



ОСНОВЫ
РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Т. В. Емельянова, К. В. Савченко, Т. Д. Шапошникова

ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику Б. У. Китинова, К. В. Савченко,
М. С. Якушкиной «Основы буддийской культуры»



4
КЛАСС

Д Р У Ф А

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Т. В. Емельянова, К. В. Савченко, Т. Д. Шапошникова

ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику Б. У. Китинова, К. В. Савченко, М. С. Якушкиной
под ред. Т. Д. Шапошниковой

4

КЛАСС

УДК 372.829.43
ББК 74.268.635
Е60

Емельянова, Т. В.

Е60 Основы буддийской культуры. 4 класс. Методическое пособие к учебнику Б. У. Китинова, К. В. Савченко, М. С. Якушкиной «Основы буддийской культуры» / Т. В. Емельянова, К. В. Савченко, Т. Д. Шапошникова. — М. : Дрофа, 2018. — 236 с. — (Российский учебник).

ISBN 978-5-358-20792-9

Пособие является частью учебно-методического комплекта «Основы религиозных культур и светской этики» и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

В пособие включены тематическое планирование; методические рекомендации, включающие описание технологий работы с текстом и иллюстрациями, проектной деятельности; объяснение наиболее сложных вопросов содержания нового предмета, межмодульных и межпредметных связей, возможностей курса в решении вопросов социализации и воспитания школьников, внеурочной деятельности.

**УДК 372.829.43
ББК 74.268.635**

ISBN 978-5-358-20792-9

© ООО «ДРОФА», 2018

Введение

Содержание и методический аппарат учебников учебно-методического комплекта «Основы религиозных культур и светской этики» помогают реализовать программу социализации и духовно-нравственного развития и воспитывать обучающихся на ступени начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС. Они знакомят учащихся с основами культурологических знаний, приобщают их к нравственным ценностям и нормам религиозных и светской культур, дают им опыт соответствующего поведения. Предмет наряду с целями обучения, формирования умений, навыков, компетенций призван обеспечить реализацию важнейших задач духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения российских граждан, их социализацию.

Современным педагогам важно осознавать, что сегодняшняя школа решает актуальные проблемы воспитания и социализации школьников в условиях поликультурного и многоконфессионального российского общества, постоянно изменяющегося мирового сообщества. Она призвана активно культивировать те общественные ценности и модели взаимоотношений, которые присутствуют в окружающем ребенка мире, с которыми дети постоянно сталкиваются за порогом школы, к которым они должны быть готовы после ее окончания. Совместное обучение школьников разных национальностей и разного вероисповедания в одном классе создает условия для воспитания толерантности и уважительного отношения к разным мировоззренческим позициям, патриотизма и гражданственности, формирования российской идентичности.

Учебники данного УМК являются средством формирования у школьников поликультурной компетентности, которая понимается как интегративное качество

личности ребенка, включающее систему поликультурных знаний, интересов, потребностей, мотивов, ценностей, качеств, опыта, социальных норм и правил поведения, необходимых для повседневной жизни и деятельности в современном обществе, реализующееся в способности выстраивать позитивное взаимодействие с представителями разных культур, национальностей, верований, социальных групп.

Содержание поликультурной компетентности включает принятие человеком культурного и религиозного многообразия мира, доброжелательное отношение к любой культуре и ее носителям. Это значит, что результатом изучения данного курса для школьников может стать понимание того, что каждая духовная культура имеет собственный контекст и свою логику развития; ни одна из них не может быть лучше или хуже другой, поскольку обладает значимым для развития человечества ценностным содержанием. Именно культура может создать условия для первичного знакомства обучающихся со смыслом и значением ценностей светской этики и религиозных культур, приобщения к решению «вечных» вопросов человечества: «Что есть добро и зло?», «В чем смысл жизни?», «Для чего человек приходит в этот мир и каково его предназначение в нем?», «Как можно прожить свою жизнь?», «Что есть нравственный выбор и есть ли он у человека?» и т. д., конечно, с учетом возрастных особенностей, знаний и опыта младших школьников. Именно культура создает то объединяющее начало, на котором строится новый предмет.

К преподаванию курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), отбору содержания нового предмета и выбору методического обеспечения учебников определены в качестве основных культурологический, аксиологический, коммуникативный и деятельностный подходы.

Общей целью введения предмета, помимо решения задач социализации и воспитания, является знакомство младших школьников с основами религиозных

культур и светской этики, формирование у них первичных представлений о материальной и духовной культуре, образе культуры России в целом, которая складывается из культуры всех народов и народностей, наций и национальностей, проживающих в нашей стране, исповедующих разные религии. В то же время важным является формирование представлений о том, что культура нашей страны является органической частью мировой культуры.

В рамках культурологического подхода в процессе изучения курса школьники осознают национальные и религиозные реалии, традиции, ценности как формы выражения культуры. Культура всегда связана с историей, подразумевает непрерывность нравственной, интеллектуальной, духовной жизни человека, общества и человечества — огромный, насчитывающий тысячелетия путь, на котором в различные исторические эпохи интегрируются элементы национальных культур. Такое широкое понимание культуры важно для процесса самоидентификации школьников как представителей всего человечества, своей страны, национальной, этнической, религиозной общности.

В содержании учебников важным является то, что культура осмысливается в логике истории развития человечества, во взаимосвязи современности и прошлого. Материал учебников подобран таким образом, чтобы школьники узнали и смогли представить, как жили раньше наши предки и как живут сейчас представители различных сообществ; какой мир окружает человека сегодня; каковы были и есть ценности и нравственные основы жизни; почему люди поступали и поступают так, а не иначе; каков был и есть их язык, быт, обычаи, одежда, привычки, ритуалы, традиции, обряды — все, что мы называем «образ жизни».

Религиозную культуру составляют традиции почитания Бога. Она включает в себя религиозные тексты (священные книги, молитвы, законы), религиозные обряды (ритуалы, правила поведения, предписания и запреты), религиозное искусство (архитектуру, музыку,

живопись и т. д.). Изучение истории религий важно для понимания истоков культуры. Религиозная культура заложила основы морали и правовых отношений человечества, сформировала эстетические и нравственные идеалы, является источником вдохновения, обеспечивая разнообразие тем и сюжетов в творческой деятельности. Этические и религиозные учения всегда составляли ядро культуры: они отражали стремление человека к самосовершенствованию, к духовно и эстетически осмысленной организации окружающего предметного мира и человеческого общества, служили ориентирами в духовных поисках и в художественном творчестве.

Религиозная и светская культура, основные ценности человечества представлены в учебниках не только через высокие идеи, но и через традиции, язык, через быт представителей каждой культуры, знакомство с которой дает возможность увидеть, услышать, почувствовать, понять ее. В учебном материале большое внимание уделяется описанию деталей жизни, быта, поведения представителей разных культур. Это и знакомство с жилищем, родом занятий, распорядком дня, характером труда и досуга, ритуалами, этикетными формами языка (приветствие, прощание, обращение и т. д.), образом жизни, повседневным поведением, т. е. течением жизни в ее реально-практических формах.

В то же время быт — это мир вещей, который связан с глубинными символами, с идеями, с интеллектуальным, нравственным, духовным развитием эпох и культур. Через быт раскрываются те невидимые черты культуры, по которым человек узнает своего или чужого. Этот подход является общим, «сквозным» во всех смысловых блоках модулей курса и помогает найти ответы на вопросы:

- какими предметами люди пользуются, какие производят, какие из них имеют особое значение, например, свято почитаются, являясь теми атрибутами, по которым можно узнать, опознать данную культуру (предметно-атрибутивный уровень, материальный мир культуры);

- как ведут себя люди в разной обстановке, ситуациях; в дни обычные и в особые — праздничные; как работают, отдыхают; как строят свои отношения с окружающими, со старшими, младшими, сверстниками и т. п. (ритуально-поведенческий уровень культуры);

- почему, зачем, ради чего, во имя чего люди живут так, а не иначе (ценностно-нормативный уровень, духовная составляющая культуры).

В процессе духовно-нравственного становления личности особенно важно то субъектное основание ценностных смыслов, которое человек вырабатывает сам через обретение нравственных знаний, их эмоциональное прочувствование, опыт отношений с людьми и окружающим миром. Постепенное усвоение и присвоение учащимися нравственных знаний, норм и ценностей, накопление опыта взаимоотношений происходит в учебной и внеурочной деятельности, в школе и вне ее, в социально ориентированной деятельности и составляет основу духовно-нравственного воспитания.

Для младших школьников процесс усвоения и присвоения ценностей лежит в несколько иной плоскости, чем для учащихся основной школы. В соответствии с принципом возрастосообразности логика подачи материала в учебниках данного УМК повторяет логику «путешествия»: как путешественник, остановившийся в доме мусульманина (иудея, христианина, буддиста), начинает понимать мусульманскую (иудейскую, христианскую, буддийскую) культуру, узнавая ее через быт, образ жизни, поведение ее представителей, переживая реальные чувства в реальной жизни, так и ребенок, чтобы понять ту или иную культуру, должен не просто знать ее «устав», а хотя бы в какой-то мере к ней приобщиться.

Из процесса обучения четвероклассников нельзя исключить те психические процессы и эмоции, которые реально обеспечивают человеку постижение мира. Поэтому и знакомство с культурными ценностями должно быть для младших школьников ярким, красочным, увлекательным, интересным, обращенным к их чувствам,

эмоциям и опыту, а результат этого процесса — освоение «технологии культуры», т. е. полноценное представление (с соответствующей эмоциональной и рациональной оценкой) о жизни мусульманина, иудея, христианина, буддиста. Как для человека, который, попадая в чужую среду, осваивается с тем, что видит и слышит, спрашивает, «делает своими руками», так и для ученика, изучающего новый предмет, — это путь усвоения и присвоения ценностей любой культуры.

Одна из базовых концептуальных основ УМК — аксиологический подход к определению целей и задач курса, результатов его освоения учащимися, к отбору и логике представления содержания, разработке методического аппарата. УМК курса обеспечивает духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к общечеловеческим и российским ценностям, в том числе традиционным религиозным ценностям, ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы. Через аксиологический контекст, знакомство с основными ценностями культуры народов нашей страны, этическими нормами общества — светскими и религиозными — происходит осознание ребенком себя как самоценной личности и как части человеческой общности, формирование гражданской идентичности, патриотизма, толерантности, нравственных качеств.

Концепция предмета подразумевает в качестве результата обучения формирование базового уровня личности гражданина, патриота, носителя ценностей гражданского общества, осознающего свою причастность к судьбе Родины, глобальные проблемы современности, свою роль в их решении, уважающего ценности иных культур, конфессий, мировоззрений. Это креативный, мотивированный к познанию, творчеству, обучению и самообучению гражданин; это человек, уважающий других людей, готовый сотрудничать с ними для достижения общего результата, способный принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность.

Задача формирования у школьников российской идентичности рассматривается сегодня как важнейшее условие укрепления российской государственности, выступает как одна из важнейших задач воспитания, при этом этническая и региональная идентичность рассматриваются как базовые в идентичности человека. Становление гражданской идентичности — это формирование россиянина, внутренней установки — «Я — гражданин России». Общечеловеческая идентичность — еще одна составляющая процесса самоидентификации современного человека. Она основывается на тех качествах личности, которые позволяют быть толерантным по отношению к представителям других народов и культур, свободно общаться с людьми разных наций, рас, этнических и культурных групп, чувствовать себя частью большого глобализирующегося современного мира и частью своей страны, своего народа, своего рода и семьи.

Содержание учебников способствует формированию у ребенка историко-географического образа России в его пространственно-временной динамике, представления о современном социально-политическом устройстве Российского государства, знания своей этнической и региональной принадлежности (с учетом, естественно, возраста обучающихся, их личного опыта). Важно также, чтобы дети знакомились с золотым фондом культурного и научного наследия России и мира, ориентировались в системе морально-нравственных норм и ценностей, обладали навыками здорового и безопасного образа жизни. Ценностный компонент призван сформировать у ребенка гордость за свою Родину, осознание своей государственной и этнической идентичности. Важно, чтобы школьники были толерантны, уважали людей, обладали навыками моральной и нравственной самооценки, были патриотами и гражданами своего Отечества.

Предмет «Основы религиозных культур и светской этики» не должен рассматриваться в учебном процессе обособленно, в отрыве от других школьных предметов и вне системы нравственного воспитания в целом. Явля-

ясь органичной частью образовательной программы начальной школы, он может предоставить возможности для выстраивания горизонтальных связей между различными предметными областями: связать воедино представления о происхождении жизни на Земле, о человеке, о географии и культуре древних цивилизаций, о «взрослении» человечества от родовых культов до господствующих в наши дни этических теорий, в том числе и религиозных.

В соответствии с требованиями «Концепции духовно-нравственного воспитания и формирования личности гражданина России», ФГОС и Примерной основной образовательной программы начального общего образования результаты освоения предмета ОРКСЭ подразумевают:

- понимание значения нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступки в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознание ценности человеческой жизни, необходимости стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развитие первоначальных представлений о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, о российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- способность ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести.

Носителями базовых национальных ценностей являются различные социальные, профессиональные, национальные, этнические и конфессиональные группы,

составляющие народ Российской Федерации. Соответственно, духовно-нравственное развитие гражданина России в рамках общего образования осуществляется в педагогически организованном процессе осознанного восприятия и принятия обучающимися ценностей:

- семейной жизни;
- культурно-религиозного сообщества;
- культуры своего народа, компонентом которой является система ценностей, соответствующая традиционной религии;
- российской государственности;
- мирового сообщества.

Важно, чтобы педагоги и родители обучающихся отчетливо понимали, что благодаря изучению этого предмета ребенок может получить первичное системно-целостное представление о картине мира и духовном развитии человечества уже в начальной школе наряду с изучением предметов «Окружающий мир», «Литературное чтение». В перспективе содержание и способы деятельности, присущие новому предмету, могут стать соответствующей возрасту и учебному опыту школьников пропедевтикой изучения курсов истории, обществознания, биологии, русского языка, литературы, мировой художественной культуры и других предметов основной школы, т. е. общим, метапредметным фундаментом для накопления культурологических знаний, формирования общекультурной эрудиции. В то же время очевидна и внепредметная, внешкольная составляющая нового курса, его нацеленность на достижение результатов воспитания, оценить которые будет возможно в будущем и вне системы образования. Таким образом, новый предмет способен выполнять просветительскую функцию, быть развивающим предметом.

Культурные, в том числе религиозные, традиции необходимо изучать из уважения к своему и другим народам, чтобы избегать разного рода недоразумений и конфликтов, возникающих из-за незнания и непонимания духовных ориентиров и убеждений друг друга и связанных с ними традиций. Чтобы понять, почему человек

в конкретном случае поступил так, а не иначе, нужно знать нравственные законы и принципы, которыми он руководствуется в жизни, что для него свято, как он может понять и интерпретировать те или иные наши поступки или слова. Это знание также поможет лучше узнать и самих себя, будет способствовать гражданской и культурной самоидентификации.

Нормы человеческого общежития требуют взаимного уважения и уступчивости. Но наряду с умением избегать конфликтов важно сохранение своего «я», наличие твердых принципов, не позволяющих человеку поступаться своей совестью, предавать личные, семейные, национальные, государственные интересы, идеалы и ценности. Культурная толерантность и самоидентичность — это необходимые условия для жизни в поликультурном, многонациональном и мультирелигиозном социуме.

Для педагогов, преподающих ОРКСЭ, и для родителей важно знать, что данный УМК строится на основе культурологического подхода, учитывающего просветительский и развивающий характер нового предмета; с учетом обязательной направленности курса на объединение обучающихся, а не на их разобщение (при внешнем организационном делении детей на группы) и принципа возрастосообразности (учет возрастных особенностей учащихся в процессе обучения, воспитания и социализации; учет ситуации предстоящего перехода детей из начальной в основную школу).

Родители и педагоги, таким образом, должны осознать и объяснить детям, что все они — представители разных культурных традиций, из которых складывается общая культура нашей страны. Организационное деление курса условно и основывается на том, чтобы дети имели возможность узнать свои культурные традиции, научились воспринимать иные и уважительно относиться к представителям других социальных групп и вероисповеданий.

В основу построения данного УМК заложен ряд методических принципов, реализация которых позволяет

успешно решить задачи ОРКСЭ (образовательные, социализации, воспитательные) и является условием выполнения требований к личностно-значимым результатам освоения курса, развитию компетентностной сферы личности (таких ключевых компетенций, как коммуникативная, информационная, ценностно-смысловая, социального взаимодействия и др.). К этим принципам относятся:

- диалогическое взаимодействие, которое подразумевает демократическое, субъект-субъектное построение учебного процесса, взаимодополнение фактов, точек зрения, создание личностно значимой учебной ситуации. Личностно значимая учебная ситуация возникает в случае предоставления ученику права выбора содержания и форм его учебной деятельности, т. е. возможности выстраивать собственную коммуникацию с изучаемым материалом, формировать и формулировать самостоятельные суждения и аргументированные мнения, добывать информацию и интерпретировать факты, применять собственные способы умственной деятельности, оценивать результаты своего интеллектуального труда, рефлексировать;

- приоритет личностного развития учащихся, их интеллектуальной, духовно-нравственной и эмоциональной сферы;

- актуальность (изучаемое актуально для нравственной, интеллектуальной и духовной сферы учеников);

- опора на самостоятельность мышления учащихся, которое, в свою очередь, развивается не стихийно, а является результатом сознательной интеллектуальной деятельности по освоению содержания предмета и адекватных способов деятельности;

- вариативность (возможность выбора на уровне вопроса, задания, интерпретации, способов деятельности и презентации образовательного результата);

- деятельностное обучение, которое последовательно реализуется через соответствующий отбор содержания, форм, методов и видов учебной деятельности. Деятельностный характер освоения знаний и умений

предполагает построение субъект-субъектных отношений в ситуации обучения, а также создание коммуникативно-активной образовательной среды, которая является необходимым фактором актуализации и саморазвития личности;

- соблюдение баланса между теоретическим материалом и материалом для эмпирического и творческого освоения;
- органичное и последовательное развитие навыков учебно-исследовательской деятельности.

Методический комментарий к поурочным разработкам

При разработке поурочного планирования за основу были взяты положения рабочей программы УМК «Основы религиозных культур и светской этики», содержание и методический аппарат входящих в УМК учебников.

1. Поурочное планирование не основывается на какой-то определенной педагогической технологии или методе. С этой точки зрения разработки уроков универсальны. Предполагается, что учитель, работающий в рамках конкретной технологии (творческие мастерские, технология решения изобретательских задач — ТРИЗ, развития критического мышления и др.), сможет адаптировать материал учебно-методического комплекта под привычную для себя и учащихся систему уроков. Вместе с тем в предлагаемом поурочном планировании присутствуют элементы технологии проблемного обучения, так как, с точки зрения авторов, оно наиболее оптимально для преподавания данного курса и в большей степени адекватно отражает методические особенности комплекта, позволяет в необходимой степени соблюсти баланс между теоретическим материалом и материалом для эмпирического и творческого освоения.

2. Распределение учебного материала в границах урока происходит с учетом преемственности, возрастных особенностей учащихся, уровня сформированности у них универсальных учебных действий, специфики и меры изученности предмета.

Поурочное планирование ориентирует учителя прежде всего на работу с конкретным учебником, который в данном УМК является не только основным источником информации, но и средством организации деятельности учащихся по достижению на всех этапах урока предметных, метапредметных и личностных результатов образования, заданных Федеральным государствен-

ным образовательным стандартом начального общего образования.

В то же время предлагаемое поурочное планирование не является единственно возможной моделью проведения уроков по данному предмету. Оно лишь задает учителю ориентиры, обозначает реперные точки каждого урока, предлагает возможные варианты организации той или иной деятельности учащихся.

3. Поурочные разработки включают дополнительный материал, представляющий собой сведения религиозоведческого, теоретического характера, которые предназначены для углубления знаний самого учителя, для разъяснения наиболее трудных или спорных вопросов и т. д. Фрагменты художественных текстов, стихи, притчи, интересные сведения дополняют содержание учебника — этот материал может быть использован на уроке по усмотрению учителя в оптимальном, на его взгляд, объеме. Дополнительный материал включен в план урока в соответствии с логикой его содержания.

4. Основными формами учебной коммуникации на уроке являются *монологические* (выступление, рассказ, ответ, пересказ, вопрос, сообщение, доклад, аргументация, критика, доказательство, опровержение, выражение собственной точки зрения, защита проекта и т. д.) и *диалогические* (беседа, дискуссия, дебаты, переговоры, ролевая игра, театрализация, турнир, интервью и др.). В поурочном планировании в большей степени нашло отражение положение программы о том, что важнейшим условием успешного формирования и гармоничного развития коммуникативной компетенции учащихся является наличие коммуникативно насыщенной образовательной среды, преодоление монолизма традиционной образовательной системы, в рамках которой многие виды коммуникации имеют характер имитационных.

Ребенок должен иметь возможность «примерить» на себя как можно большее количество коммуникативных ролей, оказаться в разных ситуациях общения, совершенствовать свои умения в разных видах речевой дея-

тельности и формах взаимодействия. Поэтому в уроках даны многочисленные примеры монологов и диалогов: обращение к школьникам от имени авторов и сквозных героев, диалоги сквозных героев и персонажей уроков и т. д. Такие примеры предоставляют возможности освоения коммуникативного опыта, развития и совершенствования коммуникативных умений и навыков самих школьников (предложение прочесть текст или диалог; ответить на вопросы героев; участвовать в дискуссиях, высказывать свою точку зрения, выражать свое мнение, аргументированно защищать его; участвовать в организации и осуществлении проектной деятельности, в которой могут применяться различные речевые формы: интервью, театрализованные представления, презентация проекта и т. д.).

5. Одним из основных способов организации деятельности учащихся при освоении курса является работа с текстами учебников. Каждый из учебников, входящих в УМК, позволяет учащимся на основе работы с учебными текстами осваивать ценностный смысл реалий определенной культуры, формировать умения присваивать информацию, овладевать методами и приемами работы с учебной информацией. В связи с этим в поурочном планировании закономерно обращение к комплексным заданиям, предусматривающим перевод текстовой деятельности в дискурсивную. В процессе выполнения заданий учащиеся осуществляют цикл познавательных действий: восприятие (через чтение); понимание, осмысление (через ответы на вопросы фронтально, в парах или группах); интерпретацию (через выбор мнения, принятие решения); создание собственного «встречного» текста-дискурса (через участие в диалоге, в обсуждении, написание собственного текста и т. д.).

При работе с текстовым материалом учебника учитель будет использовать различные виды чтения, которые практикуются в начальной школе: комментированное чтение, которое позволяет предупредить недопонимание текста, способствует поддержанию вни-

мания учащихся; ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста; изучающее чтение, имеющее целью извлечение полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста; поисковое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта; выразительное чтение фрагмента художественного произведения, притчи, диалога, которое способствует эмоционально-эстетическому восприятию текста. В поурочном планировании не дается рекомендаций по использованию того или иного вида чтения на определенном этапе урока, так как выбор вида чтения зависит от конкретных условий: уровня подготовленности класса, техники чтения учащихся, фронтальной, индивидуальной или групповой организации деятельности, целеполагания, постановки вопроса и т. д.

6. В методическом аппарате учебников и поурочном планировании нашли отражение различные виды работы с учебной информацией:

1) прогнозирование содержания урока по названию с опорой на изученный ранее материал или индивидуальный опыт (например: «Как вы понимаете смысл названия урока? Как вы думаете, чему будет посвящен сегодняшний урок?»);

2) понимание основной мысли текста, выделение ключевых слов;

3) прогнозирование последовательности изложения;

4) сопоставление разных точек зрения;

5) смысловое свертывание содержания текста (сжатый пересказ);

6) сопоставление иллюстративного материала с содержанием текста;

7) перенос информации в виде кратких записей (тезисы, завершение неоконченного предложения и т. д.);

8) выбор необходимой информации из текста;

9) анализ своего эмоционального состояния в процессе чтения;

10) постановка вопросов к прочитанному.

7. В учебниках и дополнительном материале к урокам, включенном в поурочное планирование, для чтения, осмысления и анализа учителю и учащимся предлагаются тексты, обладающие различным дидактическим потенциалом в соответствии с принятой в методике типологией учебных текстов:

- аксиономические тексты содержат достоверную (научную) информацию, фактический материал, терминологический аппарат, характеризуются отсутствием эмоций и авторской позиции. В учебном процессе используются как источники знания, способствуют развитию памяти, механизмов воспроизведения, обогащению лексического запаса, расширению кругозора учащихся;

- проблематизирующие тексты содержат проблемную информацию, рассуждения, умозаключения, в основе их — противопоставления, размышления, изложение субъективного опыта. В учебном процессе способствуют развитию логического и критического мышления, способности к пониманию, навыков смысловой обработки текста, мышления, стимулируют познавательную мотивацию учащихся;

- лично окрашенные тексты содержат обращение к личному опыту, эмоциям, образу жизни, чувствам и ощущениям читателя, характеризуются наличием риторических вопросов и восклицаний. В учебном процессе способствуют расширению эмоционального опыта, формированию мировоззренческих основ личности ребенка;

- ценностно окрашенные тексты интерпретируют информацию в контексте культурных и духовных ценностей, нравственных проблем, жизненных позиций, содержат изложение ценностных противоречий, дилемм или проблем, обращение к личному мнению; характеризуются наличием ценностной лексики, диалоговой формой. В учебном процессе способствуют формированию у школьников нравственной сферы, индивидуальной жизненной позиции.

Помимо собственно учебных, аксиономических текстов, в учебники, входящие в УМК, и поурочные разра-

ботки в качестве дополнительного материала включены тексты других типов: стихи, фрагменты религиозных текстов и художественных произведений, притчи, мифы, высказывания ученых, философов, религиозных и политических деятелей и т. д.

8. Для оптимизации работы с текстами разных типов, совершенствования общеучебных умений, углубления понимания прочитанного и установления диалогового взаимодействия на уроке большое значение имеет формирование у учащихся умения ставить вопросы к тексту. Эта задача последовательно решается в учебниках и поурочном планировании через задания, организующие индивидуальную и групповую работу с текстом. Например: «Прочитайте в приложении фрагмент из книги М. Столяра “И расскажи сыну своему...”»; «Придумайте к тексту один-два вопроса, которые вы могли бы задать своим одноклассникам во время обсуждения прочитанного фрагмента в классе» (из модуля «Основы иудейской культуры»); «Самостоятельно прочитайте текст рубрики. Подготовьте по прочитанному тексту вопрос для одноклассников» (общее для всех модулей). Для успешной работы такого рода учителю необходимо владеть принятой в методической науке типологией учебных вопросов Б. Блума и последовательно обучать школьников овладению умением формулировать вопросы разных типов и отвечать на них.

- Простые (фактические) вопросы (Что? Кто? Когда?) устанавливают факт владения или невладения содержанием текста. Ответом на них служит конкретная информация, почерпнутая из первоисточника.

- Уточняющие вопросы (Правильно ли я понял, что...? Можно ли сказать, что...?) устанавливают диалоговое взаимодействие между собеседниками и текстом, организуют обсуждение, предоставляют возможность уточнить понимание прочитанного. Ответ на них является не только подтверждением правильности или ошибочности понимания, но и сигналом готовности к диалогу.

- Объясняющие (интерпретационные) вопросы (Почему? В чем причина?) устанавливают причинно-следственные связи, помогают понять идею текста и выражают интерес собеседника к тому или иному аспекту. Ответом на них может быть как информация, содержащаяся в тексте, так и предположение отвечающего.

- Оценочные вопросы (В чем отличие? В чем сильные и слабые стороны?) помогают установить критерии оценки тех или иных событий, явлений, фактов и соотносить эти критерии с позицией собеседника. Ответ на оценочный вопрос предполагает не только оценку, но и мотивацию этой оценки.

- Творческие (аналитико-синтетические) вопросы (Что было бы...? Что изменится, если...? Как вы думаете, что произойдет...?) способствуют личному осмыслению проблемы и подразумевают наличие точки зрения как адресата, так и адресанта, что может послужить поводом для обсуждения, дискуссии, а в случае отсутствия расхождений просто стимулирует творческое воображение.

- Практические вопросы (Как сделать так, чтобы...? Как применить в жизни...? Как бы вы поступили...?) предполагают выход проблемы в практическую плоскость и в отдельных случаях рефлексию.

9. Помимо чтения еще одним видом речевой деятельности учащихся на уроке является слушание (аудирование). Учитель не только дает инструкции по выполнению заданий и организации деятельности учащихся, но и выступает в качестве источника информации. Авторы считают, что процент монологической речи учителя на уроке по данному курсу должен быть минимальным (не более 4 мин на один монолог), так как в лекции реализуются в большей степени отношения между учителем — носителем информации и учеником — реципиентом этой информации, что не способствует повышению мотивации к обучению и значительно снижает его эффективность. В поурочных разработках представлен дополнительный материал, которым учитель может расширить содержание урока. Этот материал дан с из-

бытком в расчете на то, что его включение в урок будет избирательно и вариативно. Слушание для учащихся на уроке должно осознаться ими не как пассивное времяпровождение, а как учебная деятельность. Поэтому рассказ учителя должен находить продолжение в заданиях для учащихся: прокомментировать тот или иной факт, высказать свое отношение к услышанному, решить проблемную ситуацию на основе полученной на слух информации, задать вопрос.

10. Развитие связной устной речи учащихся (говорение) — еще одна задача всего школьного обучения, и в частности уроков по данному предмету. Прежде всего, материал учебников предоставляет большие возможности для работы над разными видами пересказа: подробный — позволяет запомнить и воспроизвести детали, иногда даже индивидуальный стиль первоисточника; краткий — требует сжатия информации, выделения главного, выявления причинно-следственных связей; выборочный — способствует совершенствованию умений в области поиска и дифференциации информации. Задания, обращающие ученика к этому виду речевой деятельности, могут быть сформулированы непосредственно (например: «Перескажите содержание рубрики»), а могут быть «замаскированы» под различными формулировками: «Расскажите...», «Объясните...», «Прокомментируйте то, что изображено на иллюстрации...» и т. д.

Очень важным, в определенном смысле даже приоритетным видом речевой деятельности учащихся на уроках данного предмета является общение (диалог), которое может реализовываться в различных формах: коллективное (фронтальное) обсуждение, решение проблемных ситуаций; анализ выступлений и докладов; игры; выполнение различных заданий в группах, в незначительной степени — дискуссии. Помимо коммуникативных навыков, благодаря этой деятельности учащиеся овладевают и социальными умениями, что также является одним из планируемых результатов изучения данного предмета.

Беседа является фронтальной формой работы, поэтому важно, чтобы она не превращалась в лекцию учителя. При организации и проведении беседы на уроке учителю необходимо владеть способами установления, поддержания и активизации механизмов обратной связи. В основе беседы лежит хорошо продуманная система логически связанных вопросов, которые по содержанию и форме соответствуют уровню развития учащихся и особенностям изучаемой темы. Беседа может быть репродуктивного или эвристического характера. Первая предполагает сознательное усвоение и последующее воспроизведение учащимися знаний, вторая нацелена на стимулирование и мотивацию учебной деятельности учащихся, на создание проблемных ситуаций. В поурочном планировании предлагаются примерные вопросы для организации беседы с учащимися на разных этапах урока.

