



ОСНОВЫ  
РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР  
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

И. Б. Катышева, К. В. Савченко, Т. Д. Шапошникова

# ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику А. А. Шемшурина, Н. М. Брунчуковой,  
Р. Н. Демина и др. «Основы светской этики»



4  
КЛАСС

ДРОФД

И. Б. Катышева, К. В. Савченко, Т. Д. Шапошникова

# ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику А. А. Шемшурина, Н. М. Брунчуковой  
Р. Н. Демина и др. под ред. Т. Д. Шапошниковой

# 4

КЛАСС

УДК 372.821.7  
ББК 74.268.77  
К29

**Катышева, И. Б.**

**К29** Основы светской этики. Методическое пособие к учебнику А. А. Шемшурина, Н. М. Брунчуковой, Р. Н. Демина и др. «Основы светской этики. 4 кл.» / И. Б. Катышева, К. В. Савченко, Т. Д. Шапошниковва ; под ред. Т. Д. Шапошниковой. — М. : Дрофа, 2018. — 229 с. — (Российский учебник).

**ISBN 978-5-358-20790-5**

Пособие адресовано учителям, работающим по учебнику «Основы светской этики». Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

В пособии рассмотрены наиболее сложные вопросы содержания нового предмета, межмодульные и межпредметные связи, возможности курса в решении задач социализации и воспитания школьников, организации внеурочной деятельности. Учителю предлагается также тематическое планирование.

**УДК 372.821.7  
ББК 74.268.77**

# Введение

---

Содержание и методический аппарат учебников учебно-методического комплекта «Основы религиозных культур и светской этики» помогают реализовать программу социализации и духовно-нравственного развития и воспитывать обучающихся на ступени начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС. Они знакомят учащихся с основами культурологических знаний, приобщают их к нравственным ценностям и нормам религиозных и светской культур, дают им опыт соответствующего поведения. Предмет, наряду с задачами обучения, формирования умений, навыков, компетенций, призван обеспечить реализацию важнейших задач духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения российских граждан, их социализацию.

Современным педагогам важно осознавать, что сегодняшняя школа решает актуальные проблемы воспитания и социализации школьников в условиях поликультурного и многоконфессионального российского общества, постоянно изменяющегося мирового сообщества. Она призвана активно культивировать те общественные ценности и модели взаимоотношений, которые присутствуют в окружающем ребенка мире, с которыми дети постоянно сталкиваются за порогом школы, к которым они должны быть готовы после ее окончания. Совместное обучение школьников разных национальностей и разного вероисповедания в одном классе создает условия для воспитания толерантности и уважительного отношения к разным мировоззренческим позициям, патриотизма и гражданственности, формирования российской идентичности.

Учебники данного УМК являются средством формирования у школьников поликультурной компетентности, которая понимается как интегративное качество

личности ребенка, включающее систему поликультурных знаний, интересов, потребностей, мотивов, ценностей, качеств, опыта, социальных норм и правил поведения, необходимых для повседневной жизни и деятельности в современном обществе, реализующееся в способности выстраивать позитивное взаимодействие с представителями разных культур, национальностей, верований, социальных групп.

Содержание поликультурной компетентности включает принятие человеком культурного и религиозного многообразия мира, доброжелательное отношение к любой культуре и ее носителям. Это значит, что результатом изучения данного курса для школьников может стать понимание того, что каждая духовная культура имеет собственный контекст и свою логику развития; ни одна из них не может быть лучше или хуже другой, поскольку обладает значимым для развития человечества ценностным содержанием. Именно культура может создать условия для первичного знакомства обучающихся со смыслом и значением ценностей светской этики и религиозных культур, приобщения к решению вечных вопросов человечества: «Что есть добро и зло?», «В чем смысл жизни?», «Для чего человек приходит в этот мир и каково его предназначение в нем?», «Как можно прожить свою жизнь?», «Что есть нравственный выбор и есть ли он у человека?» и т. д., конечно, с учетом возрастных особенностей, знаний и опыта младших школьников. Именно культура создает то объединяющее начало, на котором строится новый предмет.

Для преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), отбора содержания нового предмета и выбора методического обеспечения учебников рекомендованы в качестве основных культурологический, аксиологический, коммуникативный и деятельностный подходы.

Общей целью введения предмета, помимо решения задач социализации и воспитания, является знакомство младших школьников с основами религиозных культур и светской этики, формирование у них первичных представлений о материальной и духовной культу-

ре, образе культуры России в целом, которая складывается из культуры всех народов и народностей, наций и национальностей, проживающих в нашей стране, исповедующих разные религии. В то же время важным является формирование представлений о том, что культура нашей страны является органической частью культуры мировой.

В рамках культурологического подхода в процессе изучения курса школьники осознают национальные и религиозные реалии, традиции, ценности как формы выражения культуры. Культура всегда связана с историей, подразумевает непрерывность нравственной, интеллектуальной, духовной жизни человека, общества и человечества — огромный, насчитывающий тысячелетия путь, на котором в различные исторические эпохи интегрируются элементы национальных культур. Такое широкое понимание культуры важно для процесса самоидентификации школьников как представителей всего человечества, своей страны, национальной, этнической, религиозной общности.

В содержании учебников важным является то, что культура осмысливается в логике истории развития человечества, во взаимосвязи современности и прошлого. Материал учебников поможет школьникам узнать, как жили наши предки и как живут сейчас представители различных сообществ; какой мир окружает человека сегодня; каковы были и есть ценности и нравственные основы жизни; почему люди поступали и поступают так, а не иначе; каков был и есть их язык, быт, обычаи, одежда, привычки, ритуалы, традиции, обряды — все, что мы называем «образ жизни».

Религиозную культуру составляют традиции почитания Бога. Она включает в себя религиозные тексты (священные книги, молитвы, законы), религиозные обряды (ритуалы, правила поведения, предписания и запреты), религиозное искусство (архитектуру, музыку, живопись и т. д.). Изучение истории религий важно для понимания истоков культуры. Религиозная культура заложила основы морали и правовых отношений человечества, сформировала эстетические и нравствен-

ные идеалы, является источником вдохновения, обеспечивая многообразие тем и сюжетов в творческой деятельности. Этические и религиозные учения всегда составляли ядро культуры: они отражали стремление человека к самосовершенствованию, к духовно и эстетически осмысленной организации окружающего предметного мира и человеческого общества, служили ориентирами в духовных поисках и в художественном творчестве.

Религиозная и светская культура, основные ценности человечества представлены в учебниках не только через высокие идеи, но и через традиции, язык, быт представителей каждой культуры, знакомство с которой дает возможность увидеть, услышать, почувствовать, понять ее. В учебном материале большое внимание уделяется описанию деталей жизни, быта, поведения представителей разных культур. Это и знакомство с жилищем, родом занятий, распорядком дня, характером труда и досуга, ритуалами, этикетными формами языка (приветствие, прощание, обращение и т. д.), образом жизни, повседневным поведением, т. е. течением жизни в ее реально-практических формах.

В то же время быт — это мир вещей, который связан с глубинными символами, с идеями, с интеллектуальным, нравственным, духовным развитием эпох и культур. Через быт раскрываются те невидимые черты культуры, по которым человек узнает своего или чужого. Этот подход является общим, «сквозным» во всех смысловых блоках модулей курса и помогает найти ответы на вопросы:

- какими предметами люди пользуются, какие производят, какие из них имеют особое значение, т. е. свято почитаются, являясь теми атрибутами, по которым можно узнать, опознать данную культуру (предметно-атрибутивный уровень, материальный мир культуры);

- как ведут себя люди в разной обстановке, ситуациях; в дни обычные и в особые — праздничные; как работают, отдыхают; как строят свои отношения с окру-

жающими, со старшими, младшими, сверстниками и т. п. (ритуально-поведенческий уровень культуры);

- почему, зачем, ради чего, во имя чего люди живут так, а не иначе (ценностно-нормативный уровень, духовная составляющая культуры).

В процессе духовно-нравственного становления личности особенно важно то субъектное основание ценностных смыслов, которое человек вырабатывает сам через обретение нравственных знаний, их эмоциональное прочувствование, опыт отношений с людьми и окружающим миром. Постепенное усвоение и присвоение учащимися нравственных знаний, норм и ценностей, накопление опыта взаимоотношений происходит в учебной и внеурочной деятельности, в школе и вне ее, в социально ориентированной деятельности и составляет основу духовно-нравственного воспитания.

Для младших школьников процесс усвоения и присвоения ценностей лежит в несколько иной плоскости, чем для учащихся основной школы. В соответствии с принципом возрастосообразности логика подачи материала в учебниках данного УМК повторяет логику «путешествия»: как путешественник, остановившийся в доме мусульманина (иудея, христианина, буддиста), начинает понимать мусульманскую (иудейскую, христианскую, буддийскую) культуру, узнавая ее через быт, образ жизни, поведение ее представителей, переживая реальные чувства в реальной жизни, так и ребенок, чтобы понять ту или иную культуру, должен не просто знать ее «устав», а хотя бы в какой-то мере к ней приобщиться.

Из процесса обучения четвероклассников нельзя исключить те психические процессы и эмоции, которые реально обеспечивают человеку постижение мира. Поэтому и знакомство с культурными ценностями должно быть для младших школьников ярким, красочным, увлекательным, интересным, обращенным к их чувствам, эмоциям и опыту, а результат этого процесса — освоение «технологии культуры», т. е. полноценное представление (с соответствующей эмоциональной и рациональной оценкой) о жизни мусульманина, иудея,



христианина, буддиста. Как для человека, который, попадая в чужую среду, осваивается с тем, что видит и слышит, спрашивает, «делает своими руками», так и для ученика, изучающего новый предмет, — это путь усвоения и присвоения ценностей любой культуры.

Одна из базовых концептуальных основ УМК — аксиологический подход к определению целей и задач курса, результатов его освоения учащимися, к отбору и логике представления содержания, разработке методического аппарата. УМК курса обеспечивает духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к общечеловеческим и российским ценностям, в том числе традиционным религиозным ценностям, ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы. Через аксиологический контекст, знакомство с основными ценностями культуры народов нашей страны, этическими нормами общества — светскими и религиозными — происходит осознание ребенком себя как самоценной личности и как части человеческой общности, формирование гражданской идентичности, патриотизма, толерантности, нравственных качеств.

Концепция предмета подразумевает в качестве результата обучения формирование базового уровня личности гражданина, патриота, носителя ценностей гражданского общества, осознающего свою причастность к судьбе Родины, глобальные проблемы современности, свою роль в их решении, уважающего ценности иных культур, конфессий, мировоззрений. Это креативный, мотивированный к познанию, творчеству, обучению и самообучению гражданин; это человек, уважающий других людей, готовый сотрудничать с ними для достижения общего результата, способный принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность.

Задача формирования у школьников российской идентичности рассматривается сегодня как важнейшее условие укрепления российской государственности, выступает как одна из важнейших задач воспитания, при этом этническая и региональная идентичность рас-

сма­три­ва­ют­ся как ба­зо­вые в иден­тич­но­сти че­ло­ве­ка. Ста­но­в­ле­ние граж­дан­ской иден­тич­но­сти — это фор­ми­ро­ва­ние рос­сия­ни­на, внут­рен­ней ус­танов­ки «Я — граж­дан­ин Рос­сии». Об­ще­че­ло­ве­че­ская иден­тич­ность — еще одна со­став­ляю­щая про­цес­са са­мо­иден­ти­фи­ка­ции со­вре­мен­но­го че­ло­ве­ка. Она ос­но­вы­ва­ет­ся на тех ка­че­ствах лич­но­сти, ко­то­рые по­зво­ля­ют быть то­ле­ран­т­ным по от­но­ше­нию к пред­ста­ви­те­лям дру­гих на­родов и куль­тур, сво­бод­но об­щать­ся с лю­дь­ми раз­ных на­ций, рас, эт­ни­че­ских и куль­тур­ных груп­п, чув­ство­вать се­бя ча­стью боль­шо­го гло­ба­ли­зи­ру­юще­го­ся со­вре­мен­но­го ми­ра и ча­стью сво­ей стра­ны, сво­е­го на­ро­да, сво­е­го ро­да и се­мьи.

Со­дер­жа­ние учеб­ни­ков спо­соб­ствует фор­ми­ро­ва­нию у ре­бен­ка ис­то­ри­ко-гео­гра­фиче­ско­го об­ра­за Рос­сии в его про­стран­ствен­но-вре­мен­ной ди­на­ми­ке, пред­ста­в­ле­ния о со­вре­мен­ном со­ци­аль­но-по­ли­ти­че­ском ус­трой­стве Рос­сий­ско­го го­су­дар­ства, зна­ния сво­ей эт­ни­че­ской и ре­ги­о­наль­ной при­над­ле­ж­но­сти (с уче­том, ес­те­ствен­но, воз­ра­ста об­учаю­щих­ся, их лич­но­го опы­та). Ва­жно так­же, что­бы де­ти зна­ко­ми­лись с зо­ло­тым фон­дом куль­тур­но­го и на­уч­но­го на­сле­дия Рос­сии и ми­ра, ори­ен­ти­ро­ва­лись в си­сте­ме мор­аль­но-нрав­ствен­ных нор­м и цен­но­стей, об­ла­да­ли на­вы­ка­ми здо­ро­во­го и безо­пас­но­го об­ра­за жи­зни. Цен­но­ст­ный ком­по­нент приз­ван сфор­ми­ро­вать у ре­бен­ка гор­дость за сво­ю Ро­дину, осоз­на­ние сво­ей го­су­дар­ствен­ной и эт­ни­че­ской иден­тич­но­сти. Ва­жно, что­бы школь­ни­ки бы­ли то­ле­ран­т­ны, ува­жа­ли лю­дей, об­ла­да­ли на­вы­ка­ми мор­аль­ной и нрав­ствен­ной са­мо­оцен­ки, бы­ли па­три­о­та­ми и граж­да­на­ми сво­е­го Оте­че­ства.

Пред­мет «Ос­но­вы ре­ли­ги­оз­ных куль­тур и свет­ской эти­ки» не дол­жен рас­сма­три­вать­ся в учеб­ном про­цес­се обособ­лен­но, в от­рыве от дру­гих школь­ных пред­метов и вне си­сте­мы нрав­ствен­но­го вос­пи­та­ния в це­лом. Яв­ляя­сь ор­га­нич­ной ча­стью об­ра­зо­ва­тель­ной про­грам­мы на­чаль­ной шко­лы, он может пред­о­ста­вить воз­мож­но­сти для вы­страи­ва­ния го­ри­зон­таль­ных свя­зей между раз­лич­ны­ми пред­мет­ны­ми об­ла­стя­ми: свя­зать вое­ди­но пред­ста­в­ле­ния о про­ис­хо­жде­нии жи­зни на Зем­ле, о че-

ловеке, о географии и культуре древних цивилизаций, о «взрослении» человечества — от родовых культов до господствующих в наши дни этических теорий, в том числе и религиозных.

