласит: «Мудрец, у которого есть пятно на одежде, достоин смерти». Разумеется, если раввин ходит в грязной и неопрятной одежде, он тем самым принижает святость Торы в глазах окружающих, которым подает пример. Но в первую очередь речь идет о том, что он должен быть ничем не запятанным ни в поступках, ни в словах, ни в помыслах. Только тогда он достоин своего звания и права судить, советовать и принимать решения.

◆ Отдельно следует организовать работу с текстом рубрики Р (с. 81—82) о тфилине. В начале урока можно дать одному-двум учащимся задание прочитать текст рубрики и подготовить его пересказ, когда основной текст урока уже будет прочитан; подготовить вопросы для одноклассников.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Рассказ учителя.

В Торе содержится 613 заповедей, которые должен исполнять правоверный иудей. Из них 248 предписывают, а 365 запрещают выполнение определенных действий. Правда, многие из заповедей были связаны с Храмом и жертвоприношениями, поэтому сегодня из них актуальны всего около трехсот, что тоже немало.

Еврейская традиция считает, что нееврею достаточно следовать всего семи заповедям, чтобы считалось, что он живет праведно. Эти заповеди называются Законы сынов Ноевых. Они подразумевают запреты идолопоклонства, богохульства, убийства, прелюбодеяния, воровства, запрет есть часть от еще живого животного и обязанность создать справедливую судебную систему.

Запрет на смешивание мясной и молочной пищи следует из данной в Торе заповеди: «Не вари козленка в молоке матери его». Этому правилу можно найти несколько объяснений:

во-первых, нельзя проявлять неблагодарность по отношению к животному, которое снабжает человека едой и шерстью; во-вторых, это правило можно рассматривать как проявление сострадания — нельзя готовить мясо детеныша в молоке матери, ведь оно — источник его жизни. Точно так же запрещено брать птенца из гнезда, если поблизости вьется мать.

Категорический запрет на употребление крови касается не только мяса. Даже яйца, в которых оказывается сгусток крови, нельзя употреблять в пищу.

Убивать животных для употребления в пищу по еврейскому Закону могут только специально подготовленные специалисты-резники — шойхеты.

Обучение детей Торе, воспитание их в духе религиозной традиции для евреев не просто одна из функций семейной жизни, но прямая религиозная обязанность. Поэтому первыми наставниками в передаче традиций от поколения к поколению становились отцы и деды. В библейской книге псалмов говорится: «Что слышали мы и узнали, и отцы наши рассказали нам, не скроем от детей их, возвещая роду грядущему славу Господа... который заповедал отцам нашим возвещать детям их, чтоб знал грядущий род, дети, которые родятся, и чтобы они в свое время возвещали своим детям — возлагать надежду свою на Бога, и не забывать дел Божьих, и хранить заповеди Его».

В еврейской традиции учение считалось непреходящей ценностью, поэтому, становясь взрослыми, верующие евреи продолжали изучать Тору. После трудового дня люди разных профессий садились дома за священные книги или собирались в синагогах. Не случайно одно из названий синагоги, молитвенного дома, у евреев Восточной Европы — шул, т. е. школа.

В Торе тфилин называются «знаком» (*от*) в том смысле, что они символизируют собой всю Тору, выражают ее главные идеи и принципы. И действительно, четыре отрывка из Торы, которые записаны на пергаменте и вложены в тфилин, говорят, к примеру, о единстве Бога, признании Царства Небес, об Исходе из Египта и т. п. И потому сказано в Мидраше (аллегорическом толковании Священного Писания): «Сказал народ Израиля: “Господин мира, рады мы изучать Тору днем и ночью, но нет у нас возможности”. Сказал им Святой, Благословен Он: “Исполняйте заповедь тфилин, и Я засчитаю вам это, как если бы вы проводили все время в изучении Торы”».

В древности талит — накидка, плащ — служил частью повседневной одежды еврейских мужчин. Ко времени Средневековья талит как часть повседневной одежды постепенно вышел из употребления и сохранился только в качестве ритуального облачения.

Облачение в талит трактуется как облачение в святость предписаний Торы и символизирует подчинение воле Бога.

Слово «тфилин» созвучно со словом «тфила» (молитва), но, возможно, это результат омонимии. Некоторые ученые полагают, что слово происходит от ивритского корня со значением «выделять», и изначальный смысл названия «тфилин» — «знак», отличающий евреев от остальных народов.

Сами кожаные коробочки носят название «батим», в буквальном переводе — «домики».

Надевание ручных тфилин должно воздействовать на сердце, «чтобы подчинить все желания воле Всевышнего», а головных — влиять на мысли, «чтобы подчинить мысли служению Всевышнему».

В европейских языках, в том числе и в русском, тфилин называют филиактериями. Это название пришло из Нового Завета, где в Евангелии от Матфея тфилин названы «филактерион», в буквальном переводе — «охранные амулеты».

Тфилин — символ неразрывной связи между народом Израиля и Богом. О тфилин сказано «повяжите их», что может быть также прочитано как «свяжитесь»; т. е. еврей, повязывая тфилин, «связывает» себя с Богом и подчиняет себя Его власти. Поэтому тфилин повязывают на левую руку, так, чтобы они оказались напротив сердца — источника чувств, и на голову — вместилище разума, чтобы духовно соединить эти два «командных центра» человеческого существа и подключить их к высшему Источнику.

Тфилин начинают возлагать только с возраста бар-мицвы. Поэтому эта заповедь является своего рода символом еврейского совершеннолетия, наступающего для мальчиков в 13 лет. При этом остальные заповеди начинают исполнять с самого маленького возраста, даже соблюдать посты начинают до совершеннолетия. Это связано с тем, что по Закону сознание человека, надевшего тфилин, должно быть сосредоточено на нем и он не должен отвлекаться на повседневные мысли. Считается, что способность сосредоточиваться

таким образом появляется у ребенка именно в этом возрасте. Кроме того, идея тфилина — в подчинении разума и сердца для служения Богу. Это предполагает способность осознанно сделать свой выбор. Такая способность также появляется лишь к возрасту бар-мицвы.

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа). Возможно, к уже поставленным в начале урока проблемным вопросам учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить вначале.

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение заданий:

1. Расскажите, о каких иудейских обрядах вы узнали.

2. Объясните, что такое синагога. Расскажите о правилах поведения в синагоге.

3. Расскажите, кто такие раввины и какую роль они играют в жизни еврейской общины.

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтвью и т. д.).

Домашнее задание

Индивидуальное (по желанию) задание 4, с. 82:

Подготовьте сообщение об одном из традиционных иудейских праздников (Песах, Рош-а-Шана, Суккот, Пурим, Ханука). Подберите иллюстрации к своему выступлению.

Общие задания:

1. Прочитайте в приложении (с. 187—188) иудейские притчи, объясните, как вы понимаете их смысл.

2. Подготовка к повторению пройденного материала раздела 3.

Раздел 4 ХРИСТИАНСТВО

УРОК 14

Представление о Боге и мире в христианстве

ЦЕЛЬ УРОКА: формирование первичных представлений учащихся о христианской культуре.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с представлениями о Боге и мире в христианстве;
- знакомство с ареалом распространения христианства;
- освоение первичных представлений о Библии;
- освоение знаний о пути Иисуса Христа;
- освоение понятий «христиане», «православие», «католицизм», «протестантизм», «Библия»;
- развитие представлений о многообразии национальных и религиозных культур, о нравственных и духовных ценностях;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- совершенствование умений работы с графическими источниками информации;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: карта мира, репродукции картин на библейские сюжеты; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Организация обсуждения и закрепления результатов выполнения домашнего задания; постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Обсуждение и закрепление результатов выполнения домашнего задания, ответы на вопросы; анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	Иллюстративный материал к уроку
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, учебник, тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным мате-	Карта мира, учебник, иллюстративный материал к уроку

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
		риалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник, материал для оценивания урока
Домашнее задание		К этому уроку не рекомендуется	

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

◆ Подведение итогов выполнения домашнего задания. Обсуждение прочитанных притч.

◆ Поскольку на этом уроке предстоит начать изучение нового раздела, в начале урока целесообразно организовать повторение изученного в разделе 3. Можно провести повторение в форме «игры в шляпу»: заранее попросить учащихся написать на отдельных листках вопросы, которые они подготовили дома, сложить их вместе (в коробку или шляпу), после чего предложить каждому вытянуть листок и ответить на вопрос. После этого необходимо обсудить, какие вопросы оказались наиболее интересными, и отметить их авторов.

◆ Также в начале этого урока можно провести повторение изученных терминов, например предложить учащимся «по цепочке» записать все запомнившиеся понятия, термины, имена, названия на доске в алфавитном порядке (или назвать устно).

Постановка и формулировка проблемы

- ◆ Чтение текста шмуцтитула «Христианство» (с. 83).
Возможные вопросы для обсуждения:
 1. Что нам предстоит узнать (с чем познакомиться)?
 2. Опишите, что вы видите на иллюстрации к разделу. Как вы думаете, что на ней изображено?
- ◆ Чтение и обсуждение названия урока 14.
Возможные вопросы для обсуждения:
 1. Как вы думаете, о чем нам предстоит узнать на этом уроке?
 2. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?
 3. Рассмотрите иллюстрацию на с. 84. Что на ней изображено?
- ◆ Примерные проблемные вопросы:
 1. Как возникло название религии — «христианство»?
 2. Каковы представления христиан о Боге?

Проблемный вопрос может быть записан на доске или оформлен каким-либо другим способом. Можно разделить учащихся на 4 группы, каждая группа на этапе решения проблемы предложит свой ответ. Другие группы могут дополнить ответ или предложить свой вариант ответа.

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

- ◆ Чтение текста урока 14.
По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются слова, обозначающие основные понятия урока: *христиане, православие, католицизм, протестантизм, Библия.*

◆ После чтения текста урока о направлениях, различаемых в христианстве, можно предложить учащимся выполнить задание на с. 85:

Найдите на карте мира страны, где распространено христианство.

◆ Словарная работа со словом *мироздание* (с. 87). Учащиеся выполняют задание и отвечают на вопрос:

1. Объясните, как вы понимаете значение слова *мироздание*.

2. Из каких корней оно состоит?

◆ Отдельно следует организовать работу с текстом рубрики Р (с. 91) о времени возникновения христианства. В начале урока можно дать одному-двум учащимся задание прочитать текст рубрики и подготовить его пересказ, когда основной текст урока уже будет прочитан.

◆ Завершая работу с текстом урока, можно предложить учащимся выполнить часть задания 1 и 2 на с. 91:

1. Вспомните, что говорится о сотворении мира и человека в иудаизме.

2. Расскажите, что узнают христиане о Боге из Библии.

◆ Рассказ учителя.

ВОЗНИКНОВЕНИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ ХРИСТИАНСТВА

Христианская вера утверждалась в Средиземноморском регионе через апостольскую проповедническую деятельность. Первые христиане по примеру Иисуса Христа принимали мученическую смерть, терпели страдания и гонения.

Постепенно в раннехристианской церкви складывалось учение о семи таинствах, тексты песнопений и молитв, утверждался единый порядок богослужений и иерархия священнослужителей — первые церковные саны: диаконы («служители») и епископы («сверху смотрящие»).

Быстрому распространению христианства на территориях Римской империи способствовали прежде всего его гуманистические основы: обращенность ко всем людям, независимо от социального положения и национальности, стремление дать им надежду и нравственные ориентиры. Постепенно из-

менялось отношение к новой вере правящих кругов, в частности самих римских императоров, которые стали видеть в христианстве огромные возможности для укрепления централизованной власти. Христианская церковь стала приобретать могущество, авторитет, оказывать влияние на государственную жизнь. Римский император Константин Великий (285—337) издал в 313 г. Миланский эдикт, уравнивавший на территории империи христианство с языческими религиями. Этот исторический момент стал основой для будущего развития всей европейской христианской цивилизации. Государственной религией Римской империи христианство стало при императоре Феодосии I Великом. В 384—385 гг. рядом указов были запрещены языческие жертвоприношения, а после предписано уничтожение языческих храмов. Эдиктами 391—393 гг. было окончательно запрещено поклонение языческим богам, не только публично, но и в частных домах.

В конце IV в. Римская империя окончательно разделилась на Западную со столицей в Риме и Восточную — Византию со столицей в Константинополе. В Восточной Римской империи церковными делами управляют патриархи (из которых постепенно выделяется в качестве главы патриарх Константинопольский), в Западной — с V в. фактическим главой церкви становится римский епископ, который получает титул Папа.

Со временем между восточной и западной ветвями христианства возникает все больше противоречий и расхождений, что приводит в итоге к разделению церквей. В 589 г. на Толедском церковном соборе западным духовенством были внесены догматические изменения в Символ веры, утвержденный I и II Вселенскими соборами, которые не были одобрены и приняты восточной церковью. Противоречия между двумя ветвями христианства продолжали обостряться вплоть до середины XI в., когда при византийском императоре Константине Мономахе, патриархе Михаиле Керуллари и папе римском Льве IX произошло окончательное разделение церквей и началось самостоятельное развитие католицизма и православия.

В 1517 г. внутри католической церкви вновь произошел раскол, связанный с распространением реформаторского учения Мартина Лютера, в результате чего образовалось еще одно направление христианства — протестантизм.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение или

текст с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа). Возможно, к уже поставленным в начале урока проблемным вопросам учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить вначале.

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение заданий и ответы учащихся на вопросы:

1. Перескажите своими словами, как рассказывается в Библии о сотворении мира и человека.

2. Расскажите, что вы узнали об Иисусе Христе.

3. Рассмотрите иллюстрации к уроку и объясните, что на них изображено.

◆ Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтвью и т. д.).

Домашнее задание

К этому уроку не рекомендуется.

УРОК 15

Представление о человеке в христианстве

ЦЕЛЬ УРОКА: развитие первичных представлений учащихся о христианстве.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с представлениями о человеке в христианстве, с христианскими заповедями;
- развитие представлений об ответственности человека за себя и за окружающий мир;
- освоение понятий «Спаситель», «патриотизм»;

- воспитание уважения к религиозным символам и святыням;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: репродукции икон и картин, изображающих Иисуса Христа; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	Иллюстративный материал к уроку
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, учебник, тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, тетради
Решение проблемы	Комментированное чтение	Комментированное чтение	Учебник, иллюстратив-

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
и применение полученных знаний	текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	ный материал к уроку
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник, материал для оценивания урока
Домашнее задание		Индивидуальное (по желанию) задание 4, с. 96	

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

Вопрос для обсуждения:

Вспомните, какую ответственность, по христианскому учению, Бог возложил на человека и почему.

Постановка и формулировка проблемы

◆ Чтение и обсуждение названия урока 15.

Возможные вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, о чем нам предстоит узнать на этом уроке?

2. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Что христианская религия говорит о человеке?
2. Каковы важные ценности христианства?

Проблемный вопрос может быть записан на доске или оформлен каким-либо другим способом. Можно разделить учащихся на 4 группы, каждая группа на этапе решения проблемы предложит свой ответ. Другие группы могут дополнить ответ или предложить свой вариант ответа.

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 15.

По мере чтения на доске (или в тетрадах) выписываются слова, обозначающие основные понятия урока: *Спаситель, патриотизм.*

◆ Словарная работа со словом *заповеди* (с. 93). Учащимся предлагается выполнить задание и ответить на вопросы:

1. Вспомните, что такое заповеди.
2. Где вы уже встречались с этим понятием?
3. Какие заповеди дал Бог иудейскому народу через пророка Моисея?