Перспективная форма учебной деятельности в рамках данного курса, связанная с речевой деятельностью учащихся, — интервью. Оно может быть использовано как в урочной, так и во внеурочной деятельности в качестве пролонгированного домашнего задания, например, взять интервью по определенной теме у одного из членов своей семьи, старшеклассника, представителя педагогического коллектива школы. Также в формате интервью может осуществляться рефлексия по итогам работы класса на уроке или по итогам изучения темы. Вопросы для интервью должны быть разработаны самими учащимися, а полученные ответы могут использоваться в дальнейшем, например, в качестве материала для создания проблемных ситуаций. Результаты проведения интервью по особо важным разделам курса могут лечь в основу большого итогового проекта, который предполагается презентовать по окончании обучения.

Большой привлекательностью для младших школьников обладает такая форма организации учебной деятельности, как драматизация (театрализация), по своей сути близкая к игре, она предоставляет им воз-

возможности для самопрезентации. Однако необходимо помнить, что ожидаемый педагогический эффект драматизации достигается при условии активного участия детей в деятельности на всех этапах: написание сценария, распределение ролей, режиссура, сценография, костюмирование и т. д., каждый из которых может быть поручен определенной творческой группе. Драматизация может быть включена в урок в качестве иллюстративного фрагмента или презентации итогов выполнения домашнего задания либо стать результатом долгосрочной проектной работы учащихся. Возможные варианты включения этой формы деятельности в преподавание курса также отражены в поурочном планировании.

Диалог на уроках может выстраиваться не только между учителем и учеником или одноклассниками. Диалоговый принцип подачи материала в учебниках, входящих в состав УМК, предполагает, в частности, использование такого риторического приема, как «диалог с авторитетом»: включение в материал уроков цитат, содержащих высказывания и оценочные суждения религиозных и общественных деятелей, писателей, философов, и задания на их осмысление и интерпретацию. Например:

Благородные люди, друг друга любя,
Видя горе других, забывают себя.
Если чести и блеска зеркал ты желаешь, —
Не завидуй другим, — и возлюбят тебя.

Что Омар Хайям говорит о благородстве и о том, какого человека можно считать благородным? Какого человека вы могли бы назвать благородным? (Из модуля «Основы исламской культуры».)

11. Особое место при знакомстве с основами религиозных культур и светской этики занимает работа со словами-символами, которые, во-первых, служат маркерами той или иной культуры, во-вторых, имеют священное значение и глубокий духовный смысл для носителей данной культуры. К таким словам-символам

относят имена (например, Моисей, Христос, Мухаммад, Будда), названия обрядов, ритуалов и таинств (например, намаз, евхаристия, бар-мицва), религиозных праздников (например, Пасха, Курбан-байрам, Ханука, Весак), священных книг и сооружений и т. д. При освоении этих языковых единиц необходимо прежде всего знакомство с их этимологией и семантикой, историей возникновения. В дальнейшем усвоение языковых единиц данной группы предполагает следующие этапы: ознакомление с текстами, повествующими о конкретном языковом символе (выявление взаимосвязи символа и культурных ценностей); знакомство с моделями словоупотребления, принятыми в той или иной культуре, постепенный переход слова-символа в лексический запас учащихся, употребление его в собственной устной и письменной речи.

При работе с учебными текстами учебников, входящих в состав УМК, большую роль играет анализ единиц номинативной системы языка с духовно-нравственным компонентом значения (милосердие, благотворительность, гостеприимство, патриотизм, душа, семья и т. д.). Работа над освоением культурных концептов предполагает следующие варианты: знакомство со значением слова, представленного в тексте; подбор синонимов; определение основной мысли текста, толкование слова с помощью контекста, составление словосочетаний, предложений и мини-текстов с данным словом; работа со словарем (который является частью учебника); обращение к индивидуальному лексикообразующему опыту ребенка.

Работа со словарем, помещенным в конце каждого учебника, включена практически в каждый урок и обозначена соответствующим значком. Она не ограничивается только выяснением значения слова, а получает продолжение через последующий вопрос или задание, что способствует и осмыслению понятия, и более успешному вхождению слова в лексический запас ученика. Например: «Прочитайте в словаре, что называют словом “цивилизация”. Докажите, что культуры ин-

дейцев майя, ацтеков и инков можно по праву считать цивилизациями» (из модуля «Основы мировых религиозных культур»); «Узнайте в словаре, что такое паломничество. Как вы думаете, чем паломничество отличается от путешествия?» (из модуля «Основы исламской культуры»).

Среди заданий этого типа встречаются и такие, которые не предполагают обязательного обращения к словарю, но обращены к личному опыту детей, их умению использовать уже полученные знания. Например: «Объясните, как вы понимаете слово “милосердие”», «Сравните слова “Родина”, “род”, “родовое древо”. Что вы можете сказать об этих словах? Докажите, что они являются родственными словами».

12. Систематизации и успешному освоению теоретического материала курса может способствовать также составление общего словаря терминов и понятий (или понятийного словаря, которому учитель вместе с учащимися может дать более интересное название, например «Сундук сокровищ»). Содержание словаря должны составлять понятия, наиболее характерные для конкретного модуля, являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого.

Составление учащимися словаря способствует не только пониманию сути изучаемых явлений и фактов, но и совершенствует навыки работы с источниками информации, навыки устной и письменной речи, так как требует создания точных, понятных, грамотных формулировок. Методологическая последовательность усвоения терминов и понятий благодаря работе со словарем реализуется на всех этапах изучения курса: происходит накопление фактов, формируется общее представление об изучаемом культурном явлении, выделяются ключевые понятия и определяется их смысл, значение; понятия закрепляются через использование их в собственной речи и таким образом входят в активный лексический запас учащихся; в дальнейшем при изучении последующих тем курса происходит сначала актуализация, а по-

том развитие понятия, обогащение его новыми признаками, нюансами.

Понятийный словарь, составленный на уроках или в процессе выполнения домашнего задания, безусловно, не может претендовать на абсолютную полноту и глубину, его содержание в значительной мере зависит от уровня подготовки класса, от доступных учащимся источников информации. Целесообразно включать работу над составлением понятийного словаря в завершающий этап урока, подводя таким образом его итоги, а в конце изучения курса проводить работу по обобщению и систематизации собранного материала.

Для освоения понятий учащимся 4 класса недостаточно только работы со словарем или с формулировками, предложенными учителем. Чтобы произошло не только знакомство с понятием, но и его ценностное присвоение ребенком, оно должно ассоциироваться со значимыми для него фактами, явлениями, людьми. Поэтому желательно, чтобы учащиеся сами давали определения таких понятий, как «милосердие», «доброжелательность» и других, морфемный состав которых для них очевиден с точки зрения семантики. Также можно предложить приемы работы с понятиями через подбор ассоциаций или эпитетов. Например:

- О — общее,
- Б — беседа,
- Щ — щедрость,
- Е — единение,
- Н — нужное,
- И — интерес,
- Е — естественность.

Общение (*какое?*) дружеское, полезное, интересное, уважительное, приятное, радостное и т. д.

Таким образом, из полученных результатов можно будет составить собственное определение, которое войдет в общий словарик (понятийный словарь). Например: «Общение — это общая интересная, щедрая, нужная для людей беседа, которая приносит пользу и радость». Авторы считают, что неполное описание лексического зна-

чения слова не является в данном случае недостатком, так как речь идет об учениках 4 класса, которые, выполняя такую работу, получают важный и значимый индивидуальный образовательный результат.

13. Методический аппарат учебников дифференцирован и предусматривает задания для обязательного выполнения и задания, требующие от учащихся более глубокого осмысления материала, рефлексии (задания, обозначенные звездочкой *), а также задания рубрики Т — творческая мастерская. В рамках данной рубрики ученики выполняют индивидуальные и групповые мини-проекты, учебные исследования, задания творческого характера. В поурочном планировании эти задания распределены по этапам урока и снабжены соответствующими комментариями.

Деятельностный подход реализован в УМК и в поурочном планировании через систему заданий, в основе которых лежит индуктивный метод обучения. Такие задания нацелены на развитие самостоятельности мышления школьников, на обучение их поисковой деятельности, на совершенствование навыков самостоятельной учебной деятельности, на формирование уверенности в своих силах и в то же время на постоянную самооценку и самоконтроль деятельности.

14. В предлагаемом поурочном планировании предпочтение отдается групповым формам организации деятельности учащихся на уроке. Работа в группе предпочтительна, потому что позволяет ученикам получить эмоциональную и содержательную поддержку, создает эффект включенности в общую работу класса, гарантирует получение индивидуального образовательного результата. Однако групповую работу имеет смысл реализовывать только в классах, где учащиеся уже знакомы с такой формой организации и умеют работать в группах. При организации работы в группе необходимо учитывать личностные характеристики учащихся, степень развития их универсальных учебных действий и предметных умений, степень заинтересованности и владения общекультурным материалом, а также степень са-

мостоятельности в овладении способами оптимизации учебной деятельности. Одна из задач, стоящих перед учителем при организации работы в группах, — создание перспективы для получения индивидуального образовательного результата каждым учеником.

Групповая работа младших школьников может быть эффективна только при условии соблюдения определенных правил: отсутствия принуждения, организационной и содержательной поддержки со стороны учителя, четкого инструктажа, владения учителем приемами установления и регулирования взаимоотношений между учащимися, продуманной учителем системы стимулирования и поощрения самостоятельности и инициативности учащихся. Также необходимо соблюдать временные ограничения: работа младших школьников в группе не должна превышать 5—8 мин. При групповой организации учебной деятельности младших школьников эффективно применение игровых методик, включение в учебное целеполагание элементов интеллектуальной составляющей.

К наиболее предпочтительным формам учебной работы на занятиях в рамках курса могут быть отнесены, например, взаимные вопросы и задания групп. После прочтения текста, просмотра кинофрагмента или иллюстративного материала, сообщения, рассказа учителя, экскурсии учащиеся сами формулируют вопросы и задания содержательного или проблемного характера, которые потом распределяются между группами. Распределение предпочтительно проводить в игровой форме (например, с помощью «черного ящика», «волшебной шляпы» или по аналогии с игрой в фанты). Также продуктивно для групповой работы будет взаимообъяснение. Предметом деятельности в этой учебной ситуации может выступать как содержание изучаемого материала, так и собственно организация деятельности. В первом случае учащиеся выступают в роли учителя, рассказывая, демонстрируя или объясняя одноклассникам небольшой фрагмент темы. Во втором случае учащиеся дают одноклассникам рекомендации по орга-

низации работы в группе, поиску информации, предлагают свой алгоритм выполнения задания и т. д.

15. Важным этапом урока для данного предмета является этап рефлексии, и это нашло отражение в поурочном планировании. Рефлексия — психологический механизм, который переводит проблему из внешней по отношению к человеку плоскости во внутреннюю. Данный курс во многом рефлексивен по своей сути, так как предполагаемым результатом его освоения являются приобретения в духовно-нравственной сфере личности. Одна из задач этого курса — сформировать у детей способность и потребность во внутреннем контроле, самооценке своих поступков, желаний, отношений с людьми, самосовершенствовании. Поурочное планирование предлагает разнообразные формы проведения рефлексии в конце урока: беседу, игру, работу с текстом или иллюстрацией соответствующего содержания, творческую деятельность, самооценку и оценку урока.

Задача мотивации учащихся в начале урока и рефлексии на завершающем этапе решается, в частности, через постановку вопросов. Первая группа вопросов актуализирует уже пройденный материал, нацеливает учащихся на первичное осмысление темы урока, на формулировку проблемных вопросов. Вопросы и задания в конце урока переводят процесс осмысления проблемы на новый уровень, на уровень применения, обращения к индивидуальному опыту учащихся. Например, в начале урока: «Подумайте, какую роль в жизни человека играют праздники. Какие бывают праздники? Как вы думаете, какой смысл люди вкладывают в религиозные праздники?»; в конце урока: «Подготовьте рассказ о том, как традиционные праздники отмечают в вашей семье» (из модуля «Основы исламской культуры»), «Подберите синонимы и антонимы к слову “добродетель”», «Подумайте, часто ли мы в сегодняшней жизни употребляем слово “добродетель”? Как вы думаете, почему?», «Согласны ли вы с утверждением Марка Туллия Цицерона: “Все, обладающие добродетелью, счастливы”? Объясните почему» (из мо-

дуля «Основы светской этики»), «Как вы думаете, нужно ли прощать людей, которые вас обидели? Почему? В какой известной вам притче говорится о прощении?», «Бывали ли вы сами в ситуациях, похожих на ту, что произошла с Ваней? Какие чувства вы испытывали по отношению к обидчикам? Получалось ли у вас прощать своих обидчиков? Что вы при этом чувствовали?» (из модуля «Основы православной культуры»). Выводы учащихся при обсуждении материала урока используются на этапе обобщения не просто для выделения главного в изученном содержании, но и для рассмотрения его на качественно ином, более высоком, мировоззренческом уровне.

16. Значительная часть методического аппарата учебников и поурочного планирования отведена на работу с иллюстративным материалом и представлена в виде вопросов и заданий. Работа с иллюстрациями — визуальное дополнение к работе с содержанием. Иллюстративный материал учебников, входящих в состав УМК, предназначен для восприятия в единстве с текстом, всегда соответствует содержанию, форме, стилю, выражая, дополняя, обогащая материал урока. Иллюстрации помогают глубже понять тему и идею прочитанного, полнее раскрыть их, визуализировать содержание. И наоборот, на этапе закрепления иллюстрации служат своего рода «опорным конспектом», используя который ученик может воспроизвести основное содержание урока. Например: «Рассмотрите иллюстрации, на которых изображены четыре встречи, изменившие жизнь Сиддхартхи. Расскажите с их помощью историю о том, как принц решил уйти из дворца» (из модуля «Основы буддийской культуры»).

Иллюстративный материал не просто визуализирует содержание урока и дополняет его, он зачастую выступает самостоятельной дидактической единицей. Например: «Рассмотрите репродукцию картины Н. К. Рериха “Идолы”, опишите, что вы видите» (из модуля «Основы мировых религиозных культур»); «Рассмотрите фотографию Града Давида в Иерусалиме. Попро-

буйте представить себе, каким был Иерусалим во времена царствования Давида и Соломона» (из модуля «Основы иудейской культуры»).

В качестве формы работы с иллюстративным материалом и визуализации содержания в учебники и поурочное планирование включены задания проектного характера: подобрать материалы для организации фотовыставки, заочной (виртуальной) экскурсии и т. д. Результатом такой работы может стать создание галереи образов по теме модуля (или курса в целом). Эта работа направлена прежде всего на формирование образного восприятия изучаемого материала, на установление внутренних связей курса не только на теоретическом, но и на визуальном уровне.

Задача, решаемая организацией такой работы, — формирование культурной эрудиции учащихся. Галерею может представлять самый разнообразный наглядный материал: фотографии, иллюстрации, репродукции картин, изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы, характерные для рассматриваемой религиозной культуры. Например, некоторые темы: «Мемориалы Великой Отечественной войны», «Синагоги в городах и странах мира», «Галерея православного искусства», «Православные монастыри», «Традиционная одежда мусульман России», «Буддийские священные сооружения на территории России». Галерея образов может представлять собой выставку, оформленную учащимися, или, благодаря активному внедрению в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий, иметь виртуальный характер, например, она может быть выполнена с применением компьютерной программы Power Point. «Экспонаты» для галереи образов учащиеся собирают и оформляют на протяжении изучения курса. Учащиеся могут быть объединены в творческие группы, задача каждой из которых — подбор материала в рамках одной из областей. Отобранный материал подвергается коллективному обсуждению всего класса или обсуждению в группе.

Присутствие материала в экспозиции должно быть мотивировано: как конкретно он характеризует изучаемую культуру, чем важен и значим для ее понимания. Желательно, чтобы каждый «экспонат», помещенный в экспозицию, сопровождался краткой аннотацией, работа над которой — еще один этап закрепления теоретических сведений. Написание кратких аннотаций также способствует развитию навыков письменной речи учащихся, навыков работы с источниками информации. На уроке, завершающем изучение курса, можно провести презентацию галереи образов, в рамках которой представители каждой творческой группы расскажут о своем вкладе в экспозицию. Интересно также будет впоследствии провести экскурсию по галерее для учащихся других классов. Подобная работа не только повысит учебную мотивацию, но и будет способствовать развитию навыков презентации собственного образовательного результата, коммуникативных умений.

17. Значительное место в методическом аппарате учебников и в поурочном планировании занимают способы установления связей между модулями, входящими в состав УМК. Такие задания предполагают общение и взаимодействие учащихся, изучающих разные модули. Например: «Узнайте у своих одноклассников, как в других религиозных культурах принято относиться ко всему живому» (из модуля «Основы буддийской культуры»); «Узнайте у одноклассников, изучающих другие религиозные культуры, о каких традиционных праздниках знают они, чему посвящены эти праздники» (из модуля «Основы исламской культуры»). Помимо этого, межмодульные связи выстраиваются в поурочном планировании на уровне общих тем и понятий (ритуалы, обычаи, семья, патриотизм, диалог, благотворительность и т. д.), общих тем учебно-исследовательских работ и проектов, например: «Священные сооружения нашего города», «История строительства (реставрации) православного храма (мечети, синагоги, буддийского храма)», «Деятельность российских благотворительных организаций», «Что полезного я могу сделать для

своей семьи», «Традиционные исламские (православные, иудейские, буддийские) имена», «Моя семья в годы Великой Отечественной войны», «Защита природы и забота о ней в повседневной жизни» и др.

18. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе — требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся. При организации урочной и внеурочной работы учащихся с компьютером необходимо строго соблюдать санитарные нормы, нормы времени и помнить, что ИКТ в учебном процессе выступают в качестве одного из возможных средств обучения, а их использование должно быть мотивировано прежде всего необходимостью и целесообразностью. Педагог обязан оградить детей от возможности знакомства с нежелательными ресурсами Интернета, сформировать у них мотивацию к использованию ИКТ не в развлекательных, а в учебных целях.

Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения. В сети Интернет учащиеся могут найти необходимый иллюстративный материал практически для каждого урока, самостоятельно его оформить. Одно из важнейших преимуществ ИКТ на уроке по гуманитарным дисциплинам — их адресность и ситуативная локализованность. Если наглядный материал учебника и электронного приложения рассчитан на абстрактного ученика, то интернет-ресурсы и средства мультимедиа дают возможность учителю и учащимся отобрать материал, наиболее адекватный для восприятия конкретного класса. Обращение на уроке к образцам живописи, скульптуры, архитектуры позволяет максимально сконцентрировать внимание учащихся на ключевых характеристиках изучаемого, осуществить процесс «свертывания» информации.

Рассматриваемые сюжеты и образы должны быть репрезентативны и выражать основные идеологические, эстетические и этические доминанты изучаемой духовной культуры, которые реконструируются в результате

эстетической рефлексии учащихся. Мультимедийная презентация к уроку не может быть перегружена материалом, на минимальном объеме информации необходимо стремиться достичь максимального уровня обобщения. Иллюстративный материал урока должен быть разнообразным по форме и единообразным по содержанию. Структура отдельных кадров и мультимедийной презентации в целом должна отражать методическую логику и «работать» на концепцию урока. При работе с иллюстративным материалом предпочтителен индуктивный метод, т. е. выведение общих принципов на основе конкретных наблюдений над единичными артефактами; следовательно, эти артефакты должны быть тематически и сюжетно взаимосвязаны.

Ресурсы Интернета также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий и поиска справочной информации по теме.

19. Домашние задания, предусмотренные поурочным планированием к курсу, отличаются от традиционных. Они предусматривают повторение изученного, чтение текстов из приложения к учебнику, совместную работу с членами семьи и взрослыми, интервью, творческую работу, поиск дополнительной информации и т. д. Например: «Нарисуйте, как вы представляете себе ковчег Ноя»; «Подготовьте 1—2 вопроса по материалу, который мы изучали на предыдущих уроках, чтобы задать их одноклассникам»; «Подготовьте рассказ о том, какие обычаи и традиции существуют в вашей семье. При подготовке задания обратитесь за помощью к членам семьи или к взрослым»; «Напишите небольшое сочинение на тему “Я хочу пожелать всем людям...”». Авторы УМК постарались максимально учесть в формулировке вопросов-заданий жизненную ситуацию и интересы детей-сирот и детей из детских домов.

Учитель должен заранее продумать, что именно из материала следует предложить детям для заучивания, пересказа, ознакомления, рассуждения, творческой работы и т. д., какие формы и способы проверки результатов выполнения домашнего задания будут использо-

ваны на следующем уроке, как организовать помощь взрослых при выполнении задания.

20. Особый вид домашних заданий — долгосрочные индивидуальные, которые подразумевают учебно-исследовательскую или проектную деятельность учащихся. Предполагается, что каждый ученик в течение года выполнит одно из подобных заданий, предлагаемых учебниками и поурочным планированием (необходимо уточнить, что эти задания также даны с избытком, и учитель вместе с учениками имеет возможность выбирать и формировать из перечисленного собственный список). Учащиеся могут выполнять эти задания индивидуально или в группе, задание может объединять и одноклассников, изучающих разные модули, как уже говорилось выше.

Проектные технологии предполагают активную познавательную или творческую деятельность учащихся, способствующую развитию коммуникативных компетенций, исследовательских и творческих способностей, умению ориентироваться в информационном пространстве, интегрировать и обобщать информацию из различных источников.

В процессе планирования и самостоятельного выполнения определенных практических заданий в рамках проекта формируются навыки самоорганизации, самоанализа, самообразования. Отличительные черты данной технологии:

- целеполагание, которое предполагает исследование проблемы, деятельностное ее решение и получение конкретного продукта;
- практическая или теоретическая значимость предполагаемых результатов;
- ориентация на самостоятельную деятельность учащихся (индивидуальную, парную или групповую);
- сотрудничество (учителя и ученика, учащихся друг с другом, с членами семей, с другими значимыми взрослыми);
- гарантированное получение каждым участником проекта индивидуального, лично значимого результата;
- формирование ключевых компетенций.

Для ученика 4 класса проектная деятельность может быть эффективна при соблюдении определенных условий: небольшой объем (времени, содержания, подготовки, презентации); конкретность темы и цели проекта; актуальность темы и содержания проекта для учащихся; помощь взрослых (учителя, воспитателя, членов семьи).

В проектной деятельности младших школьников велика роль учителя. Он формирует мотивацию участников, проводит консультации в ходе работы над проектом, оказывает содействие в ресурсном обеспечении, координирует действия участников в коллективных проектах, помогает на этапе презентации, участвует в анализе и рефлексии.

Для курса ОРКСЭ оптимальными можно считать следующие виды проектов (по доминирующему типу деятельности):

— прикладные — нацелены на получение конкретного результата деятельности, выраженного в материальном эквиваленте;

— информационные — нацелены на сбор, анализ и систематизацию информации о каком-либо явлении или объекте и последующее информирование о нем аудитории;

— творческие (ролевые или игровые) — нацелены на интерпретацию и представление какого-либо явления культуры или действительности в театрализованном виде.

Особое значение в работе над проектами имеет установление межмодульных связей (взаимодействие в рамках проекта учащихся, изучающих разные модули курса), а также межпредметных связей ОРКСЭ и других дисциплин школьной программы (литературного чтения, русского языка, музыки, ИЗО, окружающего мира, предметов с этнокультурным компонентом).

В таблице представлены этапы работы над проектом в рамках изучения курса ОРКСЭ в зависимости от его типа.

Тип проекта и предполагаемый результат			
Этапы работы	Прикладной: «Священные сооружения нашего города»	Информационный: «Моя семья в годы Великой Отечественной войны»	Творческий: «Рождественский вертеп»
1. Подготовительный этап			
<p>1.1. Ознакомление с темой и способами ее раскрытия. Определение содержания проекта и предполагаемого результата</p>	<p>Рассказ о священных сооружениях города (церковь, мечеть, синагога, буддийский храм). Фотовыставка</p>	<p>Рассказ о жизни своей семьи в годы ВОВ. Устный журнал с видеорядом (стенд с фотографиями или презентация в программе Power Point)</p>	<p>Кукольный спектакль «Рождественский вертеп» — история Рождества Христова</p>
<p>1.2. Определение задач</p>	<p>Посещение священных сооружений, изготовление фотографий, оформление выставки, аннотирование экспонатов, написание текста экскурсии, подготовка экскурсовода</p>	<p>Получение информации о жизни своей семьи в годы ВОВ; написание текста выступления; подготовка видеоряда; создание общего сценария устного журнала; монтаж (оформление) видеоряда</p>	<p>Знакомство с историей Рождества Христова; с традициями показов рождественских вертепов в России; написание сценария рождественского вертепа; изготовление кукол и декораций; распределение ролей и разучивание ролей</p>

1.3. Распределение обязанностей	Выбор фотографов, ассистентов, оформителей, «искусствоведов» (тех, кто будет писать аннотации), экскурсовода	Договоренность о том, как будут соединены в один устный журнал и один видеоряд результаты индивидуальной деятельности	Выбор режиссера, актеров, сценаристов, декораторов и т. д.
1.4. Определение ресурсов, источников информации и способов сбора информации	Ресурсы: помощь учителя и членов семьи; фототехника; компьютер и принтер; стенд. Источники и способы: посещение священных сооружений; чтение дополнительной литературы; беседа с компетентными людьми	Ресурсы: помощь учителя и членов семьи; компьютер, принтер; стенд или мультимедийный проектор (интерактивная доска). Источники и способы: беседа с членами семьи, работа с семейными архивами, по возможности посещения музейной экспозиции, посвященной ВОВ	Ресурсы: помощь учителя (возможно привлечение других педагогов: музыки, ИЗО или труда, литературы) и членов семьи. Источники и способы: чтение дополнительной литературы, беседа с компетентными людьми; по возможности просмотр кукольного спектакля «Рождественский вертеп» (видеоархив учебного заведения, где эта работа уже проводилась)
1.5. Распределение времени, составле-	Примерное время работы над проектом —	Примерное время работы над проектом —	Примерное время работы над проектом —

Тип проекта и предполагаемый результат	
<p>Этапы работы</p> <p>ние графика работы и консультаций</p>	<p>Прикладной: «Священные сооружения нашего города»</p> <p>2 недели. Планирование посещений священных сооружений; обработка и оформление фотографий и ставки. Помимо помощи учителя в организации посещения священных сооружений, требуется еще 2 консультации</p> <p>Информационный: «Моя семья в годы Великой Отечественной войны»</p> <p>2 недели. Планирование этапов индивидуальной (1 неделя) и коллективной (1 неделя) работы. Требуется 2 консультации учителя</p> <p>Творческий: «Рождественский вертеп»</p> <p>3 недели. Планирование работы каждой группы. Требуется постоянная помощь членов семьи и учителя, отдельно — 2 консультации</p>
<p>2. Основной этап</p>	<p>2.1. Сбор, обработка и систематизация информации</p> <p>Посещение священных сооружений. Фотографирование, отбор фотографий. Работа с дополнительными источниками информации. Написание и редактирование аннотаций к фотографиям</p> <p>Работа по подбору материала: беседы с членами семьи, подбор и обработка фотографий и артефактов. Посещение музея. Написание текста выступления</p> <p>Чтение источников информации, написание сценария. Подготовка (изготовление) кукол, декораций и бутафории</p>

<p>2.2. Консультирование с руководителем проекта, корректировка деятельности</p>	<p>1) Консультация по использованию дополнительных источников информации; 2) консультация после написания аннотаций, перед их редактированием</p>	<p>1) Консультация по окончании индивидуального этапа работы — просмотр собранного материала и рекомендации по его оформлению; 2) консультация — помощь в составлении общего сценария</p>	<p>1) Консультация перед началом работы по использованию дополнительных источников информации; 2) консультация после написания сценария, перед его редактированием. Последующие консультации — репетиции</p>
<p>2.3. Оформление результатов в соответствии с выбранной формой их представления</p>	<p>Оформление фотовыставки</p>	<p>Обобщение собранного материала, написание и редактирование сценария устного журнала. Оформление видеоряда</p>	<p>Постановка и оформление кукольного спектакля</p>
<p>2.4. Подготовка презентации</p>	<p>Написание текста экскурсии, подготовка Репетиция</p>	<p>Репетиция</p>	<p>Репетиции. Изготовление и распространение пригласительных билетов</p>
<p>3. Заключительный этап</p>			
<p>3.1. Презентация проекта</p>	<p>Проведение экскурсии по фотовыставке для</p>	<p>Показ устного журнала для одноклассников,</p>	<p>Показ кукольного спектакля для одно-</p>

Этапы работы	Тип проекта и предполагаемый результат		
	Прикладной: «Священные сооружения нашего города»	Информационный: «Моя семья в годы Великой Отечественной войны»	Творческий: «Рождественский вертеп»
	одноклассников, родителей, учителей, учащихся других классов	родителей, учителей, учащихся других классов	классников, родителей, учителей, учащихся других классов
3.2. Рефлексия	Оценка и самооценка достижения коллективного результата и степени вклада каждого участника. Написание текста «Как мы (я) работали (работал) над проектом». Оформление паспорта проекта		

Примерные темы возможных индивидуальных и групповых проектов учитель найдет в программе, методическом аппарате учебников и в поурочном планировании. При подготовке к преподаванию курса их необходимо проанализировать, равномерно распределить по времени в течение учебного года, оценить степень их сложности и подготовленности учащихся к их выполнению, наметить примерные сроки работы над проектом и состав участников, продумать ресурсное обеспечение, поставить в известность членов семей учащихся и обсудить возможности их участия и помощи детям в реализации проектов.

21. Поскольку уровень достижения образовательного результата по курсу ОРКСЭ не оценивается традиционно по пятибалльной шкале, учителю для диагностики успешности обучения предмету необходимо овладеть иным инструментарием оценки образовательных и личностных достижений учащихся.

К альтернативным способам контроля за усвоением предметного и ценностного содержания курса можно отнести следующие:

- педагогическое наблюдение, которое дает возможность проследить динамику развития ученика, устойчивость формируемых ценностных установок в их повседневном проявлении, оценивать результативность не только на основании показателей учебной деятельности, но и на основании личностных приращений, что особенно важно при решении воспитательных задач курса ОРКСЭ;

- портфолио, под которым в данном случае понимается любой способ накопления и хранения индивидуальных образовательных результатов учебно-познавательной деятельности школьника, а также соответствующих «внешних» экспертных заключений (рецензия на творческую работу, оценка другой группы, лист самооценки и др.). Текущая и итоговая оценка портфолио осуществляется одноклассниками, членами семьи и учителем по результатам его презентации. В качестве своего рода портфолио может высту-

пать тетрадь с творческими работами или даже просто рабочая тетрадь (или тетрадь на печатной основе, входящая в УМК);

- накопительная оценка, которая по типу портфолио складывается из разнообразных и разновеликих достижений ученика (ответ на уроке, написание текста, участие в групповой работе, выразительное чтение, формулирование вопроса и т. д.). За каждый успешно выполненный вид деятельности ученику присваивается какой-либо «знак отличия», а на определенном этапе подводятся итоги и происходит награждение особо отличившихся учащихся;

- самооценивание учащихся по результатам урока, работы над проектом или внеурочного мероприятия. Как правило, в этом случае используются листы самооценки, которые каждый преподаватель может разработать самостоятельно в зависимости от целевых установок. Базовые критерии самооценки: удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой, ее результатом; удовлетворенность/неудовлетворенность уровнем собственного участия в коллективной работе; констатация уровня личностных приращений (узнал, понял, смог); выявление причин успеха/неуспеха;

- взаимооценивание учащихся может применяться только в классах, где оно уже практикуется и уже выработаны и отработаны его критерии и способы. Начинать вводить этот метод оценивания на уроках курса ОРКСЭ достаточно опасно, так как для неподготовленных учащихся он может стать своего рода возможностью «перехода на личности», что недопустимо для классного коллектива и в ситуации обучения вообще, тем более на уроках, имеющих ярко выраженную воспитательную направленность;

- различные способы рефлексии, в том числе и игровые, из которых несколько описаны в поурочном планировании к модулям курса;

- «внешняя» оценка, которая предполагает презентацию учащимися своего индивидуального образовательного результата одноклассникам, членам семьи,

значимым взрослым с целью получения одобрения и создания стимула к дальнейшей деятельности.