В соответствии с требованиями «Концепции духовно-нравственного воспитания и формирования личности гражданина России», ФГОС и Примерной основной образовательной программы начального общего образования результаты освоения предмета ОРКСЭ подразумевают:

- понимание значения нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступки в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознание ценности человеческой жизни, необходимости стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развитие первоначальных представлений о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- способности ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести.

Носителями базовых национальных ценностей являются различные социальные, профессиональные, национальные, этнические и конфессиональные группы, составляющие народ Российской Федерации. Соответственно духовно-нравственное развитие гражданина России в рамках общего образования осуществляется в педагогически организованном процессе осознанного восприятия и принятия обучающимися ценностей:

- семейной жизни;

- культурно-религиозного сообщества;
- культуры своего народа, компонентом которой является система ценностей, соответствующая традиционной религии;
- российской государственности;
- мирового сообщества.

Важно, чтобы педагоги и родители обучающихся отчетливо понимали, что благодаря изучению этого предмета ребенок может получить первичное системно-целостное представление о картине мира и духовном развитии человечества уже в начальной школе наряду с изучением предметов «Окружающий мир», «Литературное чтение». В перспективе содержание и способы деятельности, присущие новому предмету, могут стать соответствующей возрасту и учебному опыту школьников пропедевтикой изучения курсов истории, обществознания, биологии, русского языка, литературы, мировой художественной культуры и других предметов основной школы, т. е. общим, метапредметным фундаментом для накопления культурологических знаний, формирования общекультурной эрудиции. В то же время очевидна и внепредметная, внешкольная составляющая нового курса, его нацеленность на достижение результатов воспитания, оценить которые будет возможно в будущем и вне системы образования. Таким образом, новый предмет способен выполнять просветительскую функцию, быть развивающим предметом.

Культурные, в том числе религиозные, традиции необходимо изучать из уважения к своему и другим народам, чтобы избежать разного рода недоразумений и конфликтов, возникающих из-за незнания и непонимания духовных ориентиров и убеждений друг друга и связанных с ними традиций. Чтобы понять, почему человек в конкретном случае поступил так, а не иначе, нужно знать нравственные законы и принципы, которыми он руководствуется в жизни, что для него свято, как он может понять и интерпретировать те или иные наши поступки или слова. Это знание также поможет лучше узнать и самих себя, будет способствовать гражданской и культурной самоидентификации.

Нормы человеческого общежития требуют взаимного уважения и уступчивости. Но наряду с умением избегать конфликтов важно сохранение своего «я», наличие твердых принципов, не позволяющих человеку поступаться своей совестью, предавать личные, семейные, национальные, государственные интересы, идеалы и ценности. Культурная толерантность и самоидентичность — это необходимые условия для жизни в поликультурном, многонациональном и мультирелигиозном социуме.

Для педагогов, преподающих ОРКСЭ, и для родителей важно знать, что данный УМК строится на основе культурологического подхода, учитывающего просветительский и развивающий характер нового предмета; с учетом обязательной направленности курса на объединение обучающихся, а не на их разобщение (при внешнем организационном делении детей на группы) и принципа возрастосообразности (учет возрастных особенностей учащихся в процессе обучения, воспитания и социализации; учет ситуации предстоящего перехода детей из начальной в основную школу).

Родители и педагоги, таким образом, должны осознать и объяснить детям, что все они — представители разных культурных традиций, из которых складывается общая культура нашей страны. Организационное деление курса условно, оно дает возможность детям узнавать свои культурные традиции, учиться воспринимать иные и уважительно относиться к представителям других социальных групп и вероисповеданий.

В основу построения данного УМК заложен ряд методических принципов, реализация которых позволяет успешно решить задачи ОРКСЭ (образовательные, социализации, воспитательные) и является условием выполнения требований к лично значимым результатам освоения курса, развитию компетентностной сферы личности (таких ключевых компетенций, как коммуникативная, информационная, ценностно-смысловая, социального взаимодействия и др.). К этим принципам относятся:

- диалогическое взаимодействие, которое подразумевает демократическое, субъект-субъектное построение учебного процесса, взаимодополнение фактов, точек зрения, создания лично значимой учебной ситуации. Лично значимая учебная ситуация возникает в случае предоставления ученику права выбора содержания и форм его учебной деятельности, т. е. возможности выстраивать собственную коммуникацию с изучаемым материалом, формировать и формулировать самостоятельные суждения и аргументированные мнения, добывать информацию и интерпретировать факты, применять собственные способы умственной деятельности, оценивать результаты своего интеллектуального труда, рефлексировать;

- приоритет личностного развития учащихся, их интеллектуальной, духовно-нравственной и эмоциональной сферы;

- актуальность (изучаемое актуально для нравственной, интеллектуальной и духовной сферы учеников);

- опора на самостоятельность мышления учащихся, которое, в свою очередь, развивается не стихийно, а является результатом сознательной интеллектуальной деятельности по освоению содержания предмета и адекватных способов деятельности;

- вариативность (возможность выбора на уровне вопроса, задания, интерпретации, способов деятельности и презентации образовательного результата);

- деятельностное обучение, которое последовательно реализуется через соответствующий отбор содержания, форм, методов и видов учебной деятельности. Деятельностный характер освоения знаний и умений предполагает построение субъект-субъектных отношений в ситуации обучения, а также создание коммуникативно-активной образовательной среды, которая является необходимым фактором актуализации и саморазвития личности;

- соблюдение баланса между теоретическим материалом и материалом для эмпирического и творческого освоения;

- органичное и последовательное развитие навыков учебно-исследовательской деятельности.

При разработке концепции модуля «Основы светской этики» авторы учитывали опыт становления и развития методики преподавания философии в общеобразовательной школе — как отечественный, так и зарубежный (Э. П. Козлов, А. И. Шемшурина, М. Липман, Н. С. Юлина). Этот опыт, а также результаты исследований многих ученых свидетельствуют о наличии прямой связи между степенью насыщенности сферы образования общекультурным, в частности философским и культурологическим, содержанием и возможностями приобретения школьниками демократического опыта жизнедеятельности уже в школе, формированием их готовности к развитию демократических ценностей в обществе и выстраиванию его демократических основ; воспитанием толерантности и умения жить в современном полиэтничном, многоконфессиональном, поликультурном мире; эффективным решением задач социализации.

Вслед за М. Липманом авторы рассматривают преподавание этики в школе как части философского знания, как систематическое обучение с помощью философии навыкам разумного мышления при обсуждении важнейших — вечных — вопросов человечества: о смысле жизни и назначении человека, о свободе и ответственности, долге и справедливости, сострадании и милосердии. При этом школьный класс превращается в «сообщество исследователей», в котором каждый может занимать особую мировоззренческую позицию, иметь и высказывать свою точку зрения. Содержание курса и методика организации уроков представляют собой обсуждение некой проблемы или анализ конкретной жизненной ситуации, обращенной к личному опыту детей. Такой разговор сопровождается выдвижением гипотез и доказательств, высказыванием своего мнения, выработкой различных суждений. Учащиеся вместе ищут истину методом «сократического диалога» и дискуссий, а учитель при этом «не выступает в роли эксперта, судьи, энциклопедиста; у него нет гото-

вого решения. Его задача... — обозначить проблемное поле, стимулировать и организовывать поиск в неизведанное»<sup>1</sup>.

Такое видение модуля «Основы светской этики» и методики его преподавания должно быть ориентировано на вовлечение ребенка в жизненные реалии каждой культуры в отдельности и культуры нашего общества в целом. Реализация данного подхода посредством традиционного урока с его «знаниевой» ориентацией, монологомизмом, малыми возможностями для индивидуализации и дифференциации малоэффективна. Для решения воспитательных задач, задач формирования идентичности, социализации, эффективного усвоения теоретической и рефлексивной составляющих курса важно использование активных методов обучения, включение в уроки ролевых и организационно-деятельностных игр, элементов проблемного обучения, проектной деятельности. Процесс присвоения школьником духовных и культурных ценностей опирается на рефлекссию, эмоционально-чувственную сферу, реальный жизненный опыт ребенка. Дети должны прикоснуться к живой культуре, «потрогать ее руками». Поэтому в учебнике много заданий проектного характера.

Рассмотрим элементы содержания модуля и методику его преподавания на конкретных примерах. Так, введение «сквозных героев» и диалоговая форма построения уроков, используемые прямо и/или в скрытой форме, позволяют реализовать идею создания в обычном школьном классе «сообщества исследователей». Учащиеся обращаются к специально отобранным текстам и ведут диалоги в поисках истины, ставят перед собой вопросы: «Значит, изучая этику, мы тоже станем мыслителями и философами?» — спрашивает Игорь (с. 23 учебника). Учитель приглашает детей принять участие в обсуждениях-диалогах, аргументировать свою позицию: «А как бы вы, ребята, ответили на вопросы Игоря?» (с. 55) — или побуждает их к выполнению заданий: «Попробуйте сами придумать фило-

---

<sup>1</sup> Философия для детей / Н. С. Юлина. О педагогической методике обучения миролюбию М. Липмана. — М., 1996. — С. 203.



софский рассказ...» (с. 23). Вопросы и задания основываются на опыте школьников, например, в обсуждении важнейших этических проблем: «Можно ли сказать, что поступок Марины — результат нравственного выбора? А поступок Романа? Почему?» (с. 56); на анализе обычных житейских ситуаций, предположений, затрагивающих эмоционально-чувственную сферу: «Как вы думаете, какие чувства испытала женщина, когда увидела, что ребята вернулись поблагодарить ее?» (с. 56) и т. п. Вдумчивый, заинтересованный учитель без труда найдет в содержании учебника и в методическом обеспечении уроков множество возможностей для решения основных целей и задач нового предмета — как «знаниевых», так и воспитательных.

Учителя, преподающие модуль «Основы светской этики», должны понимать авторское видение названия «светская этика». Высказываются сомнения по поводу того, правомерно ли понятие «светская этика» вообще, и если да, то что именно должно стать предметом изучения. Кроме того, поскольку курс вводится в контексте общего предмета «Основы религиозных культур и светской этики», многие считают, что он противопоставлен модулям, в рамках которых предполагается изучение той или иной религиозной культуры, и должен объединить учащихся, родители которых не хотят, чтобы их дети изучали предмет, имеющий отношение к религии.

Во-первых, надо сказать, что в школе предполагается изучение не религий, а тех или иных религиозных культурных традиций, являющихся частью общей культуры нашей многоконфессиональной страны. Во-вторых, не следует противопоставлять модуль «Основы светской этики» другим модулям в рамках ОРКСЭ. Важно помнить о причинах, по которым единый комплексный предмет введен в школе именно сегодня. Учебник по этике ориентирован на объединение учащихся, а не на их разобщение; призван помочь решить непростые задачи социализации детей в современном многоконфессиональном и поликультурном обществе, проблемы идентичности и воспитания у

школьников патриотизма, гражданственности, уважительного отношения к людям с разными мировоззренческими позициями, толерантности. Если идти от такого понимания и иметь в виду смысл первоначального понятия этики со времен Античности (по Аристотелю, «дом, совместное проживание, жилище»), а также вспомнить толкование слова «свет», например в словаре В. И. Даля («мир», «общество», «люди», «жить в миру», «всем миром» и т. д.), то становится понятна роль этого модуля в новом едином школьном предмете. Именно в рамках изучения светской этики в большей степени должно происходить знакомство учащихся с разными мировоззренческими позициями, взглядами на мир, разным мировосприятием людей, формирование этической, нравственной и эмоциональной сферы личности. Этот модуль призван объединить людей «в миру», где живут рядом друг с другом и атеисты, и агностики, и верующие.

На уроках светской этики дети познакомятся с этическими учениями, в которых представлено разное видение мира, разные этические, в том числе и религиозные, взгляды и теории, гуманистические идеи, лежащие в основе системы общечеловеческих и религиозных ценностей. В связи с задачами поликультурного воспитания, проблемой самоидентичности этика в данном УМК представлена как предмет, в большей степени «обучающий миролюбие».

Одним из важнейших акцентов при изучении светской этики становится обращение к той ее части, которая дает представление об этических нормах и правилах, о нравственном законе, лежащем в основе отношений людей друг с другом, с природой, самими собой, а для верующих — с Богом.

Важно понять то, что в школу вводится изучение не просто этики самой по себе, как, например, уже существующее в рамках факультативов, не курс этики как этикета, не предмет морализаторского характера, а этики как части философского знания.

В учебнике «Основы светской этики» основные философские категории рассматриваются в контексте

рассказов о жизни великих мудрецов. Школьники познакомятся с теориями и взглядами философов и мыслителей, среди которых Сократ, Аристотель, Пифагор, Цицерон, Гельвеций, Швейцер, Толстой и др.; узнают об основателях традиционных для России религий: Моисее, Иисусе Христе, Мухаммаде, Будде. Знакомству с основными этическими ценностями традиционных религиозных культур отведено четыре урока.

Отбор содержания, логика его изложения, подача материала от лица «великих учителей человечества» через рассказы об их жизни, поступках, идеях, теориях представляются авторам наиболее эффективными для решения задач духовно-нравственного воспитания и социализации учащихся. Это позволило учесть и соединить исторический ракурс и современное прочтение этики; поместить в учебнике не только отдельные высказывания признанных мудрецов, но и тексты философского содержания известных писателей и поэтов, исторических личностей, притчи, современные философские и дидактические рассказы для детей.

Подход к отбору материала для учебника «Основы светской этики» и логика его изложения были «подсказаны» известными современными философами А. А. Гусейновым и Р. А. Апресяном — авторами учебников и книг по этике<sup>1</sup>.

А. А. Гусейнов и Р. А. Апресян в предисловии к своему учебнику для вузов отмечают, что курс этики не должен быть скучным и назидательным. Этика, по мнению ученых, представляет собой «систему знания об определенной области человеческой жизни, необычность ее в том, что она уместна и полезна в системе образования в той мере, в какой само образование представляет собой не просто обучение, расширение умственного кругозора, но еще и совершенствование, духовный рост личности»<sup>2</sup>. Говоря об этике как части философии, они приводят высказывание великого рус-

<sup>1</sup> См.: Гусейнов А. А. Великие пророки и мыслители. Нравственные учения от Моисея до наших дней. — М., 2009.

<sup>2</sup> Гусейнов А. А., Апресян Р. А. Этика: учебник. — М., 2004. — С. 6.

ского философа XIX в. В. С. Соловьева, сравнившего нравственную философию с путеводителем, который описывает примечательные места, но не говорит человеку о том, куда ему ехать, — дорогу человек выбирает сам.

В контексте такого рассмотрения этики становится возможным на примерах показать, как можно жить по нравственным принципам в современном мире. «Погружение» в различные ситуации делает изучение этики не морализаторски-назидательным, ставит детей перед нравственным выбором. Именно ситуация нравственного выбора является основой, на которой строится преподавание этики, обращенное не только к жизненному опыту ребенка, но и к его душе.