◆ Работа с иллюстративным материалом (с. 95). Задания:

1. Рассмотрите книжную иллюстрацию XVII в. «Лествица».

2. Опишите, что на ней изображено, и объясните, почему она так называется.

После того как работа с иллюстрацией будет закончена, учащиеся читают текст рубрики **Р** (с. 94—95),

в котором объясняется иносказательный смысл иконы. После прочтения текста о «Лествице» можно задать учащимся вопрос: «Насколько верными были ваши предположения до того, как вы прочитали текст рубрики?»

◆ Словарная работа со словом *патриотизм* (с. 95). Учащимся предлагается выполнить задания и ответить на вопросы:

1. Назовите известные вам примеры воинской доблести.

2. Знакомо ли вам слово *патриотизм*?

3. Обратитесь за помощью к словарю.

4. Кого, на ваш взгляд, можно назвать патриотом?

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа). Возможно, к уже поставленным в начале урока проблемным вопросам учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить вначале.

Рефлексия и оценивание

◆ Текст урока завершается притчей, которую учащиеся могут прочитать по ролям или инсценировать.

◆ Выполнение учащимися заданий:

1. Расскажите, как объясняет Библия появление в жизни людей страданий, несчастий и смерти.

2. Назовите основные заповеди христианского учения.

3. Объясните, как вы поняли смысл христианской притчи.

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтerview и т. д.).

Домашнее задание

Индивидуальное (по желанию) задание 4, с. 96:

Найдите в приложении (с. 189—190) описание поделки «Как люди выражают свою любовь». Сделайте ее. Кому бы вы хотели ее подарить?

УРОК 16

Библия — священная книга христиан

ЦЕЛЬ УРОКА: развитие первичных представлений учащихся о христианстве.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с композицией и содержанием Библии;
- знакомство с историей христианства на Руси;
- освоение понятий «Библия», «Ветхий Завет», «Новый Завет», «Евангелие», «евангелист», «апостол»;
- развитие представлений и углубление знаний о традициях православного христианства; о православии как культуuroобразующей религии для России;
- воспитание уважения к культурным ценностям, религиозным святыням, к религиозным текстам;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: изображения Библии, репродукции с изображением апостолов и евангелистов; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Организация оформления выставки поделок, постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Оформление выставки поделок, выполнение заданий на повторение, ответы на вопросы	Оборудование для организации выставки поделок
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Формулировка проблемных вопросов	Иллюстративный материал: изображения Библии; классная или интерактивная доска, учебник, тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы	Учебник, иллюстративный материал к уроку

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
		учебника и проблемные вопросы	
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник, материал для оценивания урока
Домашнее задание		К этому уроку не рекомендуется	

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

◆ Подведение итогов выполнения домашнего задания. Оформление выставки поделок учащихся. Сообщения учащихся о поделках.

◆ Примерные вопросы для обсуждения:

1. Вспомните, что вы узнали на прошлом уроке.
2. Назовите понятия, с которыми вы познакомились на прошлом уроке.

Постановка и формулировка проблемы

◆ Чтение и обсуждение названия урока 16.

Возможные вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, о чем нам предстоит узнать на этом уроке?
2. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?
3. Какие священные книги вам уже знакомы?
4. Как называются священные книги других религий?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. О чем говорит Библия?
2. Чему учит Библия?
3. Какова история Библии?

Проблемный вопрос может быть записан на доске или оформлен каким-либо другим способом. Можно разделить учащихся на 4 группы, каждая группа на этапе решения проблемы предложит свой ответ. Другие группы могут дополнить ответ или предложить свой вариант ответа.

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

**Решение проблемы
и применение полученных знаний**

- ◆ Чтение текста урока 16.

По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются слова: *Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, евангелист, апостол.*

- ◆ Чтение текста урока начинается со словарной работы со словом *Библия* (с. 97). Учащиеся выполняют задания:

1. Прочитайте в словаре статью о Библии.
2. Назовите слова с корнем «библ».

Перед обращением к словарю можно задать учащимся вопрос: «Что вы знаете о Библии?», а после прочтения словарной статьи — вопрос: «Что нового вы узнали из словарной статьи о Библии?»

- ◆ Работая с иллюстративным материалом (с. 97), учащиеся выполняют задание и отвечают на вопрос:

1. Рассмотрите иллюстрации.
2. Как вы думаете, почему во многих российских городах поставлены памятники Кириллу и Мефодию?

Работа может проходить в группах. Можно предложить учащимся выбрать наиболее удачные ответы-рассуждения и записать их на доске или в тетради. Такая

работа может происходить в течение всего изучения курса, а ее итогом стать своего рода цитатник, составленный из афоризмов учащихся.

◆ Работу с текстом рубрики Р (с. 99) об авторах Нового Завета в начале урока можно поручить одному-двум учащимся, которые читают текст и пересказывают его в ходе чтения текста урока.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Работу с текстом урока можно завершить выполнением задания З (с. 100):

Рассмотрите репродукцию картины «Крещение киевлян», с ее помощью кратко перескажите историю из «Повести временных лет».

◆ Рассказ учителя.

Евангелие — книги Нового Завета, в которых присутствует описание жизни, учения, смерти и воскресения Иисуса Христа. Евангелие — это четыре книги, названные по именам авторов-составителей — Матфея, Марка, Луки и Иоанна. В числе 27 книг Нового Завета Евангелия считаются законоположительными. Этим наименованием показывается, что Евангелия имеют для христиан такое же значение, какое имел для евреев Закон Моисеев — Пятикнижие.

Слово «евангелие» в современном языке имеет два значения: христианское благовестие о наступлении Царства Божия и спасении человеческого рода от греха и смерти и книга, излагающая эту весть в форме повествования о воплощении, земной жизни, спасительных страданиях, крестной смерти и воскресении Иисуса Христа.

Первоначально, в греческом языке классического периода, слово «евангелие» имело значение «воздаяние (награда) за радостную весть», «благодарственная жертва за радостную весть».

Позднее так стала называться сама радостная весть.

Позднее слово «евангелие» приобрело религиозный смысл. В Новом Завете оно стало употребляться в специфическом смысле. В нескольких местах евангелие обозначает проповедь самого Иисуса Христа (Мф. 4:23; Мк. 1, 14—15), но чаще всего евангелие — это христианское провозвестие, весть о спасении во Христе и проповедь об этой вести.

Также в качестве дополнительного материала для урока можно использовать учебник «Основы православной культуры».

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа). Возможно, к уже поставленным в начале урока проблемным вопросам учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить вначале.

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение учащимися заданий и ответы на вопросы:

1. Расскажите, что вы узнали о Библии. О чем говорится в Ветхом и Новом Завете?

2. Объясните, кого в христианской традиции называют апостолами и евангелистами. Рассмотрите иллюстрации, на которых они изображены.

3. Объясните, что означает слово «православие».

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. д.).

Домашнее задание

К этому уроку не рекомендуется.

УРОК 17 **Православие**

ЦЕЛЬ УРОКА: формирование первичных представлений о христианстве.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- объяснение особенностей православия;
- знакомство со священными сооружениями православия;
- знакомство с особенностями жизни православного человека;

- объяснение особенностей православного богослужения и православной молитвы;
- знакомство с церковной иерархией православной церкви;
- знакомство с православными религиозными праздниками;
- объяснение роли иконы в православии;
- освоение понятий «православная церковь», «патриарх», «Рождество Христово», «Пасха», «Светлое Христово Воскресение»;
- воспитание уважения к культурным ценностям и религиозным святыням;
- развитие представлений о многообразии национальных и религиозных культур, о нравственных и духовных ценностях;
- развитие представлений и углубление знаний о традициях христианства;
- развитие представлений о религии как факторе сохранения национальной и культурной идентичности народа;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции путем словарной работы и работы с материалом рубрики;
- воспитание уважения к религиозным символам;
- воспитание уважения к религиозным традициям;
- воспитание ценностного отношения к памятникам истории и культуры;
- развитие представлений о морали и нравственности;
- развитие образного мышления;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: карта мира, изображения православных храмов, икон, пра-

вославных праздников, видеоролик «Православная вечерняя молитва»; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы, анализ представленного дидактического материала	Карта мира. Раздаточный иллюстративный материал или компьютерная презентация
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, учебник, тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, тетради
Решение проблемы и применение знаний	Комментированное чтение текста учебника. Организация деятельности учащихся. Сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника. Индивидуальная работа с материалом рубрики. Словарная работа. Работа с иллюстративным материалом. Ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Учебник, иллюстративный материал к уроку, подобранный видеоролик «Православная вечерняя молитва»

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника. Ответы на вопросы рефлексивного характера. Оценка урока	Учебник, материал для оценивания урока
Домашнее задание		Индивидуальное (проектная и учебно-исследовательская деятельность) задание 4, с. 107: подготовьте сообщение об одном из традиционных праздников Русской православной церкви (Рождество Христово, Крещение Господне, Пасха, праздник Покрова Божьей Матери), подберите иллюстрации к своему выступлению	Учебник, Интернет, домашний фотоархив

ХОД УРОКА**Актуализация знаний**

Вопросы для обсуждения:

1. Вспомните, что вы узнали на прошлом уроке.
2. Вспомните, в каких странах мира распространено православие, и найдите их на карте мира.

Постановка и формулировка проблемы

◆ Чтение и обсуждение названия урока 17.

Возможные вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, о чем нам предстоит узнать на этом уроке?

2. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Что такое православие?

2. В чем заключается своеобразие православия?

Проблемный вопрос может быть записан на доске или оформлен каким-либо другим способом. Можно разделить учащихся на 4 группы, каждая группа на этапе решения проблемы предложит свой ответ. Другие группы могут дополнить ответ или предложить свой вариант ответа.

Можно одной из групп учащихся (или отдельным учащимся) заранее предложить подготовить небольшое сообщение о принятии православия на Руси князем Владимиром (порекомендовать школьникам учебник «Основы православной культуры») или пригласить кого-то из учеников, изучающих этот модуль, сделать сообщение на эту тему, показать слайды, предложить школьникам найти на карте Крымский полуостров.

Планирование деятельности

◆ Чтение текста учебника.

◆ Работа с иллюстративным материалом.

◆ Ответы на вопросы учебника.

◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы

и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 17.

По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются слова: *православная церковь, патриарх, Рождество Христово, Пасха, Светлое Христово Воскресение.*

◆ В процессе чтения текста урока учащимся предлагается ответить на вопросы (с. 103—104):

1. Легко ли вам удалось прочитать слова молитвы?
2. Как вы думаете почему?

◆ Работу с текстом рубрики **Р** об особенностях чтения молитв (с. 104) в начале урока можно дать одному-двум учащимся, которые читают текст и пересказывают его после ответов учащихся на вопросы о чтении молитвы.

После этого можно показать учащимся видеоролик «Православная вечерняя молитва».

◆ Словарная работа со словом *патриарх* (с. 105). Перед обращением к словарю можно задать учащимся вопрос: «Что вы знаете о слове *патриарх*?», а после прочтения словарной статьи — вопросы: «Что нового вы узнали из словарной статьи о патриархе? Какие священнослужители вам уже известны?»

◆ Завершая работу с текстом урока, учащиеся могут выполнить задание 2 на с. 107.

Расскажите, что вы узнали о православном богослужении, иконах и православной молитве.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа). Возможно, к уже поставленным в начале урока проблемным вопросам учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить вначале.

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение заданий и ответы учащихся на вопросы:

1. Рассмотрите иллюстрации к уроку, опишите, как выглядит православный храм.

2. Рассмотрите иллюстрации к уроку. Расскажите, что вы узнали о православном богослужении, иконах и православной молитве.

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. д.).

Домашнее задание

Индивидуальное (проектная и учебно-исследовательская деятельность из рубрики) задание 4, с. 107:

Подготовьте сообщение об одном из традиционных праздников Русской православной церкви (Рождество Христово, Крещение Господне, Пасха, праздник Покрова Божьей Матери), подберите иллюстрации к своему выступлению; поделитесь тем, что вы узнали на уроке о православии, со своими сверстниками, изучающими модуль «Основы православной культуры», подготовьте совместное сообщение об исторических местах на территории современного Крыма, связанных с историей принятия христианства на Руси, сопроводите свое выступление слайдами или совершите заочную виртуальную экскурсию по этим местам.

УРОК 18

Католицизм

ЦЕЛЬ УРОКА: углубление первичных представлений учащихся о христианстве.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- формирование представлений о католической церкви и о папе римском как ее главе;
- объяснение особенностей жизни католических священников, особенностей католических богослужений;
- знакомство с католическим искусством и священными сооружениями;

- освоение понятий «папа римский», «Ватикан», «Дева Мария», «костел», «орган», «католический»;
- воспитание уважения к культурным ценностям и религиозным святыням; к религиозным символам и традициям;
- воспитание ценностного отношения к памятникам истории и культуры;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: фотографии, на которых изображены священные сооружения католицизма, религиозные символы католицизма; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Подведение итогов выполнения домашнего задания; постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Подведение итогов выполнения домашнего задания, ответы на вопросы; анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	Раздаточный иллюстративный материал или компьютерная презентация
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, учебник, тетради

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Учебник, иллюстративный материал к уроку
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник, материал для оценивания урока
Домашнее задание	Инструктирование, консультирование	Индивидуальное (по желанию) задание 4, с. 113	Интернет, энциклопедии

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

◆ Подведение итогов выполнения домашнего задания. Оценивание выполнения домашнего задания (по системе, принятой в классе).

◆ Вопросы и задания для обсуждения:

1. Вспомните, что такое католицизм.

2. Словарная работа со словом «католицизм» (с. 108).

Узнайте в словаре происхождение и значение слова «католицизм».

Постановка и формулировка проблемы

◆ Чтение и обсуждение названия урока 18.

Возможные вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, о чем нам предстоит узнать на этом уроке?

2. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. В чем заключается своеобразие католицизма?

2. Что общего между православием и католицизмом, чем различаются эти направления христианства?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом. Можно разделить учащихся на 4 группы, каждая группа на этапе решения проблемы предложит свой ответ. Другие группы могут дополнить ответ или предложить свой вариант ответа.

Планирование деятельности

◆ Чтение текста учебника.

◆ Работа с иллюстративным материалом.

◆ Ответы на вопросы учебника.

◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы

и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 18.

По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются слова: *папа римский, Ватикан, Дева Мария, костел, орган, католический.*

◆ Работа с иллюстративным материалом. Задание:

Рассмотрите иллюстрации (с. 110) с изображениями Девы Марии. Опишите, какой вы ее видите.

◆ Работу с текстом рубрики Р (с. 110—111) об органной музыке в начале урока можно поручить одному-двум учащимся, которые читают текст и пересказывают его в ходе чтения текста урока.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Завершая работу с текстом урока, можно предложить учащимся выполнить задание 3 (с. 113):

Вспомните, как называются католические священные сооружения. Согласны ли вы, что внешний вид костела выражает значение этого слова? Используя иллюстрации к уроку, расскажите о внешнем облике и внутреннем убранстве католического храма.

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа).

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение учащимися заданий:

1. Объясните, кого и почему в католичестве называют папой римским.