22. Влияние внеклассного мероприятия на стимуляцию познавательной активности учащихся очень велико, поэтому большое значение имеет внеурочная работа в рамках изучения данного курса. Среди многообразия форм внеурочной деятельности можно выделить наиболее оптимальные для учащихся 4 класса: экскурсии, заочные путешествия, просмотр кинофильмов, мультипликационных фильмов, тематические вечера.

Внеурочное мероприятие служит для более детального раскрытия темы, для расширения кругозора детей, для развития их интереса к конкретной области знаний, к наблюдениям за социальной практикой. Внеурочная воспитательная работа представляет собой совокупность различных видов деятельности и обладает широкими возможностями воспитательного воздействия на ребенка. Включение в различные виды внеурочной работы обогащает личный опыт ребенка, способствует развитию интереса к различным видам деятельности и желания активно участвовать в них; в различных формах внеурочной работы дети учатся жить в коллективе, т. е. сотрудничать друг с другом.

В содержании внеурочной деятельности должны быть отражены базовые ценности, которые расширяют опыт конструктивного, творческого, нравственно ориентированного поведения учащихся. В организации и проведении внеурочных мероприятий могут принимать участие не только педагоги и школьники, но и члены их семей, священнослужители, религиоведы, искусствоведы, деятели культуры и спорта, представители служб социальной помощи, уважаемые граждане.

Экскурсия конкретизирует программный материал, расширяет кругозор и углубляет знания учащихся. Методика проведения любой экскурсии должна исходить из ее специфики. Учителю необходимо заранее четко продумать план организации экскурсии, наиболее целесообразный путь следования, посетить место экскур-

сии, составить определенное программное содержание наблюдений, их последовательность, отобрать материал для рассматривания, продумать систему вопросов, тематику групповых и индивидуальных заданий. При проведении заочных экскурсий важно учитывать целый ряд факторов: доступность материала, уровень развития речевых навыков учащихся, особенности восприятия ими религиозно-этического материала. Форма проведения этого занятия зависит от возможностей учителя, от технического оснащения учебного процесса.

Возможные формы проведения заочной экскурсии: просмотр видеофильма с последующим обсуждением и выполнением заданий; рассказ учащегося (или группы учащихся), сопровождающийся видеорядом; самостоятельная работа учащихся с текстом экскурсии, подготовленным учителем, самими учащимися или взятым из специальной литературы; чтение и выполнение заданий; посещение музеев, выставок с помощью интернет-ресурсов (сайты музеев, сайты конфессий, специальные образовательные порталы, на которых можно найти не только богатый иллюстративный материал, но и информацию об истории музея, экспонатах, традициях). При подготовке к заочной экскурсии необходимо определить содержание, способы оформления и презентации материала. Эффектно и современно будет выглядеть выступление, сопровождаемое показом слайд-фильма, выполненного в программе Power Point. Материалы, подготовленные для выступления на занятии по этой теме, могут быть оформлены в виде выставки.

23. Сотрудничество семьи и школы — необходимое условие для духовного, нравственного и интеллектуального развития ребенка. Без взаимодействия с семьей, общения с родителями, эмоциональной и этической поддержки с их стороны изучение данного предмета будет неполноценным и недостаточно эффективным.

Включение родителей в школьную жизнь становится для ребенка подтверждением значимости его учебной деятельности, что позитивно отражается на желании ребенка учиться, преодолевать трудности и

стремиться к успеху. Привлечение родителей и членов семьи к учебной и внеурочной деятельности в рамках данного курса предполагает создание условий для понимания родителями целей, задач и путей реализации заявленной образовательно-воспитательной программы, а также предполагаемого результата; активизацию позиции родителей во взаимодействии со школой и расширение их представлений о современной школе, ее задачах и возможностях; углубление и расширение личностно-ориентированного компонента общего образования за счет использования в процессе обучения методов семейного воспитания.

Введению курса должна предшествовать подготовительная работа с родителями, которую можно провести в форме собеседования или пресс-конференции, родительского собрания. Главная задача этих мероприятий, во-первых, объяснение родителям целей и задач вводимого предмета, обоснованность его введения именно в этом возрасте, организационных особенностей курса, возможных рисков при его введении; во-вторых, установка на сотрудничество, мотивация и стимулирование заинтересованности родителей в позитивных результатах усвоения содержания курса их детьми. Кроме того, родителям следует знать о том, что усвоение содержания данного предмета во многом будет зависеть и от их «включенности» в изучение предмета, поскольку многие задания предполагают совместную работу родителей (взрослых членов семьи) и детей.

Важно объяснить родителям, что предмет имеет культурологическую основу — ключевое слово в названии предмета «культура», а не «религия» и не «вероучение». Предмет носит развивающий и просветительский характер, он, безусловно, мировоззренческий. Предмет объясняет, что у разных людей есть все основания для того, чтобы иметь разные мировоззренческие позиции.

Введением ОРКСЭ решаются задачи социализации и воспитания обучающихся в условиях поликультурного и многоконфессионального российского общества: предмет «работает» на процесс самоидентификации

школьников; воспитывает уважительное отношение к людям с разными мировоззренческими позициями, гражданственность, патриотизм. «Реализуя принцип светскости государства, сегодняшняя школа, существующая и развивающаяся в мультикультурном обществе и естественным путем объединяющая на долгое время учеников с разными мировоззренческими взглядами, самым фактом их совместного обучения создает условия и возможности для свободного самовыражения учащихся, обмена опытом, мнениями по актуальным вопросам жизни. Это способствует воспитанию у школьников гражданственности, плюрализма и закладывает основы гражданской и общечеловеческой солидарности в будущем»¹.

Родители должны понимать (а учителя, преподающие предмет, уметь им это объяснить), что гуманистическая направленность образования основывается на праве ребенка получать всю полноту знаний о мире, мировой культуре и о традиционных религиях как важной составляющей этой культуры. Мы живем в светском государстве, и у нас светская школа, но понятие «светский» не означает «антирелигиозный». Светскость в широком смысле этого слова отражает одну из важнейших характеристик общественных отношений и принципов построения и деятельности государства: признание в качестве ценности и фактическое наличие в общественных отношениях свободы вероисповедания, совести, убеждений и мысли. Светскость государства и школы определяется, в частности, характером отношений, сложившихся между ними и религиозными организациями, признанием свободы вероисповедания и мировоззренческих позиций всех граждан страны и участников образовательного процесса.

Это означает, что применительно к вводимому предмету духовно-нравственная культура, включающая в себя в том числе и знания о традиционных для нашего

¹ Козырев Ф. Н. Религиозное образование в светской школе. Теория и международный опыт в отечественной перспективе. — СПб., 2005. — С. 274.

общества религиозных культурах, должна преподаваться в светской школе в соответствии с общеобразовательными критериями, в неконфессиональном варианте, как развивающее знание. Духовно-нравственное образование должно иметь общественно значимый результат, что предполагает знакомство школьников с основными общечеловеческими, общегражданскими и общенациональными ценностями и этическими нормами и «присвоение» этого знания. Очевидно, что наряду с научными знаниями, информацией о законах развития человеческой цивилизации, об устройстве общества, о культуре невозможно не знакомить учащихся с основами религиозной культуры в целом и традиционными для нашей страны религиями.

К примеру, когда ребенок, придя из школы, рассказывает дома, что вместе с учителем в рамках школьной программы его класс посетил храм, реакция родителей на мероприятие будет зависеть от его цели. Если детей в обязательном порядке заставили принять участие в церковной службе, молитве, не все родители сочтут это правильным. Если учитель познакомил детей с храмовой архитектурой или духовной музыкой как с составной частью данной религиозной культуры, с историей строительства храма, объяснил им смысл происходящего в храме, вряд ли кто-то будет возражать.

После изучения тем первого полугодия для констатации позитивных промежуточных результатов усвоения курса и предоставления родителям возможности контроля процесса обучения желательно проведение родительского собрания, в котором примут участие ученики, выступив с рассказом о своих впечатлениях, своем понимании, своих достижениях, с презентацией своих промежуточных образовательных результатов.

Многие виды деятельности, рекомендуемые в рамках изучения курса, подразумевают обращение ребенка к членам своей семьи или иным взрослым с целью получения информации, например, выполнение таких пролонгированных домашних заданий, как интервью, написание эссе, подготовка выступления на итоговом

мероприятии. Родители могут оказать большую помощь в подборе иллюстративного материала к урокам, материала для галереи образов. Возможно, некоторые родители посещали культовые места, о которых шла речь на занятиях, видели те или иные религиозные святыни и артефакты и могут не только рассказать о них, но и показать фотографии или фрагменты видеофильмов.

При изучении тем, связанных с бытовым укладом представителей различных конфессий, в семье ученик может получить информацию о семейных традициях: как отмечаются праздники, какие любимые блюда готовят, какие подарки дарят детям и взрослым, — и о других интересных и глубоко индивидуальных чертах семейного уклада. Рассказы о семье, прозвучавшие в классе, — один из объединяющих факторов в ученическом взаимодействии. Традиции, праздники, религиозные понятия и события могут стать темами семейных конкурсов и викторин, а также темами итоговых творческо-исследовательских работ учащихся. Желательно привлечение родителей и к внеурочным мероприятиям — организации и проведению экскурсий, праздников и т. д.

Необходимо отметить, что задания и вопросы, имеющие отношение к семье, учитывают возможности изучения данного курса детьми из неполных семей, детьми-сиротами. В связи с этим в заданиях сделан акцент на совместную работу детей не только с родителями, а вообще со взрослыми (учителями, воспитателями, опекунами и другими взрослыми, заменяющими им родителей).

Вопросы духовно-нравственного воспитания детей в рамках курса могут быть также затронуты посредством домашнего чтения, формирования домашней библиотеки, работы по построению генеалогического древа семьи и т. д. Возможна организация клуба «Семейное чтение», члены которого будут рассказывать детям и их родителям о своем читательском опыте, давать рекомендации по выбору книг, делиться впечатлениями о прочитанном.

24. Более подробные рекомендации о возможностях совместной работы с родителями при изучении данного предмета учителя могут получить в общем методическом пособии к предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (4 класс: методическое пособие / авт.-сост. Т. Д. Шапошникова, К. В. Савченко). В нем также даны рекомендации по организации внеурочной деятельности с учетом тематики данного курса, ее направлений и форм работы.

Пособие содержит материал, который позволяет педагогу увидеть и выстроить в процессе преподавания курса межпредметные связи и раскрыть пропедевтические возможности нового предмета, определить, в чем должна выражаться профессиональная позиция педагога, и оценить, насколько он подготовлен к преподаванию данного курса. В методическое пособие включены варианты и сценарии проведения некоторых уроков по отдельным модулям, раскрываются возможности курса в формировании патриотизма и гражданственности, самоидентификации и социализации школьников, приобщении их к нравственным нормам религиозной и светской культуры.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 ч)

Раздел	Содержание	Характеристика видов деятельности
<p>Раздел 1. Знакомство с новым предметом (2 ч)</p> <p>Раздел 2. Будда: жизнь и учение (5 ч)</p>	<p>Урок 1. Тема: Россия — наша Родина Урок 2. Тема: духовные ценности человечества. Культура. Религия</p> <p>Урок 3. Тема: путешествие начинается Урок 4. Тема: колесо времени. Представление о мире в буддизме Урок 5. Тема: Будда: рождение и юность Урок 6. Тема: Будда: путь к просветлению Урок 7. Тема: Будда: учение и ученики</p>	<p>Знакомятся с новым предметом, осваивают основополагающие понятия курса. Знакомятся с историей возникновения и распространения буддийской культуры.</p> <p>Изучают основы духовной традиции буддизма, основные понятия буддийской культуры.</p> <p>Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и повседневным поведением людей.</p> <p>Знакомятся с описанием содержания священных книг.</p> <p>Знакомятся с историей, описанием и архитектурно-художественными особенностями священных сооружений.</p> <p>Знакомятся с историей и традициями основных религиозных праздников.</p>

<p>Раздел 3. Духовное и культурное наследие буддизма (5 ч)</p>	<p>Урок 8. Тема: священные писания буддизма Урок 9. Тема: священные сооружения буддистов Урок 10. Тема: буддизм в Японии и Китае Урок 11. Тема: буддийский путь познания (вслед за Падмой) Урок 12. Тема: образование и наука в буддизме</p>	<p>Знакомятся с местом и ролью буддийской культуры в истории России. Учатся анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами религиозной культуры. Учатся толерантному отношению к представителям разных религиозных и культурных традиций. Учатся проводить параллели между различными религиозными культурами.</p>
<p>Раздел 4. Буддизм в повседневной жизни (5 ч)</p>	<p>Урок 13. Тема: милосердие и сострадание Урок 14. Тема: семья и дружба в буддизме Урок 15. Тема: буддийский «путь добродетелей» Урок 16. Тема: сансара Урок 17. Тема: урок самопроверки</p>	<p>Учатся эмоциональному отклику на произведения искусства, оценке произведений искусства. Совершенствуют умения в области коммуникации. Совершенствуют умения в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов, построения связного высказывания. Совершенствуют умения в области работы с источниками информации. Совершенствуют лексический запас, культуру речи.</p>
<p>Раздел 5. Жизнь как высшая ценность (3 ч)</p>	<p>Урок 18. Тема: буддийский календарный год. Праздники и торжества Урок 19. Тема: жизнь буддийских монахов Урок 20. Тема: три драгоценности буддизма</p>	<p>Формируют личностную и гражданскую позицию по отношению к различным явлениям действительности.</p>

Раздел	Содержание	Характеристика видов деятельности
Раздел 6. Основные направления буддизма (5 ч)	<p>Урок 21. Тема: махаяна и тхеравада</p> <p>Урок 22. Тема: тибетский буддизм</p> <p>Урок 23. Тема: Потала — центр тибетского буддизма</p> <p>Урок 24. Тема: буддизм в России</p> <p>Урок 25. Тема: о Шамбале. Новые друзья</p>	<p>Формируют общекультурную эрудицию.</p> <p>Развивают представления о многообразии национальных и религиозных культур.</p> <p>Развивают представления о нравственных и духовных ценностях.</p> <p>Развивают представления о морали и нравственности. Развивают ценностное отношение к памятникам истории и культуры</p>
Раздел 7. Путь буддиста (3 ч)	<p>Урок 26. Тема: самосовершенствование</p> <p>Урок 27. Тема: отношение к природе в буддизме</p> <p>Урок 28. Тема: защита Отечества</p>	
Раздел 8. Подведение итогов (6 ч)	<p>Урок 29. Тема: путешествие закончилось</p> <p>Урок 30. Тема: мудрость Будды. Урок самопроверки</p> <p>Уроки 31—34. Тема: итоговая презентация результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся</p>	

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

Раздел 1 ЗНАКОМСТВО С НОВЫМ ПРЕДМЕТОМ

УРОК 1 Россия — наша Родина

ЦЕЛЬ УРОКА: знакомство учащихся с предметом «Основы религиозных культур и светской этики».

ЗАДАЧИ УРОКА:

- объяснение учащимся организационных и содержательных особенностей нового предмета;
- знакомство учащихся с учебниками, входящими в состав УМК «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики»;
- актуализация знаний и представлений учащихся о своей Родине, семье, общечеловеческих, российских и семейных ценностях;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- развитие интереса к изучению предмета;
- воспитание патриотизма, гражданственности, формирование самоидентичности, приобщение к духовным ценностям человечества, российским национальным культурным ценностям, ценностям культурно-регионального сообщества, традиционным религиозным ценностям.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: карта России, изображения государственных символов Россий-

ской Федерации, мультимедийное оборудование или интерактивная доска (по возможности), презентация, иллюстрирующая художественный текст.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Вступительное слово; постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Знакомство с учебником; ответы на вопросы	Учебник
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Формулировка проблемных вопросов	Учебник; карта России, изображения государственных символов Российской Федерации
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; выразительное чтение художественного текста; постановка вопросов; организация деятельности учащихся;	Комментированное чтение текста учебника; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учителя и проблемные вопросы	Презентация, иллюстрирующая художественный текст; учебник, иллюстративный материал к уроку

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
	сообщение дополнительной информации		
Рефлексия и оценивание	Постановка вопросов; организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы; оценка урока	
Домашнее задание	Инструктирование	Общее — задание 1, с. 8; творческая часть — по желанию, мини-проект — задание 5, с. 8	Учебник

Чтобы понять роль и значение первых общих уроков «Россия — наша Родина», «Духовные ценности человечества. Культура. Религия» (2 ч) в раскрытии основных задач нового предмета, обратимся к «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», в которой дана характеристика системы ценностей, заложенной в основу формирования духовно-нравственной культуры личности:

«Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Следующая ступень развития гражданина России — это осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района,

области, края, республики. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «малая родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом».

Более высокой ступенью духовно-нравственного развития гражданина России является принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации. Российскую идентичность и культуру можно сравнивать со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры многонационального народа России. Важным этапом развития гражданского самосознания является укорененность в этнокультурных традициях, к которым человек принадлежит по факту своего происхождения и начальной социализации.

Ступень российской гражданской идентичности — это высшая ступень процесса духовно-нравственного развития личности россиянина, его гражданского, патриотического воспитания. Россиянином становится человек, осваивающий культурные богатства своей страны и многонационального народа Российской Федерации, осознающий их значимость, особенности, единство и солидарность в судьбе России. Важным свойством духовно-нравственного развития гражданина России является открытость миру, диалогичность с другими национальными культурами»¹.

Первые, общие для всех модулей уроки полностью отвечают выделенным и обозначенным выше тезисам «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Эти уроки очень важны и для объяснения целей и задач нового предмета, они задают общее направление в изучении всего курса и показывают, что связывает между собой все шесть модулей. Ключевыми словами первых уроков, которые потом, последовательно повторяясь, выстраивают общую

¹ Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — 2-е изд. — М., 2011. — С. 16—17.

тематическую линию в разделах курса и его темах, выступают слова: планета Земля, красота, гармония; Родина, Отечество, малая родина, род, семья; жизнь, мир, человек; история, цивилизация, культура, традиции, духовность, религия, этика. Именно в такой логике выстроены два первых урока. В первом уроке «Россия — наша Родина» наша страна рассматривается как часть всей планеты, мирового сообщества, а каждый человек, живущий на планете, — как представитель всего человечества, своего народа, своей семьи. Ученики «проходят путь» от образа мира в представлении древних людей — мирового дерева — до собственного родословного древа, определяя таким образом свое место, место каждого человека, живущего на планете, в системе мироустройства.

Ученики 4 класса уже знакомы с понятием «культура» на уроках «Окружающего мира». В данном учебном комплекте авторы опирались на это знание и постарались расширить его, рассматривая такие понятия, как «традиции», «духовные ценности». Объяснение этих слов дается в словаре в конце каждого учебника, но, конечно, при рассмотрении их учащимся потребуется помощь учителя. Можно подобрать соответствующие наглядные материалы для урока, продемонстрировав примеры материальной и духовной культуры человечества. На первых уроках с учетом возраста и опыта школьников даются первоначальные представления о значении духовности, нравственности, морали для жизни и деятельности человека, семьи, общества, которые потом будут последовательно расширяться и углубляться; формируется представление о том, что люди, живущие на планете, очень разные — они отличаются друг от друга не только цветом кожи, но своими убеждениями, пониманием и видением мира; формируется понимание необходимости уважительного отношения друг к другу, важности сплочения всех людей мира и граждан нашей страны независимо от их религиозных или иных убеждений на основе диалога; раскрывается смысл, роль и значимость диалога между представителями различных конфессий и мировоззрений, его

необходимость для мирной жизни всех людей в едином человеческом сообществе.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

◆ Вступительное слово учителя об отличиях предмета «Основы религиозных культур и светской этики» от других предметов, изучаемых в начальной школе:

- деление класса на группы (если таковое имеет место);
- обсуждение выбора одного из модулей курса родителями и членами семей учащихся;
- отсутствие традиционной системы оценивания (по пятибалльной шкале);
- проведение уроков учителями, ранее не преподававшими в этом классе (если таковое имеет место);
- проведение уроков в другом кабинете;
- возможное объединение обучающихся из разных классов в группу, изучающую определенный модуль;
- новое содержание (ученики будут получать на этих уроках возможность общаться на волнующие их темы, высказывать свою точку зрения, рассказывать о себе, своей семье, своем жизненном опыте; узнавать иные точки зрения и позиции).

◆ Возможные вопросы для беседы с учащимися:

1. Какой модуль для изучения выбрали ваши родители?
2. Обсуждался ли этот вопрос дома?
3. Знаете ли вы, почему ваши родители выбрали именно этот модуль?
4. Хочется ли вам изучать новый предмет? Почему?
5. Как вы думаете, чем вам предстоит заниматься на уроках «Основы религиозных культур и светской этики»?
6. Как вы можете объяснить то, что вы с вашими одноклассниками будете изучать разные модули?

◆ Знакомство с учебниками «Основы религиозных культур и светской этики».

Возможные вопросы и задания для беседы с учащимися:

1. Опишите, что вы видите на обложке учебника.
2. Как вы думаете, почему именно это изображено на обложке?
3. Как вы думаете, отличается ли этот учебник от других ваших учебников (по русскому языку, математике и т. д.)? Если да, то чем?
4. Опишите, что вы видите на форзацах учебника.
5. Как вы думаете, почему на форзацах помещены карты?

Постановка и формулировка проблемы

◆ Чтение текста шмуцтитула «Раздел 1. Знакомство с новым предметом». Возможные вопросы для обсуждения:

1. О чем будет идти речь на первых уроках?
2. Что нам предстоит узнать (с чем познакомиться, что понять)?

◆ Чтение названия урока 1 «Россия — наша Родина». Возможные вопросы для обсуждения:

1. Как вы понимаете слово «Родина»?
2. Что вы можете рассказать о нашей стране — России?
3. Как вы думаете, что нам предстоит узнать на этом уроке?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Что значит для человека Родина?
2. Что такое малая родина?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 1.

По мере чтения на доске (или в тетрадах) выписываются основные понятия урока: *Россия, Родина, мировое дерево, народ, семья, родословное древо.*

◆ Работа с иллюстративным материалом (с. 4, 5). Примерные задания и вопросы для обсуждения:

1. Рассмотрите фотографию планеты Земля, сделанную из космоса. Вспомните, что вы знаете о нашей планете.

2. Вспомните, что вы знаете о Юрии Алексеевиче Гагарине.

3. Объясните, как вы понимаете слова, которые сказал Гагарин, вернувшись из первого в истории человечества космического полета.

4. Знаете ли вы что-то об экологическом движении? Каковы его цели?

5. Рассмотрите изображения мирового дерева. Объясните, что означал этот образ в представлении древних людей.

◆ Текст А. Н. Толстого «Земля оттич и дедич» учитель может выразительно прочитать сам, так как текст достаточно сложный. Чтение может сопровождаться заранее подготовленной презентацией с фотографиями — российскими пейзажами.

Вопросы и задания по тексту:

1. Как вы понимаете смысл слов «оттич», «дедич», «пращур»? Прочитайте их объяснения в учебнике и сравните их с тем объяснением, которое дали вы сами. Совпадают ли они?

2. Объясните, что значит «земля оттич и дедич».

3. Можно ли назвать Россию «землей оттич и дедич» для всех народов, ее населяющих? Почему?

4. Текст, который вы прочитали, известный русский писатель А. Н. Толстой написал про русский народ. Подберите эпитеты к русскому языку. Как вы понимаете, что такое государственный язык?

5. Что является для вас малой родиной?

◆ Работа с иллюстративным материалом (с. 8).

Примерные задания и вопросы для обсуждения:

1. Как вы считаете, какое значение имеет в жизни человека и человечества семья?

2. Кого мы называем родными людьми?

3. Слышали ли вы, что такое родословная? Объясните, как вы понимаете смысл этого слова.

4. Как вы думаете, что изображено на схеме?

5. Рассмотрите схему родословного древа, прокомментируйте ее.

6. Знаете ли вы, как звали ваших прабабушек и прадедушек, кем были ваши предки? Откуда вы это знаете?

7. Приходилось ли вам уже строить родословное древо вашей семьи?

8. Что нужно знать и уметь, чтобы построить родословное древо своей семьи?

9. Кто может помочь вам построить родословное древо вашей семьи?

◆ Работа с понятиями, записанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Ответы на поставленные проблемные вопросы с опорой на изученный материал.

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение заданий и ответы учащихся на вопросы (фронтально или в группе):

1. Как вы думаете, что связывает всех людей, живущих на Земле?

2. Объясните, как вы понимаете смысл известной пословицы «Где родился — там и пригодился».

3. Объясните, почему человеку необходимо знать свои корни.

4. Согласны ли вы с тем, что история любого государства начинается и пишется в семье? Обоснуйте свой ответ.

5. Как вы думаете, почему этот урок был общим для всего класса, несмотря на то что вы будете изучать разные модули (если таковое имеет место)?

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтerview и т. д.).

Домашнее задание

Общее к следующему уроку:

1. Составьте и изобразите родословное древо своей семьи (по схеме, приведенной в учебнике). Можно также проиллюстрировать родословное древо фотографиями.

2. Нарисуйте, как вы представляете себе мировое дерево (по желанию учащихся).

3. Нарисуйте иллюстрацию для шмуцтитула в соответствии с темой уроков раздела 1 (по желанию учащихся).

Как вариант можно использовать задания из электронной версии учебника.

Результат выполнения второго задания можно использовать в дальнейшем как основу для проектной деятельности, которая может завершиться организацией выставки семейных альбомов. Кроме того, материал этого урока является основой для организации внеурочной воспитательной работы и работы с родителями: организация экологической, краеведческой работы: сбор материалов о своем крае, области, городе, поселке, селе; о своем роде, семье, предках. (Материал для учителя по организации внеурочной работы с детьми и родителями по данным направлениям представлен в методическом пособии для учителей ко всему курсу.)

Как можно заметить из содержания, уже самый первый урок «задает» множество возможностей для развития воспитательного потенциала, заложенного в новом предмете для решения задач социализации школьников, воспитания у них патриотизма, гражданственности, толерантности, формирования идентичности, а именно: (условно) первая часть урока (материал о планете и нашем соотечественнике Ю. А. Гагарине)

дает возможность учителю, классному руководителю поднять вопрос об экологии, рассказать детям о зарождении экологического движения в мире и в нашей стране, о том, каковы их цели, как они развивались, какие девизы и эмблемы этих движений у нас в стране и в разных странах, на что направлена их деятельность; перевести этот материал в плоскость деятельности, связать его со своим городом, краем, республикой; организовать такую деятельность в школе, в классе, например используя методику коллективных дел, проектную деятельность; организовать и провести экскурсии в штаб-квартиры экологических движений, пригласить в класс, школу их активистов, поехать в экспедицию, провести рейды в своем дворе, взять под защиту свой двор, приют животных, организовать в школе, классе живые уголки, в подшефном детском садике или в прикрепленном к школе провести занятия, ухаживать вместе с малышами за животными в их живом уголке; организовать волонтерское движение, развить международные контакты и связи, организовать поездки за рубеж, принимать у себя лидеров и членов этих движений из-за рубежа и т. д.

Можно также организовать работу, связанную с изучением космической тематики: рассказать о первом космонавте и его полете, о международных экипажах и проектах, чтобы понять, как много уже достигло человечество в изучении космоса, посетить Звездный городок и пр.

Второй условный блок урока посвящен малой родине — месту, где человек родился, учился, живет. Здесь можно развить тему от объяснения смысла словосочетания «малая родина» до позиции «гражданин всего мира», поговорить и поспорить по поводу смысла пословицы «Где родился — там и пригодился», рассказать об известных людях своего города, поселка, о том, как они приумножают богатство своей страны.

От этого разговора легко перейти к следующей теме — своего родового гнезда, семьи, рода и составлению своей родословной и генеалогического древа. Такая работа предполагает активное участие родителей,

родственников, потому что здесь детям не обойтись без помощи взрослых. Подобная деятельность может стать долгосрочным проектом, толчком к дальнейшему объединению семьи; можно писать письма, звонить в другие города, наладить утраченные связи, восстановить былые отношения, собирать биографии своих родных и близких, создавать альбом, устроить в классе классные часы и выставки и т. д. Эта работа будет способствовать решению воспитательных задач предмета, а учитель сам может выбрать и интересную тему для внеурочной деятельности, и те формы работы с детьми, которые покажутся ему наиболее эффективными для достижения поставленных задач.

УРОК 2

Духовные ценности человечества.

Культура. Религия

ЦЕЛЬ УРОКА: знакомство учащихся с основополагающими понятиями курса.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- расширение и углубление знаний о понятиях *культура, духовная культура, традиции, ценности, религия*;
- первичное знакомство с понятиями *религиозная культура, светская этика* и их составляющими;
- объяснение особенностей научного и религиозного способов познания мира;
- углубление представлений о многообразии мировых, национальных и религиозных культур, о нравственных и духовных ценностях; о мировых и традиционных для нашей страны религиях, о диалоге лидеров мировых религий;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;

- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- воспитание уважения к религиозным и этическим ценностям;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: стенд (или иное приспособление) для организации выставки творческих работ учащихся; мультимедийное оборудование или интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Организация подведения итогов выполнения домашнего задания; оформление выставки; постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Подведение итогов выполнения домашнего задания; оформление выставки; ответы на вопросы	Оборудование для организации выставки ученических работ
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Формулировка проблемных вопросов	Учебник
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; выразительное чтение; постановка вопросов; организация деятельности учащихся	Комментированное чтение текста учебника; словарная работа; работа с материалом рубрики; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Учебник; иллюстративный ряд (презентация) к тексту; схемы (таблицы)
Рефлексия и оценивание	Постановка вопросов; организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы, оценка урока	Учебник, интерактивная доска или мультимедийное оборудование (по возможности)
Домашнее задание	Инструктирование	Общее: работа с основными понятиями урока	

Второй урок посвящен углублению и расширению понятий «культура», «традиции», «духовные ценности», раскрытию содержания понятий религиозной и светской культуры и их взаимосвязи.

На втором уроке важно акцентировать внимание учащихся на понятии «нравственный закон жизни» и мысли о том, что и религия, и наука (философия, эти-

ка) предлагают человеку свое видение мира через ответы на важнейшие вопросы человечества: о смысле жизни, о роли человека, о добре и зле, о том, как можно прожить жизнь; представление о нравственном законе, по которому живут люди, если они хотят жить в мире и согласии между собой. Школьники должны осознать, что у разных людей разное видение мира, что в основе этого видения мира могут лежать разные мировоззренческие позиции: религиозные, атеистические, агностические. Понятие «агностицизм» не употребляется в учебниках, но учитель должен быть готов к тому, чтобы объяснить детям его смысл. Важно акцентировать внимание детей на том, что каждый человек имеет право на выбор своего мировоззрения, что люди, несмотря на разность своих позиций, должны научиться жить в мире и согласии.