Выбранный авторами подход помогает сочетать серьезное содержание учебника с игровыми моментами и творческой фантазией детей. На первых уроках «задается» общая канва курса — сквозные герои рассуждают о том, кто такие философы и мыслители, что такое философия и этика, какие рассказы называются философскими. Учащиеся знакомятся с вечными философскими вопросами, пробуют сами на них ответить, придумывают свои философские рассказы, рисуют к ним иллюстрации. Первые уроки предлагают детям «выйти» за рамки обычных школьных предметов, побуждают к размышлению, предлагают задуматься над тем, что значит быть философами и мыслителями.

Еще один аспект, который следует отметить, говоря об изучении данного модуля, касается граждановедческой тематики, воспитания детей как граждан своего государства, патриотов. Эта тема задается уже в уроке 5 («Что такое добродетель»), затем получает развитие в уроках 15, 16, 17. Разговор идет о справедливом государстве, образе мудрого правителя, объясняются понятия «светский» и «светская этика», дается представление о современном государстве и его законах. Тема раскрывается и в уроке 18, посвященном нравственному закону, наряду с государственными законами, и Моисею Законодателю. Так тематика граждановедения повторяется на ином уровне, включает

школьников в совместное обсуждение важнейших этических проблем. Основы совместной жизни людей в обществе рассматриваются в русле представлений о нравственных ценностях человечества, среди которых важнейшими являются отечество, родина, жизнь, красота, гармония, любовь и верность, дружба, свобода и ответственность, долг, милосердие и благотворительность, а для верующих людей — Бог и соблюдение нравственных заповедей.

Курс «Основы светской этики» учит школьников аргументированному критическому рассуждению, ведению дискуссии, построению межличностных отношений, необходимых для мирного решения общих для человечества проблем.

## Методический комментарий к поурочным разработкам

---

При разработке поурочного планирования за основу были взяты положения рабочей программы УМК «Основы религиозных культур и светской этики», содержание и методический аппарат входящих в УМК учебников.

1. Поурочное планирование не основывается на какой-то определенной педагогической технологии или методе. С этой точки зрения разработки уроков универсальны. Предполагается, что учитель, работающий в рамках конкретной технологии (творческие мастерские, технология решения изобретательских задач — ТРИЗ, развития критического мышления и др.), сможет адаптировать материал учебно-методического комплекта под привычную для себя и учащихся систему уроков. Вместе с тем в предлагаемом поурочном планировании присутствуют элементы технологии проблемного обучения, так как, с точки зрения авторов, оно наиболее оптимально для преподавания данного курса и в большей степени адекватно отражает методические особенности комплекта, позволяет в необходимой степени соблюсти баланс между теоретическим материалом и материалом для эмпирического и творческого освоения.

2. Распределение учебного материала в границах урока происходит с учетом преемственности, возрастных особенностей учащихся, уровня сформированности у них универсальных учебных действий, специфики и меры изученности предмета.

Поурочное планирование ориентирует учителя прежде всего на работу с конкретным учебником, который в данном УМК является не только основным источником информации, но и средством организации деятельности учащихся для достижения на всех этапах урока предметных, метапредметных и личностных результа-

тов образования, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

В то же время предлагаемое поурочное планирование не является единственно возможной моделью проведения уроков по данному предмету. Оно лишь задает учителю ориентиры, обозначает реперные точки каждого урока, предлагает возможные варианты организации той или иной деятельности учащихся.

3. Поурочные разработки включают дополнительный материал, представляющий собой сведения религиозоведческого, теоретического характера, которые предназначены для углубления знаний самого учителя, для разъяснения наиболее трудных или спорных вопросов и т. д. Фрагменты художественных текстов, стихи, притчи, интересные сведения дополняют содержание учебника — этот материал может быть использован на уроке по усмотрению учителя в оптимальном, на его взгляд, объеме. Дополнительный материал включен в план урока в соответствии с логикой его содержания.

4. Основными формами учебной коммуникации на уроке являются *монологические* (выступление, рассказ, ответ, пересказ, вопрос, сообщение, доклад, аргументация, критика, доказательство, опровержение, выражение собственной точки зрения, защита проекта и т. д.) и *диалогические* (беседа, дискуссия, дебаты, переговоры, ролевая игра, театрализация, турнир, интервью и др.). В поурочном планировании в большой степени нашло отражение положение программы о том, что важнейшим условием успешного формирования и гармоничного развития коммуникативной компетенции учащихся является наличие коммуникативно насыщенной образовательной среды, преодоление монологизма традиционной образовательной системы, в рамках которой многие виды коммуникации имеют характер имитационных.

Ребенок должен иметь возможность «примерить» на себя как можно большее количество коммуникативных ролей, оказаться в разных ситуациях общения, со-

вершенствовать свои умения в разных видах речевой деятельности и формах взаимодействия. Поэтому в уроках даны многочисленные примеры монологов и диалогов: обращение к школьникам от имени авторов и сквозных героев, диалоги сквозных героев и персонажей уроков и т. д. Такие примеры предоставляют возможности освоения коммуникативного опыта, развития и совершенствования коммуникативных умений и навыков самих школьников (предложение прочесть текст или диалог; ответить на вопросы героев; участвовать в дискуссиях, высказывать свою точку зрения, выражать свое мнение, аргументированно защищать его; участвовать в организации и осуществлении проектной деятельности, в которой могут применяться различные речевые формы: интервью, театрализованные представления, презентация проекта и т. д.).

5. Одним из основных способов организации деятельности учащихся при освоении курса является работа с текстами учебников. Каждый из учебников, входящих в УМК, позволяет учащимся на основе работы с учебными текстами осваивать ценностный смысл реальных определенной культуры, формировать умения присваивать информацию, овладевать методами и приемами работы с учебной информацией. В связи с этим в поурочном планировании закономерно обращение к комплексным заданиям, предусматривающим перевод текстовой деятельности в дискурсивную. В процессе выполнения заданий учащиеся осуществляют цикл познавательных действий: восприятие (через чтение); понимание, осмысление (через ответы на вопросы фронтально, в парах или группах); интерпретацию (через выбор мнения, принятие решения), создание собственного «встречного» текста-дискурса (через участие в диалоге, в обсуждении, написание собственного текста и т. д.).

При работе с текстовым материалом учебника учитель будет использовать различные виды чтения, которые практикуются в начальной школе: комментированное чтение, которое позволяет предупредить недопонимание текста, способствует поддержанию



внимания учащихся; ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста; изучающее чтение, имеющее целью извлечение полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста; поисковое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта; выразительное чтение фрагмента художественного произведения, притчи, диалога, которое способствует эмоционально-эстетическому восприятию текста. В поурочном планировании не дается рекомендаций по использованию того или иного вида чтения на определенном этапе урока, так как выбор вида чтения зависит от конкретных условий: уровня подготовленности класса, техники чтения учащихся, фронтальной, индивидуальной или групповой организации деятельности, целеполагания, постановки вопроса и т. д.

6. В методическом аппарате учебников и поурочном планировании нашли отражение различные виды работы с учебной информацией:

1) прогнозирование содержания урока по названию с опорой на изученный ранее материал или индивидуальный опыт (например: «Как вы понимаете смысл названия урока? Как вы думаете, чему будет посвящен сегодняшний урок?»);

2) понимание основной мысли текста, выделение ключевых слов;

3) прогнозирование последовательности изложения;

4) сопоставление разных точек зрения;

5) смысловое свертывание содержания текста (сжатый пересказ);

6) сопоставление иллюстративного материала с содержанием текста;

7) перенос информации в виде кратких записей (тезисы, завершение неоконченного предложения и т. д.);

8) выбор необходимой информации из текста;

9) анализ своего эмоционального состояния в процессе чтения;

10) постановка вопросов к прочитанному.

7. В учебниках и дополнительном материале к урокам, включенном в поурочное планирование, для чтения, осмысления и анализа учителю и учащимся предлагаются тексты, обладающие различным дидактическим потенциалом в соответствии с принятой в методике типологией учебных текстов:

- аксиономические тексты содержат достоверную (научную) информацию, фактический материал, терминологический аппарат, характеризуются отсутствием эмоций и авторской позиции. В учебном процессе используются как источники знания, способствуют развитию памяти, механизмов воспроизведения, обогащению лексического запаса, расширению кругозора учащихся;

- проблематизирующие тексты содержат проблемную информацию, рассуждения, умозаключения, в основе их — противопоставления, размышления, изложение субъективного опыта. В учебном процессе способствуют развитию логического и критического мышления, способности к пониманию, навыков смысловой обработки текста, стимулируют познавательную мотивацию учащихся;

- лично окрашенные тексты содержат обращение к личному опыту, эмоциям, образу жизни, чувствам и ощущениям читателя, характеризуются наличием риторических вопросов и восклицаний. В учебном процессе способствуют расширению эмоционального опыта, формированию мировоззренческих основ личности ребенка;

- ценностно окрашенные тексты интерпретируют информацию в контексте культурных и духовных ценностей, нравственных проблем, жизненных позиций, содержат изложение ценностных противоречий, дилемм или проблем, обращение к личному мнению; характеризуются наличием ценностной лексики, диалоговой формой. В учебном процессе способствуют формированию у школьников нравственной сферы, индивидуальной жизненной позиции.

Помимо собственно учебных, аксиономических текстов, в учебники и поурочные разработки, входящие

в УМК, в качестве дополнительного материала включены тексты других типов: стихи, фрагменты религиозных текстов и художественных произведений, притчи, мифы, высказывания ученых, философов, религиозных и политических деятелей и т. д.

8. Для оптимизации работы с текстами разных типов, совершенствования общеучебных умений, углубления понимания прочитанного и установления диалогового взаимодействия на уроке большое значение имеет формирование у учащихся умения ставить вопросы к тексту. Эта задача последовательно решается в учебниках и поурочном планировании через задания, организующие индивидуальную и групповую работу с текстом. Например: «Прочитайте в приложении фрагмент из книги Моше Столяра “И расскажи сыну своему...”»; «Придумайте к тексту один-два вопроса, которые вы могли бы задать своим одноклассникам во время обсуждения прочитанного фрагмента в классе» (из модуля «Основы иудейской культуры»); «Самостоятельно прочитайте текст рубрики. Подготовьте по прочитанному тексту вопрос для одноклассников» (общее для всех модулей). Для успешной работы такого рода учителю необходимо владеть принятой в методической науке типологией учебных вопросов Б. Блума и последовательно обучать школьников овладению умением формулировать вопросы разных типов и отвечать на них.

- Простые (фактические) вопросы (Что? Кто? Когда?) устанавливают факт владения или невладения содержанием текста. Ответом на них служит конкретная информация, почерпнутая из первоисточника.

- Уточняющие вопросы (Правильно ли я понял, что...? Можно ли сказать, что...?) устанавливают диалоговое взаимодействие между собеседниками и текстом, организуют обсуждение, предоставляют возможность уточнить понимание прочитанного. Ответ на них является не только подтверждением правильности или ошибочности понимания, но и сигналом готовности к диалогу.

- Объясняющие (интерпретационные) вопросы (Почему? В чем причина?) устанавливают причинно-след-

ственные связи, помогают понять идею текста и выражают интерес собеседника к тому или иному аспекту. Ответом на них может быть как информация, содержащаяся в тексте, так и предположение отвечающего.

- Оценочные вопросы (В чем отличие? В чем сильные и слабые стороны?) помогают установить критерии оценки тех или иных событий, явлений, фактов и соотнести эти критерии с позицией собеседника. Ответ на оценочный вопрос предполагает не только оценку, но и мотивацию этой оценки.

- Творческие (аналитико-синтетические) вопросы (Что было бы...? Что изменится, если...? Как вы думаете, что произойдет...?) способствуют личному осмыслению проблемы и подразумевают наличие точки зрения как адресата, так и адресанта, что может послужить поводом для обсуждения, дискуссии, а в случае отсутствия расхождений просто стимулирует творческое воображение.

- Практические вопросы (Как сделать так, чтобы...? Как применить в жизни...? Как бы вы поступили...?) предполагают выход проблемы в практическую плоскость и в отдельных случаях рефлексию.

9. Помимо чтения, еще одним видом речевой деятельности учащихся на уроке является слушание (аудирование). Учитель не только дает инструкции по выполнению заданий и организации деятельности учащихся, но и выступает в качестве источника информации. Авторы считают, что процент монологической речи учителя на уроке по данному курсу должен быть минимальным (не более 4 мин на один монолог), так как в лекции реализуются в большей степени отношения между учителем — носителем информации и учеником — реципиентом этой информации, что не способствует повышению мотивации к обучению и значительно снижает его эффективность. В поурочных разработках представлен дополнительный материал, которым учитель может расширить содержание урока. Этот материал дан с избытком в расчете на то, что его включение в урок будет избирательно и вариативно. Слушание для учащихся на уроке должно осознаваться

ими не как пассивное времяпровождение, а как учебная деятельность. Поэтому рассказ учителя должен находить продолжение в заданиях для учащихся: прокомментировать тот или иной факт, высказать свое отношение к услышанному, решить проблемную ситуацию на основе полученной на слух информации, задать вопрос.

10. Развитие связной устной речи учащихся (говорение) — еще одна задача всего школьного обучения, и в частности уроков по данному предмету. Прежде всего, материал учебников предоставляет большие возможности для работы над разными видами пересказа: подробный — позволяет запомнить и воспроизвести детали, подробности, иногда даже индивидуальный стиль первоисточника; краткий — требует сжатия информации, выделения главного, выявления причинно-следственных связей; выборочный — способствует совершенствованию умений в области поиска и дифференциации информации. Задания, обращающие ученика к этому виду речевой деятельности, могут быть сформулированы непосредственно (например: «Перескажите содержание рубрики»), а могут быть «замаскированы» под различными формулировками: «Расскажите...», «Объясните, ...», «Прокомментируйте то, что изображено на иллюстрации...» и т. д.

Очень важным, в определенном смысле даже приоритетным видом речевой деятельности учащихся на уроках данного предмета является общение (диалог), которое может реализовываться в различных формах: коллективное (фронтальное) обсуждение, решение проблемных ситуаций; анализ выступлений и докладов; игры; выполнение различных заданий в группах, в незначительной степени — дискуссии. Помимо коммуникативных навыков, благодаря этой деятельности учащиеся овладевают и социальными умениями, что также является одним из планируемых результатов изучения данного предмета.

Беседа является фронтальной формой работы, поэтому важно, чтобы она не превращалась в лекцию учителя. При организации и проведении беседы на уро-

ке учителю необходимо владеть способами установления, поддержания и активизации механизмов обратной связи. В основе беседы лежит хорошо продуманная система логически связанных вопросов, которые по содержанию и форме соответствуют уровню развития учащихся и особенностям изучаемой темы. Беседа может быть репродуктивного или эвристического характера. Первая предполагает сознательное усвоение и последующее воспроизведение учащимися знаний, вторая нацелена на стимулирование и мотивацию учебной деятельности учащихся, на создание проблемных ситуаций. В поурочном планировании предлагаются примерные вопросы для организации беседы с учащимися на разных этапах урока.