2. Расскажите, кого, помимо Иисуса Христа, особенно почитают католики.

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтвью и т. д.).

◆ Рассказ учителя.

Ватикан — самая маленькая в мире независимая и суверенная страна. Город насчитывает несколько сотен жителей и занимает территорию, ограниченную улицей Порта Анджелика, площадью Рисорджименто, улицей Льва VI, небольшой улицей Ватикано, улицей Делла Сагрестия и площадью Святого Петра.

Государство-город Ватикан создано согласно Латеранским соглашениям (конкордату) между Римско-католической церковью и Итальянским государством от 11 февраля 1929 г. Ватикан расположен в южной части Европы, на территории Вечного города Рима, на холме Монте-Ватикано. Это место — сердце христианской религии и культуры. В древности Рим правил миром в качестве главного города Римской империи, в эпоху Средневековья стал столицей папства и центром христианства, а сегодня он является главным городом Итальянской Республики.

Ватикан — и живая легенда, и один из самых крупных музеев под открытым небом. Здесь находится настоящая сокровищница произведений искусства и памятников архитектуры, хранятся реликвии христианства и уникальные творения великих мастеров.

В Риме и его окрестностях Ватикану принадлежат три собора (Санта-Мария Маджоре, Сан-Джованни ин Латерано и Сан-Паоло), ряд дворцов и вилл общей площадью 0,7 км². Вблизи Рима в замке Кастель-Гандольфо находится летняя загородная резиденция папы. Ватикан не имеет своего постоянного населения. На его территории проживает папа, руководители римской курии, служащие ватиканских учреждений.

Здесь находятся собор Святого Петра и ватиканские дворцы с музеями и библиотекой, административные здания, церкви, жилые дома, дворы и сады.

Ватикан имеет свой герб, флаг, гимн, прессу, почтовые марки, валюту, банк, сервер Internet, гвардию, жандармерию и, главное, своего монарха — папу римского. Основная функция Ватикана — религиозная, сфера деятельности — весь мир, количество верующих католиков — 600—700 млн человек, а аппарат церковнослужителей насчитывает 400 тыс. человек и более одного миллиона членов монашеских орденов. Особенно много католиков в Италии, Испании, Португалии, Франции, Бельгии, Австрии, Швейцарии, на Мальте, в латиноамериканских странах.

Имеет статус постоянного наблюдателя в ООН и во многих других международных организациях.

Домашнее задание

Индивидуальное (по желанию) творческое задание 4 из рубрики Т (с. 113):

Подготовьте небольшое сообщение о Государстве Ватикан. Подберите к сообщению иллюстрации.

УРОК 19

Протестантизм

ЦЕЛЬ УРОКА: углубление первичных представлений учащихся о христианстве.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- формирование представлений о протестантизме;
- знакомство с деятельностью протестантских священников, с особенностями внешнего и внутреннего вида протестантских священных сооружений;
- освоение понятий «протестантизм», «Священное Писание», «проповедник», «миссионер»;
- развитие представлений о многообразии национальных и религиозных культур, о нравственных и духовных ценностях;
- развитие представлений и углубление знаний о традициях христианства;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: карта мира, фотографии, на которых изображены священные сооружения протестантизма; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Подведение итогов выполнения	Подведение итогов выполнения домаш-	Раздаточный иллюстративный материал

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
	домашнего задания; постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	него задания, ответы на вопросы; анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	или компьютерная презентация
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, учебник, тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Карта мира, учебник, иллюстративный материал к уроку
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы	Учебник, материал для оценивания урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
		рефлексивного характера; оценка урока	
Домашнее задание	Инструктирование, консультирование	Индивидуальное (по желанию) задание 4, с. 118. Общее задание на повторение	Учебник

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

◆ Подведение итогов выполнения домашнего задания. Оценивание выполнения домашнего задания (по системе, принятой в классе).

◆ Вопросы для обсуждения:

1. Что вы уже знаете о протестантизме?
2. Словарная работа со словом *протестантизм* (с. 114). Учащимся предлагается подумать, от какого слова происходит название *протестантизм*.

Постановка и формулировка проблемы

◆ Чтение и обсуждение названия урока 19.

Возможные вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, о чем нам предстоит узнать на этом уроке?
2. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Почему протестантизм выделился в самостоятельное направление?
2. Что общего между православием, католицизмом и протестантизмом?

Проблемный вопрос может быть записан на доске или оформлен каким-либо другим способом. Можно

разделить учащихся на 4 группы, каждая группа на этапе решения проблемы предложит свой ответ. Другие группы могут дополнить ответ или предложить свой вариант ответа.

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

- ◆ Чтение текста урока 19.

По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются слова: *протестантизм*, *Священное Писание*, *проповедник*, *миссионер*.

- ◆ Работа с картой мира (с. 84): учащимся предлагается найти на карте мира страны, где живут протестанты.

- ◆ Словарная работа со словом *миссионер* (с. 116). Перед обращением к словарю можно задать учащимся вопрос: «Что вы знаете об этих словах?», а после прочтения словарной статьи — вопрос: «Что нового вы узнали из словарной статьи о словах *проповедник* и *миссионер*?»

- ◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа).

Дополнительный материал для учителя

Протестантизм (от лат. *protestans*, родительный падеж *protestantis* — публично доказывающий) — одно из трех круп-

нейших направлений христианства (наряду с католицизмом и православием). Объединяет ряд самостоятельных церквей и сект, несколько отличающихся друг от друга культом и организацией, но связанных общностью происхождения и догматики.

Основные догматические положения нового направления христианства были сформулированы крупнейшими протестантскими теологами XVI в. — основателями протестантизма — М. Лютером, Ж. Кальвином, У. Цвингли. Одним из главных догматических положений, отличающих протестантизм от католицизма и православия, является учение о непосредственной «связи» человека с Богом. По теории протестантизма Божественная благодать даруется человеку прямо Богом, без посредничества церкви, духовенства, а спасение человека достигается только через его личную веру: принцип «оправдания верой» — в искупительную жертву Христа и по воле Бога. Поэтому в протестантизме (за исключением англиканства) нет принципиального противопоставления духовенства мирянам, и каждый верующий в принципе имеет право по-своему толковать и излагать «слово Божие» (принцип «священства» всех верующих). Все это обосновывало отказ протестантов от церковной организации типа католической (отрицание характерной для католицизма церковной иерархии и непризнание папы римского как главы ее).

В соответствии с протестантскими взглядами на отношение человека к Богу и церкви религиозный культ в протестантизме существенно упрощен и удешевлен. В нем сохранены лишь немногие религиозные праздники, как правило, отсутствует поклонение иконам и мощам, число таинств сведено к двум (крещению и причащению), богослужение состоит преимущественно из проповедей, совместных молитв и пения псалмов. Протестанты не признают святых, ангелов, культа Богородицы, отрицают представление о чистилище, принятое в католической церкви. Протестантское духовенство избирается мирянами. В протестантизме нет монашества, нет безбрачия духовенства (целибата).

В своей реформе католицизма протестантизм апеллировал к первоначальному христианству. Источником вероучения протестанты считают Священное Писание — Библию, которая переведена на живые национальные языки. Они отвергли католическое Священное Предание как людское измышление.

Адвентисты седьмого дня (от лат. *adventus* — пришествие) — направление в христианстве, относящееся к позднепротестантским. Начало движению адвентистов положил американский баптистский проповедник Уильям Миллер,

объявивший в 1831 г. о том, что ему удалось вычислить дату второго пришествия на землю Иисуса Христа. Предсказанное им пришествие не состоялось, однако его последователи образовали несколько течений, одним из которых и стал адвентизм. Становление и развитие адвентистской церкви связано с именем проповедницы и пророчицы Элен Уайт (1827—1915). Следуя одному из ее пророчеств, адвентисты стали отмечать как особый день субботу вместо воскресенья. С 1860 г. установилось официальное название Церковь адвентистов седьмого дня. В названии отражена идейная специфика адвентизма — вера в близкое второе пришествие на землю Иисуса Христа и особое почитание субботы (седьмого дня по иудейской традиции). Адвентисты седьмого дня отвергают христианское учение о существовании рая и ада, о бессмертии человеческой души. Важное место в системе адвентистского учения занимает теория и практика здорового образа жизни, полный отказ от употребления алкоголя, табака, возбуждающих и тонизирующих веществ и некоторых медицинских препаратов. В России последователи адвентизма появились в 80-х гг. XIX в. в среде немецких колонистов Крыма, Южной Украины, Северного Кавказа, Поволжья.

Церковь евангельских христиан-баптистов возникла в 1944 г. в результате объединения двух протестантских движений — баптистов и евангельских христиан. Баптизм (от греч. *Baptize* — погружать, крестить погружением в воду) возник в Англии в XVII в. как одно из направлений пуританизма. Как и другие направления протестантизма, евангельские христиане и баптисты отрицают поклонение кресту и иконам, почитание святых, монашество и крещение младенцев, считая, что членом церкви может стать только человек, сознательно уверовавший в Христа и только тогда принявший крещение водой. В России первые баптистские общины появились в середине XIX в.

Лютеранская церковь — одно из самых ранних направлений в протестантизме, появившееся в период Реформации в XVI в. и основанное немецким проповедником Мартином Лютером. Последователи Лютера разделяют основные общехристианские представления о Боге и его триединстве, но отвергают идею посредничества церкви между Богом и людьми, о духовном превосходстве священников над мирянами. Лютеранство также не приемлет институт монашества, культ святых, поклонение кресту, иконам, мощам святых, призывает к простоте и естественности богослужения. Первые лютеране появились на Руси практически сразу после того, как

оформилось это направление протестантизма, — в XVI в. при дворе великого князя Василия Ивановича в Москве.

Пятидесятничество — одно из позднепротестантских течений, возникшее в конце XIX — начале XX в. в США. Особенностью этого вероучения является учение о крещении Святым Духом, которое восходит к евангельской истории о том, как на 50-й день после воскресения Иисуса Христа на его учеников сошел Святой Дух, в результате чего они обрели способность говорить на всех языках, чтобы проповедовать христианское учение разным народам. Пятидесятники верят, что подобный дар (глоссолалия) может быть также получен каждым истинно верующим. В России первые миссионеры-пятидесятники появились в 1911 г.

*(По материалам книги «Энциклопедия для детей».
Т. 6. Религии мира. Ч. 2)*

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение заданий, ответы учащихся на вопросы:

1. Объясните, почему протестантское направление христианства носит такое название.

2. Расскажите, что является главным для протестантов в христианском учении.

3. Рассмотрите иллюстрации к уроку. О каких отличительных чертах протестантизма они рассказывают? Чем отличаются протестантские дома молитвы от православных церквей и католических костелов?

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтвью и т. д.).

Домашнее задание

Индивидуальное (по желанию) задание 4, с. 118:

Сравните тексты уже знакомой вам православной молитвы об учении и протестантской, приведенные в приложении (с. 190). Какие сходства и различия вы подметили?

Общее задание на повторение:

Подготовьте 1—2 вопроса по урокам раздела 4, чтобы задать их одноклассникам.

Раздел 5 ИСЛАМ

УРОК 20

Представление о Боге и мире в исламе

ЦЕЛЬ УРОКА: формирование первичных представлений об исламе.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с представлениями о Боге и мире в исламе;
- знакомство с ареалом распространения ислама;
- освоение понятий «ислам», «мусульмане», «Аллах», «Коран»;
- развитие представлений о многообразии национальных и религиозных культур, о нравственных и духовных ценностях;
- воспитание уважения к культурным ценностям и религиозным святыням, к религиозным традициям;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- совершенствование умений работы с графическими источниками информации;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: карта мира, фотографии Корана и мусульман; мультимедиа-проектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Подведение итогов выполнения домашнего задания; организация обсуждения и закрепления результатов выполнения домашнего задания; постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Подведение итогов выполнения домашнего задания; обсуждение и закрепление результатов выполнения домашнего задания, ответы на вопросы; анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	Раздаточный иллюстративный материал или компьютерная презентация
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, учебник, тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстра-	Карта мира, учебник, иллюстративный материал к уроку

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
		тивным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник, материал для оценивания урока
Домашнее задание		К данному уроку не рекомендуется	

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

◆ Подведение итогов выполнения домашнего задания. Оценивание выполнения домашнего задания (по системе, принятой в классе).

Поскольку на этом уроке предстоит начать изучение нового раздела, в начале урока целесообразно организовать повторение изученного в разделе 4. Можно провести повторение в форме «игры в шляпу»: заранее попросить учащихся написать на отдельных листках вопросы, которые они подготовили дома, сложить их вместе (в коробку или шляпу), после чего предложить каждому вытянуть листок и ответить на вопрос. После этого необходимо обсудить, какие вопросы оказались наиболее интересными, и отметить их авторов.

◆ Также в начале этого урока можно провести повторение изученных терминов, например предложить уча-

щимся «по цепочке» записать все запомнившиеся понятия, термины, имена, названия на доске в алфавитном порядке (или назвать устно).

◆ Задание и вопрос для обсуждения:

Рассмотрите карту на с. 120. Что на ней изображено?

Постановка и формулировка проблемы

◆ Чтение текста шмуцтитутула «Ислам» (с. 119).

Возможные вопросы для обсуждения:

1. Что нам предстоит узнать (с чем познакомиться)?
2. Опишите, что вы видите на иллюстрации к разделу. Как вы думаете, что на ней изображено?

◆ Чтение и обсуждение названия урока 20.

Возможные вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, о чем нам предстоит узнать на этом уроке?
2. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?
3. Вспомните, о каких религиях и религиозных представлениях о мире вы узнали на предыдущих уроках.

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Что такое ислам?
2. Кто такие мусульмане?
3. Во что верят мусульмане?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом. Можно разделить учащихся на 4 группы, каждая группа на этапе решения проблемы предложит свой ответ. Другие группы могут дополнить ответ или предложить свой вариант ответа.

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 20.

По мере чтения на доске (или в тетрадах) выписываются слова, обозначающие основные понятия урока: *ислам, мусульмане, Аллах, Коран*.

◆ Работа с картой мира. Учащимся предлагается выполнить задание (с. 121):

Найдите на карте мира страны, в которых проживают мусульмане.

◆ Словарная работа со словами *ангелы* и *джинны* (с. 122). Перед обращением к словарю можно задать учащимся вопрос: «Что вы знаете об этих словах?», а после прочтения словарной статьи — вопрос: «Что нового вы узнали из словарной статьи об ангелах и джиннах?»

◆ Работу с текстом рубрики **Р** (с. 123—124) о мужчине и женщине в начале урока можно поручить одному-двум учащимся, которые читают текст и пересказывают его в ходе чтения текста урока.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Завершая работу с текстом урока, можно предложить учащимся выполнить задания 3, 4 (с. 124):

1. Объясните, за что на земле отвечает человек, согласно исламу.

2. Вспомните, что говорят о сотворении мира и первых людях иудейская и христианская традиции.

В качестве дополнительного материала к разделу «Ислам» можно использовать учебник «Основы исламской культуры».

Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа). Возможно, к уже поставлен-

ным в начале урока проблемным вопросам учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить вначале.

Рефлексия и оценивание

Выполнение заданий учащимися:

1. Объясните, что означает слово *ислам* и кого называют мусульманами.

2. Расскажите, используя иллюстрации к уроку и изречения из Корана, о том, как в священной книге мусульман говорится о сотворении Аллахом мира и людей.