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

◆ Подведение итогов выполнения домашнего задания. Оформление выставки творческих и проектно-исследовательских работ учащихся (возможно использование заданий электронной версии учебника).

◆ Возможные вопросы и задания для обсуждения:

1. Расскажите, что вам больше всего запомнилось из урока «Россия — наша Родина». Объясните почему.

2. Подберите эпитеты, которыми можно охарактеризовать нашу Родину.

3. Как вы думаете, почему про Россию говорят, что она богатая?

4. Как вы думаете, в чем состоит главное богатство нашей Родины?

Постановка и формулировка проблемы

◆ Чтение названия урока 2 «Духовные ценности человечества. Культура. Религия».

Возможные вопросы и задания для обсуждения:

1. Понятно ли вам название урока? Какие слова вам знакомы, а какие — нет?

2. Какие понятия вы можете объяснить своими словами? Попробуйте это сделать.

3. Вспомните, как называется предмет, который мы начали изучать.

4. Какие слова присутствуют и в названии предмета, и в названии урока?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Что такое духовные ценности и какую роль они играют в жизни человека?

2. Что называется культурой?

3. Что такое религия?

4. Почему надо изучать религиозную культуру?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

Планирование деятельности

◆ Чтение текста учебника.

◆ Работа с иллюстративным материалом.

◆ Ответы на вопросы учебника.

◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 2. По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются основные понятия урока: *культура, духовные ценности, обычаи, традиции, религия, язычество, традиционные религии, христианство, ислам, иудаизм, буддизм, религиозная культура, вера, священные книги, священные сооружения, нравственный закон, этика.*

◆ Текст Д. С. Лихачева учитель может выразительно прочитать сам, так как текст достаточно сложен. Чтение может сопровождаться заранее подготовленной презентацией с фотографиями, иллюстрирующими понятие «культура» (произведения живописи, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, народные и семейные праздники, книги и т. д.).

Возможные вопросы и задания по тексту:

1. Объясните, о каких богатствах нашей земли говорит академик Лихачев.

2. Что он сравнивает с драгоценными камнями?

3. Вспомните, что вы ответили на вопрос о богатстве нашей страны. Сравните ваши ответы со словами Д. С. Лихачева.

◆ Словарная работа с понятиями «духовные ценности», «обычаи», «традиции» (с. 9). Перед обращением к словарю необходимо:

- обратить внимание учащихся на значок специальной рубрики С, объяснить, что он означает словарную работу (необходимость задуматься над смыслом и значением слова или обратиться к словарю) и будет встречаться им в каждом уроке;

- напомнить учащимся или спросить их (в случае если им это известно из уроков русского языка), что такое толковый словарь, для чего он используется и в каких случаях необходимо к нему обращаться;

- показать учащимся словарь в конце учебника, объяснить, как он устроен (слова располагаются по алфавиту).

◆ Далее можно дать задание учащимся найти в словаре определения понятий «духовные ценности», «обычаи», «традиции». Можно предложить выполнить это задание в группах (для каждой группы — зачитать сначала про себя, а потом вслух всему классу определение одного из понятий).

◆ Работа с иллюстративным материалом (с. 11).

Возможные вопросы и задания для обсуждения:

1. Какие верования называются языческими?

2. Рассмотрите иллюстрации, объясните, что на них изображено.

3. Какие из масок, на ваш взгляд, символизируют добро, а какие — зло? Объясните, почему вы так решили.

◆ К тексту учебника (с. 12—13) можно предложить в качестве иллюстраций таблицу, заранее подготовленную в виде мультимедийной презентации (с соответствующими иллюстрациями) или нарисованную на доске.

Религиозная культура

Религиозные тексты	Религиозное искусство	Религиозные практики
Священные книги	Архитектура	Богослужения
Молитвы	Музыка	Обряды
Законы	Живопись	Религиозные праздники
	Декоративно-прикладное искусство	

Таблицу целесообразно оставить в классе в качестве наглядного материала в течение всего изучения курса, возвращаясь к ней по мере углубления конкретных знаний учащихся по предмету.

◆ Работа с иллюстративным материалом (с. 12, 14).

Возможные вопросы и задания:

1. Прочитайте подписи к иллюстрациям, правильно расставляя ударение.

2. Что представляют собой православные храмы, мечети, синагоги и буддийские храмы? Почему их называют «священные сооружения»?

3. Что такое Библия, Коран, Тора и Трипитака? Почему их так называют?

◆ Словарная работа со словами «философия» и «этика» (с. 13).

◆ Работа с материалом рубрики «Разъясняем, дополняем» — Р. Перед чтением текста необходимо обратить внимание учащихся на значок рубрики, объяснить, что он означает и что он будет встречаться им в каждом уроке. В рубрике учащиеся найдут интересные факты, имеющие отношение к религиозной культуре, объясне-

ния и толкования важных понятий, материал для размышлений, дополнения к основному тексту урока.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Так как понятий, введенных на этом уроке, много, целесообразно будет попросить учащихся записать их в тетрадь и предложить поработать с ними в качестве домашнего задания (можно объединить это задание с уроком русского языка).

Дополнительный материал для учителя

КЛАССИФИКАЦИЯ РЕЛИГИЙ

Наиболее распространенная классификация — деление существующих в мире религий в зависимости от историко-географических особенностей их возникновения, национальной соотнесенности и степени распространения:

- родоплеменные древние верования (анимизм, фетишизм, тотемизм, магия);
- национально-государственные религии, которые составляют основу религиозной жизни отдельных народов и наций (иудаизм, индуизм и др.);
- мировые религии, которые имеют большое количество последователей во всем мире: христианство, ислам, буддизм.

Все религии традиционно разделяются на монотеистические (признающие существование единого Бога) и политеистические (признающие существование множества богов).

По сути концепции мира и человека религии подразделяются на «природные», для которых характерно представление о человеке как части природы, и «нравственные», которые ставят человека в центр мироздания. «Нравственные» религии еще определяют как «религии спасения», так как они основаны на стремлении человека к спасению души и предлагают ему пути реализации этих стремлений.

ОБЪЯСНЕНИЕ ТЕРМИНОВ

Агностицизм — позиция, существующая в философии, теории познания и теологии, полагающая принципиально возможным познание только через опыт (познание объективной действительности) и невозможным познание любых предельных и абсолютных оснований реальности. Также от-

рицается возможность доказательства или опровержения идей и утверждений, основанных полностью на субъективных посылах. Иногда агностицизм определяется как философское учение, утверждающее принципиальную непознаваемость мира.

Агностицизм возник в конце XIX в. как антитеза идеям метафизической философии, активно занимавшейся исследованием мира через субъективное осмысление метафизических идей, зачастую не имеющих никакого объективного проявления или подтверждения.

Кроме философского агностицизма, существует теологический и научный агностицизм. В теологии агностики отделяют культурно-этическую составляющую веры (религии), считая ее некой светской шкалой морального поведения в обществе, от мистической (вопросы существования богов, бевсов, загробной жизни, религиозных ритуалов) и не придают последней существенного значения. Научный агностицизм существует как принцип в теории познания, предполагающий, что поскольку познаваемый в процессе изучения опыт неизбежно искажается сознанием субъекта, то субъект принципиально не способен постичь точную и полную картину мира. Этот принцип не отрицает познания, а лишь указывает на принципиальную неточность любого знания и на невозможность познать мир полностью.

Атеизм (в широком смысле) — отрицание веры в существование богов; в более узком — убеждение в том, что богов не существует. В самом широком смысле атеизм — простое отсутствие веры в существование любого из богов. Атеизм противоположен теизму, понимаемому как вера хотя бы в одного бога. Атеизм часто понимается также как отрицание существования сверхъестественного вообще — богов, духов, других нематериальных существ и сил, загробной жизни и т. д. По отношению к религии атеизм — система взглядов, отрицающая религию как веру в сверхъестественное.

Вéра — признание чего-либо истинным, часто без предварительной фактической или логической проверки, единственно в силу внутреннего, субъективного непреложного убеждения, которое не нуждается для своего обоснования в доказательствах, хотя иногда и подыскивает их. Слово «вера» также употребляется в смысле «религия», «религиозное учение», например, христианская вера, мусульманская вера и др.

Верующий — представитель конкретной религии, носитель религиозной модели мира. Для многих верующих их вера является конкретным руководством к действию, опорой, критерием в ситуациях выбора.

Вера является универсальным свойством человеческой природы и важнейшей составной частью мировоззрения человека; она проникает во все элементы жизни. Даже самые ранние находки творений человека подразумевают существование веры. Вера проистекает из потребности человека обмениваться опытом с другими людьми в ходе совместного труда и обобщения опыта. Люди из одного сообщества имеют примерно одни и те же представления о мире, поскольку доверяют опыту соплеменников, как прошлому, так и настоящему, поэтому вера — это коллективное представление о мире.

◆ Возможные задания и вопросы для обсуждения:

1. Используя таблицу, объясните, что включает в себя религиозная культура.

2. Объясните, о чем рассказывают людям религия и этика, на какие вечные вопросы они дают ответы.

3. Как вы думаете, почему в современном мире лидеры разных религий стремятся к диалогу?

◆ Ответы на поставленные проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа в зависимости от уровня класса). Возможно, к уже поставленным в начале урока проблемным вопросам учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить.

Рефлексия и оценивание

◆ Ответы учащихся на вопрос:

Как вы думаете, почему мы должны бережно и внимательно относиться к духовным ценностям разных народов?

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими (на интерактивной доске, классной доске, бумаге).

◆ Этот урок завершает изучение раздела 1 курса, поэтому можно попросить учащихся подвести итог. Мож-

но вернуться к тексту, предваряющему раздел (с. 3), и проанализировать, что из перечисленного удалось достичь в процессе изучения раздела («Мы узнали...», «Мы поняли...»).

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. д.).

Домашнее задание

Общее к следующему уроку:

1. Составьте предложения с понятиями, записанными в тетради (по выбору учащихся).
2. Расскажите членам семьи, чему был посвящен сегодняшний урок.

Раздел 2

БУДДА: ЖИЗНЬ И УЧЕНИЕ

Изучение «Основ буддийской культуры» начинается, как и во всех других модулях, с «не совсем обычного урока»: происходит знакомство со сквозными героями — мальчиком Анандом и слоненком Падмой, которые живут в Индии. Такие сквозные герои для этого модуля выбраны не случайно: во-первых, они близки и знакомы школьникам по фильмам и легендам, во-вторых, «включены» в культурный пласт традиций буддизма, в контекст буддийского учения. На этом уроке «закручивается интрига»: сквозные герои находят в гроте колесо времени и отправляются в путешествие по разным странам и эпохам — по следам Будды.

Тема первого в модуле урока предполагает первичное знакомство учащихся с жизнью и учением Будды.

Дружба мальчика и слоненка очень близка и понятна детям младшего школьного возраста: большинство из них хотят иметь настоящего друга, многие из них имеют или хотели бы иметь дома животное — не случайно об этом говорится в предваряющей части урока 3. Слоненок помогает объяснить многие сложные понятия и ситуации, о которых говорится в учебном материале: дружба, забота и взаимопонимание между мальчиком и слоненком; одна из центральных в буддийской культуре тем отношения ко всему живому. Отношения друзей позволяют воспроизвести близкие для детей житейские ситуации, актуализировать жизненный опыт ребенка, приблизить учебный материал к возрасту младших школьников, создать игровые ситуации, возможности для рефлексии.

Учебный материал данного модуля, позволяющий сформировать у школьников образ буддийской религиозной традиции, излагается дальше в логике путешествия героев в страны, где укоренился буддизм, и их знакомства с культурой и повседневной жизнью буддистов, с традициями и обрядами, священными сооружениями и текстами, с основными этическими ценностями буддий-

ской религии, с притчами, мифами, сказаниями и легендами. Уроки 17 и 30 (уроки самопроверки) построены так, чтобы школьники могли проверить себя и понять, что они еще хотели бы узнать о буддийской культуре.

В уроках данного модуля, так же как и в других, имеется много возможностей для установления межмодульных связей и связей с предметами «Окружающий мир», «Литературное чтение», «Русский язык» и др.; реализации пропедевтических задач курса ОРКСЭ; интеграции с предметами регионального и этнокультурного компонентов образования; планирования внеурочной деятельности.

УРОК 3

Не совсем обычный урок.

Путешествие начинается

ЦЕЛЬ УРОКА: знакомство учащихся с предметом обучения.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с героями, с понятиями *Будда, буддизм, просветленный, буддийское учение*;
- воспитание уважения к культурным ценностям и религиозным святыням;
- развитие представлений о нравственных и духовных ценностях;
- развитие эстетического чувства;
- развитие способностей к эмоциональному восприятию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: изображения Будды, фрагмент к/ф «Маленький Будда» (реж. Б. Бертоллуччи); мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы, анализ представленного дидактического материала	Раздаточный иллюстративный материал или компьютерная презентация; фрагмент к/ф «Маленький Будда» (реж. Б. Бертолуччи)
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на проблемные вопросы	Учебник; тетради

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника, оценка урока	Учебник; материал для оценивания урока
Домашнее задание		Общие задания: 4—5, с. 23	Принадлежности для рисования

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

◆ Беседа с учащимися. Возможные вопросы и задание для обсуждения:

1. Вспомните, какой предмет нам предстоит изучать.

2. Почему вы и ваша семья выбрали для изучения учебник «Основы буддийской культуры»?

3. Что вы хотели бы узнать на уроках «Основы буддийской культуры»?

◆ Актуализация знаний о том, что такое культура и религиозная культура.

Возможные задания для обсуждения:

1. Вспомните, что такое культура.

2. Вспомните, что называется религиозной культурой.

Учащимся могут быть представлены различные памятники культуры (фотографии архитектурных памятников, репродукции живописных произведений, литературные памятники и т. п.). Учащиеся должны определить, что относится к религиозной культуре, что — к нерелигиозной, объяснить причину своего выбора, найти общие черты и различия. Важно, чтобы школьники еще раз проговорили свое понимание термина «культура», значения культуры в жизни народа. Можно предложить составить словосочетания или пред-

ложения со словом «культура», затем необходимо выяснить, какие из составленных словосочетаний и предложений в большей степени совпадают с предметом, который ученики начали изучать.

Постановка и формулировка проблемы

Чтение текста шмуцтитула раздела 2 и начала урока 3 (до работы с иллюстрациями).

◆ После того как текст будет прочитан учениками, можно организовать коллективное обсуждение этого текста по вопросам:

1. Кто будет помогать вам в изучении нового предмета?

2. Какое путешествие предстоит Ананду и Падме?

3. Каковы общие интересы Ананда и Падмы? Что такое филателия?

4. О ком еще, кроме Ананда и Падмы, говорится в прочитанном тексте?

◆ Примерный проблемный вопрос.

Итогом обсуждения текста, предваряющего урок 3, может быть постановка вопроса:

Во что верят люди, исповедующие буддизм?

Проблемный вопрос может быть записан на доске или оформлен каким-либо другим способом. Можно разделить учащихся на четыре группы, каждая группа на этапе решения проблемы предложит свой ответ. Другие группы могут дополнить ответ или предложить свой вариант ответа.

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 3, с. 19—23.

Перед началом чтения текста урока необходимо обратить внимание учащихся на значок диалога Д и вспомнить, что такое диалог.

◆ Возможные задания для обсуждения:

1. Вспомните, что такое диалог.

2. Расскажите, как ведут себя люди, участвующие в диалоге.

Чтение диалога по лицам.

По мере чтения на доске (или в тетрадах) выписываются основные понятия урока: *Будда, буддизм, Великий шелковый путь, просветленный, пробудившийся, буддийское учение.*

◆ Работа с иллюстративным материалом учебника.

Возможные вопросы и задания для обсуждения:

1. Рассмотрите иллюстрацию на с. 18. Объясните, что на ней изображено.

2. Рассмотрите марки (с. 20), выпущенные в разных государствах. Сможете ли вы сказать, кто на них изображен?

◆ Словарная работа (С) с понятием «Великий шелковый путь» (с. 22) предполагает обращение к словарю, помещенному в конце учебника. Перед обращением к словарю можно задать учащимся вопрос: «Что вы знаете о Великом шелковом пути?», а после прочтения словарной статьи — вопрос: «Что нового вы узнали из словарной статьи о Великом шелковом пути?»

◆ Отдельно следует организовать работу с текстом, обозначенным значком рубрики **Р** — «разъясняем, рассуждаем». В начале урока можно дать одному-двум учащимся задание прочитать текст рубрики (с. 22—23) и подготовить его пересказ, когда основной текст урока уже будет прочитан, или подготовить вопросы для одноклассников.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Ответы учащихся и выполнение заданий к уроку (с. 23):

1. Расскажите, что вы узнали о Будде и буддизме.
2. Рассмотрите иллюстрацию с изображением Алмазной сутры. Почему она получила такое название? Кто изображен на ее странице и почему?

Дополнительный материал для урока

Фрагмент к/ф «Маленький Будда» (реж. Б. Бертолуччи).

Примерные вопросы и задания для обсуждения фрагмента к/ф «Маленький Будда»:

1. В чем состоит главная идея фрагмента?
2. Охарактеризуйте авторское представление о Будде, переданное в фильме.
3. Опишите свое впечатление от постановки. Что порадовало, что, может быть, огорчило.

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа). Возможно, к уже поставленным в начале урока проблемным вопросам учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить.

Рефлексия и оценивание

◆ Ответы учащихся на вопрос:

Как вы думаете, почему этот урок называется не совсем обычным?

Ответы на вопрос, о чем детям хотелось бы узнать, можно фиксировать любым способом, чтобы потом возвращаться к этим записям в процессе изучения курса и анализировать, насколько достигнуты поставленные цели.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. д.).

Домашнее задание

Общие задания 4—5, с. 23:

1. Нарисуйте, как вы себе представляете мальчика и слоненка.

2. Узнайте у своих одноклассников, кто помогает им в изучении нового предмета. Выполнение этого задания предполагает обращение учащихся к одноклассникам, изучающим другие модули курса («Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы иудейской культуры»), тем более что в соответствующих учебниках также есть аналогичное задание.

УРОК 4

Не совсем обычный урок.

Колесо времени.

Представление о мире в буддизме

ЦЕЛЬ УРОКА: формирование первичных представлений о буддийской картине мира.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с отдельными положениями буддийского учения;
- освоение понятий *джатаки*, *мандала*, *Меру*, *карма*, *Колесо времени*;
- развитие представлений и углубление знаний о традициях буддизма;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции путем словарной работы и работы с материалом рубрики;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: изображения мандалы, горы Меру; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Организация подведения итогов выполнения домашнего задания; постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Оформление выставки рисунков; подведение итогов выполнения домашнего задания, ответы на вопросы; анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	Оборудование для организации выставки рисунков; иллюстративный материал: подборка фотографий, художественных рисунков, презентация
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Ответы на вопросы по дополнительной информации; формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом	Учебник; иллюстративный материал к уроку; принадлежности для рисования,

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
	дополнительной информации	рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	стенд (или иное приспособление) для организации выставки
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник; материал для оценивания урока
Домашнее задание		К данному уроку не рекомендуется	

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

◆ Подведение итогов выполнения домашнего задания. Во время ответа на вопрос о том, кто помогает учащимся других групп в изучении других модулей курса, можно показать их изображения в виде компьютерной презентации (см. учебники, входящие в состав УМК).

◆ Вопросы и задания для обсуждения:

1. Вспомните, о чем вы узнали на прошлом уроке.
2. Как Ананд и Падма оказались в гроте?

Постановка и формулировка проблемы

◆ Возможные вопросы и задания для обсуждения:

1. Какие мифы вы помните? Чему посвящены мифы разных народов?

2. Прочитайте название урока. Как вы думаете, о чем пойдет разговор на этом уроке?

3. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Что такое Колесо времени?

2. Какую роль играет Колесо времени в представлениях буддистов о мире?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

Планирование деятельности

◆ Чтение текста учебника.

◆ Работа с иллюстративным материалом.

◆ Ответы на вопросы учебника.

◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 4 (с. 24—28). По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются основные понятия урока: *джатаки, мандала, Меру, карма, Колесо времени*.

◆ Словарная работа с понятиями «мифология», «мифы» (с. 24), «мандала» (с. 27) предполагает обращение к словарю, помещенному в конце учебника. Перед обращением к словарю можно задать учащимся вопросы: «Что вы знаете о мифологии, мифах?», «Что такое мандала?», а после прочтения словарных статей — вопросы: «Что нового вы узнали из словарной статьи о мифологии и мифах?», «Что вы узнали из словарной статьи о понятии “мандала”?».

◆ Работа с иллюстративным материалом учебника (с. 25, 26).

Возможные задания и вопросы для обсуждения:

1. Рассмотрите схему миров (с. 25).

2. Найдите на схеме центр мироздания — гору Меру.

3. Попробуйте объяснить представления о мироустройстве, отображенные на схеме миров. Как эти представления соотносятся с представлениями других народов о мироустройстве в тех мифах, о которых вы вспомнили?

4. Рассмотрите изображение мандалы (с. 26). Что оно, по-вашему, означает?

Дополнительный материал для учителя

Одним из важнейших в буддизме является учение Калачакры (Колесо времени). Его суть во взаимосвязи человека и Вселенной. Калачакра существует как учение о циклах (малых 12-летних, годовых 60-летних, а также космических). Календарное летоисчисление — эзотерическое Колесо времени. Эзотерическая доктрина Калачакры связана с сокровенными астрологическими знаниями о периодах эволюции Вселенной и жизни человека. Мир в буддизме представляется бесконечным сочетанием дхарм, элементарных частиц, своего рода вспышек жизненной энергии. Весь мир — «волнение» дхарм. Психологическое страдание есть постоянное переживание беспокойства. Страдание, равно как и удовольствие, создают следствия для новых рождений и сочетаний дхарм. Если не изменять характера переживаний, то человек не сможет выйти из круга рождений и смертей (сансары). Своими поступками, чувствами, мыслями человек складывает карму (судьбу). Благородная и нравственная жизнь улучшает карму. Препятствуют достижению нирваны 10 оков: иллюзия личности, сомнение, суеверие, телесные страсти, ненависть, привязанность к земле, желание наслаждения и успокоения, гордость, самодовольство, невежество. «Из трех видов действий наиболее губительно не слово, не телесный поступок, но мысль» (Будда). Человек есть комплекс сочетаний скандх и в то же время — звено между двумя последующими состояниями жизни. Освобождение достигается прекращением «волнения» дхарм, т. е. уничтожением желаний, страстей, мыслей — всего не отвечающего праведному восьмеричному пути. Нирвана есть состояние абсолютного спокойствия, проникновения в истинную сущность вещей, безгрешность и независимость от внешнего. Спокойствие лишь внешний признак, не выражающий сущности состояния. «Нирвана есть качество вмещения всех действий,

насыщенность всеобъемлемости». Именно в состоянии озарения притекают истинные знания (Лобач В. В. Новейший философский словарь).

<...> Для космологических представлений буддийской мифологии характерны широта охвата и стремление умножить все элементы мироздания до бесконечности. Неисчислимое количество миров группируется в огромные мировые системы (сахалока), которых, по образному сравнению из буддийских текстов, больше, чем песчинок в реке Ганг. Каждый отдельный мир представляет собой плоский диск земли, он лежит на воде, та покоится в воздухе, а воздух — в пространстве (акаша). В центре мира стоит огромная гора Меру (Сумеру), вокруг которой вращаются солнце, луна и звезды. Меру окружают концентрически семь горных хребтов (они отделены друг от друга кольцевидными озерами). За ними расположены четыре континента: на востоке — Пурравидеха, на юге — Джамбудвипа, на западе — Апарагодана, на севере — Уттаракору. Каждый из них окружен 500 островами, омываемыми огромным мировым океаном. Мировой океан окружен скалистой стеной Чакравала. У людей, живущих на четырех континентах, жизнь неодинакова: в Джамбудвипе — самая короткая, в Уттаракору, где нет частной собственности, зерно созревает само собой и люди не работают, — наиболее счастливая; более удачливым считается рождение в Джамбудвипе (которая сопоставляется с Индией), где люди отличаются мужеством, острым умом и благочестием. Только в Джамбудвипе появляются будды и чакраватины. На континентах живут и животные, глубоко под поверхностью земли находятся преты, еще глубже — различные ступени ада. Асуры обитают главным образом в пещерах горы Меру. Отчасти на Меру, но преимущественно над ней живут боги, которые в буддийской мифологии разделены на иерархические группы. Ниже всех находятся «четыре великих царя» (Чатурмахараджа) — Дхритараштра, Вирудхака, Вирупакша и Вайшравана, которые правят соответственно гандхарвами, кумбхандами, нагами и якшами. Над ними, на вершине Меру, расположено «небо 33 богов» (траястринса), возглавляемое богом Шакра (Индра). Еще выше, в воздушных дворцах (вимана), находятся небеса — яма, тушита, нирманарати и паранирмита-васавартин. Боги, которые живут в названных небесах, а также люди, животные, преты, асуры и обитатели нараки составляют так называемую сферу желаний (камавачара или камадхату), ибо главным моти-

вом их действий является стремление удовлетворить свои желания. Остальные боги и живые существа обитают в двух других сферах.

В «сфере, имеющей форму» (рупавачара или рупадхату), находятся шестнадцать (иногда упоминается и семнадцать) низших небес Брахмы (см. Брахмалока); расположенная над ними «сфера, не имеющая формы» (арупавачара или арупадхату), разделяется на четыре высших неба Брахмы. Боги, как и все другие существа, подчинены, по буддийской мифологии, законам кармы. Они могут оказывать определенное влияние на ход событий в мире, но мир изменяется в первую очередь под влиянием всеобщего закона кармы. Существование в качестве бога является лишь одной из переходящих форм существования в безначальной сансаре.

Несмотря на то что сансара в целом не имеет начала, каждый отдельный мир возникает, развивается и гибнет во времени (*Мялль Л. Э.* Энциклопедия «Мифы народов мира». — М., 1994).

◆ Работа с материалом рубрики Р. В начале урока можно дать одному-двум учащимся задание прочитать текст рубрики (с. 26) и подготовить его пересказ, когда основной текст урока уже будет прочитан.

◆ Работа с рубрикой Д (с. 27—28) — чтение диалога по лицам. После чтения диалога учащимся можно предложить задать вопрос (вопросы) по нему, рассказать о том, на какие из этих вопросов получены ответы, какие вопросы остались нераскрытыми, на какие из них хотелось бы получить ответы.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе). Словарная работа:

Найдите в словаре слово «джи». Как можно объяснить имя павлина?

◆ В заключение работы с текстом урока можно предложить учащимся нарисовать в тетрадах павлина Джи (задание к уроку, с. 28) и обсудить готовые рисунки.

Решение проблемы и применение полученных знаний

◆ Ответы учащихся и выполнение заданий к уроку (с. 28):

1. Объясните, как вы поняли, что такое закон кармы. Как в нем рождается все живое?

2. Рассмотрите Колесо времени. На что оно похоже? Как оно действует и как им надо пользоваться, чтобы оказаться в другом времени?

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа).

Рефлексия и оценивание

◆ Беседа с учащимися.

Задания:

1. Расскажите, что такое джатаки и чему они посвящены.

2. Прочитайте в приложении (с. 166—167) одну из них.

Можно предложить на этом этапе урока работу в группах — ответы на вопросы: «Что было наиболее интересно на уроке? О чем хотелось бы узнать больше?»

Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтвью и т. д.).

Домашнее задание

К данному уроку не рекомендуется.

УРОК 5

Будда: рождение и юность

ЦЕЛЬ УРОКА: формирование первичных представлений учащихся о буддизме.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с началом жизненного пути Будды;
- освоение понятий *аскет*, *риши*;

- развитие способности к эмоциональному отклику на полученную информацию;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции путем словарной работы и работы с материалом рубрики;
- воспитание уважения к религиозным традициям;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: изображение Будды; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	Иллюстративный материал: изображения Будды
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы,	Классная или интерактивная доска; тетради

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
		запись проблемных вопросов	
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Учебник; иллюстративный материал к уроку
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник; материал для оценивания урока
Домашнее задание	Инструктирование	Общее задание 4, с. 32	Учебник

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

Вопросы и задание для обсуждения:

1. Вспомните, что вы узнали на прошлом уроке.
2. Кто помогал вам во время урока?
3. Куда решили отправиться Ананд и Падма?

Постановка и формулировка проблемы

◆ Возможные задания и вопросы для обсуждения:

1. Прочитайте название урока. Как вы думаете, о чем пойдет разговор на этом уроке?
2. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока? Как вы понимаете эти слова?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Что нам известно о рождении и юности Будды?
2. Что может побудить человека, рожденного принцем, отказаться от благополучной жизни во дворце и отправиться в странствия?

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 5 (с. 29—32). По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются основные понятия урока: *аскет, риши*.

◆ Работа с иллюстрацией (с. 29) и иллюстрацией «Рождение Сиддхартхи. Барельеф. Индия» (с. 30), в ходе которой учащиеся выполняют задания и отвечают на вопросы:

1. Рассмотрите иллюстрацию и опишите, что вы видите.
2. О каких чудесах рождения принца свидетельствует рисунок?

◆ Словарная работа (с. 31): обращаясь к словарю учебника, учащиеся выясняют значение слов «аскеза», «аскет». Перед обращением к словарю учащимся можно задать

вопросы: «Знакомы ли им слова “аскет”, “аскеза”? Что они означают?» После работы со словарем можно обсудить с учащимися, что нового они узнали об этих словах.

◆ После работы с текстом рубрики **Р** (с. 31), в которой рассказывается об особенностях аскезы, необходимо обсудить с учащимися вопрос к этой рубрике:

Как вы считаете, почему царь хотел уберечь сына от невзгод и несчастий?

Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

Решение проблемы и применение полученных знаний

◆ Выполнение учащимися задания к уроку (с. 32):

◆ Рассмотрите иллюстрации, на которых изображены четыре встречи, изменившие жизнь Сиддхартхи. Расскажите с их помощью историю о том, как принц решил уйти из дворца.

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа). Возможно, к уже поставленным в начале урока проблемным вопросам учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить.

Рефлексия и оценивание

◆ Если позволяет время — выполнение задания 4, с. 32: чтение текста из приложения и ответы на вопросы к нему.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинттервью и т. д.).

Домашнее задание

Общее задание 4, с. 32 (если оно не выполнено на уроке).

Прочитайте в приложении (с. 167) о том, как принц уходит из дворца. Докажите, что этот текст рассказывает не только о поступке принца, но и о дружбе.

УРОК 6

Будда: путь к просветлению

ЦЕЛЬ УРОКА: развитие первичных представлений о жизни и учении Будды.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с путем Сиддхартхи к просветлению;
- освоение понятий *просветление, восьмеричный путь, срединный путь*;
- воспитание уважения к религиозным традициям;
- развитие способности к эмоциональному отклику на полученную информацию;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции путем словарной работы и работы с материалом рубрики;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: изображения Будды; мультимедиапроектор; интерактивная доска; фрагменты из к/ф «Маленький Будда».