Перспективная форма учебной деятельности в рамках данного курса, связанная с речевой деятельностью учащихся, — интервью. Оно может быть использовано как в урочной, так и во внеурочной деятельности в качестве пролонгированного домашнего задания, например, взять интервью по определенной теме у одного из членов своей семьи, старшеклассника, представителя педагогического коллектива школы. Также в формате интервью может осуществляться рефлексия по итогам работы класса на уроке или по итогам изучения темы. Вопросы для интервью должны быть разработаны самими учащимися, а полученные ответы могут использоваться в дальнейшем, например в качестве материала для создания проблемных ситуаций. Результаты проведения интервью по особо важным разделам курса могут лечь в основу большого итогового проекта, который предполагается презентовать по окончании обучения.

Большой привлекательностью для младших школьников обладает такая форма организации учебной деятельности, как драматизация (театрализация), по своей сути близкая к игре, она предоставляет им возможности для самопрезентации. Однако необходимо помнить, что ожидаемый педагогический эффект драматизации достигается при условии активного участия детей в деятельности на всех этапах: написание сцена-

рия, распределение ролей, режиссура, сценография, костюмирование и т. д., каждый из которых может быть поручен определенной творческой группе. Драматизация может быть включена в урок в качестве иллюстративного фрагмента или презентации итогов выполнения домашнего задания либо стать результатом долгосрочной проектной работы учащихся. Возможные варианты включения этой формы деятельности в преподавание курса также отражены в поурочном планировании.

Диалог на уроках может выстраиваться не только между учителем и учеником или одноклассниками. Диалоговый принцип подачи материала в учебниках, входящих в состав УМК, предполагает, в частности, использование такого риторического приема, как «диалог с авторитетом»: включение в материал уроков цитат, содержащих высказывания и оценочные суждения религиозных и общественных деятелей, писателей, философов, и задания на их осмысление и интерпретацию. Например:

Благородные люди, друг друга любя,  
Видя горе других, забывают себя.  
Если чести и блеска зеркал ты желаешь, —  
Не завидуй другим, — и возлюбят тебя.

Что Омар Хайям говорит о благородстве и о том, какого человека можно считать благородным? Какого человека вы могли бы назвать благородным? (из модуля «Основы исламской культуры»).

11. Особое место при знакомстве с основами религиозных культур и светской этики занимает работа со словами-символами, которые, во-первых, служат маркерами той или иной культуры, во-вторых, имеют священное значение и глубокий духовный смысл для носителей данной культуры. К таким словам-символам относят имена (например, Моисей, Христос, Мухаммад, Будда), названия обрядов, ритуалов и таинств (например, намаз, евхаристия, бар-мицва), религиозных праздников (например, Пасха, Курбан-байрам, Ханука, Весак), священных книг и сооружений и т. д. При

освоении этих языковых единиц прежде всего необходимо знакомство с их этимологией и семантикой, историей возникновения. В дальнейшем усвоение языковых единиц данной группы предполагает следующие этапы: ознакомление с текстами, повествующими о конкретном языковом символе (выявление взаимосвязи символа и культурных ценностей); знакомство с моделями словоупотребления, принятыми в той или иной культуре, постепенный переход слова-символа в лексический запас учащихся, употребление его в собственной устной и письменной речи.

При работе с текстами учебников, входящих в состав УМК, большую роль играет анализ единиц номинативной системы языка с духовно-нравственным компонентом значения (милосердие, благотворительность, гостеприимство, патриотизм, душа, семья и т. д.). Работа над освоением культурных концептов предполагает следующие варианты: знакомство со значением слова, представленным в тексте; подбор синонимов; определение основной мысли текста, толкование слова с помощью контекста, составление словосочетаний, предложений и мини-текстов с данным словом; работа со словарем (который является частью учебника); обращение к индивидуальному лексикообразующему опыту ребенка.

Работа со словарем, помещенным в конце каждого учебника, включена практически в каждый урок и обозначена соответствующим значком. Она не ограничивается только выяснением значения слова, а получает продолжение через последующий вопрос или задание, что способствует и осмыслению понятия, и более успешному вхождению слова в лексический запас ученика. Например: «Прочитайте в словаре, что называют словом “цивилизация”. Докажите, что культуры индейцев майя, ацтеков и инков можно по праву считать цивилизациями» (из модуля «Основы мировых религиозных культур»); «Узнайте в словаре, что такое паломничество. Как вы думаете, чем паломничество отличается от путешествия?» (из модуля «Основы исламской культуры»).



Среди заданий этого типа встречаются и такие, которые не предполагают обязательного обращения к словарю, но обращены к личному опыту детей, их умению использовать уже полученные знания. Например: «Объясните, как вы понимаете слово “милосердие”», «Сравните слова “Родина”, “род”, “родовое древо”. Что вы можете сказать об этих словах? Докажите, что они являются родственными словами».

12. Систематизации и успешному освоению теоретического материала курса может способствовать также составление общего словаря терминов и понятий (или понятийного словаря, которому учитель вместе с учащимися может дать более интересное название, например «Сундук сокровищ»). Содержание словаря должны составлять понятия, наиболее характерные для конкретного модуля, являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого материала.

Составление учащимися словаря не только способствует пониманию сути изучаемых явлений и фактов, но и совершенствует навыки работы с источниками информации, навыки устной и письменной речи, так как требует создания точных, понятных, грамотных формулировок. Методологическая последовательность усвоения терминов и понятий благодаря работе со словарем реализуется на всех этапах изучения курса: происходит накопление фактов, формируется общее представление об изучаемом культурном явлении, выделяются ключевые понятия и определяется их смысл, значение; понятия закрепляются через использование их в собственной речи и таким образом входят в активный лексический запас учащихся; в дальнейшем при изучении последующих тем курса происходит сначала актуализация, а потом развитие понятия, обогащение его новыми признаками, нюансами.

Понятийный словарь, составленный на уроках или в процессе выполнения домашнего задания, безусловно, не может претендовать на абсолютную полноту и глубину, его содержание в значительной мере зависит от уровня подготовки класса, от доступных учащимся

источников информации. Целесообразно включать работу над составлением понятийного словаря в завершающий этап урока, подводя, таким образом, его итоги, а в завершение изучения курса проводить работу по обобщению и систематизации собранного материала.

Для освоения понятий учащимся 4 класса недостаточно только работы со словарем или с формулировками, предложенными учителем. Чтобы произошло не только знакомство с понятием, но и его ценностное присвоение ребенком, оно должно ассоциироваться со значимыми для него фактами, явлениями, людьми. Поэтому желательно, чтобы учащиеся сами давали определения таким понятиям, как «милосердие», «доброжелательность», и другим, морфемный состав которых для них очевиден с точки зрения семантики. Также можно предложить приемы работы с понятиями через подбор ассоциаций или эпитетов. Например:

- О — общее,
- Б — беседа,
- Щ — щедрость,
- Е — единение,
- Н — нужное,
- И — интерес,
- Е — естественность.

Общение (*какое?*) дружеское, полезное, интересное, уважительное, приятное, радостное и т. д.

Таким образом, из полученных результатов можно будет составить собственное определение, которое войдет в общий словарик (понятийный словарь). Например: «Общение — это общая интересная, щедрая, нужная для людей беседа, которая приносит пользу и радость». Авторы считают, что неполное описание лексического значения слова не является в данном случае недостатком, так как речь идет об учениках 4 класса, которые, выполняя такую работу, получают важный и значимый индивидуальный образовательный результат.

13. Методический аппарат учебников дифференцирован и предусматривает задания для обязательного выполнения и задания, требующие от учащихся более

глубокого осмысления материала, рефлексии (задания, обозначенные звездочкой \*), а также задания рубрики Т — «Творческая мастерская». В рамках данной рубрики ученики выполняют индивидуальные и групповые мини-проекты, учебные исследования, задания творческого характера. В поурочном планировании эти задания распределены по этапам урока и снабжены соответствующими комментариями.

Деятельностный подход реализован в УМК и в поурочном планировании через систему заданий, в основе которых лежит индуктивный метод обучения. Такие задания нацелены на развитие самостоятельности мышления школьников, на обучение их поисковой деятельности, на совершенствование навыков самостоятельной учебной деятельности, на формирование уверенности в своих силах и в то же время на постоянную самооценку и самоконтроль деятельности.

14. В предлагаемом поурочном планировании предпочтение отдается групповым формам организации деятельности учащихся на уроке. Работа в группе предпочтительна, потому что позволяет ученикам получить эмоциональную и содержательную поддержку, создает эффект включенности в общую работу класса, гарантирует получение индивидуального образовательного результата. Однако групповую работу имеет смысл реализовывать только в классах, где учащиеся уже знакомы с такой формой организации и умеют работать в группах. При организации работы в группе необходимо учитывать личностные характеристики учащихся, степень развития их универсальных учебных действий и предметных умений, степень заинтересованности и владения общекультурным материалом, а также степень самостоятельности в овладении способами оптимизации учебной деятельности. Одна из задач, стоящих перед учителем при организации работы в группах, — создание перспективы для получения индивидуального образовательного результата каждым учеником.

Групповая работа младших школьников может быть эффективна только при условии соблюдения опреде-

ленных правил: отсутствия принуждения, организационной и содержательной поддержки со стороны учителя, четкого инструктажа, владения учителем приемами установления и регулирования взаимоотношений между учащимися, продуманной учителем системы стимулирования и поощрения самостоятельности и инициативности учащихся. Также необходимо соблюдать временные ограничения: работа младших школьников в группе не должна превышать 5—8 мин. При групповой организации учебной деятельности младших школьников эффективно применение игровых методик, включение в учебное целеполагание элементов интеллектуальной состязательности.

К наиболее предпочтительным формам учебной работы на занятиях в рамках курса могут быть отнесены, например, взаимные вопросы и задания групп. После прочтения текста, просмотра кинофрагмента или иллюстративного материала, сообщения, рассказа учителя, экскурсии учащиеся сами формулируют вопросы и задания содержательного или проблемного характера, которые потом распределяются между группами. Распределение предпочтительно проводить в игровой форме (например, с помощью «черного ящика», «волшебной шляпы» или по аналогии с игрой в фанты). Также продуктивно для групповой работы будет взаимообъяснение. Предметом деятельности в этой учебной ситуации может выступать как содержание изучаемого материала, так и собственно организация деятельности. В первом случае учащиеся выступают в роли учителя, рассказывая, демонстрируя или объясняя одноклассникам небольшой фрагмент темы. Во втором случае учащиеся дают одноклассникам рекомендации по организации работы в группе, поиску информации, предлагают свой алгоритм выполнения задания и т. д.

15. Важным этапом урока для данного предмета является этап рефлексии, и это нашло отражение в урочном планировании. Рефлексия — психологический механизм, который переводит проблему из внешней по отношению к человеку плоскости во внутреннюю. Данный курс во многом рефлексивен по своей сути, так как

предполагаемым результатом его освоения являются приобретения в духовно-нравственной сфере личности. Одна из задач этого курса — сформировать у детей способность и потребность во внутреннем контроле, самооценке своих поступков, желаний, отношений с людьми, самосовершенствовании. Поурочное планирование предлагает разнообразные формы проведения рефлексии в конце урока: беседу, игру, работу с текстом или иллюстрацией соответствующего содержания, творческую деятельность, самооценку и оценку урока.

Задача мотивации учащихся в начале урока и рефлексии на завершающем этапе решается, в частности, через постановку вопросов. Первая группа вопросов актуализирует уже пройденный материал, нацеливает учащихся на первичное осмысление темы урока, на формулировку проблемных вопросов. Вопросы и задания в конце урока переводят процесс осмысления проблемы на новый уровень, на уровень применения, обращения к индивидуальному опыту учащихся. Например, в начале урока: «Подумайте, какую роль в жизни человека играют праздники. Какие бывают праздники? Как вы думаете, какой смысл люди вкладывают в религиозные праздники?»; в конце урока: «Подготовьте рассказ о том, как традиционные праздники отмечают в вашей семье» (из модуля «Основы исламской культуры»); «Подберите синонимы и антонимы к слову “добродетель”»; «Подумайте, часто ли мы в сегодняшней жизни употребляем слово “добродетель”. Как вы думаете, почему?»; «Согласны ли вы с утверждением Марка Туллия Цицерона: “Все, обладающие добродетелью, счастливы”? Объясните почему» (из модуля «Основы светской этики»); «Как вы думаете, нужно ли прощать людей, которые вас обидели? Почему? В какой известной вам притче говорится о прощении?»; «Бывали ли вы сами в ситуациях, похожих на ту, что произошла с Ваней? Какие чувства вы испытывали по отношению к обидчикам? Получалось ли у вас прощать своих обидчиков? Что вы при этом чувствовали?» (из модуля «Основы православной культуры»). Выводы учащихся при обсуждении материала урока

используются на этапе обобщения не просто для выделения главного в изученном содержании, но и для рассмотрения его на качественно ином, более высоком, мировоззренческом уровне.

16. Значительная часть методического аппарата учебников и поурочного планирования отведена на работу с иллюстративным материалом и представлена в виде вопросов и заданий. Работа с иллюстрациями — визуальное дополнение к работе с содержанием. Иллюстративный материал учебников, входящих в состав УМК, предназначен для восприятия в единстве с текстом, всегда соответствует содержанию, форме, стилю, выражая, дополняя, обогащая материал урока. Иллюстрации помогают глубже понять тему и идею прочитанного, полнее раскрыть их, визуализировать содержание. И наоборот, на этапе закрепления иллюстрации служат своего рода «опорным конспектом», используя который ученик может воспроизвести основное содержание урока. Например: «Рассмотрите иллюстрации, на которых изображены четыре встречи, изменившие жизнь Сиддхартхи. Расскажите с их помощью историю о том, как принц решил уйти из дворца» (из модуля «Основы буддийской культуры»).

Иллюстративный материал не просто визуализирует содержание урока и дополняет его, он зачастую выступает самостоятельной дидактической единицей. Например: «Рассмотрите репродукцию картины Н. К. Рериха “Идолы”, опишите, что вы видите» (из модуля «Основы мировых религиозных культур»); «Рассмотрите фотографию Града Давида в Иерусалиме. Попробуйте представить себе, каким был Иерусалим во времена царствования Давида и Соломона» (из модуля «Основы иудейской культуры»).

В качестве формы работы с иллюстративным материалом и визуализации содержания в учебники и поурочное планирование включены задания проектного характера: подобрать материалы для организации фотовыставки, заочной (виртуальной) экскурсии и т. д. Результатом такой работы может стать создание галереи образов по теме модуля (или курса в целом). Эта

работа направлена прежде всего на формирование образного восприятия изучаемого материала, на установление внутренних связей курса не только на теоретическом, но и на визуальном уровне.