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

Далее учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтвью и т. д.).

Домашнее задание

К данному уроку не рекомендуется.

УРОК 21 Пророк Мухаммад

ЦЕЛЬ УРОКА: углубление первичных представлений учащихся об исламе.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с представлениями о сотворении мира в исламской традиции;
- формирование представлений о значении пророка Мухаммада в мусульманстве;
- освоение понятий «грех», «посланник», «пророк», «Мухаммад», «джихад»;
- развитие представлений о многообразии национальных и религиозных культур, о нравственных и духовных ценностях;
- развитие представлений и углубление знаний о традициях ислама;

- воспитание уважения к культурным ценностям и религиозным святыням;
- воспитание уважения к религиозным текстам, религиозным символам, религиозным традициям;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: фотографии, на которых изображены мусульмане; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы	Компьютерная презентация
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, учебник, тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, тетради

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Учебник, тетради
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник, материал для оценивания урока
Домашнее задание	Инструктирование, консультирование	Индивидуальное (по желанию) задание 4, с. 128	Интернет, энциклопедии, беседа со взрослыми

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

Вопросы для обсуждения:

1. Вспомните, кого в религиозной культуре называют пророками.
2. Кто из них вам уже известен?

Постановка и формулировка проблемы

◆ Чтение и обсуждение названия урока 21.

Возможные вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, о чем нам предстоит узнать на этом уроке?

2. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Что отличает Мухаммада от других людей?

2. Что значит жить по законам Аллаха?

Проблемный вопрос может быть записан на доске или оформлен каким-либо другим способом. Можно разделить учащихся на 4 группы, каждая группа на этапе решения проблемы предложит свой ответ. Другие группы могут дополнить ответ или предложить свой вариант ответа.

Планирование деятельности

◆ Чтение текста учебника.

◆ Работа с иллюстративным материалом.

◆ Ответы на вопросы учебника.

◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы

и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 21.

По мере чтения на доске (или в тетрадах) выписываются слова, обозначающие основные понятия урока: *грех, посланник, пророк, Мухаммад, джихад*.

◆ Работу с текстом рубрики Р (с. 126—127) об отношении к труду в исламе в начале урока можно поручить одному-двум учащимся, которые читают текст и пересказывают его в ходе чтения текста урока.

◆ Словарная работа со словом *самосовершенствование* (с. 128). Перед обращением к словарю можно задать учащимся вопрос: «Как вы понимаете это слово?», а после прочтения словарной статьи — вопросы: «Что нового вы узнали из словарной статьи о самосовершенствовании? Согласны ли вы с тем, что оно необходимо человеку?» Ответ учащихся должен быть обоснован.

◆ Работа со словами, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из слов (эту работу можно организовать в группе).

◆ Рассказ учителя.

Исторической родиной ислама является Аравийский полуостров, который был заселен семитскими племенами — предками евреев и арабов, скотоводами-кочевниками. В религиозном отношении жители Аравийского полуострова были неоднородны: в целом среди них доминировали языческие верования, на севере ощущалось значительное влияние христианства, в южных районах — иудаизма. Единая политеистическая религия, которая могла бы способствовать укреплению связей между племенами, стала складываться в местах проживания наиболее сильного и влиятельного племени курейшитов, тем более что на землях этого племени располагалась древняя святыня — Кааба. Новая религия — ислам — была тесно связана с традициями иудаизма и христианства, все три религии восходят к единому корню — ветхозаветному пророку Аврааму, поэтому их называют авраамическими.

Основоположник ислама пророк Мухаммад — реальное историческое лицо. Он принадлежал к роду хашемитов и происходил из племени курейшитов, рано потерял родителей и рос в Мекке под попечительством сначала деда Абу-Муталиба, а потом дяди Абу-Талиба. Повзрослев, он начал сопровождать торговые караваны, до этого он был и пастухом, и наемным работником. Во время путешествий с караванами Мухаммад общался с иудеями и христианами, и в Сирии монах по имени Бахира предсказал, что юноше предстоит великое дело. Позже Мухаммад начал работать приказчиком у богатой вдовы Хадиджи, а вскоре женился на ней, у них родились дети.

Мухаммад несколько раз в год уединялся в пустынных местах, предаваясь размышлениям о смысле жизни. Во время одного из таких моментов на горе Хира ему было первое откровение. Во сне он услышал голос, произнесший: «Читай!» — «Я не умею читать», — ответил Мухаммад, но голос еще дважды повторил приказ, после чего прозвучали первые слова Корана:

Читай! Во имя Господа твоего, который сотворил,
— сотворил человека из сгустка.

Читай! И Господь твой щедрейший,
который научил каламом,
научил человека тому, чего он не знал...

Мухаммад не сразу осознал себя пророком, он сомневался в том, что он избранный, но откровения повторялись, и Мухаммад уверовал в свою миссию — нести слово Аллаха людям.

В 610 г. Мухаммад начал свою проповедническую деятельность среди соплеменников.

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа). Возможно, к уже поставленным в начале урока проблемным вопросам учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить вначале.

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение заданий и ответы учащихся на вопросы:

1. Расскажите, как в исламе принято относиться к труду.

2. Объясните, как правильно следует толковать слово «джихад».

3. Вспомните, что говорил пророк Мухаммад о защите Родины.

4. Расскажите, что вы знаете о Великой Отечественной войне. Как вы думаете, почему в годы войны люди разных национальностей и вероисповеданий вместе защищали нашу землю?

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. д.).

Домашнее задание

Индивидуальное (по желанию) задание 4, с. 128:

Подготовьте сообщение на одну из тем: «Мусульманская конница», «Подвиги мусульман в Великую Отечественную войну».

УРОК 22

Коран и Сунна

ЦЕЛЬ УРОКА: углубление первичных представлений учащихся об исламе.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство со священными книгами ислама;
- объяснение роли Корана и Сунны в жизни мусульман;
- знакомство с законами гостеприимства в исламской традиции;
- освоение понятий «Коран», «хадисы», «медресе», «Сунна», «шейх», «имам», «улем», «муэдзин», «намаз»;
- воспитание уважения к культурным ценностям и религиозным святыням, религиозным текстам, религиозным символам, религиозным традициям;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: фотографии, на которых изображены страницы Корана, ларец для хранения Корана, мусульмане, читающие Коран; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Подведение итогов выполнения домашнего	Подведение итогов выполнения домашнего задания,	Раздаточный иллюстративный материал или компью-

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
	задания; постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	ответы на вопросы; анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	терная презентация
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, учебник, тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Учебник, иллюстративный материал к уроку
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивно-	Учебник, материал для оценивания урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
		го характера; оценка урока	
Домашнее задание	Инструктирование	Общее задание 3, с. 132	Учебник

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

Подведение итогов выполнения домашнего задания. Оценивание выполнения домашнего задания (по системе, принятой в классе).

Вопросы для обсуждения:

1. Какие священные книги вам уже известны?
2. О чем говорится в этих книгах?

Постановка и формулировка проблемы

◆ Чтение и обсуждение названия урока 22.

Возможные задания и вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, о чем нам предстоит узнать на этом уроке?
2. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?
3. Вспомните, как называется священная книга мусульман и о чем она рассказывает.

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Как мусульмане получили священные тексты?
2. Что общего между священными текстами разных религий?
3. Какие знания хранят Коран и Сунна?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом. Можно разделить учащихся на 4 группы, каждая группа на этапе решения проблемы предложит свой ответ. Другие группы могут дополнить ответ или предложить свой вариант ответа.

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы

и применение полученных знаний

- ◆ Чтение текста урока 22.

По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются слова: *Коран, хадисы, медресе, Сунна, шейх, имам, улем, муэдзин, намаз.*

- ◆ Работу с текстом рубрики Р (с. 130) о врачевании в начале урока можно поручить одному-двум учащимся, которые читают текст рубрики, а затем пересказывают его по ходу чтения текста урока.

- ◆ Словарная работа со словом *гостеприимство* (с. 132). Учащимся предлагается объяснить, как они понимают это слово, и рассказать о традициях гостеприимства, принятых в их семьях.

- ◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

- ◆ Завершая работу с текстом урока, можно предложить учащимся выполнить задание 2 (с. 132):

Объясните, как мусульманин должен относиться к людям другой веры. Что значит гостеприимство в исламской традиции?

- ◆ Рассказ учителя.

При жизни пророка Мухаммада Коран передавался главным образом устно, существовали лишь отдельные записи, сделанные как по указанию Мухаммада, так и по инициативе его учеников и сподвижников. По наиболее достоверной версии, первые записи полного текста Корана появились после смерти Пророка приблизительно в 632 г. в кругу его ближай-

ших соратников. Они отличались между собой количеством, названиями и порядком сур. Третий халиф Осман приказал составить сводную версию Корана, было произведено изучение вариантов, и в итоге из отобранных составлен текст, объявленный единственно верным.

Коран был переведен на латинский язык в 1143 г., и тогда он стал известен в Европе. В 1647 г. Коран перевели на французский язык, в 1649 г. — на английский, в 1772 г. — на немецкий. В 1716 г. по приказу Петра I был сделан перевод Корана с французского на русский язык, а в 1787 г. он был опубликован. С арабского на русский язык Коран переводился несколько раз: в 1878 г. Г. С. Саблуковым, в 1963 г. академиком И. Ю. Крачковским, в 1996 г. появился поэтический перевод Корана, сделанный В. Прохоровой.

Начинается Коран сурой «аль-Фатиха» («Открывающая»), которая считается самой важной. Каждый мусульманин должен знать эту суру наизусть, ее текст составляет основу мусульманской молитвы.

СУРА «АЛЬ-ФАТИХА»

в переводе *В. Прохоровой*

Во имя Аллаха милостивого, милосердного.
Хвала Аллаху, Господу миров;
Всемилолюбив и милосерден Он один,
Дня судного один Он властелин.
Лишь пред Тобой колени преклоняем
И лишь к Тебе о помощи взываем:
«Направь прямой стезею нас,
Что Ты избрал для нас,
Что Ты избрал для тех,
Кто милостью Твоею одарен,
Но не для тех, на ком Твой гнев
И кто в неверии блуждает...»

Между священными книгами ислама Кораном и Сунной имеются принципиальные различия. Коран — это послание Аллаха, считается, что он дан раз и навсегда и ни одна буква в нем не может быть изменена. Сунна — это своего рода священное предание. Хадисы дополняют и разъясняют Коран. Например, в Коране сказано, что мусульманин должен молиться, а ответ на вопросы, как и когда мусульманин должен молиться, дают хадисы — пророк Мухаммад говорил: «Молись, как я молился», а его ученики рассказали, как молился

Пророк, и все мусульмане следуют его примеру. Все, что в Коране требует разъяснения, объясняется и раскрывается в словах Пророка. Традиция следовать хадисам и почитать их как священное писание сложилась сразу после смерти Мухаммада.

Из шести канонических сборников хадисов самыми известными являются «Достоверный сборник» имама Абу Абдаллаха аль-Бухари и его ученика имама Муслима аль-Нишапури.

*(Коран / пер. смыслов и комментарии В. Прохоровой.
М.: Рипол Классик, 2010)*

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа). Возможно, к уже поставленным в начале урока проблемным вопросам учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить вначале.

Рефлексия и оценивание

- ◆ Выполнение заданий и ответы учащихся на вопросы:
1. Расскажите о священных текстах мусульман.
 2. Расскажите, что сказано в Коране и хадисах об отношении к учению.

Можно провести работу в группах.

Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтerview и т. д.).

Домашнее задание

Общее задание 3, с. 132:

Прочитайте в приложении (с. 190—191) исламскую притчу. Объясните, как вы понимаете ее смысл.

УРОК 23

Столпы ислама. Праздники ислама

ЦЕЛЬ УРОКА: углубление первичных представлений учащихся об исламе.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с традициями религиозных праздников ислама;
- знакомство с обязанностями мусульманина;
- освоение понятий «шахада», «шамаили», «намаз», «пост», «месяц Рамадан», «Ураза-байрам», «закят», «хадж», «хаджи», «Курбан-байрам»;
- развитие представлений о многообразии национальных и религиозных культур, о нравственных и духовных ценностях;
- развитие представлений и углубление знаний о традициях ислама;
- воспитание уважения к культурным ценностям и религиозным святыням, к религиозным традициям;
- развитие представлений о морали и нравственности;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: видеоролик «Столпы Ислама и Имана [Для детей]», изображения шамаили, фотографии мусульманских праздников; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Подведение итогов выполнения домашнего задания; постановка	Подведение итогов выполнения домашнего задания, ответы на	Раздаточный иллюстративный материал или компьютерная презентация

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
	вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	вопросы; анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, учебник, тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Учебник, иллюстративный материал к уроку; видеоролик «Столпы Ислама и Имана [Для детей]»
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на	Учебник, материал для оценивания урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
		вопросы рефлексивного характера; оценка урока	
Домашнее задание		К этому уроку не рекомендуется	

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

Подведение итогов выполнения домашнего задания. Оценивание выполнения домашнего задания (по системе, принятой в классе).

Возможные вопросы для обсуждения:

1. Что вы узнали о мусульманских традициях на предыдущих уроках?
2. Вспомните, чему учил пророк Мухаммад.

Постановка и формулировка проблемы

- ◆ Чтение и обсуждение названия урока 23.

Возможные вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, о чем нам предстоит узнать на этом уроке?
2. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?

- ◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Что такое столпы ислама?
2. Какие религиозные праздники отмечают мусульмане?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом. Можно разделить учащихся на 4 группы, каждая группа на этапе решения проблемы предложит свой ответ. Другие группы могут дополнить ответ или предложить свой вариант ответа.

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.
- ◆ Рассказ учителя.

ПАМЯТНЫЕ ДНИ ИСЛАМСКОГО КАЛЕНДАРЯ

Первое число мухаррама. Халиф Омар объявил мухаррам первым месяцем исламского календаря. Первое мухаррама — праздник Нового года — установлен в память о хиджре — переселении Пророка в Медину. Он отмечается после появления на небе новой луны. В день Нового года всем мусульманам заповедано размышлять о своей будущей жизни, принимать важные решения, просить прощения за свои прошлые прегрешения: как бы переселяться из своего прошлого в будущее.

Десятое число мухаррама. В исламской традиции этот день отмечен несколькими важными событиями: сотворение небес, земли и моря; рождение Адама; день, когда Ковчег пророка Нуха (Ноя) пристал к горе Арарат после Всемирного потопа; рождение пророка Ибрахима (Авраама) и день жертвоприношения Исмаила; день, когда пророку Айюбу (Иову) было даровано освобождение от страданий; день, когда пророк Мусса (Моисей) был спасен от смерти дочерью фараона; день рождения пророка Исы (Иисуса); день, в который ожидается Страшный суд. Пост в этот день не является обязательным, но многие мусульмане предпочитают его соблюдать. Мусульмане-шииты считают этот день еще и днем траура, так как 9 мухаррама в 61 г. хиджры принял смерть внук Пророка Хусейн. В течение десяти дней после этого дня шииты облачаются в траурные одежды, совершают поминальные обряды, участвуют в шествиях, во время которых происходит церемония оплакивания, разыгрывают мистерии, изображающие историю мученической смерти Хусейна.