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Постановка вопросов для обсуждения,	Подведение итогов выполнения	Иллюстративный материал:

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
	организация деятельности учащихся	домашнего задания, ответы на вопросы; анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	изображения Будды
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстра-	Учебник; иллюстративный материал к уроку

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
		тивным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник; материал для оценивания урока
Домашнее задание		К данному уроку не рекомендуется	

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

- ◆ Подведение итогов выполнения домашнего задания.
- ◆ Примерные задания и вопросы для обсуждения:
 1. Вспомните, почему и зачем Сиддхартха ушел из дворца.
 2. Расскажите, что нового вы узнали о дружбе, выполняя домашнее задание. Что можно сказать о друге Сиддхартхи, почему его поступок — это поступок настоящего друга?

Постановка и формулировка проблемы

- ◆ Возможные задания и вопросы для обсуждения:
 1. Прочитайте название урока. Вспомните, что вы уже узнали о Будде.
 2. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока? Известно ли вам, что означают эти слова?

◆ **Работа с цитатой.**

«Ко всякому прибежищу обращаются люди, мучимые страхом: к горам и к лесам, к деревьям в роще, к гробницам.

Но ведь и такое прибежище небезопасно, и такое прибежище не из лучших. Достигший такого прибежища не освобождается от всех горестей.

Тот же, кто нашел прибежище в Будде, в Дхамме и в Сангхе, кто владеет подлинным знанием, — видит четыре благородные истины».

(Изречения Будды. Дхаммапада, гл. XIV.
Глава о просветленном)

◆ **Примерные вопросы для обсуждения:**

1. В чем основной смысл цитаты?
2. Что значит «владеть подлинным знанием»?
3. Как вы думаете, что это за четыре благородные истины?
4. Каким способом можно преодолеть страхи?

◆ **Примерные проблемные вопросы:**

1. Как Сиддхартха стал Буддой?
2. Что такое четыре благородные истины?

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 6 (с. 33—36). По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются основные понятия урока: *восьмеричный путь, срединный путь, четыре благородные истины.*

◆ Просмотр и обсуждение фрагментов из к/ф «Маленький Будда».

◆ Словарная работа на с. 36: учащиеся читают в слове статью о восьмеричном пути и рассказывают о том, как они поняли, что это такое.

◆ В начале урока можно дать одному-двум учащимся задание прочитать текст рубрики **Р** (с. 35) и подготовить его пересказ, когда основной текст урока уже будет прочитан.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий или найти соответствующее предложение в тексте урока (эту работу можно организовать в группе).

◆ Ответы учащихся и выполнение задания к уроку (с. 36):

Объясните, на какой вопрос искал ответ Сиддхартха. Почему он отказался от аскезы и решил искать другой путь?

◆ Рассказ учителя.

Будды начинают свой путь к просветлению как бодхисаттвы, в течение многих кальп (нередко и здесь употребляется слово «неисчислимые») они воплощаются в образы разных существ и совершают добрые деяния. Наконец, после достижения совершенства они пребывают долгое время на небесах (по разным версиям, или в тушите, или в акаништхе). Их рождение в мире в образе человека сопровождается многими чудесными явлениями (происходят землетрясения, с неба падают цветы). Все будды имеют махапурушалакшану, они обладают такими силами и способностями, что превосходят все другие существа, в том числе и богов. Лишь будды имеют возможность оказать влияние не только на ход событий в своем мире, но и в других мирах. После достижения нирваны они проповедуют свою дхарму (т. е. учение, при помощи которого люди могут достичь нирваны). Дхарма не является вечной, она имеет особую силу в течение первых 500 лет, после чего постепенно исчезает. Наконец, когда мир погрузится полностью во тьму неведения, назреет время для появления нового будды. Путь бодхисаттвы и состояние будды описываются в буддийской литературе в основном на примере Шакьямуни, будды настоящего времени.

Наряду с буддами и бодхисаттвами буддийская мифология упоминает еще некоторые категории людей, достигших совершенства (в смысле наивысшего предела своего личного развития). В общепбуддийской мифологии этих категорий две — архаты и пратьекабудды.

Важное место в буддийской мифологии занимает описание и объяснение чудотворных сил, которыми обладают будды и другие лица, достигшие совершенства или стремящиеся к нему. Эти силы являются или психическими (понимание намерений и мыслей других людей, знание прошедших и будущих перерождений — своих и чужих), или физическими (способность летать, ходить по воде, превращаться в невидимое и т. д.). (Мялль Л. Э. Энциклопедия «Мифы народов мира». — М., 1994)

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную из словаря и от учителя (фронтальная или групповая работа). Возможно, к уже поставленным в начале урока проблемным вопросам учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить.

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение заданий и ответы учащихся на вопросы:

1. Рассмотрите иллюстрации и с их помощью расскажите об испытаниях Сиддхартхи. На что вы обратили особое внимание?

2. Как вы считаете, легко ли было Сиддхартхе? Что помогло ему преодолеть все испытания?

3. Расскажите, как Сиддхартха стал Буддой.

4. Назовите четыре благородные истины.

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. д.).

Домашнее задание

К данному уроку не рекомендуется.

УРОК 7

Будда: учение и ученики

ЦЕЛЬ УРОКА: развитие первичных представлений о жизни и учении Будды.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с основными принципами постижения буддизма;
- освоение понятий *учитель, ученик, дхарма гуру, притча, сангха*;
- выявление и усвоение этического смысла буддийской притчи;
- воспитание уважения к религиозным традициям;
- воспитание ценностного отношения к памятникам истории и культуры;
- развитие способности к эмоциональному отклику на полученную информацию;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции путем словарной работы и работы с материалом рубрики;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: изображение Будды и его первых учеников; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	Иллюстративный материал: изображения Будды и его первых учеников
Постановка	Постановка вопросов для	Формулировка проблем-	Классная или интерактив-

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
и формулировка проблемы	обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	ных вопросов	ная доска; тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Учебник; иллюстративный материал к уроку
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник; материал для оценивания урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Домашнее задание		Индивидуальное (учебно-исследовательская и творческая деятельность) задание 4, с. 40. Коллективное задание на повторение	Учебник; интернет-ресурсы; энциклопедии

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

Вопросы и задания для обсуждения:

1. Вспомните, как принц Сиддхартха стал Просветленным.
2. Кто были первые слушатели Будды? Почему это было возможно?
3. Расскажите о четырех благородных истинах Будды.

Постановка и формулировка проблемы

- ◆ Прочитайте название урока. Расскажите, как вы понимаете слова «учение» и «ученик».
- ◆ Примерные проблемные вопросы:
 1. Чему учил Будда?
 2. Кого называют учителем в буддийской традиции?

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

- ◆ Чтение текста урока 7 (с. 37—40). По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются основные понятия урока: *дхарма, гуру, притча, сангха*.

◆ Работа с иллюстрациями (с. 37—38), в ходе которой учащиеся рассматривают иллюстрацию и объясняют, кто на ней изображен.

◆ В тексте урока учащимся предстоит познакомиться с буддийской притчей о том, как надо приходиться к вере (с. 39). Можно организовать чтение этой притчи по ролям.

◆ Словарная работа (с. 39), в ходе которой учащимся предстоит узнать или вспомнить значение слова «притча» и ответить на вопросы:

1. Как вы думаете, почему притчи часто использовали в обучении?

2. Чему учит эта притча?

◆ В начале урока можно дать одному-двум учащимся задание прочитать текст рубрики **Р** (с. 40) и пересказать его, когда основной текст урока уже будет прочитан.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий или выписать соответствующее предложение из текста урока (эту работу можно организовать в группе).

◆ Ответ на вопрос и выполнение задания к уроку (с. 40):

Объясните, кого в буддийской традиции называют учителем. Что называется линией передачи?

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную из словаря и от учителя (фронтальная или групповая работа).

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение задания и ответы учащихся на вопрос:

1. Как вы думаете, почему у Будды постепенно появилось большое количество учеников?

2. Расскажите, чему учил своих учеников Будда.

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтerview и т. д.).

Домашнее задание

К следующему уроку индивидуальное (учебно-исследовательская и творческая деятельность) задание 4, с. 40:

Найдите в дополнительных источниках информацию о священном дереве Бодхи и о том, как его почитают буддисты. Подготовьте небольшое сообщение, подберите к нему иллюстрации.

Коллективное задание на повторение:

Подготовьте 1—2 вопроса по материалу, который мы изучали на предыдущих уроках, чтобы задать их одноклассникам.

Раздел 3

ДУХОВНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ БУДДИЗМА

УРОК 8

Священные писания буддизма

ЦЕЛЬ УРОКА: формирование первичных представлений о духовном и культурном наследии буддизма.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство со священными текстами буддизма;
- развитие представлений и углубление знаний о духовных ценностях буддизма;
- освоение понятий *Алмазная сутра, бодхисаттва, духовные ценности, Гирлянда джатак, Дхаммапада, культурное наследие, Трипитака*;
- выявление и усвоение этического смысла буддийской притчи;
- воспитание уважительного отношения к священным текстам;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции путем словарной работы и работы с материалом рубрики;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: фото Трипитаки, Дхаммапады, Алмазной сутры, Гирлянды джатак, книгохранилищ; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Обсуждение и закрепление результатов выполнения домашнего задания, ответы на вопросы; анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	Иллюстративный материал: фото Трипитаки, Дхаммапады, Алмазной сутры, Гирлянды джатак, книгохранилищ (или компьютерная презентация)
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся;	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики;	Учебник; иллюстративный материал к уроку

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
	сообщение дополнительной информации	словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера. Оценка урока	Учебник; материал для оценивания урока
Домашнее задание	Инструктирование	Индивидуальное задание: найдите в приложении (с. 168—169) некоторые изречения Будды. Вместе со взрослыми прочитайте их и объясните их смысл	Приложение

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

- ◆ Подведение итогов домашнего задания.

Сообщения учащихся о священном дереве Бодхи.

Поскольку на этом уроке предстоит начать изучение нового раздела, в начале урока целесообразно организо-

вать повторение изученного в предыдущем разделе. Можно провести повторение в форме «игры в шляпу»: заранее попросить учащихся написать на отдельных листках вопросы, которые они подготовили дома, сложить их вместе (в коробку или шляпу), после чего предложить каждому вытянуть листок и ответить на вопрос. После этого необходимо обсудить, какие вопросы оказались наиболее интересными, и отметить их авторов.

Также в начале этого урока можно провести повторение изученных терминов, например, предложить учащимся «по цепочке» записать все запомнившиеся понятия, термины, имена, названия на доске в алфавитном порядке (или назвать устно).

◆ Задания и вопросы для обсуждения фрагмента из Священного канона:

1. О чем этот текст?
2. Докажите, что это буддийский текст. Какие слова Будды содержатся в этом тексте?

Постановка и формулировка проблемы

◆ Возможные задания и вопросы для обсуждения:

1. Прочитайте название урока. Как вы думаете, о чем пойдет разговор на этом уроке?

2. Какие священные тексты буддизма вам уже известны?

3. Известны ли вам священные тексты других религий? (Если ответ на этот вопрос вызовет затруднения у учащихся, можно предложить им обратиться к одноклассникам, изучающим другие модули курса: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы иудейской культуры».)

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Какую роль Священные писания играют в жизни буддистов?

2. Как вы думаете, почему эти тексты называют священными?

3. Почему Священное писание буддистов носит в переводе на русский язык название «три корзины мудрости»?

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 8 (с. 42—45). По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются основные понятия урока: *Алмазная сутра, бодхисаттва, духовные ценности, Гирлянда джатак, Дхаммапада, культурное наследие, Трипитака*.

◆ Работа с текстом этого урока начинается со словарной работы (с. 42). Учащиеся вспоминают, что называется духовными ценностями, объясняют выражение «культурное наследие». В ходе этой работы учащиеся обращаются к словарю.

◆ В процессе чтения текста урока учащимся предстоит выполнить еще одну словарную работу на с. 43:

Прочитайте в словаре, кого в буддизме называют бодхисаттвами. Как вы поняли, в чем заключается их помощь другим людям?

◆ Текст урока 8 завершает рубрика Р (с. 45). В начале урока можно дать одному-двум учащимся задание прочитать текст рубрики и пересказать его, когда основной текст урока уже будет прочитан.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Ответ учащихся на вопрос к уроку (с. 45):

Расскажите, о чем говорится в священных буддийских текстах.

◆ Рассказ учителя.

Все то, чему учил Будда, передавалось из уст в уста его учениками. Канонизация его учения произошла в I в. до Р. Х. на о. Цейлон, когда была создана палийская Типитака (на язы-

ке пали), считающаяся важнейшим первоисточником учения. Слово «Трипитака» (на санскритском языке — Трипитака) означает «тройная корзина» и переводится как «три корзины мудрости»: «корзина устава», «корзина поучений» и «корзина чистого знания».

Другая версия канона, записанная в самой Индии на языке санскрит, дошла до наших дней только в виде отдельных фрагментов в переводах на тибетский, непальский, китайский, японский и другие восточные языки.

В 1871 г. в Бирме был созван специальный собор для уточнения Трипитаки путем сопоставления различных списков и переводов. Текст этот был затем вырезан на 729 мраморных плитах. Каждая плита помещена в специально построенном небольшом храме. Так вырос оригинальный город-библиотека, хранилище канона Кутодо, место, почитаемое всеми буддистами мира. (*Савченко П. Д.* Сравнительное богословие: Лекции)

◆ На усмотрение учителя — чтение текста из Священного канона.

«...Есть две крайности, которых должен избегать удалившийся от мира: одна крайность предполагает жизнь, погруженную в желания, связанную с мирскими наслаждениями, это жизнь низкая, темная, заурядная, неблагая, бесполезная. Другая крайность предполагает жизнь в самоистязании; это жизнь, исполненная страдания, неблагая, бесполезная. Избегая этих двух крайностей, татхагата во время просветления постиг средний путь, путь, способствующий постижению, пониманию, ведущий к умиротворению, к высшему Знанию, к просветлению, к нирване. Этот благой восьмеричный путь таков: правильные взгляды, правильные намерения, правильная речь, правильные действия, правильный образ жизни, правильные усилия, правильная память, правильное сосредоточение».

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную из словаря и от учителя (фронтальная или групповая работа).

Завершая работу с текстом урока, можно обсудить с учащимися вопрос к уроку (с. 45):

Как вы считаете, справедливо ли был наказан ученик, скрывший имя своего учителя?

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение учащимися задания:

Объясните, как вы понимаете смысл притчи, которую прочитали.

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими. Если позволяет время, можно предложить учащимся нарисовать иллюстрацию к притче (по желанию) или подготовить ее инсценировку.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. д.).

Домашнее задание

К следующему уроку задание 4, с. 45.

Найдите в приложении (с. 168—169) некоторые изречения Будды. Вместе со взрослыми прочитайте их и объясните их смысл.

УРОК 9

Не совсем обычный урок.

Священные сооружения буддистов

ЦЕЛЬ УРОКА: развитие первичных представлений о духовном и культурном наследии буддизма.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с основными священными сооружениями буддистов;
- освоение понятий *реликвия, ступа, чайтья, дагоба, пагода, чортен, субурган*;
- воспитание уважения к памятникам религиозной культуры;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;

- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции путем словарной работы и работы с материалом рубрики;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: изображения священных сооружений буддистов, видеоролики «Чудеса света. Боробудур (BBC)»; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Подведение итогов выполнения домашнего задания, ответы на вопросы; анализ иллюстративного ряда, видеоролика, ответы на вопросы	Иллюстративный материал: изображения священных сооружений буддистов
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Обсуждение видеороликов по вопросам; формулировка проблемных вопросов	Видеоролики «Чудеса света. Боробудур» (BBC); классная или интерактивная доска; тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Учебник; иллюстративный материал к уроку
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник; материал для оценивания урока
Домашнее задание	Инструктирование, консультирование	Индивидуальное задание 5, с. 51	Учебник; интернет-ресурсы; энциклопедии

ХОД УРОКА**Актуализация знаний**

◆ Подведение итогов выполнения домашнего задания: сообщения учащихся.

◆ Задания и вопросы для обсуждения:

1. Вспомните, что такое священные сооружения.

2. Видели вы когда-нибудь буддийские храмы? Опишите их.

Постановка и формулировка проблемы

◆ Возможные вопросы для обсуждения:

1. Прочитайте название урока. Как вы думаете, о чем пойдет разговор на этом уроке? Почему он будет не совсем обычным?

2. Какие из священных сооружений вы можете назвать? В чем особенности каждого из сооружений?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Какие священные сооружения есть в буддийской традиции?

2. Для чего предназначены священные сооружения?

3. Как они выглядят?

Планирование деятельности

◆ Чтение текста учебника.

◆ Работа с иллюстративным материалом.

◆ Ответы на вопросы учебника.

◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 9 (с. 46—51). По мере чтения на доске (или в тетрадях) записываются основные понятия урока: *реликвия, ступа, чайтья, пагода, субурган, чортен, дагоба*.

◆ В начале урока можно дать одному-двум учащимся задание прочитать текст рубрики Р (с. 46—47) о Гаруде и пересказать его по ходу чтения текста урока.

Ответы учащихся на вопросы и выполнение задания к уроку:

Вспомните, где вы встречались с волшебными животными и птицами. В чем заключалась их сила? Как они помогали героям?

◆ Словарная работа (с. 47): используя словарь учебника, учащиеся выясняют значение слова «реликвия» и составляют с ним синтаксические конструкции.

◆ В ходе работы с текстом урока учащиеся рассматривают иллюстрации, среди которых необходимо найти

те священные сооружения, о которых учащиеся прочитали в тексте (с. 47—51).

- ◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).
- ◆ Ответы учащихся на вопросы 1, 3 к уроку (с. 51):
Расскажите, что Ананд увидел во время полета.
- ◆ Рассказ учителя.

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ В ХРАМ БОРОБУДУР (В СОПРОВОЖДЕНИИ СЛАЙДОВОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ ИЛИ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО РЯДА)

Учитель демонстрирует видеоролики или слайды презентации с внешними и внутренними видами храма, сопровождая объяснением. Текст экскурсии:

«Загадочный памятник цивилизации, практически неизвестный российским путешественникам, древний буддийский храм Боробудур — самый большой монумент Южного полушария. Ничего подобного ему нет в мировой архитектуре. Храм построен на острове Ява, в долине Кеду, с четырех сторон окруженной вулканами. Храмовый комплекс Боробудур является одним из величайших буддийских сооружений в мире. Удивительный буддийский храм Боробудур находится на равнине Кеду, в восточной части Явы. Точная дата постройки и ее возраст доподлинно неизвестны, но историки предполагают, что она была возведена в конце VII — начале VIII в. Некоторые ученые считают, что эта поразительная достопримечательность была построена яванскими правителями династии Сайлендра между 750 и 850 годами.

Здание состоит из шести квадратных платформ, на которых лежат четыре круглые платформы. Они украшены 2672 рельефными панелями и 504 статуями Будды. В центре верхней платформы находится купол, а на окружающей его перфорированной ступе расположены 72 статуи Будды.

Боробудур является не только символом буддизма Явы, но и миниатюрной копией космоса. Рельефные панели и другие работы в храме представляют собой виртуальное изображение знаний, переданных Буддой, и открывают путь, который приведет к просветлению. В храме изображены десять уровней жизни бодхисаттвы, которые должны быть пройдены, чтобы стать Буддой, или Просветленным.

Таким образом, храм Боробудур представляет собой рукотворное чудо, пережившее землетрясения и продолжающее распространять идеи буддизма с помощью древней истории и архитектуры» (видеоролики «Чудеса света. Боробудур» (BBC)).

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную из словаря и от учителя (фронтальная или групповая работа).

Рефлексия и оценивание

◆ Беседа с учащимися. Вопросы и задания:

1. Объясните, что представляют собой священные сооружения в буддизме. Как они называются? Сколько лет они могли создаваться?

2. Опишите их, используя иллюстрации к уроку.

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтвью и т. д.).

Домашнее задание

Индивидуальное задание 5, с. 51 (проектная и учебно-исследовательская деятельность):

1. Найдите информацию о священных буддийских сооружениях. Подготовьте сообщение об одном из них и подберите иллюстрации.

2. Узнайте о священных сооружениях православной, мусульманской и иудейской культуры. Подготовьте сообщения о них, подберите иллюстрации к вашему выступлению.

УРОК 10

Не совсем обычный урок.

Буддизм в Японии и Китае

ЦЕЛЬ УРОКА: развитие первичных представлений о духовном и культурном наследии буддизма, о распространении буддизма в мире.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- дальнейшее освоение основных понятий, связанных с буддизмом;
- знакомство со священными сооружениями буддизма в Японии и Китае;
- знакомство с разными буддийскими школами Китая и Японии;
- знакомство с буддийскими ритуалами;
- освоение понятий *дзен*, *пагода*, *медитация*, *школы буддизма*;
- выявление и усвоение этического смысла буддийской притчи;
- воспитание ответственности за свои слова и поступки;
- воспитание уважения к религиозным традициям;
- воспитание ценностного отношения к памятникам истории и культуры;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции путем словарной работы и работы с материалом рубрики;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: изображения священных сооружений буддизма (Китай, Япония); мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Постановка вопросов для обсуждения, организация	Подведение итогов выполнения домашнего задания,	Иллюстративный материал: изображения священ-

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
	деятельности учащихся	ответы на вопросы; анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	ных сооружений буддизма (Китай, Япония)
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Учебник; иллюстративный материал к уроку

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник; материал для оценивания урока
Домашнее задание	Инструктирование	Индивидуальное (проектная и учебно-исследовательская деятельность), задание 3, с. 56	Учебник; приложение

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

◆ Подведение итогов выполнения домашнего задания: сообщения учащихся с демонстрацией иллюстраций.

◆ Вопрос для обсуждения:

Вспомните, куда и зачем полетел Ананд на волшебной птице.

Постановка и формулировка проблемы

◆ Возможные вопросы и задания для обсуждения:

1. Прочитайте название урока. Как вы думаете, о чем пойдет разговор на этом уроке?

2. Подумайте, почему о буддизме Японии и Китая мы будем говорить на отдельном уроке.

3. Почему этот урок называется «не совсем обычный»?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Существуют ли различия в исповедании буддизма в разных странах? Чем это можно объяснить?

2. Каковы общие традиции буддизма?

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 10 (с. 52—56). По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются основные понятия урока: *дзен, пагода, медитация, школы буддизма*.

◆ В ходе чтения текста учащиеся выполняют задания и отвечают на вопросы (с. 52):

1. Вспомните, какие священные сооружения буддистов вы уже знаете. В каких странах они называются пагодами? Как вы думаете, в какой стране остановились отдохнуть путешественники?

2. Рассмотрите фотографию пагоды. Расскажите, как выглядит священное сооружение буддистов в Японии. Похоже ли оно на те храмы, которые вы уже видели на иллюстрациях?

◆ Учащиеся читают по ролям диалог и притчу, рассказанную буддистом (с. 52—53).

Вопросы для обсуждения притчи:

1. Согласны ли вы с Анандом?
2. Как вы поняли смысл притчи?

◆ Словарная работа (с. 54): учащиеся выясняют в словаре значение слова «медитация» и рассказывают о том, какое значение в учении буддизма имеет медитация.

◆ Работа с текстом рубрики **Р** (с. 55): в начале урока можно дать одному-двум учащимся задание прочитать материал рубрики о ритуале чаепития в Китае и Японии и подготовить его пересказ, когда основной текст урока уже будет прочитан. Если позволяет время, можно выполнить задание 3 (с. 56) к уроку: прочитать в приложении о чайной церемонии, описать ее по иллюстрации.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл по-

нятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ **Задание и вопрос к уроку (с. 56):**

Назовите имя известного китайского учителя буддизма. Почему к нему относятся с таким почтением?

◆ **Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную из словаря и от учителя (фронтальная или групповая работа).**

Рефлексия и оценивание

Выполнение задания и ответы учащихся на вопросы:

1. Расскажите, с какими буддийскими ритуалами вы познакомились на уроке.

2. Как вы думаете, что означают слова Кумараджи-ва «Желаю вам белой дороги»? Обратитесь за помощью к словарю.

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

◆ **Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. д.).**

Домашнее задание

Индивидуальное (проектная и учебно-исследовательская деятельность) задание 3, с. 56 (если оно не выполнялось на уроке):

Прочитайте в приложении (с. 169) о чайной церемонии. Рассмотрите изображение чайной церемонии и опишите ее.

УРОК 11
Буддийский путь познания
(вслед за Падмой)

ЦЕЛЬ УРОКА: развитие первичных представлений о духовном и культурном наследии буддизма.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с представлениями буддистов о смысле жизни;
- освоение понятий *нирвана, санскрит*;
- воспитание ответственного отношения к своим поступкам;
- воспитание бережного отношения к окружающему миру;
- воспитание уважения к религиозным традициям и текстам;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции путем словарной работы и работы с материалом рубрики;
- развитие способности к эмоциональному отклику на полученную информацию;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: изображение звездного неба; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Подведение итогов выполнения домашнего задания, ответы на вопросы; анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	Иллюстративный материал: изображения звездного неба

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Учебник; иллюстративный материал к уроку
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы	Учебник; материал для оценивания урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
		рефлексивно-го характера; оценка урока	
Домашнее задание		К данному уроку не рекомендуется	

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

- ◆ Подведение итогов выполнения домашнего задания: сообщения учащихся.
- ◆ Вопросы и задание для обсуждения:
 1. Вспомните, кто подсказал Ананду, где и каким образом искать слоненка.
 2. Как вы думаете, что случилось с Падмой?

Постановка и формулировка проблемы

- ◆ Возможные задания и вопросы для обсуждения:
 1. Прочитайте название урока. Как вы думаете, что означает словосочетание «путь познания»?
 2. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?
- ◆ Примерные проблемные вопросы:
 1. Что должен познать буддист?
 2. Каким образом можно идти по пути познания?

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

- ◆ Чтение текста урока 11 (с. 57—60). По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются основные понятия урока: *нирвана, санскрит*.

◆ **Словарная работа (с. 58):** учащиеся получают задание узнать в словаре, какой язык называется санскритом.

◆ **Работа с текстом рубрики Р (с. 58—59) о конечности миров:** в начале урока один-два ученика получают задание прочитать текст рубрики и подготовить его пересказ, когда будет прочитан священный текст, написанный на свитке, найденном Падмой.

◆ **Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения.** Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ **Завершая работу с текстом урока, можно предложить учащимся выполнить задание к уроку (с. 60):**

Перескажите своими словами содержание священного буддийского текста, который прочитал Падма.

Дополнительный материал для учителя

Будда утверждал относительность всего сущего, указывая на вечные изменения в природе, на непостоянство всего вечно стремящемся к совершенствованию потоке бытия беспредельного. Насколько он был верен этому принципу относительности, можно видеть из следующей притчи.

«Представьте себе, — сказал Благословенный однажды своим последователям, — человека, отправившегося в дальний путь и который был остановлен широким разливом воды. Ближайшая сторона этого потока была полна опасностей и угрожала ему гибелью, но дальняя была прочна и свободна от опасностей. Не было ни челна, чтобы переехать поток, ни моста, перекинутого на противоположный берег. И представьте себе, что этот человек сказал себе: «Истинно, стремителен и широк этот поток, и нет никаких средств, чтобы перебраться на другой берег (нирвана). Но если я соберу достаточно тростника, ветвей и листьев и построю из них плот, то, поддерживаемый таким плотом и работая усердно руками и ногами, я переберусь в безопасности на противоположный берег». Теперь предположим, что этот человек поступил согласно своему намерению, и, построив плот, спустил его на воду, и, работая ногами и руками, безопасно добрался до противоположного берега.

И вот, перебравшись и достигнув противоположного берега, предположим, что человек этот скажет себе: «Истинно, большую пользу сослужил мне этот плот, ибо с его помощью, работая руками и ногами, я безопасно перебрался на этот берег. Предположим, что я взвалю плот себе на голову или плечи и так продолжу мой путь!»

Сделав так, правильно ли поступит человек со своим плотом? Как думаете вы, ученики мои? В чем же будет правильное отношение человека к его плоту? Истинно, этот человек должен сказать себе: «Плот этот сослужил мне большую пользу, ибо, поддерживаемый им и работая ногами и руками, я безопасно достиг дальнего берега (нирваны). Но предположим, что я оставляю его на берегу и продолжу свой путь!» Истинно, этот человек поступил бы правильно по отношению к своему плоту. Точно так же, о ученики, предлагаю и я вам мое Учение именно как средство к освобождению и достижению, но не как постоянную собственность. Усвойте эту аналогию Учения с плотом. Дхамма (Учение) должна быть оставлена вами, когда вы переберетесь на берег нирваны».

Здесь мы видим, как мало значения придавалось Благословенным всему в этом мире относительности, иллюзии, или Майи. Именно все, даже учение самого Будды, рассматривалось как имеющее условную, преходящую и относительную ценность. Также в этой притче подчеркивается, что все достигается лишь человеческими руками и ногами. Именно, учение будет действенным, лишь если личные усилия и личный труд будут положены.

(Рокотова Н. (псевдоним Е. И. Рерих). Основы буддизма. — Рига, 1940)

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную из словаря и от учителя (фронтальная или групповая работа).

Рефлексия и оценивание

Выполнение заданий и ответы учащихся на вопросы:

1. А вам хотелось бы прочитать древний текст до конца? Что вы сами думаете о смысле жизни?

2. Смотрели вы когда-нибудь на ночное небо? Расскажите, что вы испытывали в это время. О чем вы думали?

3. Если не смотрели, представьте себе эту картину. Как вам кажется, что вы могли бы при этом чувствовать?

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтвью и т. д.).

Домашнее задание

К данному уроку не рекомендуется.

УРОК 12

Образование и наука в буддизме

ЦЕЛЬ УРОКА: развитие первичных представлений о духовном и культурном наследии буддизма.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с отношением к образованию и науке в буддизме, с традициями обучения в буддийских монастырях;

- освоение понятий *йогин*, *умозаключение*, *учение*, *знание*, *мудрость*;

- выявление и усвоение этического смысла буддийской притчи;

- воспитание сознательного и добросовестного отношения к учебе;

- воспитание уважения к религиозным традициям;

- развитие способности к эмоциональному отклику на полученную информацию;

- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;

- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;

- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции путем словарной работы и работы с материалом рубрики;

- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: фотографии образцов священных текстов; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	Иллюстративный материал: фотографии образцов священных текстов
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстратив-	Учебник; иллюстративный материал к уроку

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
		ным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник; материал для оценивания урока
Домашнее задание	Инструктирование	Задание на повторение	Учебник

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

Задание и вопросы для обсуждения:

1. Вспомните, куда и зачем отправился слоненок Падма.

2. Какие чувства и мысли охватили Падму при взгляде на звездное небо?

Постановка и формулировка проблемы

◆ Задание и возможные вопросы для обсуждения:

1. Прочитайте название урока. Как вы думаете, о чем пойдет разговор на этом уроке?

2. Подумайте, чем отличаются слова «наука» и «образование».

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Зачем нужны знания?

2. Нужно ли человеку знание древних языков?

3. Что важнее — учение или учитель?

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 12 (с. 61—64). По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются основные понятия урока: *йогин, умозаключение*.

◆ Работа с текстом урока начинается с выполнения учащимися заданий на с. 61 (презентация учителя):

1. Рассмотрите образцы письма, выполненные на разных языках: санскрите, тибетском, старомонгольском (ойратском).