Задача, решаемая организацией такой работы, — формирование культурной эрудиции учащихся. Галерею может представлять самый разнообразный наглядный материал: фотографии, иллюстрации, репродукции картин, изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы, характерные для рассматриваемой религиозной культуры. Например, некоторые темы: «Мемориалы Великой Отечественной войны», «Синагоги в городах и странах мира», «Галерея православного искусства», «Православные монастыри», «Традиционная одежда мусульман России», «Буддийские священные сооружения на территории России». Галерея образов может представлять собой выставку, оформленную учащимися, или, благодаря активному внедрению в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий, иметь виртуальный характер, например, она может быть выполнена с применением компьютерной программы Power Point. «Экспонаты» для галереи образов учащиеся собирают и оформляют на протяжении изучения курса. Учащиеся могут быть объединены в творческие группы, задача каждой из которых — подбор материала в рамках одной из областей. Отобранный материал подвергается коллективному обсуждению всего класса или обсуждению в группе.

Присутствие материала в экспозиции должно быть мотивировано: как конкретно он характеризует изучаемую культуру, чем важен и значим для ее понимания. Желательно, чтобы каждый «экспонат», помещенный в экспозицию, сопровождался краткой аннотацией, работа над которой — еще один этап закрепления теоретических сведений. Написание кратких аннотаций также способствует развитию навыков письменной речи учащихся, навыков работы с источниками информации. На уроке, завершающем изучение курса, мож-

но провести презентацию галереи образов, в рамках которой представители каждой творческой группы расскажут о своем вкладе в экспозицию. Интересно также будет впоследствии провести экскурсию по галерее для учащихся других классов. Подобная работа не только повысит учебную мотивацию, но и будет способствовать развитию навыков презентации собственного образовательного результата, коммуникативных умений.

17. Значительное место в методическом аппарате учебников и в поурочном планировании занимают способы установления связей между модулями, входящими в состав УМК. Такие задания предполагают общение и взаимодействие учащихся, изучающих разные модули. Например: «Узнайте у своих одноклассников, как в других религиозных культурах принято относиться ко всему живому» (из модуля «Основы буддийской культуры»); «Узнайте у одноклассников, изучающих другие религиозные культуры, о каких традиционных праздниках знают они, чему посвящены эти праздники» (из модуля «Основы исламской культуры»). Помимо этого, межмодульные связи выстраиваются в поурочном планировании на уровне общих тем и понятий (ритуалы, обычаи, семья, патриотизм, диалог, благотворительность и т. д.), общих тем учебно-исследовательских работ и проектов, например, «Священные сооружения нашего города», «История строительства (реставрации) православного храма (мечети, синагоги, буддийского храма)», «Деятельность российских благотворительных организаций», «Что полезного я могу сделать для своей семьи», «Традиционные исламские (православные, иудейские, буддийские) имена», «История моей семьи в Великой Отечественной войне», «Защита природы и забота о ней в повседневной жизни» и др.

18. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе — требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся. При организации урочной и внеурочной работы учащихся с компьюте-



ром необходимо строго соблюдать санитарные нормы, нормы времени и помнить, что ИКТ в учебном процессе выступают в качестве одного из возможных средств обучения, а их использование должно быть мотивировано прежде всего необходимостью и целесообразностью. Педагог обязан оградить детей от возможности знакомства с нежелательными ресурсами Интернета, сформировать у них мотивацию к использованию ИКТ не в развлекательных, а в учебных целях.

Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения. В сети Интернет учащиеся могут найти необходимый иллюстративный материал практически для каждого урока, самостоятельно его оформить. Одно из важнейших преимуществ ИКТ на уроке по гуманитарным дисциплинам — их адресность и ситуативная локализованность. Если наглядный материал учебника и электронного приложения рассчитан на абстрактного ученика, то интернет-ресурсы и средства мультимедиа дают возможность учителю и учащимся отобрать материал, наиболее адекватный для восприятия конкретного класса. Обращение на уроке к образцам живописи, скульптуры, архитектуры позволяет максимально сконцентрировать внимание учащихся на ключевых характеристиках изучаемого, осуществить процесс «свертывания» информации.

Рассматриваемые сюжеты и образы должны быть репрезентативны и выражать основные идеологические, эстетические и этические доминанты изучаемой духовной культуры, которые реконструируются в результате эстетической рефлексии учащихся. Мультимедийная презентация к уроку не может быть перегружена материалом, на минимальном объеме информации необходимо стремиться достичь максимального уровня обобщения. Иллюстративный материал урока должен быть разнообразным по форме и единообразным по содержанию. Структура отдельных кадров и мультимедийной презентации в целом должна отражать методическую логику и «работать» на концепцию урока. При работе с иллюстративным материалом предпочтителен индуктивный метод, т. е. выведение

общих принципов на основе конкретных наблюдений над единичными артефактами; следовательно, эти артефакты должны быть тематически и сюжетно взаимосвязаны.

Ресурсы Интернета также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий и поиска справочной информации по теме.

19. В состав УМК входит рабочая тетрадь, которая может служить как дополнительным материалом к урокам, так и полностью заменить ученику и учителю тетрадь по предмету ОРКСЭ (что удобно для начальной школы), так как в ней выстроен алгоритм каждого урока с опорой на методический аппарат учебника и поурочное планирование. В тетради помещены разнообразные задания (предусматривающие работу со словарем и материалом рубрики «Разъясняем, дополняем», с терминами и понятиями, проблемными вопросами, художественными текстами, притчами и цитатами, иллюстративным материалом, тестами, кроссвордами, схемами и др.), отведено место для выполнения проектных, учебно-исследовательских и творческих заданий. Материал рабочей тетради позволит не только систематизировать и закрепить результаты каждого урока, но и дифференцировать, индивидуализировать учебную работу каждого ученика или группы.

Рабочая тетрадь может выполнять функции своего рода портфолио по предмету — ее заполнение во многом будет служить показателем достижения учеником индивидуального образовательного результата.

При подготовке к уроку учителю необходимо учитывать материал рабочей тетради и включать его в работу на уроке и в систему домашних заданий в оптимальном объеме.

20. Домашние задания, предусмотренные поурочным планированием к курсу, отличаются от традиционных. Они предусматривают повторение изученного, чтение текстов из приложения к учебнику, совместную работу с членами семьи и взрослыми, интервью, творческую работу, поиск дополнительной информации

и т. д. Например: «Нарисуйте, как вы представляете себе ковчег Ноя»; «Подготовьте 1—2 вопроса по материалу, который мы изучали на предыдущих уроках, чтобы задать их одноклассникам»; «Подготовьте рассказ о том, какие обычаи и традиции существуют в вашей семье. При подготовке задания обратитесь за помощью к членам семьи или к взрослым»; «Напишите небольшое сочинение на тему “Я хочу пожелать всем людям...”». Авторы УМК постарались максимально учесть в формулировке вопросов-заданий жизненную ситуацию и интересы детей-сирот и детей из детских домов.

Учитель должен заранее продумать, что именно из материала следует предложить детям для заучивания, пересказа, ознакомления, рассуждения, творческой работы и т. д., какие формы и способы проверки результатов выполнения домашнего задания будут использованы на следующем уроке, как организовать помощь взрослых при выполнении задания.

21. Особый вид домашних заданий — долгосрочные индивидуальные, которые подразумевают учебно-исследовательскую или проектную деятельность учащихся. Предполагается, что каждый ученик в течение года выполнит одно из подобных заданий, предлагаемых учебниками и поурочным планированием (необходимо уточнить, что эти задания также даны с избытком и учитель вместе с учениками имеет возможность выбирать и формировать из перечисленного собственный список). Учащиеся могут выполнять эти задания индивидуально или в группе, задание может объединять и одноклассников, изучающих разные модули, как уже говорилось выше.

Проектные технологии предполагают активную познавательную или творческую деятельность учащихся, способствующую развитию коммуникативных компетенций, исследовательских и творческих способностей, умению ориентироваться в информационном пространстве, интегрировать и обобщать информацию из различных источников. В процессе планирования и самостоятельного выполнения определенных практических заданий в рамках проекта формируются навыки

самоорганизации, самоанализа, самообразования. Отличительные черты данной технологии:

- целеполагание, которое предполагает исследование проблемы, деятельностное ее решение и получение конкретного продукта;
- практическая или теоретическая значимость предполагаемых результатов;
- ориентация на самостоятельную деятельность учащихся (индивидуальную, парную или групповую);
- сотрудничество (учителя и ученика, учащихся друг с другом, с членами семей, с другими значимыми взрослыми);
- гарантированное получение каждым участником проекта индивидуального, лично значимого результата;
- формирование ключевых компетенций.

Для ученика 4 класса проектная деятельность может быть эффективна при соблюдении определенных условий: небольшой объем (времени, содержания, подготовки, презентации); конкретность темы и цели проекта; актуальность темы и содержания проекта для учащихся; помощь взрослых (учителя, воспитателя, членов семьи).

В проектной деятельности младших школьников велика роль учителя. Он формирует мотивацию участников, проводит консультации в ходе работы над проектом, оказывает содействие в ресурсном обеспечении, координирует действия участников в коллективных проектах, помогает на этапе презентации, участвует в анализе и рефлексии.

Для курса ОРКСЭ оптимальными можно считать следующие виды проектов (по доминирующему типу деятельности):

— прикладные — нацелены на получение конкретного результата деятельности, выраженного в материальном эквиваленте;

— информационные — нацелены на сбор, анализ и систематизацию информации о каком-либо явлении или объекте и последующее информирование о нем аудитории;

| Тип проекта и предполагаемый результат   |  |  |   |
|--|--|--|---|
| Этапы работы   | Прикладной:<br>«Священные сооружения<br>нашего города»   | Информационный:<br>«Моя семья в годы Великой<br>Отечественной войны»   | Творческий:<br>«Рождественский<br>вертеп»   |
| <b>1. Подготовительный этап</b>  |  |  |   |
| 1.1. Ознакомление с темой и способами ее раскрытия. Определение содержания проека и предполагаемого результата | Рассказ о священных сооружениях города (церковь, мечеть, синагога, буддийский храм).<br><b>Фото</b> выставка   | Рассказ о жизни своей семьи в годы <b>ВОВ</b> .<br>Устный журнал с видеорядом (стенд с фотографиями или презентация в программе <b>Power Point</b> )                                     | Кукольный спектакль «Рождественский вертеп» — история Рождества Христова  |
| 1.2. Определение задач   | Посещение священных сооружений, изготовление фотографий, оформление выставки, аннотирование экспонатов, написание текста экскурсии, подготовка экскурсии | Получение информации о жизни своей семьи в годы <b>ВОВ</b> ; написание текста выступления; подготовка видеоряда; создание общего сценария устного журнала; монтаж (оформление) видеоряда | Знакомство с историей Рождества Христова; с традициями показов рождественских вертепов в России; написание сценария рождественского вертепа; изготовление (или подбор) кукол и декораций; распределение и разучивание ролей |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1.3. Распределение обязанностей                                   | Выбор фотографов, ассистентов, оформителей, «искусствоведов» (тех, кто будет писать аннотации), экскурсовода  | Договоренность о том, как будут соединены в один устный журнал и один видеоряд результаты индивидуальной деятельности   | Выбор режиссера, актеров, сценаристов, декораторов и т. д.   |
| 1.4. Определение ресурсов, информации и способов сбора информации | Ресурсы: помощь учителя и членов семьи; фотограф техника; компьютер и принтер; стенд.<br>Источники и способы: посещение священных сооружений; чтение дополнительной литературы; беседа с компетентными людьми | Ресурсы: помощь учителя и членов семьи; компьютер, принтер; стенд или мультимедийный проектор (интерактивная доска).<br>Источники и способы: беседа с членами семьи, работа с семейными архивами, по возможности — посещение музейной экспозиции, посвященной ВОВ | Ресурсы: помощь учителя (возможно привлечение других педагогов: музыки, ИЗО или труда, литературы) и членов семьи.<br>Источники и способы: чтение дополнительной литературы, беседа с компетентными людьми; по возможности — просмотр кукольного спектакля «Рождественский вертеп» (видеоархив учебного заведения, где эта работа уже проводилась) |

| Тип проекта и предполагаемый результат  |   |   |   |
|---|---|---|---|
| Этапы работы  | Прикладной:<br>«Священные сооружения<br>нашего города»  | Информационный:<br>«Моя семья в годы Великой<br>Отечественной войны»  | Творческий:<br>«Рождественский<br>вертеп»   |
| 1.5. Распределе-<br>ние времени, со-<br>ставление графи-<br>ка работы и<br>консультаций | <p>Примерное время работы над проектом — 2 недели.</p> <p>Планирование посещений священных сооружений; обработки и оформления фотовыставок.</p> <p>Помимо помощи учителя в организации посещения священных сооружений, требуется еще 2 консультации</p> | <p>Примерное время работы над проектом — 2 недели.</p> <p>Планирование этапов индивидуальной (1 неделя) и коллективной (1 неделя) работы.</p> <p>Требуется 2 консультации учителя</p> | <p>Примерное время работы над проектом — 3 недели.</p> <p>Планирование работы каждой группы.</p> <p>Требуется постоянная помощь членов семьи и учителя, отдельно — 2 консультации</p> |
| 2. Основной этап  |   |   |   |
| 2.1. Сбор, обработка и систематизация информации  | <p>Посещение священных сооружений.</p> <p>Фотографирование,</p>   | <p>Работа по подбору материала: беседы с членами семьи, подбор и обработ-</p>   | <p>Чтение источников информации, написание сценария.</p>  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | <p>отбор фотографий.<br/>Работа с дополнительными источниками информации.<br/>Написание и редактирование аннотаций к фотографиям</p>                  | <p>ка фотографий и артефактов.<br/>Посещение музея.<br/>Написание текста выступления</p>  | <p>Подготовка (изготовление) кукол, декораций и бутафории</p>  |
| <p>2.2. Консультирование с руководителем проекта, корректировка деятельности</p>      | <p>1) Консультация по использованию дополнительных источников информации;<br/>2) консультация после написания аннотаций, перед их редактированием</p> | <p>1) Консультация по окончании индивидуального этапа работы — просмотр собранного материала и рекомендации по его оформлению;<br/>2) консультация — помощь в составлении общего сценария</p> | <p>1) Консультация перед началом работы по использованию дополнительных источников информации;<br/>2) консультация после написания сценария, перед его редактированием.<br/>Последующие консультации — репетиции</p> |
| <p>2.3. Оформление результатов в соответствии с выбранной формой их представления</p> | <p>Оформление фотовыставки</p>  | <p>Обобщение собранного материала, написание и редактирование сценария устного журнала.<br/>Оформление видеоряда</p>  | <p>Подготовка и оформление кукольного спектакля</p>  |



| Тип проекта и предполагаемый результат |   |
|--|---|
| <b>Этапы работы</b>                    | <p><b>Прикладной:</b><br/>«Священные сооружения нашего города»</p> <p><b>Информационный:</b><br/>«Моя семья в годы Великой Отечественной войны»</p> <p><b>Творческий:</b><br/>«Рождественский вертеп»</p>   |
| 2.4. Подготовка презентации            | <p>Написание текста экскурсии, подготовка экскурсии.<br/>Репетиция</p> <p>Репетиция</p> <p>Репетиции. Изготовление и распространение пригласительных билетов</p>  |
| <b>3. Заключительный этап</b>          |   |
| 3.1. Презентация проекта               | <p>Проведение экскурсии по фотовыставке для одноклассников, родителей, учителей, учащихся других классов</p> <p>Показ устного журнала для одноклассников, родителей, учителей, учащихся других классов</p> <p>Показ кукольного спектакля для одноклассников, родителей, учителей, учащихся других классов</p> |
| 3.2. Рефлексия                         | <p>Оценка и самооценка достижения коллективного результата и степени вклада каждого участника. Написание текста «Как мы (я) работали (работал) над проектом». Оформление паспорта проекта</p>   |

— творческие (ролевые или игровые) — нацелены на интерпретацию и представление какого-либо явления культуры или действительности в театрализованном виде.