Милад ан-Наби — День рождения Пророка — традиционно отмечается двенадцатого числа месяца раба аваль (первоначально — 20 августа 570 г. от Рождества Христова). В первое время существования ислама этот день не отмечался, а был введен багдадскими халифами только в X в., после

чего стал популярен у простых мусульман. Среди исламских законоучителей нет единой точки зрения на эту дату: некоторые считают, что нельзя отмечать день рождения и Пророка, и простого человека; другие же полагают, что, наоборот, день рождения такого великого человека нельзя не отмечать как праздничный. Те мусульмане, кто празднует Милад ан-Наби, в этот день читают Сунну и возносят благословения душе Пророка, всячески демонстрируя свое уважение и любовь к основателю ислама.

Лейлят аль-Исра Валь-Мирадж — Ночь Вознесения — празднуется 27 раджаб. Этот праздник установлен в память о чудесном вознесении Пророка на небо во время его ночного путешествия в Иерусалим на крылатом коне Бураке вместе с ангелом Джibraилом. Это событие священной исламской истории произошло за одиннадцать лет до переселения пророка в Медину. Согласно Сунне, одним из результатов мираджа пророка стало установление пятикратной ежедневной молитвы (намаза). Многие мусульмане в Ночь Вознесения читают Коран и молитвы, как правило, всю ночь открыты и ярко освещены мечети.

Лейлят аль-Бараат — Ночь Благословения (Очищения) или Ночь Заповеди — отмечается 14 шаабана и выпадает на ночь полнолуния перед началом рамадана. В этот день мусульмане вспоминают, как молился Пророк, готовясь к наступлению священного месяца, и проводят ночные бдения, также совершая молитвы. На следующий день, 15 шаабана, принято посещать могилы родственников и читать заупокойные молитвы. Считается, что в эту ночь Аллах раздает ангелам распоряжения относительно судьбы каждого человека: кому суждено умереть, а кому жить, какие средства на пропитание будут отпущены каждому человеку на год, чьи грехи будут прощены, а кто из смертных будет проклят. В честь Лейлят аль-Бараат принято (но не обязательно) готовить специальную трапезу и возжигать свечи, печь хлеб и сладости и раздавать их бедным. Многие мусульмане накануне ночи и после нее держат двухдневный пост.

Лейлят аль-Кадр — Ночь Могущества — ночь, когда Пророку были дарованы первые строчки Корана, отмечается, как правило, 27 рамадана. На самом деле точная дата этого события неизвестна, и в некоторых странах и общинах Лейлят аль-Кадр может отмечаться в любую нечетную ночь последней декады рамадана (21, 23, 25 или 27 рамадана).

В эту ночь большинство верующих присутствует на молитве в мечети, а некоторые на все последние десять дней рамадана удаляются в уединенное место, чтобы полностью посвятить себя молитвам (итикаф — религиозное затворничество).

Для обозначения понятия «праздник» мусульмане используют слово «ид», что по-арабски означает «возвращение в определенное время». Подобное постоянство весьма значимо для верующего тем, что ему регулярно предоставляется возможность жизненного обновления, примирения с врагами, улаживания ссор, совершения запланированных, но по каким-либо причинам отложенных, забытых дел и восстановления прерванных некогда связей с близкими и дорогими людьми.

И хотя в исламском календаре насчитывается несколько памятных дат, религиозных праздников всего два. Это — Ид-аль-Фитр, праздник разговения, который отмечается по завершении рамадана, и Ид-аль-Адха, праздник жертвоприношения, который отмечается во время хаджа. Ид-аль-Адха называется Большим праздником, а Ид-аль-Фитр — Малым праздником.

Во исполнение явленной в Коране заповеди Аллаха оба праздника отмечаются весьма торжественно и радостно. В эти дни друзья и близкие собираются вместе, повсюду царит дух веселья и общего единения с мусульманским братством — умой.

В эти дни мусульмане дарят друг другу подарки, раздают сладости и посылают поздравительные открытки друзьям и близким. На открытках обычно изображаются знаменитые мечети, цветы или узоры в сопровождении приветственного послания: «Ид Мубаррак» («Счастливого торжества»).

Для бедных и неимущих собирают специальные пожертвования — закят аль-фитр. Эти пожертвования не считаются обязательными, как, например, ежегодный закят, и служат проявлением милосердия, духовно очищающего того, кто жертвует. Каждый взрослый мусульманин вносит в закят аль-фитр сумму, равную стоимости хорошего обеда. Деньги стараются собрать накануне праздника, чтобы бедные правоверные успели подготовиться, может быть, купить себе новую одежду и принять достойное участие в торжествах. ...Некоторые, пользуясь предоставленной возможностью, платят в это время свой ежегодный закят.

(По материалам книги Р. Максуд «Ислам»)

Решение проблемы и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 23.

По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются слова: *шахада, шамаили, намаз, пост, месяц Рамадан, Ураза-байрам, закят, хадж, хаджи, Курбан-байрам.*

◆ Работа с иллюстративным материалом (с. 133). Задание:

Рассмотрите иллюстрации, на которых приведены примеры шамаилей. Опишите, как они выглядят.

◆ Работу с текстом рубрики Р (с. 135) о намазе в начале урока можно поручить одному-двум учащимся, которые читают текст и пересказывают его в ходе чтения текста урока.

◆ Словарная работа со словом *милостыня* (с. 136). Учащимся предлагается вспомнить, что такое милостыня и какое значение ей придается в других религиозных культурах.

◆ Работа со словами, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл этих слов. Можно предложить составить предложение с каждым из слов (эту работу можно организовать в группе).

◆ Завершая работу с текстом урока, можно предложить учащимся просмотреть видеоролик «Столпы Ислама и Имана [Для детей]».

Дополнительный материал для урока

Видеоролик «Столпы Ислама и Имана [Для детей]».

◆ Рассказ учителя.

Искусство каллиграфии нашло самобытное воплощение в таком жанре народного творчества, как шамаили — настенные панно, которые по сей день можно встретить в интерьерах сельских и городских мусульманских домов.

Шамаиль в переводе с арабского языка — «оберег», а с персидского — «портрет», «изображение». Написанные на стекле масляными красками, своеобразные картины-изрече-

ния охранно-ритуального значения, сочетающиеся с орнаментально-живописным фоном, наряду с сурами Корана, содержат философские изречения, афоризмы, цитаты из поэтических шедевров Востока.

Шамаили с текстами фольклорного характера включают в себя строки из народных песен, пословицы, поговорки, иногда целые притчи — о смысле жизни, о красоте и светозарности знаний, учения.

Основной элемент композиций шамаилей — укрупненная вязь арабского письма «сульс», воссоздающая абстрактно-символическое содержание престольного стиха Корана.

Тексты на шамаиль наносили с помощью трафарета или кальки или непосредственно «живописали» их на обратной стороне стеклянной поверхности. Тонко раскатанная подцветочная краской смятая фольга, иногда станиоль, подкладываемые под изображение, создавали в контрасте с фоном мерцающую, фантастически переливающуюся поверхность.

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа). Возможно, к уже поставленным в начале урока проблемным вопросам учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить вначале.

Рефлексия и оценивание

Выполнение заданий и ответы учащихся на вопросы:

1. Перечислите пять столпов ислама, используя иллюстрации к уроку.

2. Расскажите, в какой день недели мусульмане должны обязательно посетить мечеть. Объясните, как вы понимаете смысл происходящего в этот день в мечети.

3. Объясните, что такое хадж. Как называют в исламе человека, совершившего хадж?

4. Расскажите о мусульманских праздниках, о том, как они проходят.

Можно провести работу в группах.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтerview и т. д.).

Домашнее задание

К этому уроку не рекомендуется.

УРОК 24

Священные города и сооружения ислама

ЦЕЛЬ УРОКА: углубление первичных представлений учащихся об исламе.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство со священными городами и сооружениями ислама;
- объяснение особенностей исламских священных сооружений;
- объяснение роли каллиграфии в художественной культуре ислама;
- освоение понятий «Мекка», «Медина», «Иерусалим», «Кааба», «мечеть Пророка», «мечеть Аль-Акса», «мечеть», «минарет», «панно», «фриз»;
- развитие представлений и углубление знаний о традициях ислама;
- воспитание уважения к культурным ценностям и религиозным святыням, к религиозным символам, к религиозным традициям;
- воспитание ценностного отношения к памятникам истории и культуры;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: видеоролики «Внутри Мекки. Часть 1» (проект National Geographic) и «Строительство Каабы», фотографии священных сооружений ислама и городов, изображения арабской каллиграфии; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	Раздаточный иллюстративный материал или компьютерная презентация
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, учебник, тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом;	Видеоролики «Внутри Мекки. Часть 1», учебник, иллюстративный материал к уроку

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
		ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник, материал для оценивания урока
Домашнее задание		Задание 4, с. 142. Задание на повторение	Учебник

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

Возможные вопросы для обсуждения:

1. Какие священные города и сооружения вы уже знаете?
2. Вспомните, как называются священные сооружения в исламе.

Постановка и формулировка проблемы

- ◆ Чтение и обсуждение названия урока 24.

Возможные вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, о чем нам предстоит узнать на этом уроке?
2. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?

- ◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Какое значение придается священным городам в исламской культуре?
2. Чем необычны священные сооружения ислама?

Проблемный вопрос может быть записан на доске или оформлен каким-либо другим способом. Можно разделить учащихся на 4 группы, каждая группа на этапе решения проблемы предложит свой ответ. Другие группы могут дополнить ответ или предложить свой вариант ответа.

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

- ◆ Чтение текста урока 24.

По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются слова: *Мекка, Медина, Иерусалим, Кааба, мечеть Пророка, мечеть Аль-Акса, мечеть, минарет, панно, фриз.*

- ◆ Работу с текстом рубрики Р (с. 141—142) о каллиграфии можно в начале урока поручить одному-двум учащимся, которые читают текст и пересказывают его в ходе чтения текста урока.

- ◆ Словарная работа со словами *панно* и *фриз* (с. 142):

1. Узнайте в словаре значения слов *панно* и *фриз*.

2. Рассмотрите иллюстрации с образцами каллиграфии.

3. Что вы можете сказать о том, как они выглядят, и о мастерстве тех, кто их написал?

- ◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Рассказ учителя.

С древности Кааба была центром, объединяющим арабские племена, населяющие Аравийский полуостров. По преданию, в ней находилось 360 языческих идолов, почитавшихся различными племенами. В конце VI в. святилище Кааба и окружающие его постройки подверглись значительной реставрации и реконструкции, которыми руководил византийский архитектор. В молодости, еще до начала своей пророческой деятельности, в этих работах принимал участие и пророк Мухаммад. Когда Кааба стала центром новой религии — ислама — пророк Мухаммад приказал выбросить из святилища всех языческих идолов и стереть со стен все языческие изображения.

Тогда же сложилось представление о Каабе как о земном воплощении небесного храма и о том, что создателем святилища был первый человек Адам, который вмонтировал в восточный угол Каабы черный камень — как верят мусульмане, символ могущества Аллаха, посланный им на землю. Сейчас черный камень представляет собой три соединенных вместе осколка черновато-красного цвета, заключенных в серебряную оправу. Предположительно камень является обломком метеорита, упавшего на землю в глубокой древности.

Мечеть Масджид аль-Харам в Мекке является крупнейшей мечетью мусульманского мира. В центре ее находится Кааба и в 18 м от нее еще одна святыня ислама — источник Замзам, который, по преданию, забил в том месте, где ангел Джабраил пробил пятой земную твердь. Ритуал питья воды источника Замзам является обязательным элементом хаджа. К Масджид аль-Харам примыкает Маса — крытая галерея, возведенная над двумя священными холмами Сафа и Марва.

Первая мечеть была заложена пророком Мухаммадом в селении Куба недалеко от Медины и представляла собою квадратный двор с навесом вдоль стен, ориентированный на восток (по образцу христианских храмов). В то же время, согласно Корану, первые мусульмане во время молитвы обращались лицом на север, к Иерусалиму. Затем Пророку был ниспослан аят, в котором провозглашалось, что мусульманину во время молитвы и еще ряда обрядов надо обращать лицо к Мекке, где находится святилище Кааба. В середине 623 г. вблизи дома Мухаммада в Медине была построена первая мечеть, ориен-

тированная таким образом. После завоевания Мекки Кааба была очищена от идолов и также превращена в мечеть.

После смерти Пророка мечети стали строиться в местах, связанных с его именем, в которых он молился. В ходе исламских завоеваний военачальники строили мечети в своих военных лагерях в Сирии, Египте, Иране, в завоеванных городах. Под мечети переделывались христианские церкви и языческие капища.

Характерный канонический облик мечети с высокими куполами и минаретами сформировался только к концу VIII в. Формы минаретов определяются архитектурными традициями разных стран. Самые древние, сирийские, минареты имеют в сечении квадрат и напоминают колокольни христианских храмов. На Ближнем и Среднем Востоке преобладают круглые минареты, опоясанные сверху балконом и увенчанные легкой надстройкой в форме фонаря. Встречаются также спиралевидные и восьмигранные минареты.

Михраб — ниша в стене внутри мечети — обозначает направление Мекки, куда должны быть обращены лица верующих во время молитвы. Сам по себе михраб не является священным объектом, священно то направление, которое он обозначает.

Кафедра для проповедника — минбар — приобрела традиционную форму в виде трибуны с навесом в IX в., до этого место для проповедей представляло собой возвышение со стоявшим на нем высоким сиденьем, как то, на котором в Медине произносил проповеди пророк Мухаммад. В современной мечети, когда имам поднимается на минбар, он никогда не становится на самую верхнюю ступеньку, которая всегда остается свободной в знак превосходства над всеми Пророка Мухаммада.

В Коране отсутствуют прямые запреты изображать живые существа. Есть только предостережения против опасности обращения изображений в идолов и поклонения им. Тем не менее исламское право порицает изображение образов людей и животных, видя в них черты идолопоклонства. Поэтому в исламской суннитской культуре живопись не получила значительного развития, традиции изобразительного искусства связываются прежде всего с иллюстрированием поэтических, исторических и научных сочинений. Шиитское изобразительное искусство, особенно в Иране и Индии, в Средние века развивалось в области книжной миниатюры.

КОНФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ В ИСЛАМЕ

В исламе отсутствует институт церкви. В первые века существования ислама духовный глава общины являлся и светским правителем (халифы).

Имамом на молитве может быть любой мусульманин, лучше других знающий Коран и Сунну. Имам, произносящий проповедь во время пятничной молитвы (хутбу), именуется хатыба. Как правило, в современной традиции и руководство молитвой, и чтение проповеди совершается одним лицом, которого называют имам-хатыб.

Руководство религиозной жизнью мусульманской общины в большом городе, регионе или государстве обычно осуществляет наиболее авторитетный имам — муфтий у суннитов, шейх-уль-ислам или аятолла у шиитов. При муфтиях собираются советы улемов — наиболее авторитетных знатоков исламского закона, теологов и правоведов.

Надзор за соответствием жизни мусульманской общины шариату осуществляют кадии — шариатские судьи.

В России мусульманские общины объединены в духовные управления по территориальному признаку, их на территории нашей страны насчитывается около пятидесяти. Единой общероссийской организации, объединяющей мусульман, в России не существует.