2. Перед вами священные буддийские тексты, написанные на разных языках. Текст на санскрите и тибетском языке пишется и читается слева направо, на старомонгольском — сверху вниз.

◆ В процессе чтения текста урока учащиеся выполняют задание и отвечают на вопросы к тексту притчи (с. 62):

1. Прочитайте разговор учеников по лицам.

2. Можно ли сказать, что этот текст не только поучительный, но и шуточный?

3. В чем мораль этого текста? В чем шутка?

◆ Словарная работа (с. 63) выполняется после прочтения учащимися притчи о йогине. Учащиеся должны узнать, кого называют йогинами.

◆ Работа с текстом рубрики Р (с. 64) о четырех опорах, которые выделяются в буддизме для того, кто проходит обучение. Этот текст пересказывает ученик (ученики), получивший в начале урока задание прочитать текст рубрики и подготовить его пересказ, когда будет прочитан основной текст урока.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с

каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Завершая работу с текстом урока, учитель может предложить учащимся обсудить задание к уроку (с. 64):

Подумайте, используются ли буддийские правила обучения в вашем обучении. Объясните, почему вы так считаете.

◆ Выполнение учащимися заданий к уроку (с. 64):

1. Объясните, почему буддисты придают большое значение обучению.

2. Назовите четыре опоры обучения в буддизме. Объясните, как вы их понимаете.

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную из словаря и от учителя (фронтальная или групповая работа).

Рефлексия и оценивание

◆ Чтение притчи об ученом йогине. Задание (с. 64):

Рассмотрите иллюстрации к притче о йогине. Объясните последовательность его поступков и почему йогин в конечном счете поступил так, а не иначе.

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. д.).

Домашнее задание

Задание на повторение: подготовьте 1—2 вопроса по материалу, который мы изучали на предыдущих уроках, чтобы задать их одноклассникам.

Раздел 4

БУДДИЗМ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

УРОК 13

Милосердие и сострадание

ЦЕЛЬ УРОКА: формирование первичных представлений о повседневной жизни буддистов.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с бытом людей, исповедующих буддизм;
- знакомство с отношением буддистов к людям;
- освоение понятий *благородный, 10 добродетельных деяний, милосердие, принцип ахимсы, ответственность, сострадание*;
- воспитание милосердного, сострадательного отношения к людям;
- воспитание уважения к религиозным традициям;
- воспитание ценностного отношения к памятникам истории и культуры;
- развитие способности к эмоциональному отклику на полученную информацию;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции путем словарной работы и работы с материалом рубрики;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: изображение бодхисаттвы милосердия и сострадания Авалоки-тешвары; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Обсуждение и закрепление результатов выполнения домашнего задания, ответы на вопросы; анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	Иллюстративный материал: изображение богини милосердия и сострадания Авалоки-тешвары
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Обсуждение дополнительной информации по вопросам; формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной	Комментированное чтение текста учебника. Индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа;	Учебник; иллюстративный материал к уроку

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
	ной информации	работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник; материал для оценивания урока
Домашнее задание	Инструктирование	Общее задание 2, с. 70	Учебник

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

- ◆ Подведение итогов выполнения домашнего задания.

Поскольку на этом уроке предстоит начать изучение нового раздела, в начале урока целесообразно организовать повторение изученного в предыдущем разделе. Можно провести повторение в форме викторины по подготовленным учениками вопросам. После проведения викторины необходимо обсудить, какие вопросы оказались наиболее интересными, и отметить их авторов.

Также в начале этого урока можно провести повторение изученных терминов и понятий, предложив учащимся записать на доске те, которые вызвали у них наибольший интерес, удивление.

- ◆ Задание для обсуждения:
Вспомните, что сказал Ананду китайский монах.
- ◆ Примерные вопросы и задание к тексту:
 1. Охарактеризуйте главного героя повествования.
 2. Какие изменения произошли с героем? Что послужило причиной этих изменений?
 3. Как преображение императора Ашоки отразилось на жизни страны и народа?
 4. Актуален ли пример царя Ашоки в настоящее время? Почему?
- ◆ Чтение текста шмуцтитула раздела 4.
Примерные вопрос и задание для обсуждения:
 1. О чем нам предстоит узнать?
 2. Опишите, что изображено на иллюстрации к разделу 4.

Постановка и формулировка проблемы

- ◆ Возможные вопросы для обсуждения:
 1. Как вы думаете, о чем пойдет разговор на этом уроке?
 2. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?
- ◆ Примерные проблемные вопросы:
 1. Каких людей называют милосердными и сострадательными?
 2. Почему надо помогать тому, кто попал в беду?
 3. Какого человека можно назвать добродетельным человеком?

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

- ◆ Чтение текста урока 13 (с. 66—70). По мере чтения на доске (или в тетрадах) выписываются основные по-

нятия урока: *благородный, 10 добродетельных деяний, милосердие, принцип ахимсы, ответственность, сострадание.*

◆ Учащиеся читают текст (с. 67) и выясняют значение слова «благородный». Затем отвечают на вопрос к тексту урока:

Как вы понимаете высказывание Будды «Приятно смотреть на благородных, быть в их обществе — благо»?

◆ Словарная работа (с. 67): учащиеся получают задание найти в словаре значение слова «добродетель» и объяснить, что значит «добродетельный человек», «добродетельная жизнь».

◆ Работа с текстом рубрики Р (с. 68—69) о принципе ахимсы. Этот текст пересказывает ученик (ученики), получивший в начале урока задание прочитать текст рубрики и подготовить его пересказ, когда будет прочитан основной текст урока, или вопросы для одноклассников.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Выполнение задания к уроку (с. 70):

Объясните, каким должен быть путь добродетельного человека в понимании буддизма.

◆ Рассказ учителя.

УРОК ЦАРЯ АШОКИ

Сегодня утешает и вдохновляет мысль о том, что был по крайней мере один великий правитель, хорошо известный в истории, который нашел мужество, доверие и видение приложить это учение о ненасилии, мире и любви к управлению обширной империей, во внутренних и внешних делах, — Ашока, великий буддийский император Индии (III в. до н. э.) — «Любимый богами», как его называли.

Сперва он следовал примеру своего отца (Биндусара) и деда (Чхандрагупта) и желал завершить завоевание Индийского полуострова. Он вторгся и покорил царство Калинга

и присвоил его. Многие сотни тысяч были убиты, ранены, подвергнуты мучениям и захвачены в плен в этой войне. Но позднее, когда он стал буддистом, его полностью изменило и преобразовало учение Будды. В одном из своих именитых указов, высеченных на скале (Наскальный указ XIII, как он сейчас называется), оригинал которого можно прочесть даже сегодня, говоря о завоевании Калинги, император прилюдно выражает свое «раскаяние» и говорит, как «чрезвычайно больно» было ему думать об этой бойне. Он прилюдно заявил, что ни для какого завоевания не вынет более свой меч, но что «желает всем живым существам ненасилия, самообладания, практики безмятежности и мягкости». Это, конечно, считается главным завоеванием любимого богами (т. е. Ашоки), а именно завоевание благочестием (*дхамма-виджая*). Он не только сам отрекся от войн, но и выразил желание, чтобы «мои сыны и внуки не думали о новых завоеваниях как стоящих достижениях... пусть думают они лишь о том завоевании, которое есть завоевание благочестием. Это хорошо и для этого мира, и для иного».

В истории человечества это единственный пример победоносного завоевателя, который на вершине своего могущества, еще имея силы продолжать завоевание новых земель, все же отрекся от войн и насилия и обратился к миру и ненасилию.

Это урок для современного мира. Правитель империи прилюдно повернулся спиной к войне и насилию и принял послание мира и ненасилия. Нет никаких исторических свидетельств, что какой-либо соседний царь воспользовался благочестием Ашоки как преимуществом для военного нападения или что на протяжении его жизни в его империи был какой-либо бунт или восстание. Напротив, по всей земле был мир, и даже похоже, что страны за пределами его империи знали его благотворное руководство.

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную из словаря и от учителя (фронтальная или групповая работа).

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение учащимися заданий:

1. Приведите примеры милосердия и сострадания из нашей повседневной жизни.

2. Поразмышляйте, часто ли вы сами бываете милосердны и сострадательны. В чем это выражается?

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. д.).

Домашнее задание

Общее задание 2, с. 70:

1. Прочитайте в приложении (с. 170) притчу о бодхисаттве, который не решился разрушить гнездо птицы. Объясните, как вы понимаете смысл притчи. Почему бодхисаттва назван добродетельным? Обоснуйте свой ответ.

2. Нарисуйте иллюстрацию к притче (по желанию).

УРОК 14

Не совсем обычный урок. Семья и дружба в буддизме

ЦЕЛЬ УРОКА: развитие первичных представлений о буддизме в повседневной жизни.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с бытом людей, исповедующих буддизм;
- знакомство с семейными ценностями буддистов, отношением их к родителям, друг к другу;
- освоение понятий *тханка*, *традиционный*;
- актуализация и углубление представлений о дружбе;
- воспитание уважения к религиозным традициям;
- воспитание ценностного отношения к семье, семейным традициям, дружбе;
- развитие способности к эмоциональному отклику на полученную информацию;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;

- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции путем словарной работы и работы с материалом рубрики;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: фотографии друзей учащихся; изображения традиционных жилищ буддистов; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Подведение итогов выполнения домашнего задания, ответы на вопросы; анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	Иллюстративный материал: фотографии друзей учащихся; изображения традиционных жилищ буддистов
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Обсуждение дополнительной информации по вопросам; формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы;	Классная или интерактивная доска; тетради

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
		запись проблемных вопросов	
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Учебник; иллюстративный материал к уроку
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник; материал для оценивания урока
Домашнее задание		Индивидуальные задания (по желанию) 4—5, с. 76	Беседа со сверстниками и взрослыми

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

◆ Подведение итогов выполнения домашнего задания: обсуждение прочитанной притчи.

◆ Задание для обсуждения:

Объясните, почему Падма не мог пройти мимо погибающих на мелководье рыб.

◆ Примерные задания и вопросы для обсуждения:

1. Что значит для человека семья?
2. На чем основаны отношения членов семьи?
3. Сравните обязанности родителей и детей.
4. Как вы считаете, справедливо ли распределение обязанностей? Обоснуйте свой ответ.
5. Что значит для человека дружба?
6. На чем основывается дружба?

Постановка и формулировка проблемы

◆ Возможные задания и вопросы для обсуждения:

1. Прочитайте название урока. Как вы думаете, о чем пойдет разговор на этом уроке?
2. Существует ли в ваших семьях разграничение обязанностей между взрослыми и детьми?
3. Расскажите о своих отношениях с друзьями.

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Что значит семья в жизни каждого человека, в жизни общества?
2. Почему необходимо ценить и поддерживать семейные традиции?
3. Почему люди дружат?
4. Надо ли ценить дружбу?

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 14 (с. 71—75). По мере чтения на доске (или в тетрадах) выписываются основные понятия урока: *тханка, традиционный*.

В ходе чтения текста учащимся предлагается выполнить задание (с. 72):

Вспомните, какие правила надо соблюдать, идя в гости.

◆ Работа с иллюстрациями (с. 71—72): знакомясь с особенностями традиционного жилища тибетцев, учащиеся рассматривают фотографию домашнего алтаря и описывают то, что они видят.

◆ Работа с текстом рубрики **Р** (с. 73) о приготовлении тибетского чая. Этот текст пересказывает ученик (ученики), получивший в начале урока задание прочитать текст рубрики и подготовить его пересказ.

◆ Последующий текст урока учащиеся читают по ролям (рубрика **Д**, с. 73—74).

Задание для обсуждения:

Объясните, как вы понимаете высказывание из Дхаммапады: «Если найдешь разумного друга, готового идти вместе, праведно живущего, мудрого, преодолевающего все невзгоды, иди с ним, радостный и вдумчивый».

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Ответы на вопросы:

1. Можно ли назвать Падму и Ананда друзьями?
2. Почему вы так думаете? Какие их поступки говорят о том, что они друзья?

◆ Выполнение задания к уроку (с. 75):

Вспомните значение слова «традиции». Составьте словосочетания с прилагательным «традиционный». Расскажите, о каких традициях буддистов вы узнали.

◆ Заполнение таблицы.

Учение Будды о семье (сопоставительный тезисный план)

Обязанности родителей	Обязанности детей
<ul style="list-style-type: none"> — уводить детей от зла; — побуждать их делать добро; — обеспечить их образование; — устроить им подходящий брак; — передать им в свое время наследство 	<ul style="list-style-type: none"> — поддерживать своих родителей; — исполнять свои обязанности по отношению к ним; — поддерживать и сохранять семейный уклад и традиции; — вести себя так, чтобы быть достойным наследства; — исполнять свой религиозный долг и приносить религиозные дары родителям даже после их смерти

Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную из словаря и от учителя (фронтальная или групповая работа).

Рефлексия и оценивание

◆ Беседа с учащимися. Задания и вопросы:

1. Расскажите о традициях, принятых в вашей семье и в вашем доме: в образе жизни, общении, отношениях друг к другу, в убранстве вашего дома.

2. Объясните, как вы поняли смысл притчи о страхе зверей. Кто помог им избавиться от страха? Каким образом?

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. д.).

Домашнее задание

Индивидуальные (по желанию) задания (с. 76):

1. Как вы считаете, в чем причина страхов? Как не поддаваться им? Приходилось ли вам самим преодолевать свои страхи?

2. Поговорите со своим другом (одноклассником или взрослым) о своих страхах и их причинах. Узнайте, как другие люди преодолевают свои страхи и что могут в таких ситуациях посоветовать вам, а вы — им.

УРОК 15

Буддийский «путь добродетелей»

ЦЕЛЬ УРОКА: формирование первичных представлений о повседневной жизни буддистов.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с отношением к труду в буддизме, понятием активной жизненной позиции в буддизме, представлениями буддистов о жизни;
- освоение понятий *путь добродетелей, терпение, щедрость*;
- выявление и усвоение этического смысла буддийской притчи;
- воспитание трудолюбия, активной жизненной позиции, ценностного отношения к миру;
- воспитание уважения к религиозным традициям;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции путем словарной работы и работы с материалом рубрики;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: изображения буддистов, занимающихся трудом; мультимедиа-проектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Постановка вопросов для обсуждения, организация	Подведение итогов выполнения домашнего задания,	Иллюстративный материал: изображения буддистов,

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
	деятельности учащихся	ответы на вопросы; анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	занимающихся трудом
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы; запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Учебник; иллюстративный материал к уроку

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник; материал для оценивания урока
Домашнее задание		К данному уроку не рекомендуется	

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

◆ Подведение итогов выполнения домашнего задания: сообщения учащихся.

◆ Вопрос и задание для обсуждения:

1. Вспомните, что вы узнали о традиционном образе жизни тибетцев.

2. Как вы думаете, зачем нужны традиции и почему их надо соблюдать?

Постановка и формулировка проблемы

◆ Возможные задания и вопросы для обсуждения:

1. Прочитайте название урока. Как вы думаете, что означает словосочетание «путь добродетелей»?

2. Объясните, что значит «активная жизненная позиция».

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Что такое добродетель?

2. Как понимается добродетель в буддизме?

3. Как связаны «путь добродетелей» и самосовершенствование?

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока (с. 77—81). По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются основные понятия урока: *буддийский путь добродетелей, терпение, щедрость*.

◆ Прочитав притчу про волка и оленя, учащиеся выполняют задание (с. 77—78):

Объясните, как вы поняли смысл этой притчи.

◆ Работа с текстом рубрики **Р** (с. 80) о «счастье богатства». Учащиеся читают текст рубрики и отвечают на вопрос:

Как вы понимаете, что означает в буддийской традиции «счастье богатства»?

◆ В заключение работы с текстом урока учащиеся выполняют словарную работу (с. 81):

Узнайте в словаре, кого называют кочевниками.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Выполнение заданий к уроку (с. 81):

1. Вспомните, что помогает снизить плохие кармические последствия. Приведите примеры из притч, которые вы прочитали.

2. Расскажите, как понимают буддисты добродетели щедрости и терпения.

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную из словаря и от учителя (фронтальная или групповая работа).

Рефлексия и оценивание

◆ Беседы с учащимися. Вопросы и задания:

1. Объясните, как проявилась забота Дхармасвами-на по отношению к совершенно незнакомым кочевникам. Каким буддийским ценностям соответствует его поступок?

2. Какую роль в жизни людей играет труд?

3. Почему лень у людей разных культур не входит в перечень добродетелей?

4. Вспомните русскую народную поговорку «Терпение и труд все перетрут». Что означает эта поговорка?

5. Что такое богатство? Как вы думаете, соотносится ли богатство со счастьем?

6. Какого человека мы называем щедрым?

7. Подумайте, какую помощь вы можете оказывать окружающим в повседневной жизни.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. д.).

Домашнее задание

К данному уроку не рекомендуется.

УРОК 16

Сансара

ЦЕЛЬ УРОКА: формирование первичных представлений о буддийской картине мира.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с представлениями буддистов о сансаре;
- освоение понятий *сансара*, *колесо сансары*, *адские существа*, *асуры*, *голодные духи*, *грешник*, *добродетельные люди*, *тенгрии*;
- воспитание сознательного и ответственного отношения к своим мыслям и поступкам;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;

- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование активного словаря;
- развитие образного мышления;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: изображения колеса сансары; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	Иллюстративный материал: изображения колеса сансары
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Решение проблемы и приме-	Комментированное чтение	Комментированное чтение текста	Учебник; иллюстративный

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Получение новых знаний	текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	материал к уроку
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник; материал для оценивания урока
Домашнее задание	Инструктирование	Общее задание на повторение материала разделов 2—4	Учебник

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

Вопросы и задания для обсуждения:

1. Вспомните, что вы узнали вместе с Анандом и Пандой на прошлом уроке. Кому помогали друзья? Кто и в чем помог им?

2. Что вы узнали о «пути добродетелей»?

Постановка и формулировка проблемы

- ◆ Возможные вопросы и задания для обсуждения:
 1. Прочитайте название урока. Узнайте в словаре, что означает слово «сансара» в переводе с санскрита.
 2. Как вы думаете, о чем нам предстоит узнать на этом уроке?
- ◆ Примерные проблемные вопросы:
 1. Какую роль играет сансара в буддизме?
 2. Почему сансара изображается в виде колеса?
 3. Что удерживает колесо сансары от разрушения?

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

Чтение текста урока 16 (с. 82—86). По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются основные понятия урока: *адские существа, асуры, голодные духи, грешник, добродетельные люди, тенгрии*.

Задания для словарной работы (с. 82):

Найдите в словаре значения слов «грех», «ад». Объясните, как рисунок передает смысл этих слов.

- ◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить фразу с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

- ◆ Завершая работу с текстом урока, можно предложить учащимся обсудить задание к уроку (с. 86):

Подумайте, почему мир сансары изображается в виде круга (колеса).

- ◆ Выполнение учащимися заданий к уроку (с. 86):

1. Рассмотрите изображение колеса сансары, назовите миры сансары. Опишите каждый из них.

2. Используя иллюстрацию (с. 83), расскажите о том, как изображаются 12 ступеней человеческой жизни.

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную из словаря и от учителя (фронтальная или групповая работа). Возможно, к уже поставленным в начале урока проблемным вопросам учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить.

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение заданий:

Назовите самый благоприятный из миров сансары. Объясните, почему он считается таким.

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. д.).

Домашнее задание

Коллективное задание на повторение материала разделов 2—4:

Подготовьте 1—2 вопроса к разделу, который мы изучали на предыдущих уроках, чтобы задать их одноклассникам.

УРОК 17

Не совсем обычный урок.

Урок самопроверки

ЦЕЛЬ УРОКА: обобщение первичных представлений о буддизме.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- повторение усвоенных знаний о буддизме по материалу разделов 2—4;
- развитие навыка самостоятельной работы;
- выявление и усвоение этического смысла изучаемых притч;
- воспитание уважения к религиозным традициям;

- воспитание ценностного отношения к памятникам истории и культуры;
- развитие способности к эмоциональному отклику на полученную информацию;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: изображения буддийских реликвий; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Обсуждение и закрепление результатов выполнения домашнего задания, ответы на вопросы; анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	Иллюстративный материал: изображения буддийских реликвий
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Аналитическая работа с текстами притч; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Учебник; иллюстративный материал к уроку
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник; материал для оценивания урока
Домашнее задание	Инструктирование	Индивидуальное задание 4, с. 90	

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

- ◆ Подведение итогов выполнения домашнего задания.

Поскольку на этом уроке предстоит обобщить первичные представления о буддизме, в начале урока целесообразно организовать повторение изученного в предыдущем разделе. Можно организовать работу в группах:

учащиеся готовят ответы на вопросы, подготовленные дома. После этого необходимо обсудить, какие вопросы оказались наиболее интересными, и отметить их авторов.

Также в начале этого урока можно провести повторение изученных терминов и понятий. Можно предложить учащимся назвать и объяснить те термины и понятия, которые вызвали у них наибольший интерес, показались им необычными.

◆ Примерные вопросы и задания для обсуждения:

1. Вспомните, с чего началось путешествие Ананда и Падмы.

2. Куда и с какой целью направились друзья?

3. Кого Ананд и Падма встретили на своем пути?

4. Что узнали и чему научились друзья во время путешествия?

Постановка и формулировка проблемы

◆ Возможные вопросы для обсуждения:

1. Прочитайте название урока. Как вы думаете, что означает слово «самопроверка»?

2. Почему на этом уроке вы будете читать притчи и объяснять их смысл?

◆ Примерный проблемный вопрос:

Чему учат буддийские притчи?

Планирование деятельности

◆ Чтение текста учебника.

◆ Работа с иллюстративным материалом.

◆ Ответы на вопросы учебника.

◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 17 (с. 87—90).

На этом уроке учащимся предстоит прочитать буддийские притчи «Почему?», «Просто идите своим путем», «Сообразительный и глупый ученики» и объяснить их смысл.

Можно организовать работу в группах: каждая группа читает одну из притч и объясняет ее. Затем представители от групп рассказывают о том, как учащиеся истолковали притчу, которую они анализировали.

В притче «Почему?» рассматривается проблема границ познания и понимания первопричины всего. Притча «Просто идите своим путем» посвящена вопросам негативного воздействия обиды и злобы на карму. В притче «Сообразительный и глупый ученики» ставится вопрос о путях поиска истины, о мудрости и невежестве.

◆ Отдельно следует организовать работу с текстом, обозначенным значком Р (с. 89). В начале урока можно дать одному-двум учащимся задание прочитать текст рубрики, подготовить его пересказ и объяснить, как смысл прочитанного связан со смыслом притчи «Просто идите своим путем».

◆ Выполнение учащимися заданий к уроку (с. 90):

1. Объясните, чему учат прочитанные вами притчи.

2. Подумайте, что объединяет все прочитанные вами притчи.

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную из словаря и от учителя (фронтальная или групповая работа). Возможно, к уже поставленным в начале урока проблемным вопросам учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить.

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение учащимися задания:

Подготовьте выразительное чтение или инсценировку одной из притч.

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. д.).

Домашнее задание

Индивидуальное задание 4, с. 90:

Нарисуйте рисунок к той притче, которая вам больше всего понравилась.

Раздел 5

ЖИЗНЬ КАК ВЫСШАЯ ЦЕННОСТЬ

УРОК 18

Буддийский календарный год.

Праздники и торжества

ЦЕЛЬ УРОКА: углубление первичных представлений учащихся о традициях буддизма и жизни буддистов.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с календарем, по которому живут буддисты;
- знакомство с главными буддийскими праздниками;
- освоение понятий *Весак, лама, лунный календарь*;
- воспитание бережного отношения к жизни;
- воспитание уважения к религиозным традициям;
- воспитание ценностного отношения к традициям;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: видеоролик или слайды с празднования Дня Рождения, Просветления и Ухода в Нирвану Будды, фотографии буддийских монахов, буддийских праздников; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Организация оформления выставки,	Оформление выставки, ответы	Оборудование для организации выставки

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
	постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	на вопросы; анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	рисунков; иллюстративный материал: фотографии буддийских монахов, буддийских праздников
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Обсуждение видеоролика или слайдов по вопросам; формулировка проблемных вопросов	Видеоролик или слайды с празднования Дня Рождения, Просветления и Ухода в Нирвану Будды (видеоряд можно оформить, воспользовавшись ресурсами сети Интернет); классная или интерактивная доска; тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Решение проблемы и применение полученных	Комментированное чтение текста учебника;	Комментированное чтение текста учебника; индивидуаль-	Учебник; иллюстративный материал к уроку

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
ных знаний	организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	ная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник; материал для оценивания урока
Домашнее задание	Инструктирование, консультирование	Индивидуальное задание по выбору 3—5, с. 96	Учебник; Интернет; энциклопедии; принадлежности для рисования и поделок

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

- ◆ Подведение итогов выполнения домашнего задания: сообщения учащихся.
- ◆ Оформление импровизированной выставки рисунков учащихся.
- ◆ Задание для обсуждения:
Вспомните, куда и зачем стремятся Ананд и Падма.

Постановка и формулировка проблемы

◆ Возможные задания и вопросы для обсуждения:

1. Прочитайте название раздела. Как вы думаете, почему жизнь можно назвать высшей ценностью?
2. Прочитайте название урока. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?
3. Как вы думаете, зачем нужны праздники?
4. Какие праздники вам известны? Какие из этих праздников являются религиозными?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Какие религиозные праздники отмечают буддисты?
2. Чему посвящены эти праздники?
3. Какие традиции празднования существуют у буддистов?

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 18 (с. 92—96). По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются основные понятия урока: *Весак, лама, лунный календарь*.

◆ Словарная работа (с. 93), в ходе которой учащиеся узнают в словаре, кого в буддизме называют ламами.

◆ Работа с иллюстрацией (с. 92):

1. Рассмотрите иллюстрацию, на которой изображено стойбище кочевников. Что вы можете рассказать об их жизни?

2. По каким признакам можно догадаться, что вошедший в кибитку человек был лама?

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить фразу с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Выполнение заданий и ответы учащихся на вопросы к уроку (с. 96):

1. Расскажите, что узнали друзья о буддийском календарном годе. Чему посвящен праздник Весак?

2. Перечислите название годов по лунному календарю. Можете ли вы сказать, какое животное является символом этого года?

◆ Рассказ учителя.

Весак — общепобуддийский праздник, который отмечают в день полнолуния второго месяца лунного календаря, он выпадает на конец мая — начало июня календаря григорианского. Весак считается самым важным из всех буддийских праздников, длится он неделю. В это время во всех монастырях проводятся торжественные молебны, устраиваются процессии и шествия. Храмы украшаются гирляндами из цветов и бумажными фонариками, они символизируют просветление, пришедшее в мир с учением Будды. На территории храмов расставляются масляные лампадки — вокруг священных деревьев и ступ. Монахи всю ночь читают молитвы и рассказывают верующим истории из жизни Будды и его учеников (даршаны).

Миряне тоже совершают медитацию в храме и слушают наставления монахов в течение всей ночи, подчеркивая тем самым свою верность Учению Будды (дхарме). С особой тщательностью в дни праздника соблюдается запрет на проведение сельскохозяйственных работ и другую деятельность, которая может причинить вред любым живым существам. После окончания праздничного молебна миряне устраивают обильное угощение членам монашеской общины и преподносят им подарки, чем свидетельствуют о своей верности наставлению Будды чтить монашескую общину (сангху) как одну из трех драгоценностей.

По возможности рассказ учителя можно дополнить просмотром видеоролика и слайдов с празднования Дня Рождения, Просветления и Ухода в Нирвану Будды (видеоряд можно получить, воспользовавшись ресурсами сети Интернет).

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную из словаря и от учителя (фронтальная или групповая работа). Возможно, к уже поставленным в начале урока проблемным вопросам

учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить.

Рефлексия и оценивание

◆ Вопросы и задания для учащихся:

1. Расскажите, что нового вы узнали на уроке о буддийских праздниках.

2. О каких календарях вы узнали на уроке? Что в них необычного?

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. д.).

Домашнее задание

Индивидуальное задание (проектная и учебно-исследовательская деятельность) к уроку по выбору 3—5, с. 96:

1. Нарисуйте в тетрадях изображения или сделайте поделки зверьков, символизирующих календарные годы у буддистов.

2. Подготовьте сообщение об одном из традиционных буддийских праздников, подберите иллюстрации.

3. Спросите у одноклассников, изучающих основы других религиозных культур, о каких традиционных праздниках они узнали на уроках.

УРОК 19

Жизнь буддийских монахов

ЦЕЛЬ УРОКА: углубление первичных представлений о традициях и ценностях буддизма.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с жизнью буддийских монахов, с ритуалом посвящения в буддийские монахи;
- расширение знаний о буддийских монастырях;
- освоение понятий *ваджра*, *диспут*, *сумэ*;
- воспитание уважения к религиозным традициям;

- воспитание ценностного отношения к памятникам истории и культуры;
- развитие способности к эмоциональному отклику на полученную информацию;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: фотографии буддийских монахов, на которых демонстрируется их образ жизни; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Организация выставки рисунков и поделок; постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Оформление выставки, ответы на вопросы; анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	Оборудование для организации выставки рисунков и поделок; иллюстративный материал
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Учебник; иллюстративный материал к уроку
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник; материал для оценивания урока
Домашнее задание		К данному уроку не рекомендуется	

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

- ◆ Подведение итогов выполнения домашнего задания: сообщения учащихся.
- ◆ Оформление импровизированной выставки рисунков и поделок учащихся.
- ◆ Вопрос и задание для обсуждения:
 1. Вспомните, с кем встретились Ананд и Падма у кочевников.
 2. Что вы уже знаете о буддийских монастырях?

Постановка и формулировка проблемы

- ◆ Возможные задания и вопросы для обсуждения:
 1. Прочитайте название урока. Как вы думаете, о чем пойдет разговор на этом уроке?
 2. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?
- ◆ Примерные проблемные вопросы:
 1. Кто такие монахи?
 2. Чему монахи посвящают свою жизнь?
 3. Чем жизнь монахов отличается от жизни обычных людей?

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

- ◆ Чтение текста урока 19 (с. 97—101). По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются основные понятия урока: *ваджра, диспут, сумэ*.
- ◆ Организация словарной работы (с. 99): в парах учащиеся работают со словарем, выясняя значение слова «диспут».

Вопросы для обсуждения в парах:

Как вы считаете, легко ли обучаться в форме диспута? Почему?

При ответе на эти вопросы учащиеся могут ссылаться на свой учебный опыт.

◆ Работу с текстом рубрики **Р** (с. 99—100) в начале урока можно дать одному-двум учащимся, которые читают текст рубрики, готовят его пересказ.

◆ Работа с иллюстрациями (с. 99): учащиеся рассматривают иллюстрацию на тему реинкарнации и объясняют ее на основе уже имеющихся знаний и с учетом пересказа текста рубрики **Р** (с. 99—100) о человеческом рождении.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить фразу с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Завершая работу с текстом урока, можно предложить учащимся обсудить вопросы к уроку (с. 101):

1. Как вы считаете, благодаря чему сохраняются буддийские традиции?

2. Согласны ли вы с тем, что каждый человек должен понять назначение своей жизни? Обоснуйте свой ответ.