Особое значение в работе над проектами имеет установление межмодульных связей (взаимодействие в рамках проекта учащихся, изучающих разные модули курса), а также межпредметных связей ОРКСЭ и других дисциплин школьной программы (литературного чтения, русского языка, музыки, ИЗО, окружающего мира, предметов с этнокультурным компонентом).

В таблице представлены этапы работы над проектом в рамках изучения курса ОРКСЭ в зависимости от его типа.

Примерные темы возможных индивидуальных и групповых проектов учитель найдет в программе, методическом аппарате учебников и в поурочном планировании. При подготовке к преподаванию курса их необходимо проанализировать, равномерно распределить по времени в течение учебного года, оценить степень их сложности и подготовленности учащихся к их выполнению, наметить примерные сроки работы над проектом и состав участников, продумать ресурсное обеспечение, поставить в известность членов семей учащихся и обсудить возможности их участия и помощи детям в реализации проектов.

22. Поскольку уровень достижения образовательного результата по курсу ОРКСЭ не оценивается традиционно по пятибалльной шкале, учителю для диагностики успешности обучения предмету необходимо овладеть иным инструментарием оценки образовательных и личностных достижений учащихся. К альтернативным способам контроля за усвоением предметного и ценностного содержания курса можно отнести следующие:

- педагогическое наблюдение, которое дает возможность проследить динамику развития ученика, устойчивость формируемых ценностных установок в их повседневном проявлении, оценивать результативность не только на основании показателей учебной деятель-

ности, но и на основании личностных приращений, что особенно важно при решении воспитательных задач курса ОРКСЭ;

- портфолио, под которым в данном случае понимается любой способ накопления и хранения индивидуальных образовательных результатов учебно-познавательной деятельности школьника, а также соответствующих «внешних» экспертных заключений (рецензия на творческую работу, оценка другой группы, лист самооценки и др.). Текущая и итоговая оценка портфолио осуществляется одноклассниками, членами семьи и учителем по результатам его презентации. В качестве своего рода портфолио может выступать тетрадь с творческими работами или даже просто рабочая тетрадь (или тетрадь на печатной основе, входящая в УМК);

- накопительная оценка, которая по типу портфолио складывается из разнообразных и разновеликих достижений ученика (ответ на уроке, написание текста, участие в групповой работе, выразительное чтение, формулирование вопроса и т. д.). За каждый успешно выполненный вид деятельности ученику присваивается какой-либо «знак отличия», а на определенном этапе подводятся итоги и происходит награждение особо отличившихся учащихся;

- самооценивание учащихся по результатам урока, работы над проектом или внеурочного мероприятия. Как правило, в этом случае используются листы самооценки, которые каждый преподаватель может разработать самостоятельно в зависимости от целевых установок. Базовые критерии самооценки: удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой, ее результатом; удовлетворенность/неудовлетворенность уровнем собственного участия в коллективной работе; констатация уровня личностных приращений (узнал, понял, смог); выявление причин успеха/неудачи;

- взаимооценивание учащихся может применяться только в классах, где оно уже практикуется и уже выработаны и отработаны его критерии и способы. Начинать вводить этот метод оценивания на уроках курса

ОРКСЭ достаточно опасно, так как для неподготовленных учащихся он может стать своего рода возможностью «перехода на личности», что недопустимо для классного коллектива и в ситуации обучения вообще, тем более на уроках, имеющих ярко выраженную воспитательную направленность;

- различные способы рефлексии, в том числе и игровые, некоторые из которых описаны в поурочном планировании к модулям курса;

- «внешняя» оценка, которая предполагает презентацию учащимися своего индивидуального образовательного результата одноклассникам, членам семьи, значимым взрослым с целью получения одобрения и создания стимула к дальнейшей деятельности.

23. Влияние внеклассного мероприятия на стимуляцию познавательной активности учащихся очень велико, поэтому большое значение имеет внеурочная работа в рамках изучения данного курса. Среди многообразия форм внеурочной деятельности можно выделить наиболее оптимальные для учащихся 4 класса: экскурсии, заочные путешествия, просмотр кинофильмов, мультимедийных фильмов, тематические вечера. Внеурочное мероприятие служит для более детального раскрытия темы, для расширения кругозора детей, для развития их интереса к конкретной области знаний, к наблюдениям за социальной практикой. Внеурочная воспитательная работа представляет собой совокупность различных видов деятельности и обладает широкими возможностями воспитательного воздействия на ребенка. Включение в различные виды внеурочной работы обогащает личный опыт ребенка, способствует развитию интереса к различным видам деятельности и желания активно участвовать в них; в различных формах внеурочной работы дети учатся жить в коллективе, т. е. сотрудничать друг с другом. В содержании внеурочной деятельности должны быть отражены базовые ценности, которые расширяют опыт конструктивного, творческого, нравственно ориентированного поведения учащихся. В организации и проведении внеурочных мероприя-

тий могут принимать участие не только педагоги и школьники, но и члены их семей, священнослужители, религиоведы, искусствоведы, деятели культуры и спорта, представители служб социальной помощи, уважаемые граждане.

Экскурсия конкретизирует программный материал, расширяет кругозор и углубляет знания учащихся. Методика проведения любой экскурсии должна исходить из ее специфики. Учителю необходимо заранее четко продумать план организации экскурсии, наиболее целесообразный путь следования, посетить место экскурсии, составить определенное программное содержание наблюдений, их последовательность, отобрать материал для рассматривания, продумать систему вопросов, тематику групповых и индивидуальных заданий. При проведении заочных экскурсий важно учитывать целый ряд факторов: доступность материала, уровень развития речевых навыков учащихся, особенности восприятия ими религиозно-этического материала. Форма проведения этого занятия зависит от возможностей учителя, от технического оснащения учебного процесса.

Возможные формы проведения заочной экскурсии: просмотр видеофильма с последующим обсуждением и выполнением заданий; рассказ учащегося (или группы учащихся), сопровождающийся видеорядом; самостоятельная работа учащихся с текстом экскурсии, подготовленным учителем, самими учащимися или взятым из специальной литературы; чтение и выполнение заданий; посещение музеев, выставок с помощью интернет-ресурсов (сайты музеев, сайты конфессий, специальные образовательные порталы, на которых можно найти не только богатый иллюстративный материал, но и информацию об истории музея, экспонатах, традициях). При подготовке к заочной экскурсии необходимо определить содержание, способы оформления и презентации материала. Эффектно и современно будет выглядеть выступление, сопровождаемое показом слайд-фильма, выполненного в программе Power Point. Материалы, подготовленные для выступления на заня-

тии по этой теме, могут быть оформлены в виде выставки.

24. Сотрудничество семьи и школы — необходимое условие для духовного, нравственного и интеллектуального развития ребенка. Без взаимодействия с семьей, общения с родителями, эмоциональной и этической поддержки с их стороны изучение данного предмета будет неполноценным и недостаточно эффективным. Включение родителей в школьную жизнь становится для ребенка подтверждением значимости его учебной деятельности, что позитивно отражается на желании ребенка учиться, преодолевать трудности и стремиться к успеху. Привлечение родителей и членов семьи к учебной и внеурочной деятельности в рамках данного курса предполагает создание условий для понимания родителями целей, задач и путей реализации заявленной образовательно-воспитательной программы, а также предполагаемого результата; активизацию позиции родителей во взаимодействии со школой и расширение их представлений о современной школе, ее задачах и возможностях; углубление и расширение личностно ориентированного компонента общего образования за счет использования в процессе обучения методов семейного воспитания.

Введению курса должна предшествовать подготовительная работа с родителями, которую можно провести в форме собеседования или пресс-конференции, родительского собрания. Главная задача этих мероприятий, во-первых, объяснение родителям целей и задач вводимого предмета, обоснованность его введения именно в этом возрасте, организационных особенностей курса, возможных рисков при его введении; во-вторых, установка на сотрудничество, мотивация и стимулирование заинтересованности родителей в позитивных результатах усвоения содержания курса их детьми. Кроме того, родителям следует знать о том, что усвоение содержания данного предмета во многом будет зависеть и от их «включенности» в изучение предмета, поскольку многие задания предполагают совместную работу родителей (взрослых членов семьи) и детей.

Важно объяснить родителям, что предмет имеет культурологическую основу — ключевое слово в названии предмета «культура», а не «религия» и не «вероучение». Предмет носит развивающий и просветительский характер, он, безусловно, мировоззренческий. Предмет объясняет, что у разных людей есть все основания для того, чтобы иметь разные мировоззренческие позиции.

Введением нового предмета решаются задачи социализации и воспитания обучающихся в условиях поликультурного и многоконфессионального российского общества: он «работает» на процесс самоидентификации школьников; воспитывает уважительное отношение к людям с разными мировоззренческими позициями, гражданственность, патриотизм. «Реализуя принцип светскости государства, сегодняшняя школа, существующая и развивающаяся в мультикультурном обществе и естественным путем объединяющая на долгое время учеников с разными мировоззренческими взглядами, самим фактом их совместного обучения создает условия и возможности для свободного самовыражения учащихся, обмена опытом, мнениями по актуальным вопросам жизни. Это способствует воспитанию у школьников гражданственности, плюрализма и закладывает основы гражданской и общечеловеческой солидарности в будущем»<sup>1</sup>.

Родители должны понимать (а учителя, преподающие предмет, уметь им это объяснить), что гуманистическая направленность образования основывается на праве ребенка получать всю полноту знаний о мире, мировой культуре и о традиционных религиях как важной составляющей этой культуры. Мы живем в светском государстве, и у нас светская школа, но понятие «светский» не означает «антирелигиозный». Светскость в широком смысле этого слова отражает одну из важнейших характеристик общественных отношений и принципов построения и деятельности государства:

---

<sup>1</sup> Козырев Ф. Н. Религиозное образование в светской школе. Теория и международный опыт в отечественной перспективе. — СПб., 2005. — С. 274.

признание в качестве ценности и фактическое наличие в общественных отношениях свободы вероисповедания, совести, убеждений и мысли. Светскость государства и школы определяется, в частности, характером отношений, сложившихся между ними и религиозными организациями, признанием свободы вероисповедания и мировоззренческих позиций всех граждан страны и участников образовательного процесса.

Это означает, что применительно к вводимому предмету духовно-нравственная культура, включающая в себя в том числе и знания о традиционных для нашего общества религиозных культурах, должна преподаваться в светской школе в соответствии с общеобразовательными критериями, в неконфессиональном варианте, как развивающее знание. Духовно-нравственное образование должно иметь общественно значимый результат, что предполагает знакомство школьников с основными общечеловеческими, общегражданскими и общенациональными ценностями и этическими нормами и «присвоение» этого знания. Очевидно, что наряду с научными знаниями, информацией о законах развития человеческой цивилизации, устройстве общества, культуре невозможно не знакомить учащихся с основами религиозной культуры в целом и традиционными для нашей страны религиями.

К примеру, когда ребенок, придя из школы, рассказывает дома, что вместе с учителем в рамках школьной программы его класс посетил храм, реакция родителей на мероприятие будет зависеть от его цели. Если детей в обязательном порядке заставили принять участие в церковной службе, молитве, не все родители сочтут это правильным. Если учитель познакомил детей с храмовой архитектурой или духовной музыкой как с составной частью данной религиозной культуры, с историей строительства храма, объяснил им смысл происходящего в храме, вряд ли кто-то будет возражать.

После изучения тем первого полугодия для констатации позитивных промежуточных результатов усвоения курса и предоставления родителям возможности контроля процесса обучения желательно про-



ведение родительского собрания, в котором примут участие ученики, выступив с рассказом о своих впечатлениях, своем понимании, своих достижениях, с презентацией своих промежуточных образовательных результатов.

Многие виды деятельности, рекомендуемые в рамках изучения курса, подразумевают обращение ребенка к членам своей семьи или иным взрослым с целью получения информации, например, выполнение таких пролонгированных домашних заданий, как интервью, написание эссе, подготовка выступления на итоговом мероприятии. Родители могут оказать большую помощь в подборе иллюстративного материала к урокам, материала для галереи образов. Возможно, некоторые родители посещали культовые места, о которых шла речь на занятиях, видели те или иные религиозные святыни и артефакты и могут не только рассказать о них, но и показать фотографии или фрагменты видеofilмов.

При изучении тем, связанных с бытовым укладом представителей различных конфессий, в семье ученик может получить информацию о семейных традициях: как отмечают праздники, какие любимые блюда готовят, какие подарки дарят детям и взрослым, — и о других интересных и глубоко индивидуальных чертах семейного уклада. Рассказы о семье, прозвучавшие в классе, — один из объединяющих факторов в учебном взаимодействии. Традиции, праздники, религиозные понятия и события могут стать темами семейных конкурсов и викторин, а также темами итоговых творческо-исследовательских работ учащихся. Желательно привлечение родителей и к внеурочным мероприятиям — организации и проведению экскурсий, праздников и т. д.

Необходимо отметить, что задания и вопросы, имеющие отношение к семье, учитывают возможности изучения данного курса детьми из неполных семей, детьми-сиротами. В связи с этим в заданиях сделан акцент на совместную работу детей не только с родителями, а вообще со взрослыми (учителями, воспитателя-

ми, опекунами и другими взрослыми, заменяющими им родителей).

Вопросы духовно-нравственного воспитания детей в рамках курса могут быть также затронуты посредством домашнего чтения, формирования домашней библиотеки, работы по построению генеалогического древа семьи и т. д. Возможна организация клуба «Семейное чтение», члены которого будут рассказывать детям и их родителям о своем читательском опыте, давать рекомендации по выбору книг, делиться впечатлениями о прочитанном.