Мусульманская молитва по канону состоит из произнесения формул единобожия, чтения текстов Корана, возвеличивания Аллаха. Считается, что порядок проведения молитвы сложился из подражания тому, как молился пророк Мухаммад, и был тщательно зафиксирован его последователями. Ритуал молитвы отработывался в течение ста пятидесяти лет, пока все его элементы не обрели единообразие и были письменно закреплены. Призыв к молитве — азан — был установлен пророком Мухаммадом во время пребывания в Медине и с тех пор не изменялся.

Во время коллективной молитвы для мусульманина особое значение имеет повторение движений руководителя молитвы (имама), верующие повторяют эти движения, стараясь не отставать и не опережать руководителя молитвы, чтобы не нарушить определенный ритм и порядок молитвенных движений и звучание слов. Соблюдая этот порядок, верующие располагаются в мечети ровными рядами, расстояние между которыми не должно превышать одного шага, чтобы те, кто

находится сзади, могли повторять движения вслед за передними рядами.

Имамом может быть любой совершеннолетний мусульманин, находящийся в здравом рассудке, знающий правила молитвы и пользующийся уважением уммы.

(По материалам книги Р. Максуд «Ислам»)

Видеоролики:

«Внутри Мекки. Часть 1» (проект National Geographic);

«Строительство Каабы».

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа). Возможно, к уже поставленным в начале урока проблемным вопросам учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить вначале.

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение заданий и ответы учащихся на вопросы:

1. Рассмотрите иллюстрации к уроку, расскажите, что вы на них видите.

2. Объясните, почему мусульмане считают эти города священными. Рассмотрите фотографии мечетей. Сравните их. Что вы можете сказать о древних и современных мечетях?

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинттервью и т. д.).

Домашнее задание

Задание 4, с. 132:

Прочитайте в приложении (с. 190—191) исламскую притчу «Мальчик и воры». Объясните, как вы поняли ее смысл.

Задание на повторение:

Подготовьте 1—2 вопроса по содержанию уроков раздела 5, чтобы задать их одноклассникам.

Раздел 6 БУДДИЗМ

УРОК 25 Жизнь Будды

ЦЕЛЬ УРОКА: формирование первичных представлений о буддизме.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с жизненным путем Будды, с историей буддизма;
- освоение понятий «буддизм», «Сиддхартха», «срединный путь», «Будда»;
- развитие представлений о многообразии национальных и религиозных культур, о нравственных и духовных ценностях;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- совершенствование умений работы с графическими источниками информации;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: фотографии с изображениями Будды; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Организация повторения; постановка	Обсуждение и закрепление результатов	Иллюстративный материал:

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
	вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	выполнения домашнего задания, ответы на вопросы; анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	изображения Будды
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом;	Учебник, иллюстративный материал к уроку

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
		ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник, материал для оценивания урока
Домашнее задание		К данному уроку не рекомендуется	

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

◆ Подведение итогов выполнения домашнего задания 4 (с. 142).

Поскольку на этом уроке предстоит начать изучение нового раздела, в начале урока целесообразно организовать повторение изученного в разделе 5. Можно провести повторение в форме игры «в шляпу»: заранее попросить учащихся написать на отдельных листках вопросы, которые они подготовили дома, сложить их вместе (в коробку или шляпу), после чего предложить каждому вытянуть листок и ответить на вопрос. После этого необходимо обсудить, какие вопросы оказались наиболее интересными, и отметить их авторов.

◆ Также в начале этого урока можно провести повторение изученных терминов, например предложить учащимся по цепочке записать все запомнившиеся понятия, термины, имена, названия на доске в алфавитном порядке (или назвать устно).

Постановка и формулировка проблемы

- ◆ Чтение текста шмуцтитута «Буддизм» (с. 143).
Возможные задание и вопросы для обсуждения:
 1. Что нам предстоит узнать, с чем познакомиться?
 2. Опишите, что вы видите на иллюстрации к разделу. Как вы думаете, что на ней изображено?
- ◆ Чтение названия урока 25 «Жизнь Будды».
Возможные задания и вопросы для обсуждения:
 1. Как вы думаете, о чем пойдет разговор на этом уроке?
 2. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?
 3. Рассмотрите карту-иллюстрацию (с. 144). Что на ней изображено?
- ◆ Примерные проблемные вопросы:
 1. Что такое буддизм?
 2. Кто такой Будда?
 3. Во что верят буддисты?

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

- ◆ Чтение текста урока 25.
По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются слова, обозначающие основные понятия урока: *буддизм, Сиддхартха, срединный путь, Будда*.
- ◆ Работа с иллюстрацией (с. 145), в ходе которой учащиеся выполняют задания и отвечают на вопросы:
 1. Рассмотрите рисунок.
 2. О каких чудесах рождения царевича он рассказывает?
- ◆ Работа с иллюстрациями (с. 147), в ходе которой учащиеся выполняют задания и отвечают на вопросы:

1. Рассмотрите иллюстрации к уроку.

2. О каких событиях из жизни Будды они рассказывают?

◆ Словарная работа (с. 149): обращаясь к словарю учебника, учащиеся выясняют значение слова *срединный*. Перед обращением к словарю учащимся можно задать вопрос, как они понимают слово *срединный*, после работы со словарем можно обсудить с учащимися, что нового они узнали об этом слове.

◆ Работу с текстом рубрики Р (с. 149), в которой рассказывается о последователях Будды, в начале урока можно поручить одному-двум учащимся, они читают материал и пересказывают его в ходе чтения текста урока.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

В качестве дополнительного материала к урокам можно использовать учебник «Основы буддийской культуры» и методические пособия к нему.

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа). Возможно, к уже поставленным в начале урока проблемным вопросам учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить вначале.

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение заданий и ответы учащихся на вопросы:

1. Расскажите, что вы узнали о принце Сиддхартхе. Найдите в учебнике рисунки, рассказывающие о встречах, изменивших его жизнь. На какой поступок решился царевич и почему?

2. Расскажите, как Сиддхартха стал Буддой. Что он увидел и понял в момент просветления?

3. Вспомните, кто были первыми слушателями Будды. Найдите среди иллюстраций ту, где они изображены.

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

◆ Можно организовать коллективное обсуждение задания 4 (с. 149):

Объясните, как вы понимаете слова, сказанные Буддой ученикам перед смертью.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. д.).

Домашнее задание

К данному уроку не рекомендуется

УРОК 26

Учение Будды

ЦЕЛЬ УРОКА: углубление первичных представлений учащихся о буддизме.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- объяснение особенностей учения Будды, закона кармы;
- знакомство с представлениями о человеке и природе в буддизме, с символами буддизма;
- освоение понятий «четыре благородные истины», «добродетельные деяния», «закон кармы», «нирвана», «джатаки», «сансара», «принцип ахимсы», «дхарма», «сангха», «три драгоценности буддизма»;
- развитие представлений об ответственности человека за себя и за окружающий мир;
- развитие представлений и углубление знаний о традициях буддизма;
- воспитание уважения к религиозным символам, к религиозным традициям;
- развитие представлений о морали и нравственности;

- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: изображения Будды и символов буддизма; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	Раздаточный иллюстративный материал или компьютерная презентация
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, учебник, тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, тетради
Решение проблемы и применение	Комментированное чтение текста учебника; организа-	Комментированное чтение текста учебника; индивиду-	Учебник, иллюстративный материал к уроку

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
полученных знаний	ция деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	альная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник, материал для оценивания урока
Домашнее задание	Инструктирование	Задание 4, с. 154	Учебник

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

Возможные вопросы для обсуждения:

1. Что вы узнали о жизни Будды на предыдущем уроке?
2. Вспомните, почему путь избавления от страданий назван Буддой срединным.

Постановка и формулировка проблемы

- ◆ Чтение и обсуждение названия урока 26.

Возможные вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, о чем нам предстоит узнать на этом уроке?

2. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Почему положенные в основу буддизма истины названы благородными?

2. Чему Будда научил своих учеников?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом. Можно разделить учащихся на 4 группы, каждая группа на этапе решения проблемы предложит свой ответ. Другие группы могут дополнить ответ или предложить свой вариант ответа.

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 26.

По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются слова: *четыре благородные истины, добродетельные деяния, закон кармы, нирвана, джатаки, сансара, принцип ахимсы, дхарма, сангха, три драгоценности буддизма.*

◆ Работа с иллюстративным материалом (с. 151):

1. Рассмотрите иллюстрацию.
2. Объясните, кто на ней изображен.

◆ Словарная работа (с. 150) с понятием «четыре благородные истины Будды»:

Учащимся предлагается сформулировать своими словами четыре благородные истины Будды.

◆ Работу с текстом рубрики Р (с. 154) о восьми символах буддизма в начале урока можно поручить одному-двум учащимся, которые заранее читают текст ру-

брики и потом пересказывают его по ходу работы с текстом урока.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа). Возможно, к уже поставленным в начале урока проблемным вопросам учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить вначале.

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение заданий и ответы учащихся на вопросы:

1. Расскажите о буддийском «восьмеричном пути» и добродетельных деяниях.

2. Объясните, как вы поняли, что такое закон кармы. Как в представлении буддистов нужно жить, чтобы после перерождения получить человеческое тело?

3. Найдите в словаре объяснение слова *символ*. Рассмотрите изображения восьми буддийских символов. Расскажите о них. Нарисуйте в тетради (на выбор) один из символов.

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. д.).

Домашнее задание

Задание 4, с. 154:

Прочитайте в приложении (с. 192—193), как буддисты представляют мир. Рассмотрите изображение колеса сансары, найдите на нем все миры перерождений.

УРОК 27

Духовные наставники и священные сооружения буддизма

ЦЕЛЬ УРОКА: углубление первичных представлений учащихся о буддизме.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с ареалом распространения буддизма, с буддийскими священными сооружениями;
- объяснение роли буддийских священнослужителей в повседневной жизни буддистов;
- освоение понятий «лама», «ступа», «далай-лама», «Потала», «бодхисаттва», «дацан»;
- развитие представлений о многообразии национальных и религиозных культур, о нравственных и духовных ценностях;
- развитие представлений и углубление знаний о традициях буддизма;
- воспитание уважения к культурным ценностям и религиозным святыням, к религиозным традициям;
- воспитание ценностного отношения к памятникам истории и культуры;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: карта мира, фотографии священных сооружений буддизма, буддийских монахов, фотографии далай-ламы XIV, видеоролик о Потале «Тайны тибетских мастеров» (проф., доктор исторических наук А. А. Маслов), фотографии Поталы, буддийского книгохранилища; мультимедиа-проектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Оборудование, источники и т. д.
Актуализация знаний	Подведение итогов выполнения домашнего задания; постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Подведение итогов выполнения домашнего задания, ответы на вопросы; анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	Раздаточный иллюстративный материал или компьютерная презентация
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, учебник, тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Карта мира, учебник, видеоролик о Потале «Тайны тибетских мастеров», иллюстративный материал к уроку

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Оборудование, источники и т. д.
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник, материал для оценивания урока
Домашнее задание	Инструктирование, консультирование	Индивидуальные поисковые задания (по выбору) 3—4, с. 162	Учебник, Интернет, энциклопедии

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

◆ Подведение итогов выполнения домашнего задания. Оценивание выполнения домашнего задания (по системе, принятой в классе).

- ◆ Возможные вопросы для обсуждения:
1. Какие священные сооружения вам уже известны?
 2. Почему учение Будды получило распространение в разных странах?

Постановка и формулировка проблемы

- ◆ Чтение и обсуждение названия урока 27.
- ◆ Возможные вопросы для обсуждения:
1. Как вы думаете, о чем нам предстоит узнать на этом уроке?
 2. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?
- ◆ Примерные проблемные вопросы:
1. Чем жизнь и деятельность духовных наставников отличается от жизни и деятельности обычных буддистов?
 2. Какова роль священных сооружений в буддизме?

Проблемный вопрос может быть записан на доске или оформлен каким-либо другим способом. Можно разделить учащихся на 4 группы, каждая группа на этапе решения проблемы предложит свой ответ. Другие группы могут дополнить ответ или предложить свой вариант ответа.

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы

и применение полученных знаний

- ◆ Чтение текста урока 27.

По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются слова: *лама, ступа, далай-лама, Потала, бодхисаттва, дацан.*

- ◆ Работа с картой мира (с. 144):

Посмотрите на карту мира. Найдите и укажите те страны, в которых живут последователи буддизма.

- ◆ Вопрос для обсуждения к тексту урока:

Учащимся предлагается вспомнить, о каком событии в жизни Будды напоминает композиция из колеса и двух прилегших рядом ланей.

- ◆ Работа с иллюстрациями на с. 158:

Рассмотрите иллюстрации с изображениями буддийского монастыря, опишите, что вы видите.

- ◆ Работу с текстом рубрики **Р** (с. 159) о ступах в начале урока можно поручить одному-двум учащимся, которые заранее читают текст рубрики и пересказывают его по ходу работы с текстом урока.

- ◆ Словарная работа (с. 159) с понятием «далай-лама»:

Узнайте в словаре, кто в буддизме носит титул далай-лама и что это означает.

◆ Словарная работа:

Прочитайте в словаре объяснение слова *дацан* и статью о Сандаловом Будде. Рассмотрите его изображение (с. 162).

Объясните, почему для изготовления статуи выбрали сандаловое дерево.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

Дополнительный материал для урока

Видеоролик о Потале «Тайны тибетских мастеров» (проф., доктор исторических наук А. А. Маслов).

Вопросы для обсуждения:

1. О чем рассказывается в видеоролике «Тайны тибетских мастеров»?
2. Чем вас поразила Потала?

◆ Рассказ учителя.

Слово «ступа» в переводе с санскрита означает «вершина, верхушка». Так в Древней Индии назывались могильные курганы.

Первоначально ступа (на языке пали — тхупа, тиб. — чор-тен) представляла собой холм, содержащий останки святого человека или объекты, связанные с его жизнью. Через столетия ступа преобразовалась в высокие монументы со шпильями, напоминающими храмы Таиланда, Шри-Ланки, Кореи, Японии. В буддизме она стала символом мироздания, схематически выраженного ступенчатой структурой ступы. Ступа символизирует собой вселенскую гору Сумеру. Архитектура ступы может меняться от страны к стране, но всегда остаются пять составляющих ее частей: основание, лестница (ступени), купол (полушарие), шпиль и навершие. Этим частям придается разное значение. Например, соответствие пяти первоэлементов: основание соотносится с элементом Земля; лестница — с Водой; купол — с Огнем; шпиль — с элементом Ветер (Воздух); навершие — с Пространством. Или другое соотношение: основание — омрачения ума; лестница и купол — на-

чало пути к просветленному состоянию ума; шпиль — состояние бодхисаттвы, наверху — состояние Будды.

Таким образом, ступа также является символом Просветленного Ума Будды. В буддийских текстах упоминается, что после кремации тела Будды останки его были поделены на восемь частей, каждая из которых была помещена в специальную ступу. Эти реликвии стали объектом поклонения буддистов.

Реликвии, помещаемые в Ступах Просветления, представляют собой объекты веры: мощи буддийских святых, предметы, которыми они пользовались, священные тексты.

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа). Возможно, к уже поставленным в начале урока проблемным вопросам учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить вначале.

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение заданий и ответы учащихся на вопросы:

1. Расскажите, кто такие ламы и какую роль они играют в жизни буддистов.

2. Расскажите о священных сооружениях буддистов, опишите их, используя иллюстрации к уроку.