◆ Выполнение учащимися задания к уроку (с. 101):

Расскажите, что вы узнали о жизни буддийских монахов.

◆ Рассказ учителя.

В буддизме отношения между монахами, старшими по возрасту и младшими, учителем и учеником, настоятелем и рядовыми членами и т. д. ритуализированы, но особенно эта ритуализация подчеркнута в отношениях членов сангхи с мирянами. В общественных местах монаха традиционно приветствуют поднятием сложенных ладоней к груди или ко лбу. Те же, кто желает получить от монаха наставления, нередко простираются перед ним, т. е. касаются земли «пятью точками»: коленями, локтями и лбом. Монах не должен ничего просить и благодарить, когда ему дают пищу или подарки. Наоборот, мирянин, вручая что-нибудь монаху, благодарит последнего за то, что монах позволил мирянину совершить доброе дело и тем самым получить религиозную заслугу. Если монаха приглашают в дом, то он должен сидеть на самом почетном месте

(но не в роскошном кресле) и несколько выше, чем остальные; если он остается в доме на ночь, то он должен спать в отдельной комнате и через комнату от женщины. Для монаха неприличен любой контакт с женщиной, ему нельзя касаться даже животных женского пола, кукол, женских вещей и т. д. Монаха не следует спрашивать, что он любит из еды и что ему приготовить, ибо он должен есть все, что ему дадут, за исключением мяса собаки, змеи, тигра, медведя, гиены, человека. Монах не должен хвалить еду, так как, согласно Винае, еда — это лишь жизненная необходимость, а ее вкусовые качества не играют роли для монаха. Вместе с тем хорошая и разнообразная еда рассматривается как знак уважения к сангхе и религии. По традиции, монах должен питаться на подаяния верующих. В настоящее время лишь немногие монахи придерживаются этой традиции, чаще всего верующие приносят еду в монастырь, договорившись об очередности этих подношений. Характерно, что главная ответственность за соблюдение этих ритуальных отношений лежит на мирянине, который не должен ставить монаха в неудобное положение, например приглашая его на свадьбу, застолье, в совместную поездку, просто в гости и т. д. Именно мирянин должен знать, что запрещено монаху правилами Винаи, ибо незнание основных правил Винаи — это неуважение к сангхе в целом. Монаха нельзя приглашать в кино, театр, на стадион, на ярмарку, базар, в ночной клуб, на военные парады, смотреть спортивные или азартные игры и т. д. Если монаха приглашают в другой город, то приглашающий должен купить ему билет на транспорт, сопровождать или встретить его. Во время поездки в общественном транспорте монах находится в затруднительном положении, так как он не может стоять или сидеть рядом с женщиной, при нем неприлично вести фривольные разговоры или нецензурно выражаться и т. д., т. е. миряне обязаны контролировать свое поведение в присутствии монаха. Правила поведения мирян в отношении монаха объясняются в семье, в школе, а главное — об этом рассказывается в сутрах, которые читаются верующим в монастырях и храмах. Например, в разговоре с монахом следует избегать многих тем, которые Будда считал бесполезными. Они перечисляются в одном из текстов Аннуттара-никая: «разговор о королях и разбойниках, министрах и армии, опасностях и войне, еде и питье, одежде и жилье, украшениях и благовониях, родственниках, экипажах, деревнях и базарах, городах и районах, женщинах и героях, уличные сплетни, разговоры о днях минувших,

праздная болтовня, разговоры о мире и морях, о приобретении и потерях». С монахом можно говорить только об учении Будды и спрашивать его советов о методах реализации учения в жизни.

(Корнев В. И. Словарь-энциклопедия по буддизму и Тибету)

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную из словаря и от учителя (фронтальная или групповая работа).

Рефлексия и оценивание

◆ Задание для учащихся:

Объясните, как вы поняли, почему для буддистов большой ценностью является человеческая жизнь.

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтerview и т. д.).

Домашнее задание

К данному уроку не рекомендуется.

УРОК 20

Три драгоценности буддизма

ЦЕЛЬ УРОКА: углубление первичных представлений о традициях и ценностях буддизма.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с историей появления первых в мире университетов;
- освоение понятий *Будда, община монахов, три драгоценности буддизма, учение Будды*;
- выявление и усвоение этического смысла буддийской притчи;
- воспитание ответственного и бережного отношения к жизни;

- воспитание уважения к религиозным традициям;
- развитие способности к эмоциональному отклику на полученную информацию;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: изображение Будды; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Анализ иллюстративного ряда; ответы на вопросы	Иллюстративный материал: изображения Будды
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Учебник; иллюстративный материал к уроку
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник; материал для оценивания урока
Домашнее задание	Инструктирование	Общее задание на повторение	

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

Задание для обсуждения:

Вспомните, что вы узнали о жизни Будды.

Постановка и формулировка проблемы

◆ Возможные вопросы для обсуждения:

1. Прочитайте название урока. Как вы думаете, о чем пойдет разговор на этом уроке?

2. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Что такое драгоценности?
2. В чем заключается драгоценность буддизма?

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 20 (с. 102—106). По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются основные понятия урока: *Будда, три драгоценности буддизма, община монахов, учение Будды.*

◆ Вопрос и задание для обсуждения (с. 103):

1. Вспомните, кто были самыми первыми слушателями Будды.
2. Кто были его ученики?

◆ Задание и вопрос для обсуждения иллюстраций:

1. Рассмотрите изображение Будды «в позе льва».
2. Как вы понимаете последнее напутствие Будды своим ученикам?

◆ Задание и вопрос для словарной работы (с. 105):

1. Узнайте в словаре значение слова «проповедь».
2. Как вы думаете, каким темам могут быть посвящены буддийские проповеди?

◆ Работа с текстом рубрики Р (с. 105). В начале урока можно дать одному-двум учащимся задание прочитать текст рубрики и подготовить его пересказ.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Завершая работу с текстом урока, можно предложить учащимся обсудить задание к уроку (с. 106):

Объясните, чем будды отличаются от богов.

◆ Выполнение учащимися заданий к уроку (с. 106):

1. Вспомните, где появились первые буддийские монастыри и университеты.

2. Расскажите, что составляет три драгоценности буддизма.

◆ Рассказ учителя.

Основными ценностями буддизма являются три драгоценности, или «три прибежища», — Будда, дхарма (дхам-ма) и сангха.

Будда — это человек, достигший просветления, или нирваны. Таким человеком стал Сиддхартха Гаутама, который положил начало буддийской традиции, став проповедовать людям дхарму. Будда не считался ипостасью какого-либо бога, он всего лишь учитель, наставляющий учеников, как им достигнуть того, чего достиг он сам.

Буддисты предпочитают называть себя последователями дхармы, а не последователями Будды, подчеркивая тем самым приверженность прежде всего учению.

Слово «дхарма» имеет несколько значений. В данном контексте оно означает «истина, учение, закон». Буддисты стремятся на практике выполнять дхарму, т. е. жить по нравственным законам, которые и проповедовал Будда. Дхарма может быть осуществлена любым человеком независимо от его пола, возраста или национальности.

Сангха — это община буддистов. В узком смысле под этим словом понимают монастырскую общину, в широком — всех людей, осуществляющих дхарму, составляющих, где бы они ни находились, духовное братство.

Буддийский образ жизни кратко сформулирован в поэтическом изложении учения — «Дхаммападе»: «Не делать зла. Творить добро. Очищать ум». В буддизме существует понятие «трех ядов», отрицательных проявлений человеческой природы, которым люди должны противостоять: жадность, или страстное желание; ненависть, или отвращение и заблуждение; невежество (<http://religmir.narod.ru/bud.htm>).

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики

и информацию, полученную из словаря и от учителя (фронтальная или групповая работа).

Рефлексия и оценивание

- ◆ Выполнение задания и ответы учащихся на вопрос:
Объясните, как вы поняли смысл притчи «Внимание! Внимание! Внимание!». Как вы считаете, почему она так называется?

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

- ◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. д.).

Домашнее задание

Общее задание на повторение:

Подготовьте 1—2 вопроса по материалу, который вы изучали на предыдущих уроках, чтобы задать их одноклассникам.

Раздел 6

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ БУДДИЗМА

УРОК 21

Махаяна и тхеравада

ЦЕЛЬ УРОКА: формирование первичных представлений об основных направлениях буддизма.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с основными направлениями буддизма (махаяна и тхеравада), с учением Нагарджуна;
- воспитание уважения к религиозным традициям;
- воспитание ценностного отношения к памятникам истории и культуры;
- развитие способности к эмоциональному отклику на полученную информацию;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: репродукции картин Н. К. Рериха «Знамена Востока» («Учителя Востока»); мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Постановка вопросов для обсуждения, организация	Обсуждение и закрепление результатов выпол-	Иллюстративный материал: репродукции

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
	деятельности учащихся	нения домашнего задания, ответы на вопросы; анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	картин Н. К. Рериха «Знамена Востока» («Учителя Востока»)
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы	Учебник; иллюстративный материал к уроку

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
		на вопросы учебника и проблемные вопросы	
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник; материал для оценивания урока
Домашнее задание	Инструктирование	Индивидуальное (по желанию) задание 4, с. 111	Учебник; принадлежности для рисования

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

◆ Поскольку на этом уроке предстоит начать изучение нового раздела, в начале урока целесообразно организовать повторение изученного материала. Можно провести повторение в форме конкурса на лучшие вопросы из числа тех, что учащиеся подготовили к этому уроку. После этого учащиеся должны дать ответы на отобранные вопросы.

Также в начале этого урока можно провести повторение изученных терминов, например, предложить учащимся «по цепочке» записать все запомнившиеся понятия, термины, имена, названия на доске в алфавитном порядке (или назвать устно).

◆ Вопрос и задание для обсуждения:

1. Вспомните, что вы уже знаете о нирване.
2. Какое значение ей придается в буддизме?

Постановка и формулировка проблемы

◆ Возможные задания и вопросы для обсуждения:

1. Прочитайте название раздела 6. Расскажите, о чем вам предстоит узнать, изучая этот раздел.

2. Прочитайте название урока. Как вы думаете, почему урок получил такое название?

◆ Примерный проблемный вопрос:

Почему со временем в буддизме образовалось несколько направлений?

Планирование деятельности

◆ Чтение текста учебника.

◆ Работа с иллюстративным материалом.

◆ Ответы на вопросы учебника.

◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 21 (с. 108—111). По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются основные понятия урока: *махаяна*, *Нагарджуна*, *тхеравада*.

◆ Задание для словарной работы, выполняемой в ходе чтения текста (с. 109):

Найдите в словаре определение слова «иллюзия».

◆ Отдельно следует организовать работу с текстом рубрики Р (с. 111) о серии картин Н. К. Рериха «Знамена Востока» («Учителя Востока»). В начале урока можно дать одному-двум учащимся задание прочитать текст рубрики и подготовить его пересказ, когда основной текст урока уже будет прочитан.

◆ Задания и вопрос для работы с иллюстрациями:

1. Рассмотрите репродукцию картины, посвященной индийскому мудрецу Нагарджуне.

2. Опишите, что вы видите на репродукции.

3. Выполните задание к уроку (с. 111): вспомните, какие существа индийской мифологии вам уже известны. О ком вы узнали на этом уроке?

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл по-

нятий. Можно предложить составить фразу с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ **Задание и вопрос для учащихся (с. 111):**

Расскажите, какие два направления в буддизме возникли после смерти Будды. Чем они отличаются?

Дополнительный материал для учителя

Самой ортодоксальной школой буддизма считается хинаяна («малая колесница») — тхеравада («школа старой мудрости»). Она сформировалась сразу после смерти Будды из числа наиболее близких его учеников. Согласно тхераваде, принц Гаутама был земным существом, который родился как человек, но жил и умер как Будда. Его просветление — результат кармы, последовательно улучшавшейся в процессе 550 перерождений. Сторонники этого направления предпочитают именовать себя по названиям школ, а общее направление — тхеравадой. Тхеравада предлагала путь личного спасения только для монахов (через сангху). В хинаяне Будда еще не выступает в роли Бога, но является великим учителем, человеком великой нравственной чистоты, указывающим другим путь к спасению.

Сангха (община) тхеравадинов представляла собой монашескую организацию, зависящую от мирян, но на них не ориентированную. Высшим ее органом были сангити (своего рода буддийские соборы) — собрания ученых-монахов, на которых происходило восстановление и корректировка учения Будды.

Ныне буддизм тхеравады распространен главным образом в Шри-Ланке (Цейлон), Бирме, Таиланде, Лаосе и Камбодже.

В первые века нашей эры складывается одна из двух основных ветвей буддизма — махаяна («большая колесница»). В дальнейшем это направление стало ведущим в Индии, ряде стран Центральной Азии и Дальнего Востока. Другие течения, к коим в первую очередь причислялись тхеравадины, получили общее наименование хинаяна («малая колесница»). Слово «хинаяна» употреблялось лишь в текстах махаянской традиции, выражая пренебрежение ее приверженцев к более замкнутому течению буддизма, а сами хинаянисты именовали себя по названиям школ.

Одно из отличий махаяны от хинаяны — в концепции «множественности бодхисаттв» (сущест,в, стремящихся к просветлению»). Если в хинаяне бодхисаттвами были исключительно будды, то, согласно махаяне, путь бодхисаттв доступен всем, кто пройдет путь духовного совершенствования. <...>

Двумя качествами бодхисаттвы, о которых говорится в текстах зрелой махаяны, являются:

1) великое сострадание (каруна), выражающееся в умении бодхисаттв применять искусные методы (упая) для спасения живых существ, тонущих в океане сансары;

2) премудрость (праджня), выражающаяся в способности видеть реальность такой, какой она является в действительности, вне и помимо искажающего ее восприятия профанного живого существа, проводящего ложные различения (викальпа) и накладывающего на реальность свои ментальные конструкции (кальпана). <...>

Махаяна выдвигала тезис о всеобщем освобождении, учила, что каждый может стать буддой, потому что в каждом живом существе заложена «природа» будды, надо только ее проявить и высвободить. <...>

Таким образом, махаяна существенно изменила содержание основных положений раннего буддизма — произошло увеличение роли сверхъестественного в ее учении, была декларирована возможность спасения для всех и каждого, предложены богатство и многообразие буддийского пантеона, разработанный и красочный ритуал; все это превращало буддизм в массовую религию, привлекало его последователей за пределами Индии.

Если хинаяна считала достижение нирваны доступным малому кругу последователей, главным образом монашеству (отсюда ее название — «малая колесница»), то, согласно махаяне, «движение к нирване» вовсе не требовало ухода в сангху. Это сделало буддийское учение более привлекательным, способствовало его превращению в подлинно массовую религию.

Махаянисты отбросили традиционное для хинаяны приятное образа исторического первоучителя. Махаяна видела в Будде прежде всего божественную природу. Путь веры в богов в махаяне доступен не только монахам, но и более широкому кругу последователей — мирянам (отсюда «большая колесница»). <...>

Махаяна получила распространение в Китае, Корее, Японии, Тибете, Монголии, а также у буддийских народов России (бурятов, калмыков, тувинцев). На ее основе сформирова-

лось большое количество новых направлений и школ буддизма (основные направления в буддизме: хинаяна, махаяна, ваджраяна).

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную из словаря и от учителя (фронтальная или групповая работа).

Возможно, что к уже поставленным в начале урока проблемным вопросам учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить.

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение заданий, ответы учащихся на вопросы:

1. Расскажите, что вы узнали о великом индийском мудреце и мыслителе Нагарджуне.

2. Как вы считаете, в чем заключается разница между жизнью Будды и обыкновенного человека?

3. Какого человека люди называют мудрым?

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтвью и т. д.).

Домашнее задание

Индивидуальное (по желанию) творческое задание 4, с. 111:

Нарисуйте, как вы представляете себе змеиного царя Нага.

УРОК 22

Тибетский буддизм

ЦЕЛЬ УРОКА: формирование первичных представлений об основных направлениях буддизма.

ЗАДАЧИ УРОКА:

• знакомство с географическим положением и природными особенностями Тибета, с особенностями ти-

бетского буддизма, священных сооружений тибетского буддизма, с особенностями жизни тибетских монахов;

- освоение понятий *геше*, *Гималаи*, *лама*, *красношапочный лама*, *желтошапочный лама*;

- воспитание уважения к религиозным традициям;

- воспитание ценностного отношения к памятникам истории и культуры;

- развитие способности к эмоциональному отклику на полученную информацию;

- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;

- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;

- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;

- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: репродукции картин Н. К. Рериха, изображения тибетских монастырей, тибетских монахов; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Организация выставки рисунков; постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Оформление выставки, выполнение заданий на повторение, ответы на вопросы; анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	Иллюстративный материал

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Учебник; иллюстративный материал к уроку
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы	Учебник; материал для оценивания урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
		на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	
Домашнее задание	Инструктирование, консультирование	Индивидуальное (учебно-исследовательская и творческая деятельность) задание 4, с. 118	Учебник; Интернет; энциклопедии

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

- ◆ Подведение итогов выполнения домашнего задания: сообщения учащихся.
- ◆ Оформление импровизированной выставки рисунков учащихся.
- ◆ Вопрос и задание для обсуждения:
 1. Вспомните, в каких странах побывали Ананд и Падма.
 2. Где вы расстались с путешественниками?

Постановка и формулировка проблемы

- ◆ Возможные вопросы для обсуждения:
 1. Прочитайте название урока. Как вы думаете, о чем пойдет разговор на этом уроке?
 2. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?
 3. Что, по-вашему, означает выражение «хранилище знаний»?

4. Какое значение имеют священные сооружения для человека?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. В чем особенности тибетского буддизма?
2. Какие святыни буддизма находятся на Тибете?

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 22 (с. 112—118). По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются основные понятия урока: *геше*, *Гималаи*.

◆ Задание и вопрос для работы с иллюстрацией (с. 112):

1. Рассмотрите репродукцию картины Н. К. Рериха. Опишите, что вы на ней видите.

2. Как вы думаете, почему Ананд назвал горы Тибета не только «вместилищем снегов», но и «хранилищем знаний»?

◆ Работу с текстом рубрики **Р** (с. 115) о молитвенных барабанах в начале урока можно дать одному-двум учащимся, которые читают текст рубрики и готовят его пересказ по ходу чтения текста урока.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Задание для учащихся (с. 118):

Вспомните, что добавляется к трем драгоценностям в тибетском буддизме.

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную из словаря и от учителя (фронтальная или групповая работа).

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение заданий и ответы учащихся на вопрос:

1. Расскажите, что нового вы узнали о ламах. Кто из них и почему называется красношапочными, а кто — желтошапочными?

2. Опишите буддийский монастырь. При ответе пользуйтесь иллюстрациями к уроку.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. д.).

Домашнее задание

Индивидуальное (проектная и учебно-исследовательская деятельность) задание 4, с. 118:

Найдите в дополнительных источниках информацию о буддийских монастырях. Подготовьте небольшое сообщение, подберите иллюстрации к своему выступлению.

УРОК 23

Не совсем обычный урок.

Потала — центр тибетского буддизма

ЦЕЛЬ УРОКА: углубление первичных представлений о культурных и духовных ценностях буддизма.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с центром тибетского буддизма, с жизнью и деятельностью Далай-ламы;
- освоение понятий *Далай-лама, кора, Потала, фолиант, Шамбала*;
- воспитание уважения к религиозным традициям;
- воспитание ценностного отношения к памятникам истории и культуры;
- развитие способности к эмоциональному отклику на полученную информацию;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;

- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: фотографии Далай-ламы XIV, видеоролик о Потале «Тайны тибетских мастеров» (профессор, доктор исторических наук А. А. Маслов), фотографии Поталы, буддийского книгохранилища; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Подведение итогов выполнения домашнего задания, ответы на вопросы; анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	Иллюстративный материал
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся. Сообщение дополнительной информации	Обсуждение текстовых и иллюстративных материалов о Потале; формулировка проблемных вопросов	Компьютер. Классная или интерактивная доска; тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Учебник; иллюстративный материал к уроку
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник; материал для оценивания урока
Домашнее задание	Инструктирование, консультирование	Индивидуальное (проектная и учебно-исследовательская деятельность) задание 4, с. 124	Учебник; словари; принадлежности для рисования

ХОД УРОКА**Актуализация знаний**

◆ Подведение итогов выполнения домашнего задания: сообщения учащихся.

◆ Вопрос и задание для обсуждения:

1. Вспомните, кого в тибетском буддизме называют ламами.
2. Почему буддисты особо почитают лам?

Постановка и формулировка проблемы

◆ Возможные задания и вопросы для обсуждения:

1. Прочитайте название урока. Какие слова в названии урока вам незнакомы?
2. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Что такое Потала?
2. Почему Потала — центр тибетского буддизма?

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 23 (с. 119—124). По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются основные понятия урока: *Далай-лама Четырнадцатый Тензин Гьяцо, Потала, фолиант, Шамбала.*

◆ Задания для словарной работы (с. 121):

1. Найдите в словаре значение слова «фолиант».
2. Рассмотрите фотографию буддийского книгохранилища.
3. Объясните, почему фолианты завернуты в ткань. Расскажите, где и как сегодня хранятся книги.

Дополнительный материал для урока

Демонстрация материалов о Потале (сайт электронной энциклопедии).

◆ Примерные вопросы для обсуждения:

1. Что нового вы узнали об особенностях священных сооружений буддизма?

2. Что вызвало у вас наибольший интерес при знакомстве с материалами сайта?

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную из словаря и от учителя (фронтальная или групповая работа). Возможно, к поставленным вопросам добавятся новые, так как содержание урока шире, чем можно было предположить вначале.

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение заданий и ответы учащихся на вопросы:

1. Рассмотрите фотографию Поталы. Опишите, как выглядит дворец Далай-ламы.

2. С помощью иллюстраций расскажите о внутренних помещениях Поталы.

3. Расскажите, что вы узнали о распорядке дня Далай-ламы.

4. Что общего между жизнью Далай-ламы и обычного человека? Чем они различаются?

5. Зачем люди ищут смысл жизни?

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтerview и т. д.).

Домашнее задание

Индивидуальное (проектная и учебно-исследовательская деятельность) задание 4, с. 124:

Найдите в словаре слово «Шамбала». Объясните, что оно обозначает. Расскажите, как вы себе представляете Шамбалу. Нарисуйте, как вы представляете себе эту сказочную страну (по желанию).

УРОК 24

Буддизм в России

ЦЕЛЬ УРОКА: формирование первичных представлений о традициях буддизма в России.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с историей распространения буддизма в России, со священными буддийскими сооружениями России;

- освоение понятий *Золотая обитель Будды Шакьямуни, Иволгинский дацан в Бурятии, Хошоутовский хурул*;

- воспитание уважения к религиозным традициям;

- воспитание ценностного отношения к памятникам истории и культуры;

- развитие способности к эмоциональному отклику на полученную информацию;

- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;

- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;

- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;

- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: карта России, видеоролик «Главный храм Калмыкии с Михаилом Ширвиндтом», фотографии буддийских священных сооружений России; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Организация выставки рисунков;	Оформление выставки рисунков,	Оборудование для организации

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
	постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	ответы на вопросы; анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	выставки рисунков; фотографии буддийских священных сооружений России
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Обсуждение видеоролика; формулировка проблемных вопросов	Видеоролик «Главный храм Калмыкии с Михаилом Ширвиндтом»; классная или интерактивная доска; тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника	Учебник; иллюстративный материал к уроку; карта России

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
		и проблемные вопросы	
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник; материал для оценивания урока
Домашнее задание	Инструктирование, консультирование	Индивидуальное (учебно-исследовательская и творческая деятельность) задание 4, с. 131	Интернет; экскурсия

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

◆ Подведение итогов выполнения домашнего задания: сообщения учащихся.

◆ Оформление импровизированной выставки рисунков учащихся.

Вопрос для обсуждения:

Вспомните, почему друзья решили не искать исчезающий монастырь.

Постановка и формулировка проблемы

◆ Возможные задания и вопросы для обсуждения:

1. Прочитайте название урока. Как вы думаете, о чем пойдет разговор на этом уроке?

2. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Как распространился буддизм в России?
2. Какие памятники буддийской культуры есть на территории России?

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

- ◆ Чтение текста урока 24 (с. 125—131). По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются основные понятия урока: *Золотая обитель Будды Шакьямуни, Иволгинский дацан в Бурятии, Хошеутовский хурул.*
- ◆ Задание для работы с картой России (с. 126—127):
Найдите на карте России территории и области, в которых проживает население, исповедующее буддизм.
- ◆ Работу с текстом, обозначенным значком **P**, о реликвиях, почитаемых буддистами (с. 129), в начале урока можно дать одному-двум учащимся, которые читают текст и пересказывают его в ходе чтения текста урока.
- ◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).
- ◆ Выполнение учащимися задания к уроку (с. 128):
Рассмотрите фотографии буддийских монастырей и храмов в России. Опишите их.

Дополнительный материал

Примерные вопросы для обсуждения видеоролика «Главный храм Калмыкии с Михаилом Ширвиндтом» или виртуальной экскурсии «Буддийские священные сооружения России»:

1. Что особенно запомнилось во время путешествия?
2. Что понравилось в ходе виртуальной экскурсии?
3. Что поразило, удивило?

4. Что бы вам хотелось еще рассмотреть более детально? Почему?

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную из словаря и от учителя (фронтальная или групповая работа). Возможно, к уже поставленным в начале урока проблемным вопросам учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить.

Рефлексия и оценивание

◆ Беседа с учащимися. Вопросы и задания:

1. Расскажите, почему появились первые буддийские храмы в России.

2. Расскажите о статуе Сандалового Будды. Почему она получила такое название?

3. Как вы думаете, зачем люди ищут загадочную страну Шамбалу?

4. Что общего между разными буддийскими храмами?

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. д.).

Домашнее задание

Индивидуальное (учебно-исследовательская и творческая деятельность) задание 4, с. 131:

Существуют ли буддийские храмы и сооружения там, где проживаете вы? Узнайте историю их появления. Подготовьте о них краткое сообщение и подберите иллюстрации.

УРОК 25

О Шамбале. Новые друзья

ЦЕЛЬ УРОКА: формирование первичных представлений о традициях буддизма в России.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с символами буддизма;
- углубление представлений о понятии *Шамбала*;

- знакомство с традициями народов России, исповедующих буддизм;
- воспитание ценностного отношения к людям и миру;
- воспитание уважения к религиозным традициям;
- воспитание ценностного отношения к памятникам истории и культуры;
- развитие способности к эмоциональному отклику на полученную информацию;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: изображения восьми символов буддизма, фотографии буддийских монахов; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Подведение итогов выполнения домашнего задания, ответы на вопросы; анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	Иллюстративный материал: изображения восьми символов буддизма, фотографии буддийских монахов

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Учебник; иллюстративный материал к уроку
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы	Учебник; материал для оценивания урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
		рефлексивного характера; оценка урока	
Домашнее задание	Инструктирование	Задание на повторение	Учебник

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

◆ Подведение итогов выполнения домашнего задания: сообщения учащихся.

◆ Задание для обсуждения:

Вспомните, что вы уже знаете о загадочной стране Шамбале.

Постановка и формулировка проблемы

◆ Возможные задания и вопросы для обсуждения:

1. Прочитайте название урока. Как вы думаете, о чем пойдет разговор на этом уроке?

2. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?

3. Что, по-вашему, значит найти Шамбалу?

4. Какую роль в нашей жизни играют различные церемонии и обряды? Какую роль они играют в разных религиях?

5. Вспомните, какое значение в буддизме придается дружбе.

6. Предположите, кто станет новыми друзьями Ананда и Падмы.

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Как найти Шамбалу?

2. Что узнают Ананд и Падма от своих новых друзей?

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 25 (с. 132—136). По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются основные понятия урока: *восемь драгоценных символов буддизма*.

◆ Задание и вопрос для словарной работы (с. 133):

1. Узнайте в словаре значение слова «символ».
2. Какие символы вы знаете?

◆ Работу с текстом рубрики **Р** (с. 133—134) о буддийских символах в начале урока можно дать одному-двум учащимся, которые читают текст рубрики, пересказывают его по ходу чтения текста урока.

◆ Задания для работы с иллюстрациями (с. 134):

1. Рассмотрите изображения восьми драгоценных символов буддизма.

2. Определите, что означает каждый из них.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить фразу с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

Выполнение заданий и ответы учащихся на вопрос к уроку (с. 136):

1. Расскажите, с кем Ананд и Падма встретились у монастыря. О чем зашел разговор с новыми знакомыми?

2. Назовите и опишите восемь драгоценных символов буддизма.

◆ Рассказ учителя.

Шамбала — полулегендарная страна со столицей Калапа, которую обычно считают расположенной к северу от Индии.

Вопрос об отождествлении Шамбалы остается дискуссионным в исторической географии. <...> Легенда о Шамбале гласит, что при 25-м царе Шамбалы Кулика Рудра-чакрине (тибет. Ригдэн Дагпо Хорло-чэн) произойдет великая битва между силами добра, воинством Шамбалы и силами зла, противниками буддизма. После победы сил Шамбалы наступит новая эпоха распространения буддизма, которая ознаменуется явлением Пятого Будды — Майтреи. Эти идеи получили широкое распространение и неоднократно использовались в политических целях.

В связи с представлениями о том, что в Шамбале существуют наилучшие условия для реализации буддийского пути и что одно лишь воплощение в Шамбале или приход туда исключают возможность последующих неблагоприятных рождений, в Тибете появляются молитвы о рождении в Шамбале и «путеводители» в Шамбале. Содержание путеводителей показывает, что путь в Шамбалу лежит не столько во внешнем мире, сколько во внутреннем, и среди образованных лам нередко бытует представление о Шамбале как о внутренней реальности — об особом состоянии психики, достигаемом в процессе самосовершенствования по системе калачакры.

<...> Вера в реальность Шамбалы не раз толкала людей на ее поиски. В XX в. они неоднократно предпринимались как энтузиастами-одиночками, так и целыми экспедициями в Гималаях, на Памире, на Алтае.

(Терентьев А. А. Словарь буддизма)

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную из словаря и от учителя (фронтальная или групповая работа).

Рефлексия и оценивание

◆ Задания для учащихся:

1. Нарисуйте один из восьми драгоценных символов буддизма на выбор. Объясните ваш выбор.

2. Расскажите, о каких буддийских церемониях и обрядах вы узнали.

Можно провести работу в группах.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. д.).

Домашнее задание

Задание на повторение:

Подготовьте 1—2 вопроса по материалу, который мы изучали на предыдущих уроках, чтобы задать их одноклассникам.

Раздел 7

ПУТЬ БУДДИСТА

УРОК 26

Самосовершенствование

ЦЕЛЬ УРОКА: углубление первичных представлений о духовных ценностях буддизма.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- формирование представлений о самосовершенствовании;
- знакомство с понятием *путь буддиста*;
- воспитание бережного отношения к жизни;
- выявление и усвоение этического смысла буддийской притчи;
- освоение представления о связи прошлого, настоящего и будущего в буддизме;
- воспитание ценностного отношения к физическому и нравственному здоровью, ценностного отношения к природе, уважения к религиозным традициям;
- развитие способности к эмоциональному отклику на полученную информацию;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: фотографии буддийских монахов, на которых демонстрируется их образ жизни, изображения страниц из книги по тибетской медицине; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Обсуждение и закрепление результатов выполнения домашнего задания, ответы на вопросы; анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	Иллюстративный материал
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным	Учебник; иллюстративный материал к уроку

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
		материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник; материал для оценивания урока
Домашнее задание		К данному уроку не рекомендуется	

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

- ◆ Подведение итогов выполнения домашнего задания.