25. Более подробные рекомендации о возможностях совместной работы с родителями при изучении данного предмета учителя могут получить в общем методическом пособии к предмету (Основы религиозных культур и светской этики. 4 класс: методическое пособие / авт.-сост. Т. Д. Шапошникова, К. В. Савченко). В нем также даны рекомендации по организации внеурочной деятельности с учетом тематики данного курса, ее направлениях и формах работы. Пособие содержит материал, который позволяет педагогу увидеть и выстроить в процессе преподавания курса межпредметные связи и раскрыть пропедевтические возможности нового предмета; определить, чем должна выражаться профессиональная позиция педагога и оценить, насколько он подготовлен к преподаванию данного курса. В методическое пособие включены варианты и сценарии проведения некоторых уроков по отдельным модулям, раскрываются возможности курса в воспитании патриотизма и гражданственности, формировании самоидентификации, социализации школьников, приобщении их к нравственным нормам религиозной и светской культуры.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 ч)

| Раздел  | Содержание  | Характеристика видов деятельности  |
|---|---|--|
| Раздел 1. Знакомство с новым предметом (3 ч)    | Урок 1. Тема: Россия — наша Родина<br>Урок 2. Тема: духовные ценности человечества. Культура. Религия   | Знакомятся с новым предметом, осваивают основополагающие понятия курса.  |
| Раздел 2. Знакомство с основами этики (2 ч)     | Урок 3. Тема: диалог о философии и этике<br>Урок 4. Тема: продолжение диалога об этике. Мораль и нравственность   | Знакомятся с историей развития этических представлений, с этическими теориями разных времен. Изучают основные понятия этики. Учатся устанавливать взаимосвязь между этическими учениями и повседневным поведением людей. |
| Раздел 3. Этические учения о добродетелях (3 ч) | Урок 5. Тема: что такое добродетель<br>Урок 6. Тема: учение Аристотеля о добродетелях<br>Урок 7. Тема: нравственные качества<br>Урок 8. Тема: терпение и терпимость | Знакомятся с текстами нравственного и дидактического характера. Учатся интерпретировать информацию, полученную из дидактического текста, проецировать ее на свой собственный опыт.                                       |
| Раздел 4. Этика о нравственном выборе (6 ч)     | Урок 9. Тема: суд над Сократом<br>Урок 10. Тема: убеждения<br>Урок 11. Тема: нравственный выбор   | Знакомятся с традиционным пониманием этики в религиозных культурах.  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Урок 12. Тема: совесть. Долг<br/>         Урок 13. Тема: ответственность<br/>         Урок 14. Тема: этика о воспитании самого себя</p>  | <p>Знакомятся с местом и ролью этики в жизни государства и граждан.<br/>         Учатся анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с этическими нормами.<br/>         Учатся толерантному отношению к представителям разных религиозных и культурных традиций.<br/>         Учатся проводить параллели между этическими нормами религиозных культур и светской этикой.<br/>         Учатся эмоциональному отклику на произведения искусства и литературы, оценке произведений искусства.<br/>         Совершенствуют умения в области коммуникации.</p> |
| <p>Раздел 5. Этика о добродетели справедливости и справедливом государстве (3 ч)</p> | <p>Урок 15. Тема: справедливость<br/>         Урок 16. Тема: государство, основанное на справедливости<br/>         Урок 17. Тема: современное государство. Государственные праздники</p>   | <p>Учатся сопоставлять параллели между этическими нормами религиозных культур и светской этикой.<br/>         Учатся эмоциональному отклику на произведения искусства и литературы, оценке произведений искусства.<br/>         Совершенствуют умения в области коммуникации.</p>  |
| <p>Раздел 6. Нравственный закон человеческой жизни (4 ч)</p>                         | <p>Урок 18. Тема: нравственный закон. Десять заповедей<br/>         Урок 19. Тема: заповеди любви<br/>         Урок 20. Тема: любовь — основа жизни<br/>         Урок 21. Тема: прощение</p>  | <p>Учатся сопоставлять параллели между этическими нормами религиозных культур и светской этикой.<br/>         Учатся эмоциональному отклику на произведения искусства и литературы, оценке произведений искусства.<br/>         Совершенствуют умения в области коммуникации.</p>  |
| <p>Раздел 7. Этика об отношении людей друг к другу (5 ч)</p>                         | <p>Урок 22. Тема: древнегреческие мыслители о дружбе<br/>         Урок 23. Тема: этика об отношении к другим людям и самому себе<br/>         Урок 24. Тема: мысли и поступки. Слова и речь<br/>         Урок 25. Тема: милосердие<br/>         Урок 26. Тема: «золотое правило нравственности»</p> | <p>Учатся сопоставлять параллели между этическими нормами религиозных культур и светской этикой.<br/>         Учатся эмоциональному отклику на произведения искусства и литературы, оценке произведений искусства.<br/>         Совершенствуют умения в области коммуникации.</p>  |

| Раздел  | Содержание  | Характеристика видов деятельности   |
|---|---|---|
| <p>Раздел 8. Как сегодня жить по нравственным законам (8 ч)</p> | <p>Урок 27. Тема: нравственные законы в современном мире<br/>                     Урок 28. Тема: проявление чужой любви. Жизнь Альберта Швейцера<br/>                     Урок 29. Тема: этическое учение Л. Н. Толстого<br/>                     Урок 30. Тема: «идти дорогою добра»<br/>                     Уроки 31—34. Тема: итоговая презентация результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся</p> | <p>Формируют личностную и гражданскую позицию по отношению к различным явлениям действительности.<br/>                     Формируют общекультурную эрудицию.<br/>                     Развивают представления о многообразии национальных и религиозных культур и их общих ценностных основах.<br/>                     Развивают представления о нравственных и духовных ценностях.<br/>                     Развивают представления о морали и нравственности.<br/>                     Развивают ценностное отношение к памятникам истории и культуры</p> |

# ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

---

## Раздел 1 ЗНАКОМСТВО С НОВЫМ ПРЕДМЕТОМ

### УРОК 1 Россия — наша Родина

**ЦЕЛЬ УРОКА:** знакомство учащихся с предметом «Основы религиозных культур и светской этики».

**ЗАДАЧИ УРОКА:**

- объяснение учащимся организационных и содержательных особенностей нового предмета;
- знакомство учащихся с учебниками, входящими в состав УМК;
- актуализация знаний и представлений учащихся о своей Родине, семье, общечеловеческих, российских и семейных ценностях;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- развитие интереса к изучению предмета;
- воспитание патриотизма, гражданственности, формирование самоидентичности, приобщение к духовным ценностям человечества, российским национальным культурным ценностям, ценностям культурно-регионального сообщества, традиционным религиозным ценностям.

**ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ:** карта России, изображения государственных символов Россий-

ской Федерации, мультимедийное оборудование или интерактивная доска (по возможности), презентация, иллюстрирующая художественный текст.

### ПЛАН УРОКА

| Этапы урока   | Деятельность учителя   | Деятельность учащихся   | Оборудование, источники и т. п.  |
|---|--|---|--|
| <b>Актуализация знаний</b>                          | Вступительное слово; постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся | Знакомство с учебником; ответы на вопросы   | Учебник  |
| <b>Постановка и формулировка проблемы</b>           | Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся                      | Формулировка проблемных вопросов  | Учебник; карта России, изображения государственных символов Российской Федерации |
| <b>Планирование деятельности</b>                    | Организация деятельности учащихся  | Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов                 |  |
| <b>Решение проблемы, применение знаний и умений</b> | Комментированное чтение текста учебника; выразительное чтение художественного текста;      | Комментированное чтение текста учебника; работа с иллюстративным материалом; ответы | Презентация, иллюстрирующая художественный текст; учебник, иллюстративный        |

| Этапы урока                   | Деятельность учителя  | Деятельность учащихся   | Оборудование, источники и т. п. |
|-------------------------------|---|---|---------------------------------|
|                               | постановка вопросов; организация деятельности учащихся; сообщение дополнительной информации | на вопросы учителя и проблемные вопросы   | материал к уроку                |
| <b>Рефлексия и оценивание</b> | Постановка вопросов; организация деятельности учащихся                                      | Ответы на вопросы; оценка урока   |                                 |
| <b>Домашнее задание</b>       | Инструктирование  | Общее — задание 1, с. 8; творческая часть — по желанию, мини-проект — задание 5, с. 8 | Учебник                         |

Чтобы понять роль и значение первых общих уроков «Россия — наша Родина», «Духовные ценности человечества. Культура. Религия» в раскрытии основных задач нового предмета, обратимся к «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», в которой дана характеристика системы ценностей, заложенной в основу формирования духовно-нравственной культуры личности:

«Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте.



Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Следующая ступень развития гражданина России — это осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края, республики. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как “Отечество”, “малая родина”, “родная земля”, “родной язык”, “моя семья и род”, “мой дом”.

Более высокой ступенью духовно-нравственного развития гражданина России является принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации. Российскую идентичность и культуру можно сравнивать со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры многонационального народа России. Важным этапом развития гражданского самосознания является укорененность в этнокультурных традициях, к которым человек принадлежит по факту своего происхождения и начальной социализации.

Степень российской гражданской идентичности — это высшая ступень процесса духовно-нравственного развития личности россиянина, его гражданского, патриотического воспитания. Россиянином становится человек, осваивающий культурные богатства своей страны и многонационального народа Российской Федерации, осознающий их значимость, особенности, единство и солидарность в судьбе России. Важным свойством духовно-нравственного развития гражданина России является открытость миру, диалогичность с другими национальными культурами»<sup>1</sup>.

Первые, общие для всех модулей уроки полностью отвечают выделенным и обозначенным выше тезисам

---

<sup>1</sup> Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — 2-е изд. — М., 2011. — С. 16—17.

«Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Эти уроки очень важны и для объяснения целей и задач нового предмета, они задают общее направление в изучении всего курса и показывают, что связывает между собой все шесть модулей. Ключевыми словами первых уроков, которые потом, последовательно повторяясь, выстраивают общую тематическую линию в разделах курса и его темах, выступают слова: планета Земля, красота, гармония; Родина, Отечество, малая родина, род, семья; жизнь, мир, человек; история, цивилизация, культура, традиции, духовность, религия, этика. Именно в такой логике выстроены два первых урока. В первом уроке «Россия — наша Родина» наша страна рассматривается как часть всей планеты, мирового сообщества, а каждый человек, живущий на планете, — как представитель всего человечества, своего народа, своей семьи. Ученики «проходят путь» от образа мира в представлении древних людей — мирового дерева — до собственного родословного древа, определяя таким образом свое место, место каждого человека, живущего на планете, в системе мироустройства.

Ученики 4 класса уже знакомились с понятием «культура» на уроках «Окружающего мира». В данном учебном комплексе авторы опирались на это знание и постарались расширить его, рассматривая такие понятия, как «традиции», «духовные ценности». Объяснение этих слов дается в словаре в конце каждого учебника, но, конечно, при рассмотрении их учащимся потребуется помощь учителя. Можно подобрать соответствующие наглядные материалы для урока, продемонстрировав примеры материальной и духовной культуры человечества. На первых уроках с учетом возраста и опыта школьников даются первоначальные представления о значении духовности, нравственности, морали для жизни и деятельности человека, семьи, общества, которые потом будут последовательно расширяться и углубляться; формируется представление о том, что люди, живущие на планете, очень разные — они отличаются друг от друга не только цветом

кожи, но и своими убеждениями, пониманием и видением мира; формируется понимание необходимости уважительного отношения друг к другу, важности сплочения всех людей мира и граждан нашей страны независимо от их религиозных или иных убеждений на основе диалога; раскрывается смысл, роль и значимость диалога между представителями различных конфессий и мировоззрений, его необходимость для мирной жизни всех людей в едином человеческом обществе.

## **ХОД УРОКА**

### **Актуализация знаний**

◆ Вступительное слово учителя об отличиях предмета «Основы религиозных культур и светской этики» от других предметов, изучаемых в начальной школе:

- деление класса на группы (если таковое имеет место);
- обсуждение выбора одного из модулей курса родителями и членами семей учащихся;
- отсутствие традиционной системы оценивания (по пятибалльной шкале);
- проведение уроков учителями, ранее не преподававшими в этом классе (если таковое имеет место);
- проведение уроков в другом кабинете;
- возможное объединение обучающихся из разных классов в группу, изучающую определенный модуль;
- новое содержание (ученики будут получать на этих уроках возможность общаться на волнующие их темы, высказывать свою точку зрения, рассказывать о себе, своей семье, своем жизненном опыте; узнавать иные точки зрения и позиции).

◆ Возможные вопросы для беседы с учащимися:

1. Какой модуль для изучения выбрали ваши родители?
2. Обсуждался ли этот вопрос дома?
3. Знаете ли вы, почему ваши родители выбрали именно этот модуль?
4. Хочется ли вам изучать новый предмет? Почему?

5. Как вы думаете, чем вам предстоит заниматься, изучая «Основы религиозных культур и светской этики»?

6. Как вы можете объяснить то, что вы с вашими одноклассниками будете изучать разные модули?

◆ Знакомство с учебниками «Основы религиозных культур и светской этики».

Возможные вопросы для беседы с учащимися:

1. Опишите, что вы видите на обложках учебников.

2. Как вы думаете, почему именно эти изображения помещены на обложках?

3. Как вы думаете, отличаются ли эти учебники от других ваших учебников (по русскому языку, математике и т. д.)? Если да, то чем?

4. Опишите, что вы видите на форзацах учебников.

5. Как вы думаете, почему на форзацах помещены карты?

### **Постановка и формулировка проблемы**

◆ Чтение текста на шмуцтитуле «Раздел 1. Знакомство с новым предметом». Возможные вопросы для обсуждения:

1. О чем будет идти речь на первых уроках?

2. Что нам предстоит узнать (с чем познакомиться, что понять)?

◆ Чтение названия урока 1 «Россия — наша Родина».

Возможные вопросы для обсуждения:

1. Как вы понимаете слово «Родина»?

2. Что вы можете рассказать о нашей стране — России?

3. Как вы думаете, что нам предстоит узнать на этом уроке?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Что значит для человека Родина?

2. Что такое «малая родина»?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

## **Планирование деятельности**

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

## **Решение проблемы, применение знаний и умений**

- ◆ Чтение текста урока 1.

По мере чтения на доске (или в тетрадях) записываются основные понятия урока: «Россия», «Родина», «мировое дерево», «народ», «семья», «родословное древо».

- ◆ Работа с иллюстративным материалом (с. 4, 5).

Примерные задания и вопросы для обсуждения:

1. Рассмотрите фотографию планеты Земля, сделанную из космоса. Вспомните, что вы знаете о нашей планете.

2. Вспомните, что вы знаете о Юрии Алексеевиче Гагарине.

3. Объясните, как вы понимаете слова, которые сказал Гагарин, вернувшись из первого в истории человечества космического полета.

4. Знаете ли вы что-нибудь об экологическом движении? Каковы его цели?

5. Рассмотрите изображения мирового дерева. Объясните, что означал этот образ в представлении древних людей.