Можно провести работу в группах.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. д.).

Домашнее задание

Индивидуальные поисковые задания (по выбору) 3—4 из рубрики Т, с. 162:

1. Пользуясь дополнительными источниками, найдите материал о жизни буддийских монахов в монастырях. Подготовьте об этом краткое сообщение.

2. Найдите информацию о главных буддийских праздниках и подготовьте небольшое сообщение о том, как их отмечают буддисты, проживающие в России.

УРОК 28

Священные тексты буддизма

ЦЕЛЬ УРОКА: углубление первичных представлений учащих о буддизме.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с композицией и содержанием Трипитаки, Дхаммапады и Гирлянды джатак;
- объяснение особенностей и роли притч в буддийском учении;
- освоение понятий «Трипитака», «санскрит», «джатаки»;
- развитие представлений и углубление знаний о традициях буддизма;
- воспитание уважения к культурным ценностям и религиозным святыням, религиозным текстам, религиозным традициям;
- воспитание ценностного отношения к памятникам истории и культуры;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: фото Трипитаки, Дхаммапады, Алмазной сутры, Гирлянды джатак, буддийских книгохранилищ; мультимедиа-проектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Подведение итогов выполнения	Подведение итогов выполнения домаш-	Раздаточный иллюстративный материал

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
	домашнего задания; постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	него задания, ответы на вопросы; анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	или компьютерная презентация
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, учебник, тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Учебник, иллюстративный материал к уроку

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник, материал для оценивания урока
Домашнее задание	Инструктирование	Задание 4, с. 166. Общее задание на повторение	Учебник, принадлежности для рисования

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

◆ Подведение итогов выполнения домашнего задания. Оценивание выполнения домашнего задания (по системе, принятой в классе).

◆ Вопросы для обсуждения:

1. Как называются священные книги иудаизма, христианства, ислама?

2. Вспомните, о каких священных текстах буддизма вы уже читали на предыдущих уроках.

Постановка и формулировка проблемы

◆ Возможные вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, о чем пойдет разговор на этом уроке?

2. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Какие священные тексты содержат учение буддизма?

2. Почему священная книга буддистов носит в переводе на русский язык название «Три корзины мудрости»?

Планирование деятельности

◆ Чтение текста учебника.

◆ Работа с иллюстративным материалом.

- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

- ◆ Чтение текста урока 28.

По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются слова, обозначающие основные понятия урока: *Трипитака, санскрит, джатаки*.

- ◆ Словарная работа со словом *санскрит* (с. 163):

1. Прочитайте в словаре статью о санскрите.

2. Расскажите, что вы узнали о языке, на котором написаны священные буддийские тексты.

◆ Работу с текстом рубрики **Р** (с. 164) в начале урока можно поручить одному-двум учащимся, которые заранее читают текст рубрики и пересказывают его по ходу работы с текстом урока.

- ◆ Чтение по ролям буддийских притч (с. 165, 166).

◆ Завершая работу с текстом урока, можно предложить учащимся выполнить задание 3 на с. 166:

Объясните, как вы поняли смысл прочитанных притч.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

Дополнительный материал для учителя

Все то, чему учил Будда, передавалось из уст в уста его учениками. Канонизация его учения произошла в I в. до Р. Х. на о. Цейлон, когда была создана палийская Типитака (на языке пали), считающаяся важнейшим первоисточником учения. Слово «Типитака» (на санскритском языке — Трипитака) означает «тройная корзина» и переводится как «Три корзины мудрости»: «корзина устава», «корзина поучений» и «корзина чистого знания».

Другая версия канона, записанная в самой Индии на языке санскрит, дошла до наших дней только в виде отдельных

фрагментов в переводах на тибетский, непальский, китайский, японский и другие восточные языки.

В 1871 г. в Бирме был созван специальный собор для уточнения Трипитаки путем сопоставления различных списков и переводов. Текст этот был затем вырезан на 729 мраморных плитах. Каждая плита помещена в специально построенном небольшом храме. Так вырос оригинальный город-библиотека, хранилище канона — Кутодо, место, почитаемое всеми буддистами мира.

(Савченко П. Д. Сравнительное богословие: Лекции)

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа). Возможно, к уже поставленным в начале урока проблемным вопросам учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить вначале.

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение заданий и ответы учащихся на вопросы:

1. Расскажите, что собой представляет священный буддийский текст Трипитака. Почему у него такое название?

2. Как вы думаете, почему для обучения своих последователей Будда использовал притчи?

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. д.).

Домашнее задание

Задание 4, с. 166:

Прочитайте в приложении (с. 194) буддийскую притчу. Объясните ее смысл. Нарисуйте к притче иллюстрации.

Общее задание на повторение:

Подготовьте 1—2 вопроса по урокам раздела 6, чтобы задать их одноклассникам.

Раздел 7 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

УРОК 29

«Золотое правило нравственности»

ЦЕЛЬ УРОКА: обобщение и подведение итогов изучения курса «Основы мировых религиозных культур».

ЗАДАЧИ УРОКА:

- выявление общего в разных религиозных культурах человечества, в религиозных учениях и светской этике;
- формулирование основных принципов разных религиозных учений;
- развитие представлений о многообразии национальных и религиозных культур, о нравственных и духовных ценностях, об ответственности человека за себя и за окружающий мир;
- воспитание уважения к личности, к семейным ценностям, к религиозным традициям;
- развитие представлений о морали и нравственности;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: изображения Гилелея, Иисуса Христа, Конфуция; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Подведение итогов выполнения	Подведение итогов выполнения	Оборудование для организации

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
	домашнего задания; организация оформления выставки, постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	домашнего задания; оформление выставки, выполнение заданий на повторение, ответы на вопросы	выставки рисунков
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, учебник, тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; работа с иллюстративным материалом; ответы на проблемные вопросы	Учебник, тетради
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы реф-	Учебник, материал для оценивания урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
		лексивного характера; оценка урока; творческая работа	
Домашнее задание	Инструктирование	Задание 4, индивидуальное творческое задание с. 171	Учебник, принадлежности для рисования

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

◆ Подведение итогов выполнения домашнего задания. Оформление импровизированной выставки рисунков учащихся.

◆ Повторение и обобщение изученного:

Поскольку на уроках раздела 7 предстоит завершение изучения курса, в начале урока целесообразно организовать повторение изученного в разделах 1—6. Можно провести повторение в форме «игры в шляпу»: заранее попросить учащихся написать на отдельных листках вопросы, которые они подготовили дома, сложить их вместе (в коробку или шляпу), после чего предложить каждому вытянуть листок и ответить на вопрос. После этого необходимо обсудить, какие вопросы оказались наиболее интересными, и отметить их авторов.

Также в начале этого урока можно провести повторение изученных терминов, например предложить учащимся «по цепочке» записать все запомнившиеся понятия, термины, имена, названия на доске в алфавитном порядке (или назвать устно).

Постановка и формулировка проблемы

◆ Чтение текста шмуцтитула «Подведение итогов» (с. 167).

Возможные вопросы для обсуждения:

1. Что нам предстоит узнать (с чем познакомиться), что сделать?

2. Опишите, что вы видите на иллюстрации к разделу. Как вы думаете, что на ней изображено?

◆ Чтение и обсуждение названия урока 29.

Возможные вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, о чем нам предстоит узнать на этом уроке?

2. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?

3. Вспомните, о чем рассказывает этика.

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Что такое «золотое правило нравственности»?

2. Почему это правило называют золотым?

3. Что объединяет все религиозные культуры человечества с этикой?

Проблемный вопрос может быть записан на доске или оформлен каким-либо другим способом. Можно разделить учащихся на 4 группы, каждая группа на этапе решения проблемы предложит свой ответ. Другие группы могут дополнить ответ или предложить свой вариант ответа.

Планирование деятельности

◆ Чтение текста учебника.

◆ Работа с иллюстративным материалом.

◆ Ответы на вопросы учебника.

◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы

и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 29.

По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются слова, обозначающие основные понятия урока: *доброта, любовь, ответственность, самосовершенствование, ненасилие.*

◆ Примерные вопросы для обсуждения прочитанного текста урока (с. 168—171):

1. Вспомните, какие слова иудейского мудреца Гилеля называют «золотым правилом нравственности».

2. Какими словами выражен нравственный закон в христианстве?

3. К чему обязывает мусульман Коран?

4. Сформулируйте один из важнейших этических принципов буддизма.

5. Как сформулировал моральный закон всей жизни китайский философ Конфуций?

6. Как сформулировано «золотое правило нравственности» в древних индийских писаниях?

◆ Завершая работу с текстом, можно предложить учащимся выполнить задание 2 (с. 171):

Согласны ли вы, что все религии учат человека добру? Обоснуйте свой ответ.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны вспомнить, что они узнали об этих понятиях на уроках. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе). Учащиеся выбирают наиболее удачные предложения и записывают их на доске и в «цитатник», составленный из афоризмов учащихся.

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа). Возможно, к уже поставленным в начале урока проблемным вопросам учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить вначале.

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение заданий и ответы учащихся на вопросы:

1. Сформулируйте «золотое правило нравственности». Как поступать всегда в соответствии с ним? Приведите примеры.

2. Вспомните содержание урока 3 и кратко перескажите его. Объясните, почему лидеры всех религий стремятся к миру и согласию.

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

◆ Если позволяет время, можно попросить учащихся написать мини-сочинение на тему «Как я понимаю “золотое правило нравственности”».

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. д.).

Домашнее задание

Задание 4, с. 171:

Прочитайте в приложении (с. 194—195) стихотворение Н. Заболоцкого «Не позволяй душе лениться!..». Объясните, что нельзя позволять душе и почему.

Индивидуальное (по желанию) задание 5 из рубрики Т, с. 171:

Подумайте, какие иллюстрации вы могли бы предложить к этому уроку. Нарисуйте их.

УРОК 30

Не совсем обычный урок. Интересный разговор

ЦЕЛЬ УРОКА: повторение и обобщение итогов изучения курса «Основы мировых религиозных культур».

ЗАДАЧИ УРОКА:

- подведение итогов изучения курса, создание перспективы для саморазвития и самообразования учащихся;
- воспитание уважения к культурным ценностям и религиозным святыням;
- развитие представлений о многообразии национальных и религиозных культур, о нравственных и духовных ценностях;

- развитие представлений о красоте как эстетической и моральной категории, развитие эстетического чувства, развитие образного мышления;

- воспитание ценностного отношения к памятникам истории и культуры;

- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;

- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;

- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;

- развитие представлений о морали и нравственности.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: фотографии священных сооружений, символов, городов разных религий; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Подведение итогов выполнения домашнего задания; организация оформления выставки, постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Подведение итогов выполнения домашнего задания; оформление выставки, выполнение заданий на повторение, ответы на вопросы	Оборудование для организации выставки рисунков
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, учебник, тетради

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска, тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение диалогического текста учебника; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Учебник, иллюстративный материал к уроку
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник, материал для оценивания урока
Домашнее задание	Консультирование	Подготовка к итоговым урокам	

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

Подведение итогов выполнения домашнего задания. Оценивание выполнения домашнего задания (по системе, принятой в классе). Оформление импровизированной выставки рисунков учащихся.

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Вспомните, что вы узнали на прошлом уроке.
2. Как эти знания помогут вам в жизни?

Постановка и формулировка проблемы

- ◆ Чтение и обсуждение названия урока 30.

Возможные вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, о чем нам предстоит узнать на этом уроке?

2. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?

- ◆ Примерные проблемные вопросы:

1. О чем будет разговор героев?
2. К каким выводам придут герои?

Проблемный вопрос может быть записан на доске или оформлен каким-либо другим способом. Можно разделить учащихся на 4 группы, каждая группа на этапе решения проблемы предложит свой ответ. Другие группы могут дополнить ответ или предложить свой вариант ответа.

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

- ◆ Чтение текста урока 30.

По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписывается слово *красота*.

Текст урока представляет собой диалог, поэтому учащиеся читают его по лицам.

- ◆ Возможные вопросы к тексту урока:

1. Что, по мнению Алекса, объединяет все религиозные культуры, помимо добрых дел, любви и уважения друг к другу?

2. Согласны ли с ним остальные ребята? Как рассуждает каждый из них?

3. Какой вопрос Сэнди остался без ответа? («А еще Иерусалим называют Золотым городом. Интересно почему?») Как вы думаете, почему вопрос остался без ответа?

◆ Завершая работу с текстом урока, можно предложить учащимся выполнить задания 1, 2 (с. 179):

1. Как вы понимаете, что такое красота? Объясните смысл выражений «красивое здание», «красивая музыка», «красивый поступок», «красивая душа».

2. Согласны ли вы с тем, что все религиозные культуры объединяет красота?

◆ Работа с понятием «красота», выписанным на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятия. Можно предложить составить предложение со словом «красота» (эту работу можно организовать в группе).

Работа может проходить в группах. Можно предложить учащимся выбрать наиболее удачные предложения и записать их на доске в «цитатнике», составленном из афоризмов учащихся.

◆ Рассказ учителя (актуализация полученных учащимися знаний и объяснение терминов).

Символы христианства (см. иллюстрации в учебнике «Основы православной культуры», «Основы мировых религиозных культур»).

Крест (распятие) — изображение распятия Иисуса Христа на кресте, как правило, скульптурное или рельефное. Распятие является главным и обязательным символом христиан, оно обязательно присутствует в священных сооружениях (храмах, церквях, часовнях), а также у верующих дома или в качестве настольного украшения. Первообразом символа креста выступает Крест Господень, на котором был распят Иисус. В первые века христианства кресты делались без изображения Христа.

Символы иудаизма (см. иллюстрации в учебнике «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур»).

Маген-Давид (Щит Давида) — шестиконечная звезда, составленная из двух наложенных друг на друга равносторонних треугольников. По преданию, этим символом были украшены щиты воинов царя Давида — одного из великих правителей древнего Еврейского государства. Есть много версий о происхождении и значении этого символа, самая поэтичная из них связывает Маген-Давид с белой лилией с шестью лепестками, символизирующей еврейский народ.

Менора — светильник-семисвечник, который находился в величайшей святыне древнего Еврейского государства — Иерусалимском Храме.

Символы буддизма (см. иллюстрации в учебнике «Основы буддийской культуры», с. 134, «Основы мировых религиозных культур», с. 155).

Колесо учения (дхарма-чакра) — это основной символ буддизма, символ пути, по которому прошел Будда.

Раковина — громогласность истинного учения.

Зонтик — защита от невзгод на пути к просветлению.

Стяг победителя — знак победы над страстями и невежеством.

Золотые рыбы символизируют свободу передвижения в необходимую сторону в любой среде.

Ваза с драгоценностями — возможность исполнения всех желаний, способствующих продвижению к спасению.

Лотос — это символ незамутненности и красоты учения.

Знак бесконечности — неисчерпаемость учения Будды.

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа). Возможно, к уже поставленным в начале урока проблемным вопросам учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить вначале.

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение заданий и ответы учащихся на вопросы:

1. Что объединяет тех персонажей, которые помогали вам в освоении курса?

2. Что общего между Алексом, Сэнди, Акико, Сашей и вами?

3. Хотите ли вы узнать и увидеть как можно больше? Еще раз рассмотрите иллюстрации к уроку. В каких местах вы хотели бы побывать? Почему?