Поскольку на этом уроке предстоит начать изучение нового раздела, в начале урока целесообразно организовать повторение изученного в предыдущем разделе. Можно провести повторение в форме «игры в шляпу», викторины, конкурса вопросов и ответов.

Также в начале этого урока можно провести повторение изученных терминов.

- ◆ Возможное задание и вопрос для обсуждения:

Вспомните, из каких мест приехали в лагерь ребята, с которыми встретились Ананд и Падма. Чем этот лагерь отличается от обычного?

Постановка и формулировка проблемы

- ◆ Возможные задания и вопросы для обсуждения:

1. Прочитайте название урока. Как вы думаете, о чем пойдет разговор на этом уроке?

2. Объясните, как вы понимаете слово «самосовершенствование». Проверьте свои объяснения по словарю (задание для словарной работы, с. 142).

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Что буддисты вкладывают в понятие «самосовершенствование»?

2. Почему для буддиста самосовершенствование необходимо?

Планирование деятельности

◆ Чтение текста учебника.

◆ Работа с иллюстративным материалом.

◆ Ответы на вопросы учебника.

◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 26 (с. 138—142). По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписывается основное понятие урока: *самосовершенствование*.

Задание и вопросы для текста рубрики Д (с. 138—139):

1. Прочитайте текст по ролям.

2. О чем Ананду и Падме рассказала Дулма?

3. Как вы понимаете словосочетание «поддерживать здоровье»?

4. О чем бы вы хотели спросить Дулму?

◆ Работу с текстом рубрики Р (с. 139—140) о рекомендациях тибетского врача в начале урока можно дать одному-двум учащимся, которые читают текст рубрики, пересказывают его по ходу чтения текста урока.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Выполнение заданий к уроку (с. 142):

1. Объясните, как можно избежать болезней или вылечить их, по мнению буддийских врачей.

2. Объясните, что в понимании буддистов значит самосовершенствование.

◆ Рассказ учителя.

БУДДА МЕДИЦИНЫ И «ЧЖУД-ШИ»

Будду Медицины называют также Буддой Исцеления. В Тибете существовало поверье, что достаточно только прикосновения с верой к образу Будды Медицины, чтобы наступило исцеление. Это также подчеркивает действенность практик (садхан), связанных с Бхайшаджьягуру. В Тибете Бхайшаджьягуру изображают либо как будду, либо как бодхисаттву Бхайшаджьяраджа.

Бхайшаджьягуру облачен в монашеское одеяние, он сидит на львином троне. Темно-синий цвет его тела символизирует мудрость Дхармадхату. В левой руке, покоящейся на бедре, он держит чашу с целебным растением, символом панацеи от всех омрачений ума и болезней, его название — миробалан (говорится также, что в патре находится лекарство из трав, устраняющих болезни слизи, ветра и желчи, а также три корневых яда: гнев, привязанность и неведение).

В правой руке, развернутой в варада-мудре (жесте защиты), у него стебель этого растения. Как у любого будды, у него имеется маленькая круглая выпуклость выше носовой перегородки — урна, а на вершине черепа находится большая выпуклость — ушниша. Так же как и будда Шакьямуни, будда Бхайшаджьягуру наделен тридцатью двумя основными и восьмьюдесятью второстепенными признаками будды. Его волосы короткие и вьющиеся, мочки ушей — удлиненные и проколоты.

Иногда Будду Медицины изображают рядом с буддой Шакьямуни и буддой Амитабхой.

Живые существа страдают от двух видов болезней: физических болезней, из-за которых страдает и слабеет тело, и умственных болезней, или омрачений. Болезни тела являются следствием умственных болезней, таких как гнев, привязанность и неведение. Для живых существ нежелательны как болезни ума, так и болезни тела.

Поскольку состояние ума зависит и от состояния физического тела, исцеление телесных недугов также играет важную роль. В связи с этим Будда и явил себя в форме Будды Медицины и преподал Чжуд-ши, т. е. четыре медицинские тантры. В них изложены методы излечения более 400 видов физических болезней, объяснены их источники и даны симптомы этих заболеваний.

(Центр тибетской медицины. Библиотека)

ПОНЯТИЕ О ТРЕХ ЯДАХ

В основе своей все существа на этой планете, как люди, так и животные, хотят счастья и не желают ни болезней, ни страданий. Все же мы не знаем, как достичь причины счастья, и не знаем, как избавиться от причины страдания. Мы прилагаем огромные усилия по нашему собственному разумению для достижения счастья и избежания боли, а вместо этого приходим к обратному — навлекаем на себя еще большую боль и страдания и уменьшаем то счастье, которое имеем.

За этим всем стоит огромная сила наших прежних деяний, приводимая в действие причиняющими страдания эмоциями — страстью, ненавистью, неведением. Таким образом, когда мы задумываемся об источнике заболевания, то обнаруживаем, что существует сила, скрытая от нашего взгляда, которую не устранить внешними лекарствами или инъекциями, — это карма, т. е. наши собственные прошлые деяния и те предрасположенности, которые они оставляют в нашем сознании. Корнем же неблагоприятной кармы, в свою очередь, являются три яда ума — страсть, ненависть и неведение. Следовательно, корнем всех болезней являются именно эти приносящие страдания эмоции — страсть, ненависть и неведение.

(Доктор Еши Донден. Введение в тибетскую медицину. — Улан-Удэ, 1997)

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную из словаря и от учителя (фронтальная или групповая работа). Возможно, к уже поставленным в начале урока проблемным вопросам учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить.

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение заданий и ответ на вопрос:

1. Расскажите, чему можно было научиться в буддийском лагере.

2. Расскажите, как вы поняли смысл притчи «Чужеземный обычай».

3. Что, по-вашему, означает выражение «здоровый человек»?

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтerview и т. д.).

Домашнее задание

К данному уроку не рекомендуется.

УРОК 27

Отношение к природе в буддизме

ЦЕЛЬ УРОКА: углубление первичных представлений о духовных традициях буддизма.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с особенностями отношения буддистов к природе;
- освоение понятий *гармония, лотос, человек, смотрящий на солнце*;
- выявление и усвоение этического смысла буддийской притчи;
- воспитание ценностного отношения к природе;
- воспитание уважения к религиозным традициям;
- развитие способности к эмоциональному отклику на полученную информацию;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: фотографии пейзажей, животных; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	Иллюстративный материал: фотографии пейзажей, животных
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Обсуждение стихотворения Б. Л. Пастернака «Когда разгуляется» по вопросам; формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Учебник; иллюстративный материал к уроку

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; рисование, оформление выставки; оценка урока	Учебник; материал для оценивания урока; принадлежности для рисования, стенд (или иное приспособление) для организации выставки
Домашнее задание	Инструктирование	Индивидуальные (по желанию) задания 4—5, с. 147	Беседа с одноклассниками

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

Задание для учащихся:

Расскажите, что вы уже знаете об отношении буддистов к природе. Приведите примеры поступков и разговоров героев.

Постановка и формулировка проблемы

◆ Возможные вопросы и задания для обсуждения:

1. Прочитайте название урока. Как вы думаете, о чем пойдет разговор на этом уроке?

2. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?

3. Вспомните поступки и слова Ананда и Падмы, которые говорят об их отношении к природе.

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Какое значение для буддистов имеет природа? Почему?

2. Что означает выражение «бережное отношение к природе»?

Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 27 (с. 143—144). По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются основные понятия урока: *гармония, лотос*.

◆ Задания для работы с иллюстрацией (с. 143):

1. Рассмотрите изображение человека, смотрящего на солнце.

2. Объясните, как вы понимаете то, что изображено на рисунке.

◆ Задания и вопрос для словарной работы (с. 145):

1. Узнайте в словаре значение слова «принцип».

2. Как вы считаете, должны ли принципы руководить жизнью человека? Обоснуйте свой ответ, приведя известные вам примеры из жизни.

◆ Работу с текстом рубрики Р (с. 147) о лотосе в начале урока можно дать одному-двум учащимся, которые читают текст, готовят к нему вопросы для одноклассников и пересказывают его, когда основной текст урока уже будет прочитан.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Выполнение задания к уроку (с. 146):

Расскажите, что сказано в буддийском учении об отношении к природе.

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики

и информацию, полученную из словаря и от учителя (фронтальная или групповая работа).

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение учащимися заданий:

1. Объясните, как вы поняли смысл притчи о бодхисаттве и богах.

2. Нарисуйте цветок лотоса.

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтerview и т. д.).

Домашнее задание

Индивидуальные (по желанию) задания 4—5, с. 147:

1. Узнайте у своих одноклассников, как в других религиозных культурах принято относиться ко всему живому.

2. Подумайте, что вы сами можете сделать для окружающей природы.

УРОК 28

Защита Отечества

ЦЕЛЬ УРОКА: углубление первичных представлений о духовных ценностях буддизма.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- знакомство с традицией патриотизма в буддизме;
- освоение понятий *доблесть*, *стяг*, «*Сутра Золотого блеска*»;
- знакомство с содержанием «Сутры Золотого блеска»;
- воспитание ценностного отношения к Родине;
- воспитание уважения к религиозным традициям, ценностного отношения к памятникам истории и культуры;

- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: фотографии буддийских монахов, занимающихся единоборствами, изображение буддийского флага победы, фотографии героев; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Подведение итогов выполнения домашнего задания, ответы на вопросы; анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	Иллюстративный материал: фотографии буддийских монахов, занимающихся единоборствами, изображение буддийского флага победы, фотографии героев
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Учебник; иллюстративный материал к уроку
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник; материал для оценивания урока
Домашнее задание	Инструктирование	Индивидуальные (проектная, учебно-исследовательская и творческая деятельность)	Учебник; принадлежности для рисования

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
		задания 4—5, с. 152. Общее задание на повторение	

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

◆ Подведение итогов выполнения домашнего задания: сообщения учащихся. Планирование социально ориентированных учебных проектов на экологическую тему.

◆ Задания для учащихся:

Вспомните, символом чего в буддизме является лотос. Рассмотрите изображения лотоса, которые вы нарисовали на прошлом уроке.

Постановка и формулировка проблемы

◆ Возможные задания и вопросы для обсуждения:

1. Прочитайте название урока. Как вы думаете, о чем пойдет разговор на этом уроке?

2. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока? Как вы понимаете значение этих слов?

3. Что значит слово «Отечество»? Подберите синонимы к этому слову.

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Почему защита Родины — духовная ценность?

2. Кого можно назвать патриотом?

Планирование деятельности

◆ Чтение текста учебника.

◆ Работа с иллюстративным материалом.

◆ Ответы на вопросы учебника.

◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 28 (с. 148—152). По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются основ-

ные понятия урока: *доблесть, стяг, «Сутра Золотого блеска»*.

◆ Работа с текстом урока начинается с диалога, который учащиеся читают по ролям (с. 148—150).

Вопросы для обсуждения:

1. О чем рассуждают Ананд, Санал и Дулма?
2. Что бы вы добавили к их рассуждениям?
3. Что означает слово «стяг»?

◆ Задание и вопрос для работы с иллюстрациями (с. 149):

1. Рассмотрите буддийский флаг победы.
2. К каким символам он относится?

◆ Задание и вопрос к тексту урока (с. 151):

1. Вспомните, как учился принц Сиддхартха.
2. В каких науках он добился успехов?

◆ Работу с текстом рубрики Р (с. 151—152) о царевиче Дондуме в начале урока можно дать одному-двум учащимся, которые читают текст, готовят к нему вопросы для одноклассников и пересказывают его, когда основной текст урока уже будет прочитан.

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить фразу с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Выполнение задания к уроку (с. 152):

Расскажите, как буддисты относятся к защите своего Отечества.

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную из словаря и от учителя (фронтальная или групповая работа).

Рефлексия и оценивание

Выполнение заданий и ответы учащихся на вопросы:

1. Как вы думаете, почему буддисты занимаются различными единоборствами?

2. В какие моменты Отечество нуждается в защите?
3. В каких случаях допускается вооруженная борьба?

4. Объясните, как вы понимаете значения слов «патриот» и «патриотизм». Обратитесь за помощью к словарю.

5. Как вы считаете, можно ли назвать патриотами своей Родины ребят, с которыми познакомились Ананд и Падма?

6. Назовите известных вам героев из числа буддистов. Что вам известно о защитниках нашей Родины?

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтвью и т. д.).

Домашнее задание

Индивидуальные (проектная, учебно-исследовательская и творческая деятельность) задания 4—5, с. 152:

1. Узнайте, кто из ваших родных или знакомых принимал участие в защите Родины. Подготовьте сообщение о них.

2. Нарисуйте флаг победы (по желанию).

Общее задание на повторение:

Подготовьте 1—2 вопроса по материалу, который мы изучали на предыдущих уроках, чтобы задать их одноклассникам.

Раздел 8

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

УРОК 29

Путешествие закончилось

ЦЕЛЬ УРОКА: обобщение изученного материала по курсу «Основы буддийской культуры».

ЗАДАЧИ УРОКА:

- подведение итогов путешествия Ананда и Падмы;
- освоение понятий *искорка Будды, суть Будды*;
- воспитание ценностного отношения к жизни, природе, другим людям, Родине;
- воспитание уважения к религиозным традициям;
- воспитание ценностного отношения к природе, памятникам истории и культуры;
- развитие способности к эмоциональному отклику на полученную информацию;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: рисунки, фотографии, поделки учащихся; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Организация выставки рисунков; постановка	Оформление выставки рисунков, ответы	Оборудование для организации выставки

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
	вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	на вопросы; подведение итогов выполнения домашнего задания, ответы на вопросы; анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	рисунков; иллюстративный материал: рисунки, фотографии, поделки учащихся
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа;	Учебник; иллюстративный материал к уроку

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
	ной информации	работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник; материал для оценивания урока
Домашнее задание		К данному уроку не рекомендуется	

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

◆ Подведение итогов выполнения домашнего задания: сообщения учащихся.

◆ Оформление импровизированной выставки рисунков учащихся.

◆ Поскольку на этом уроке предстоит завершение изучения курса, в начале урока целесообразно организовать повторение изученного в предыдущих разделах. Можно провести повторение в форме «игры в шляпу», конкурса или викторины.

◆ Задание для учащихся:

Вспомните, в каких странах побывали Ананд и Падма, с кем встретились.

Постановка и формулировка проблемы

◆ Возможные задания и вопросы для обсуждения:

1. Прочитайте название раздела. Как вы понимаете словосочетание «подведение итогов»? Какие итоги нам предстоит подвести?

2. Прочитайте название урока. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Надо ли искать Шамбалу?

2. Что будет итогом путешествия друзей?

3. Что можно считать итогом изучения «Основ буддийской культуры»?

Планирование деятельности

◆ Чтение текста учебника.

◆ Работа с иллюстративным материалом.

◆ Ответы на вопросы учебника.

◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 29 (с. 154—157). По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются основные понятия урока: *искорка Будды, суть Будды*.

◆ Вопросы и задание для словарной работы (с. 155):

1. Что подарил Ананд павлину Джи?

2. Вспомните значение слова «хадак». Что означает этот подарок?

◆ Текст рубрики Д (с. 155—156) учащиеся читают по ролям.

◆ Вопросы для обсуждения:

1. О чем говорят Ананд и Падма?

2. К каким выводам пришли друзья в результате необычного путешествия?

3. Что бы вы добавили к рассуждениям Ананда и Падмы?

◆ Работа с текстом рубрики Р (с. 156—157) об учении буддизма. В начале урока можно дать одному-двум учащимся, которые читают текст, готовят к нему вопросы

для одноклассников и пересказывают его, когда основной текст урока уже будет прочитан.

◆ Вопрос и задание для обсуждения:

1. Как вы понимаете словосочетание «искорка Будды»?

2. Объясните наставление, данное Буддой: «Так же как океан имеет один вкус — вкус соли, так и мое учение имеет один вкус — вкус освобождения».

◆ По возможности прослушивание аудиозаписи (просмотр видеоролика) и обсуждение.

П. Кашин
ГЛАЗАМИ БУДДЫ

Полетим с вечерней каплею росы,
Полетим туда, где нас ждет море,
Полетим туда, где нас зимою
Превратят в снежинки сказочной красы.
Полетим над самым праздничным дворцом,
Полетим над самым ясным местом,
Упадем в долине Эвереста,
Потечем с весенним радостным ручьем.

Потечем по самым радостным лугам,
Потечем по городам Памира,
Соберем в своих глазах полмира,
Упадем к его возвышенным ногам.

Полетим росой в утреннем луче,
Поглядим на все глазами Будды,
Отдадим весь мир себе, как будто
Наша жизнь — простой рисунок на свече.

Примерные вопросы и задания для обсуждения:

1. Как тема стихотворения связана с историей Ананда и Падмы?

2. Объясните, как вы понимаете выражение «Поглядим на все глазами Будды».

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Завершая работу с текстом, можно предложить учащимся выполнить задание к уроку (с. 157):

Объясните, как вы поняли, что такое «искорка Будды» и для чего она есть в каждом живом существе.

◆ Выполнение заданий к уроку (с. 157):

1. Расскажите, чем закончилось путешествие друзей.

2. Объясните, почему мандала — Колесо времени — исчезла, когда друзья вернулись домой.

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную из словаря и от учителя (фронтальная или групповая работа). Возможно, к уже поставленным в начале урока проблемным вопросам учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить.

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение задания и ответы на вопросы:

1. Догадайтесь, сколько времени длилось путешествие. Как друзья узнали об этом?

2. Что, на ваш взгляд, было самым интересным в их путешествии? Почему?

3. Зачем, по-вашему, нужно делать добрые дела? Сострадать другим?

4. Как вы понимаете выражение «идти своим путем»?

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. д.).

Домашнее задание

К данному уроку не рекомендуется.

УРОК 30

Мудрость Будды. Урок самопроверки

ЦЕЛЬ УРОКА: обобщение изученного по курсу «Основы буддийской культуры».

ЗАДАЧИ УРОКА:

- выявление и усвоение этического смысла буддийской притчи;
- воспитание ценностного отношения к жизни, природе, другим людям, Родине;
- воспитание уважения к религиозным традициям;
- воспитание ценностного отношения к природе, памятникам истории и культуры;
- развитие способности к эмоциональному отклику на полученную информацию;
- развитие навыков самостоятельной работы;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- определение перспектив дальнейшего знакомства учащихся с религиозными культурами.

ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ: фотографии паломников; мультимедиапроектор, интерактивная доска.

ПЛАН УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Актуализация знаний	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся	Подведение итогов выполнения домашнего задания, ответы	Иллюстративный материал: фотографии паломников

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
		на вопросы; анализ иллюстративного ряда, ответы на вопросы	
Постановка и формулировка проблемы	Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Обсуждение дополнительной информации; формулировка проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Планирование деятельности	Организация деятельности учащихся	Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов	Классная или интерактивная доска; тетради
Решение проблемы и применение полученных знаний	Комментированное чтение текста учебника; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации	Комментированное чтение текста учебника; индивидуальная работа с материалом рубрики; словарная работа; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы	Учебник; иллюстративный материал к уроку

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование, источники и т. п.
Рефлексия и оценивание	Организация деятельности учащихся	Ответы на вопросы учебника; ответы на вопросы рефлексивного характера; оценка урока	Учебник; материал для оценивания урока
Домашнее задание		Индивидуальные (проектная, учебно-исследовательская и творческая деятельность) задания 2—4, с. 160	Учебник; Интернет

ХОД УРОКА

Актуализация знаний

Задание для обсуждения:

Вспомните, какой урок называется уроком самопроверки.

Постановка и формулировка проблемы

◆ Возможные задания и вопросы для обсуждения:

1. Прочитайте название урока. Как вы думаете, о чем пойдет разговор на этом уроке?

2. Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?

◆ Примерный проблемный вопрос:

Чему вас научили притчи, которые вы читали в классе и дома?

Планирование деятельности

◆ Чтение текста учебника.

◆ Работа с иллюстративным материалом.

- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Решение проблемы и применение полученных знаний

◆ Чтение текста урока 30 (с. 158—160). По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются основные понятия урока: любовь, сострадание.

◆ На этом уроке можно организовать групповую работу с текстами притч.

Задания и вопросы для работы групп:

1. Прочитайте притчу.
 2. Объясните смысл притчи.
 3. Как притча соотносится с содержанием курса «Основы буддийской культуры»?
 4. В чем, по-вашему, заключается мудрость Будды?
 5. Прочитайте притчу по ролям или инсценируйте.
- ◆ По возможности прослушивание аудиозаписи (просмотр видеоролика) и обсуждение.

Дополнительный материал для учителя

А. Демченко
БЕСПЕЧНЫЙ БУДДА

Разбросало солнце бликов изумруды;
Добровольный пленник вечной красоты,
Шел по миру Будда, шел беспечный Будда,
Распевая мантры, нюхая цветы.

Вдруг из леса вышел, вынув меч, разбойник:
«Ты мне должен, путник, денежки отдать!
А не то, поверь мне, будешь ты покойник —
Не увидишь больше ни отца, ни мать...»

Улыбнулся Будда: «Я такой бездельник!
Все мое богатство — вечная душа.
По дорогам мира я брожу без денег,
И в моем кармане нету ни гроша...»

Я смотрю — одежды на тебе так мало,
Ты замерз, бедняга, под ночным дождем.
Вот возьми, пожалуй, это покрывало,
Если завернешься — холод нипочем».

И в глазах бродяги злоба вмиг поблекла,
Он сказал: «Ну ладно, мы же не враги...»
И ушел разбойник в покрывале теплом,
И затихли в чаще медленно шаги.

Старый Хо, крестьянин, видел все, что было.
Подошел он к Будде и спросил его:
«Что с тобой, великий? Потерял ты силу?
Разучился, что ли, делать волшебство?»

И ответил Будда, ясноглазый Будда:
«Говорил я часто, повторю я вновь:
В этом добром мире есть одно лишь чудо —
Вечная, святая, чистая любовь».

И в лесу запели, зазвенели птицы,
Полетели к небу птичьи голоса...
И пошел по миру Будда светлолицый,
Со своей любовью — делать чудеса.

Примерные вопросы и задание для обсуждения:

1. Можно ли назвать это стихотворение притчей? Почему?

2. Как вы поняли его смысл? О каком чуде идет речь в стихотворении?

3. Объясните смысл выражений: «Все мое богатство — вечная душа», «В этом добром мире есть одно лишь чудо — вечная, святая, чистая любовь».

◆ Работа с понятиями, выписанными на доске в процессе чтения. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Ответы на поставленные учащимися проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную из словаря и от учителя (фронтальная или групповая работа). Возможно, к уже поставленным в начале урока проблемным вопросам учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить.

Рефлексия и оценивание

◆ Выполнение задания и ответы учащихся на вопросы:

1. Объясните, с чем сравнивается учение Будды. Как вы понимаете это сравнение?

2. Какую роль играют притчи в буддийском учении?

3. Как вы думаете, легко ли сочинить притчу? Какими качествами надо обладать для этого?

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтerview и т. д.).

Домашнее задание

Индивидуальные (проектная, учебно-исследовательская и творческая деятельность) задания 2—4, с. 160:

1. Найдите в приложении (с. 171—172) описание поделок к уроку 30. Попытайтесь сделать их своими руками.

2. Подготовьте заочную экскурсию в одно из мест, в которых побывали Ананд и Падма, подберите иллюстрации к своему выступлению.

3. Используя материалы Интернета, сделайте с одноклассниками или с помощью взрослых компьютерную презентацию, рассказывающую о путешествии друзей.

Список использованной литературы

- Безрогов В. Г.* Педагогика и религиозные традиции // Университет РАО. Труды кафедры педагогики, истории образования и педагогической антропологии. — Вып. 2. — М., 2001.
- Бердяев Н. А.* Духовное состояние современного мира: О культуре // Бердяев Н. А. Философия творчества, культуры, искусства. — В 2 т. — Т. 1. — М., 1991.
- Братусь Б. С.* Психология. Нравственность. Культура. — М., 1994.
- Быков А. К.* Психология развития и возрастная психология. — М., 2006.
- Грушевицкая Т. Г., Попков В. Д., Садохин А. П.* Основы межкультурной коммуникации: учебник для вузов / под ред. А. П. Садохина. — М., 2002.
- Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М., 2011.
- Движение ак жанг (белая вера) — бурханизм на Алтае: взгляд через столетие. — Горно-Алтайск, 2004.
- Дереклеева Н. И.* Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной работе. — М., 2005.
- Жедрин А. В.* Принципы государственной политики в сфере образования // Право и образование. — 2004. — № 2.
- Загвязинский В. И.* Теория обучения в вопросах и ответах. — М., 2006.
- История религий. В 2 т. — М., 2007.
- История религий. В 2 т. / под ред. И. Н. Яблокова. — Т. 2. — М., 2004.
- Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.; под ред. А. Г. Асмолова. — М., 2008.
- Карасик В. И.* Культурные доминанты в языке // Карасик В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. — Волгоград, 2002.
- Козырев Ф. Н.* Религиозное образование в светской школе. Теория и международный опыт в отечественной перспективе: монография. — СПб., 2005.
- Мудрик А. В.* Психология и воспитание. — М., 2006.
- Мудрик А. В.* Социализация человека. — М., 2004.
- Мушников Э. Б.* Культурно-этнографическая модель неконфессионального религиозного образования в светской

школе // Концептуальные вопросы преподавания «Духовно-нравственной культуры» в школе. Материалы международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 25 ноября 2009 г.); ред. С. М. Марчукова. — СПб., 2010.

Никандров Н. Д. Россия: социализация и воспитание на рубеже тысячелетий: монография. — М., 2000.

Никандров Н. Д. Россия: ценности общества на рубеже XXI века. — М., 1997.

Перельгина Е. А., Фишман И. С. Методические рекомендации по формированию ключевых компетенций учащихся начальной школы. — Самара, 2008.

Планируемые результаты начального общего образования / Л. Л. Алексеева, М. З. Биболетова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. — М., 2009.

Розенберг О. О. Труды по буддизму. — М., 1991.

Сиротюк А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. — М., 2008.

Сластенин В., Исаев И. и др. Педагогика: учебное пособие. — М., 2002.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М., 2011.

Хуторской А. В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному. — М., 2005.

Язык. Речь. Коммуникация: междисциплинарный словарь. — СПб., 2006.

Список рекомендованной литературы

- Андросов В. П.* Буддийская классика Древней Индии. — М., 2008.
- Арья Шура.* Гирлянда джатак, или Сказания о подвигах Бодхисаттвы. — М., 2001.
- Бонгард-Левин Г. М.* Индия эпохи Маурьев. — М., 1973.
- Буддизм в Бурятии: истоки, история, современность. — Улан-Удэ, 2002.
- Буддизм. Четыре благородных истины. — Харьков, 1999.
- Буддийский взгляд на мир. — СПб., 1994.
- Бэшем А.* Цивилизация Древней Индии. — Екатеринбург, 2007.
- Введение в буддизм. — СПб., 1999.
- Далай-лама XIV.* Доброта, чистота помыслов и проникновение в сущность. — М., 1993.
- Далай-лама XIV.* Этика для нового тысячелетия. — СПб., 2001.
- Далай-лама XIV.* Ответственность и добросердечие: беседы разных лет. — СПб., 2004.
- Иконография ваджраяны. — М., 2003.
- Китинов Б. У.* Священный Тибет и воинственная степь: буддизм у ойратов (XIII — сер. XVII в.). — М., 2004.
- Мифы народов мира. В 2 т. — М., 1987—1988.
- Монгуш М. В.* История буддизма в Туве. Новосибирск, 2001.
- Практика изучения исторических и культурных основ традиционных религий в школах России (2007/08 учебный год). Сборник информационных материалов / А. О. Чубарьян, А. Л. Беглов, Е. С. Токарева и др. — М., 2008.
- Религии народов современной России: словарь. — М., 1999.
- Шапошникова Т. Д.* Проблема духовно-нравственного воспитания в современной педагогической теории и практике. Духовно-нравственное воспитание: основные понятия и подходы // Концептуальные вопросы преподавания «Духовно-нравственной культуры» в школе. Материалы международной научно-практической конференции. — СПб., 2009.
- Шапошникова Т. Д.* О введении в школьное обучение комплексного учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» // Новое в психолого-педагогических исследованиях. Теоретические и практические проблемы психологии и педагогики. — 2010. № 1.

- Щуркова Н. Е.* Система воспитания в школе и практическая работа педагога. — М., 2007.
- Энциклопедия для детей. Т. 7: Искусство. Ч. 1 и 2 / гл. ред. М. Д. Аксенова. — М., 2000.
- Энциклопедия для детей. Т. 6: Религии мира. Ч. 1 / ред. колл. М. Аксенова, Д. Володихин, Т. Каширина и др. — 4-е изд., испр. — М., 2008.
- Энциклопедия для детей. Т. 6: Религии мира. Ч. 2 / ред. колл. М. Аксенова, Т. Каширина и др. — М., 2007.

Содержание

Введение	3
Методический комментарий к поурочным разработкам.	15
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	52
ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ	55
Раздел 1. Знакомство с новым предметом	
Урок 1. Россия — наша Родина	55
Урок 2. Духовные ценности человечества. Культура. Религия.	66
Раздел 2. Будда: жизнь и учение	
Урок 3. Не совсем обычный урок. Путешествие начинается	78
Урок 4. Не совсем обычный урок. Колесо времени. Представление о мире в буддизме	84
Урок 5. Будда: рождение и юность	91
Урок 6. Будда: путь к просветлению	96
Урок 7. Будда: учение и ученики	101
Раздел 3. Духовное и культурное наследие буддизма	
Урок 8. Священные писания буддизма	107
Урок 9. Не совсем обычный урок. Священные сооружения буддистов	113
Урок 10. Не совсем обычный урок. Буддизм в Японии и Китае	118
Урок 11. Буддийский путь познания (вслед за Падмой).	123
Урок 12. Образование и наука в буддизме	129
Раздел 4. Буддизм в повседневной жизни	
Урок 13. Милосердие и сострадание	134
Урок 14. Не совсем обычный урок. Семья и дружба в буддизме	140
Урок 15. Буддийский «путь добродетелей»	146
Урок 16. Сансара	150
Урок 17. Не совсем обычный урок. Урок самопроверки	154
Раздел 5. Жизнь как высшая ценность	
Урок 18. Буддийский календарный год. Праздники и торжества	159
Урок 19. Жизнь буддийских монахов	164

Урок 20. Три драгоценности буддизма	170
Раздел 6. Основные направления буддизма	
Урок 21. Махаяна и тхеравада	176
Урок 22. Тибетский буддизм.	182
Урок 23. Не совсем обычный урок. Потала — центр тибетского буддизма	187
Урок 24. Буддизм в России	192
Урок 25. О Шамбале. Новые друзья	196
Раздел 7. Путь буддиста	
Урок 26. Самосовершенствование	203
Урок 27. Отношение к природе в буддизме	209
Урок 28. Защита Отечества	213
Раздел 8. Подведение итогов	
Урок 29. Путешествие закончилось	219
Урок 30. Мудрость Будды. Урок самопроверки	225
Список использованной литературы	231
Список рекомендованной литературы.	233