4. Как вы думаете, что нужно для того, чтобы желание, которое загадали наши герои, исполнилось?

5. Как вы понимаете слова Алекса: «А ведь можно считать, что мы уже начали свое путешествие»? Согласны ли вы с ним? Можете ли вы сказать то же самое про себя?

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. д.).

Домашнее задание

Подготовка к итоговым урокам.

Дополнительный материал для чтения и обсуждения с учащимися (притчи)

1

Однажды один человек сидел около ворот в город. К нему подошел юноша и спросил:

— Я ни разу не был здесь. Какие люди живут в этом городе?

Старик ответил ему вопросом:

— А какие люди были в том городе, из которого ты ушел?

— Это были эгоистичные и злые люди. Именно поэтому я с радостью уехал оттуда.

— Здесь ты встретишь точно таких же, — ответил ему старик.

Немного погодя другой человек приблизился к этому месту и задал тот же вопрос:

— Я только что приехал. Скажи, старик, какие люди живут в этом городе?

Старик ответил тем же:

— А скажи, сынок, какие люди жили там, откуда ты пришел?

— О, это были добрые, гостеприимные и благородные люди! У меня там осталось много друзей, и мне было нелегко с ними расставаться.

— Ты найдешь таких же и здесь, — ответил старик.

Иудейская притча

◆ Примерные задания и вопросы для обсуждения:

1. Как вы считаете, обманул ли старик тех, кто его спрашивал, или сказал им правду? Почему вы так считаете?

2. Попытайтесь объяснить смысл этой притчи.

2

Когда-то давно старик открыл своему внуку одну истину:

— В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк — это зависть, ревность, уныние, эгоизм, амбиции, лживость. Другой волк — доброжелательность, любовь, надежда, правдивость, доброта и верность.

Внук задумался над словами деда.

— А какой волк побеждает? — спросил он.

Старик улыбнулся и ответил:

— Побеждает тот волк, которого ты кормишь.

Христианская притча

◆ Примерные задания и вопросы для обсуждения:

1. Согласны ли вы с тем, что эта притча о борьбе доброго и злого в душе человека? Обоснуйте свой ответ.

2. Объясните, как вы поняли смысл этой притчи.

3

Один торговец ежедневно давал своему сыну одну монету и говорил:

— Возьми, сынок, береги и старайся копить деньги.

А сын выбрасывал эти деньги в воду. Он ничем не занимался, не работал, ел и пил в доме отца. Так продолжалось много дней. Не вытерпел отец, позвал сына и сказал:

— Иди сам зарабатывай деньги, принесешь — посмотрю, каковы они, заработанные тобой.

Тогда сын вынужден был наняться на тяжелую работу. Весь день он трудился и, получив одну монету, принес ее отцу. Отец сказал:

— Ну вот, сынок, теперь иди и брось в воду заработанные тобой деньги.

Сын ответил:

— Отец, как же могу я выбросить их? Разве ты не знаешь, как тяжело я работал? Нет, я не смогу выбросить их, рука моя не поднимется.

Отец ответил:

— Сколько раз я давал тебе по одной монете, а ты уносил ее и спокойно бросал в воду. Ты думал, эти деньги доставались мне даром, без труда? То-то, сынок, пока не будешь трудиться, цену труду не будешь знать.

Исламская притча

◆ Примерные задания и вопросы для обсуждения:

1. Объясните, чему хотел отец научить сына.
2. Усвоил ли сын урок отца? Обоснуйте свой ответ.
3. Расскажите, как вы поняли смысл этой притчи.

4

Однажды один человек начал оскорблять Будду, называть бесчестным, упрекая в обмане простодушных, поверивших в него. Будда спокойно сидел и улыбался. Это еще больше разозлило оскорблявшего, и он разразился еще более грубой бранью. Когда запас ругательств истощился, Будда спросил с улыбкой:

— Брат, ты все сказал?

— У тебя даже нет чувства стыда! — воскликнул человек. — Ты даже не реагируешь на оскорбления!

Тогда Будда спросил:

— Что случается с поднесенными дарами, если человек не принимает их?

— Они остаются у дарящего, — немного растерявшись, ответил человек.

— Спасибо тебе, брат, за то, что ты хотел подарить мне так много бранных слов, — спокойно сказал Будда. — Но я не принимаю этот подарок, ты можешь оставить его себе.

Буддийская притча

◆ Примерные задания и вопросы для обсуждения:

1. Объясните, как вы поняли смысл этой притчи.
2. Какой урок преподавал Будда оскорблявшему его человеку?

Список использованной литературы

- Безрогов В. Г.* Педагогика и религиозные традиции // Университет РАО. Труды кафедры педагогики, истории образования и педагогической антропологии. Вып. 2. — М., 2001.
- Лео Бек.* Сущность иудаизма. — М., 1993.
- Бердяев Н. А.* Духовное состояние современного мира: О культуре // Бердяев Н. А. Философия творчества, культуры, искусства. В 2 т. Т. 1. — М., 1991.
- Братусь Б. С.* Психология. Нравственность. Культура. М., 1994.
- Буддизм.* Четыре благородных истины. — М., 2002.
- Буддизм.* Четыре благородных истины. — Харьков, 1999.
- Буддийский* взгляд на мир. — СПб., 1994.
- Быков А. К.* Психология развития и возрастная психология. — М., 2006.
- Грушевицкая Т. Г., Попков В. Д., Садохин А. П.* Основы межкультурной коммуникации: учебник для вузов / под ред. А. П. Садохина. — М., 2002.
- Давыдова Н. В., Йоффе А. Н., Мишина И. А. и др.* Основы иудейской культуры: учебное пособие для учреждений системы ПК. — М., 2010.
- Давыдова Н. В., Йоффе А. Н., Мацыяка Е. В., Мишина И. А. и др.* Основы светской этики: учебное пособие для учреждений системы ПК. — М., 2010.
- Давыдова Н. В., Йоффе А. Н., Мацыяка Е. В., Мишина И. А. и др.* Основы буддийской культуры: учебное пособие для учреждений системы ПК. — М., 2010.
- Давыдова Н. В., Йоффе А. Н., Мацыяка Е. В., Мишина И. А. и др.* Основы мировых религиозных культур: учебное пособие для учреждений системы ПК. — М., 2010.
- Давыдова Н. В., Йоффе А. Н., Мацыяка Е. В., Мишина И. А. и др.* Основы православной культуры: учебное пособие для учреждений системы ПК. — М., 2010.
- Давыдова Н. В., Йоффе А. Н., Мацыяка Е. В., Мишина И. А. и др.* Основы исламской культуры: учебное пособие для учреждений системы ПК. — М., 2010.
- Дереклеева Н. И.* Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной работе. — М., 2005.

- Дудкина М. А., Кратов Е. В., Кратова Н. В., Шаповалова И. А.* История и культура традиционных религий народов Карачаево-Черкесии: учебное пособие. — Черкесск, 2007.
- Загвязинский В. И.* Теория обучения в вопросах и ответах. — М., 2006.
- Зарецкая И. И.* Коммуникативная культура педагога и руководителя. — М., 2002.
- Жедрин А. В.* Принципы государственной политики в сфере образования // *Право и образование.* 2004. № 2.
- Как проектировать* универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.; под ред. А. Г. Асмолова. — М., 2008.
- Карасик В. И.* Культурные доминанты в языке // В. И. Карасик. *Языковой круг: личность, концепты, дискурс.* — Волгоград, 2002.
- Козырев Ф. Н.* Религиозное образование в светской школе. Теория и международный опыт в отечественной перспективе: монография. — СПб., 2005.
- Костюкова Т. А.* Проблемы профессионального самоопределения будущего педагога в традиционных российских духовных ценностях: поиски и решения. — Томск, 2002.
- Мудрик А. В.* Психология и воспитание. — М., 2006.
- Мудрик А. В.* Социализация человека. — М., 2004.
- Мушников Э. Б.* Культурно-этнографическая модель неконфессионального религиозного образования в светской школе // *Концептуальные вопросы преподавания «Духовно-нравственной культуры» в школе. Материалы международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 25 ноября 2009 г.).* — СПб., 2010.
- Никандров Н. Д.* Россия: социализация и воспитание на рубеже тысячелетий. — М., 2000.
- Никандров Н. Д.* Россия: ценности общества на рубеже XXI века. — М., 1997.
- Практика* изучения исторических и культурных основ традиционных религий в школах России (2007/2008 учебный год): сборник информационных материалов / А. О. Чубарьян, А. Л. Беглов, Е. С. Токарева и др. — М., 2008.
- Прикосновение к вечности. Уроки Кунсткамеры:* учебное пособие / под общ. ред. М. С. Якушкиной. — СПб., 2003.
- Сахаров А. Н., Буганов В. И.* История России. С древнейших времен до конца XVII века. — М., 2009.
- Сиротюк А. Л.* Обучение детей с учетом психофизиологии. — М., 2008.

- Сластенин В., Исаев И. и др.* Педагогика: учебное пособие. — М., 2002.
- Токарев С. А.* Религии в истории народов мира. — М., 1965.
- Хуторской А. В.* Методика лично ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному. — М., 2005.
- Шапошникова Т. Д.* Проблема духовно-нравственного воспитания в современной педагогической теории и практике. Духовно-нравственное воспитание: основные понятия и подходы // Концептуальные вопросы преподавания «Духовно-нравственной культуры» в школе. Материалы международной научно-практической конференции. — СПб., 2009.
- Шапошникова Т. Д.* О введении в школьное обучение комплексного учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» // Новое в психолого-педагогических исследованиях. Теоретические и практические проблемы психологии и педагогики. 2010. № 1.
- Штейнзальц Адин.* Роза о тринадцати лепестках. Гл. 5. Тора // <http://ingibit.rigalink.lv/kabalah/rose05.html>
- Щуркова Н. Е.* Система воспитания в школе и практическая работа педагога. — М., 2007.
- Язык. Речь.* Коммуникация: междисциплинарный словарь. — СПб., 2006.

Список рекомендованной литературы

- Арья Шура.* Гирлянда джатак, или Сказания о подвигах Бодхисаттвы. — М., 2001.
- Библия.* Синодальный перевод.
- Бородина А. В.* Основы православной культуры. — М., 2003.
- Буддизм.* Четыре благородных истины. — М., 2002.
- Введение в буддизм.* — СПб., 1999.
- Великие сокровища мировых религий / авт.-сост. С. Владимирова.* — М., 2010.
- Гайнутдин Р.* Уроки ислама: пособие для преподавателей религиозных учебных заведений. — М., 2009.
- Гура А.* Мифы славян. — М., 2000.
- Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М., 2011.
- Еврейская традиция: учебник для 8—10 классов еврейских школ с преподаванием на русском языке / под общ. ред. проф. Г. Брановера.* — Иерусалим, 1998.
- История религий: учебное пособие для учащихся 10—11 классов общеобразовательных учреждений / под ред. А. Н. Сахарова.* — М., 2007.
- История христианства. Духовные традиции и культура: учебное пособие для учащихся 10—11 классов общеобразовательных учреждений / под ред. А. Н. Сахарова.* — М., 2008.
- Максуд Р.* Ислам. — М., 2008.
- Марчукова С. М.* Человек и окружающий мир: книга для дополнительного чтения. — СПб., 2003.
- Мифы народов мира.* — М., 2006.
- Мифы народов мира.* В 2 т. — М., 1987—1988.
- Перелыгина Е. А., Фишман И. С.* Методические рекомендации по формированию ключевых компетенций учащихся начальной школы. — Самара, 2008.
- Планируемые результаты начального общего образования / Л. Л. Алексеева, М. З. Биболетова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой.* — М., 2009.
- Полосин В., Али-Заде А.* Ислам не такой! А какой? — М., 2008.
- Пророк Мухаммад.* — М., 1997.
- Религии народов современной России: словарь.* — М., 1999.

- Ринекер Ф., Майер Г.* Библейская энциклопедия Брокгауза. Christliche Verlagsbuchhandlung Paderborn, 2002.
- Словарь религий: иудаизм, христианство, ислам / под ред. В. Зюбера, Ж. Потэна; пер. с франц. Е. А. Терюковой / под ред. М. А. Шахнович, Т. В. Чумаковой. — СПб., 2008.
- Телушкин И.* Еврейский мир: Важнейшие знания о еврейском народе, его истории и религии. — М., 1998.
- Тора. С русским переводом / под общ. ред. проф. Г. Брановера. — М.; Иерусалим, 1993.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М., 2011.
- Христианство. Энциклопедический словарь. В 3 т. — М., 1992.
- Шейх Юсуф Кардави.* Дозволенное и запретное в исламе. — М., 2004.
- Электронная еврейская энциклопедия // <http://www.eleven.co.il>.
- Энциклопедия для детей. Искусство. Т. 7. Ч. 1 и 2 / глав. ред. М. Д. Аксенова. — М., 2000.
- Энциклопедия для детей. Т. 6: Религии мира. Ч. 1 / ред. коллегия: М. Аксенова, Д. Володихин, Т. Каширина и др. 4-е изд., испр. — М., 2008.
- Энциклопедия для детей. Т. 6: Религии мира. Ч. 2. / ред. коллегия: М. Аксенова, Т. Каширина и др. — М., 2007.

Оглавление

Введение	3
Методический комментарий к поурочным разработкам . . .	15
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	53
ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ	56
Раздел 1. Знакомство с новым предметом	56
Урок 1. Россия — наша Родина	56
Урок 2. Духовные ценности человечества. Культура. Религия	67
Урок 3. Не совсем обычный урок. Съезд в Астане. «Мы желаем каждому человеку мира»	77
Раздел 2. Верования разных народов в мифах, легендах и сказаниях	90
Урок 4. Древние верования и религиозные культы	90
Урок 5. Рассказ Сэнди о верованиях коренного населения Австралии	95
Урок 6. Рассказ Алекса о верованиях коренного населения Америки	99
Урок 7. Акико рассказывает о мифологии и культуре Японии	105
Урок 8. Саша рассказывает о верованиях древних славян	110
Раздел 3. Иудаизм	116
Урок 9. Представления о Боге в иудаизме	116
Урок 10. Мир и человек в иудаизме.	122
Урок 11. Тора и заповеди.	129
Урок 12. О чем говорит иудейский Закон	135
Урок 13. Религиозные обряды и ритуалы в иудаизме.	141
Раздел 4. Христианство.	151
Урок 14. Представление о Боге и мире в христианстве	151
Урок 15. Представление о человеке в христианстве	157
Урок 16. Библия — священная книга христиан	162
Урок 17. Православие	167

Урок 18. Католицизм	173
Урок 19. Протестантизм	179
Раздел 5. Ислам	186
Урок 20. Представление о Боге и мире в исламе.	186
Урок 21. Пророк Мухаммад	191
Урок 22. Коран и Сунна	197
Урок 23. Столпы ислама. Праздники ислама	202
Урок 24. Священные города и сооружения ислама	211
Раздел 6. Буддизм	219
Урок 25. Жизнь Будды	219
Урок 26. Учение Будды.	224
Урок 27. Духовные наставники и священные сооружения буддизма	229
Урок 28. Священные тексты буддизма	235
Раздел 7. Подведение итогов	240
Урок 29. «Золотое правило нравственности»	240
Урок 30. Не совсем обычный урок. Интересный разговор	245
Список использованной литературы.	254
Список рекомендованной литературы.	257