- ◆ Текст А. Н. Толстого «Земля оттич и дедич» учитель может выразительно прочитать сам, так как текст достаточно сложный. Чтение может сопровождаться заранее подготовленной презентацией с фотографиями — российскими пейзажами.

Вопросы и задания по тексту:

1. Как вы понимаете смысл слов «оттич», «дедич», «пращур»? Прочитайте их объяснения в учебнике и сравните их с тем объяснением, которое дали вы сами. Совпадают ли они?

2. Объясните, что значит «земля оттич и дедич».

3. Можно ли назвать Россию «землей отчич и дедич» для всех народов, ее населяющих? Почему?

4. Текст, который вы прочитали, известный русский писатель А. Н. Толстой написал про русский народ. Подберите эпитеты к русскому языку. Как вы понимаете, что такое государственный язык?

5. Что является для вас малой родиной?

◆ Работа с иллюстративным материалом (с. 8).

Примерные задания и вопросы для обсуждения:

1. Как вы считаете, какое значение имеет в жизни человека и человечества семья?

2. Кого мы называем родными людьми?

3. Слышали ли вы, что такое родословная? Объясните, как вы понимаете смысл этого слова.

4. Как вы думаете, что изображено на схеме?

5. Рассмотрите схему родословного древа, прокомментируйте ее.

6. Знаете ли вы, как звали ваших прабабушек и прадедушек, кем были ваши предки? Откуда вы это знаете?

7. Приходилось ли вам уже строить родословное древо вашей семьи?

8. Что нужно знать и уметь, чтобы построить родословное древо своей семьи?

9. Кто может помочь вам построить родословное древо вашей семьи?

◆ Работа с понятиями, записанными на доске в процессе чтения текста урока. Учащиеся должны объяснить смысл понятий. Можно предложить составить предложение с каждым из понятий (эту работу можно организовать в группе).

◆ Ответы на поставленные проблемные вопросы с опорой на изученный материал.

### **Рефлексия и оценивание**

◆ Выполнение заданий и ответы учащихся на вопросы (фронтально или в группе):

1. Как вы думаете, что связывает всех людей, живущих на Земле?

2. Объясните, как вы понимаете смысл известной поговорки «Где родился, там и пригодился».

3. Объясните, почему человеку необходимо знать свои корни.

4. Согласны ли вы с тем, что история любого государства начинается и пишется в семье? Обоснуйте свой ответ.

5. Как вы думаете, почему этот урок был общим для всего класса, несмотря на то что вы будете изучать разные модули (если таковое имеет место)?

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтвью и т. д.).

### **Домашнее задание**

Общее к следующему уроку:

1. Составьте и изобразите родословное дерево своей семьи (по схеме, приведенной в учебнике). Можно также проиллюстрировать родословное дерево фотографиями.

2. Нарисуйте, как вы представляете себе мировое дерево (по желанию учащихся).

3. Нарисуйте иллюстрацию для шмуцтитула в соответствии с темой уроков раздела 1 (по желанию учащихся).

Как вариант можно использовать задания из электронной версии учебника.

Результат выполнения второго задания можно использовать в дальнейшем как основу для проектной деятельности, которая может завершиться организацией выставки семейных альбомов. Кроме того, материал этого урока является основой для организации внеурочной воспитательной работы с учащимися и работы с родителями: организация экологической, краеведческой работы (например, сбор материалов о своем крае, области, городе, поселке, селе; о своем роде, семье, предках). Материал по организации внеурочной работы с детьми и родителями по данным направлениям представлен в методическом пособии для учителей ко всему курсу.

Как можно заметить из содержания, уже самый первый урок «задает» множество возможностей для развития воспитательного потенциала, заложенного в новом предмете для решения задач социализации школьников, воспитания у них патриотизма, гражданственности, толерантности, формирования идентичности, а именно: (условно) первая часть урока — материал о планете и нашем соотечественнике Ю. А. Гагарине — дает возможность учителю, классному руководителю поднять вопрос об экологии, рассказать детям о зарождении экологических движений в мире и в нашей стране, о том, каковы их цели, как они развивались, какие девизы и эмблемы этих движений у нас в стране и в разных странах, на что направлена их деятельность; перевести этот материал в плоскость деятельности, связать его со своим городом, краем, республикой; организовать такую деятельность в школе, в классе, например используя методику коллективных дел, проектную деятельность; организовать и провести экскурсии в штаб-квартиры экологических движений, пригласить в класс, школу их активистов, поехать в экспедицию, провести рейды в своем дворе, взять под защиту свой двор, приют животных, организовать в школе, классе живые уголки, в подшефном детском садике или в прикрепленном к школе провести занятия, ухаживать вместе с малышами за животными в живом уголке; организовать волонтерское движение, организовать поездки за рубеж, принимать у себя лидеров и членов этих движений из-за рубежа и т. д.

Можно также организовать работу, связанную с изучением космической тематики: рассказать о первом космонавте и его полете, о международных экипажах и проектах, чтобы понять, насколько высоки достижения человечества в изучении космоса, посетить Звездный городок и пр.

Второй условный блок урока посвящен малой родине — месту, где человек родился, учился, живет. Здесь можно развить тему начиная с объяснения смысла словосочетания «малая родина», заканчивая значением выражения «гражданин всего мира», поговорить и по-



спорить по поводу смысла поговорки «Где родился, там и пригодился», рассказать об известных людях своего города, поселка, места жительства, о том, как они преумножают богатство своей страны.

От этого разговора легко перейти к следующей теме — своего родового гнезда, семьи, рода и составления своей родословной и генеалогического древа. Такая работа предполагает активное участие родителей, родственников, потому что здесь детям не обойтись без помощи взрослых. Подобная деятельность может стать долгосрочным проектом, толчком к дальнейшему объединению семьи; можно писать письма, звонить в другие города, наладить утерянные связи, восстановить былые отношения, собирать биографии своих родных и близких, создавать альбомы, устроить в классе классные часы и выставки и т. д. Вся эта работа будет способствовать решению воспитательных задач предмета, а учитель сам может выбрать и интересную тему для внеурочной деятельности, и те формы работы с детьми, которые покажутся ему наиболее эффективными для достижения поставленных задач.

## УРОК 2

### Духовные ценности человечества.

#### Культура. Религия

**ЦЕЛЬ УРОКА:** знакомство учащихся с основополагающими понятиями курса.

**ЗАДАЧИ УРОКА:**

- расширение и углубление знаний о понятиях «культура», «духовная культура», «традиции», «ценности», «религия»;
- первичное знакомство с понятиями «религиозная культура», «светская этика» и их составляющими;
- объяснение особенностей научного и религиозного способов познания мира;
- углубление представлений о многообразии мировых, национальных и религиозных культур, о нравственных и духовных ценностях; о мировых и традици-

онных для нашей страны религиях, о диалоге лидеров мировых религий;

- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;

- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;

- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;

- воспитание уважения к религиозным и этическим ценностям;

- развитие интереса к изучению предмета.

**ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ:** стенд (или иное приспособление) для организации выставки творческих работ учащихся; мультимедийное оборудование или интерактивная доска.

#### ПЛАН УРОКА

| Этапы урока                               | Деятельность учителя   | Деятельность учащихся  | Оборудование, источники и т. п.                         |
|---|--|--|---|
| <b>Актуализация знаний</b>                | Организация подведения итогов выполнения домашнего задания; оформление выставки; постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся | Подведение итогов выполнения домашнего задания; оформление выставки; ответы на вопросы | Оборудование для организации выставки ученических работ |
| <b>Постановка и формулировка проблемы</b> | Постановка вопросов для обсуждения, организация деятельности учащихся  | Формулировка проблемных вопросов   | Учебник   |

| Этапы урока   | Деятельность учителя  | Деятельность учащихся   | Оборудование, источники и т. п.   |
|---|---|---|---|
| <b>Планирование деятельности</b>                    | Организация деятельности учащихся   | Планирование алгоритма решения проблемы, запись проблемных вопросов   |   |
| <b>Решение проблемы, применение знаний и умений</b> | Комментированное чтение текста учебника; выразительное чтение; постановка вопросов; организация деятельности учащихся | Комментированное чтение текста учебника; словарная работа; работа с материалом рубрики; работа с иллюстративным материалом; ответы на вопросы учебника и проблемные вопросы | Учебник; иллюстративный ряд (презентация) к тексту; схемы (таблицы)           |
| <b>Рефлексия и оценивание</b>                       | Постановка вопросов; организация деятельности учащихся  | Ответы на вопросы, оценка урока   | Интерактивная доска или мультимедийное оборудование (по возможности); учебник |
| <b>Домашнее задание</b>                             | Инструктирование  | Общее — работа с основными понятиями урока  |   |

Второй урок посвящен углублению и расширению понятий «культура», «традиции», «духовные ценности», раскрытию содержания понятий религиозной и светской культуры и их взаимосвязи.

На втором уроке важно акцентировать внимание учащихся на понятии «нравственный закон жизни» и мысли о том, что и религия, и наука (философия, этика) предлагают человеку свое видение мира через ответы на важнейшие вопросы человечества: о смысле жизни, о добре и зле, о том, как можно прожить жизнь; представления о нравственном законе, по которому живут люди, если они хотят жить в мире и согласии между собой. Школьники должны осознать, что у разных людей разное видение мира, что в основе этого видения мира могут лежать разные мировоззренческие позиции: религиозные, атеистические, агностические. Понятие «агностицизм» не употребляется в учебниках, но учитель должен быть готов к тому, чтобы объяснить детям его смысл. Важно акцентировать внимание детей на том, что каждый человек имеет право на выбор своего мировоззрения, что люди, несмотря на разность своих позиций, должны научиться жить в мире и согласии.

## **ХОД УРОКА**

### **Актуализация знаний**

Подведение итогов выполнения домашнего задания. Оформление выставки творческих и проектно-исследовательских работ учащихся (возможно использование заданий из электронной версии учебника).

Возможные вопросы для обсуждения:

1. Расскажите, что вам больше всего запомнилось из урока «Россия — наша Родина». Объясните почему.

2. Подберите эпитеты, которыми можно охарактеризовать нашу Родину.

3. Как вы думаете, почему про Россию говорят, что она богатая?

4. Как вы думаете, в чем состоит главное богатство нашей Родины?

## **Постановка и формулировка проблемы**

◆ Чтение названия урока 2 «Духовные ценности человечества. Культура. Религия».

Возможные вопросы для обсуждения:

1. Понятно ли вам название урока? Какие слова вам знакомы, а какие — нет?

2. Какие понятия вы можете объяснить своими словами? Попробуйте это сделать.

3. Вспомните, как называется предмет, который мы начали изучать.

4. Какие слова есть и в названии предмета, и в названии урока?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Что такое духовные ценности и какую роль они играют в жизни человека?

2. Что называется культурой?

3. Что такое религия?

4. Почему надо изучать религиозную культуру?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

## **Планирование деятельности**

◆ Чтение текста учебника.

◆ Работа с иллюстративным материалом.

◆ Ответы на вопросы учебника.

◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

## **Решение проблемы, применение знаний и умений**

◆ Чтение текста урока 2. На доске выписываются основные понятия урока: «культура», «духовные ценности», «обычай», «традиции», «религия», «язычество», «традиционные религии», «христианство», «ислам», «иудаизм», «буддизм», «религиозная культура», «вера», «священные книги», «священные сооружения», «нравственный закон», «этика».

◆ Текст Д. С. Лихачева учитель может выразительно прочитать сам, так как текст достаточно сложен. Чтение может сопровождаться заранее подготовленной

презентацией с фотографиями, иллюстрирующими понятие «культура» (произведения живописи, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, народные и семейные праздники, книги и т. д.).

Возможные вопросы по тексту:

1. Объясните, о каких богатствах нашей земли говорит академик Д. С. Лихачев.

2. Что он сравнивает с драгоценными камнями?

3. Вспомните, что вы ответили на вопрос о богатстве нашей страны. Сравните ваши ответы со словами Д. С. Лихачева.

◆ Словарная работа с понятиями *духовные ценности, обычаи, традиции* (с. 9). Перед обращением к словарю необходимо:

- обратить внимание учащихся на значок специальной рубрики — С, объяснить, что он означает словарную работу (необходимость задуматься над смыслом и значением слова или обратиться к словарю) и будет встречаться им в каждом уроке;

- напомнить учащимся или спросить их (в случае, если им это известно из уроков русского языка), что такое толковый словарь, для чего он используется и в каких случаях необходимо к нему обращаться;

- показать учащимся словарь в конце учебника, объяснить, как он устроен (слова располагаются по алфавиту).

◆ Далее можно дать задание учащимся найти в словаре определение понятий «духовные ценности», «обычаи», «традиции». Можно предложить выполнить это задание в группах (для каждой группы — зачитать сначала про себя, а потом вслух всему классу определение одного из понятий).

◆ Работа с иллюстративным материалом (с. 11).

Возможные вопросы для обсуждения:

1. Какие верования называются языческими?

2. Рассмотрите иллюстрации, объясните, что на них изображено.

3. Какие из масок, на ваш взгляд, символизируют добро, а какие — зло? Объясните, почему вы так решили.

◆ К тексту учебника (с. 12—13) можно предложить таблицу, заранее подготовленную в виде мультимедийной презентации (с соответствующими иллюстрациями) или нарисованную на доске.

### Религиозная культура

| Религиозные тексты | Религиозное искусство            | Религиозные практики  |
|--------------------|----------------------------------|-----------------------|
| Священные книги    | Архитектура                      | Богослужения          |
| Молитвы            | Музыка                           | Обряды                |
| Законы             | Живопись                         | Религиозные праздники |
|                    | Декоративно-прикладное искусство |                       |

Таблицу целесообразно оставить в классе в качестве наглядного материала в течение всего изучения курса, возвращаясь к ней по мере углубления конкретных знаний учащихся по предмету.

◆ Работа с иллюстративным материалом (с. 12, 14).

Возможные вопросы и задания:

1. Прочитайте подписи к иллюстрациям, правильно расставляя ударение.

2. Что представляют собой православные храмы, мечети, синагоги и буддийские храмы?

Почему их называют «священные сооружения»?

3. Что такое Библия, Коран, Тора и Трипитака?

Почему их так называют?

◆ Словарная работа со словами *философия* и *этика* (с. 13).

◆ Работа с материалом рубрики «Разъясняем, дополняем» — Р. Перед чтением текста необходимо обратить внимание учащихся на значок рубрики, объяснить, что он означает, и сказать, что он будет встречаться в ка-

ждом уроке. В рубрике учащиеся найдут интересные факты, имеющие отношение к религиозной культуре, объяснения и толкования важных понятий, материал для размышлений, дополнения к основному тексту урока.

◆ Работа с понятиями, записанными на доске в процессе чтения. Так как понятий, введенных на этом уроке, много, целесообразно будет попросить учащихся записать их в тетрадь и предложить поработать с ними дома (возможно, объединив это домашнее задание с темами, изучаемыми на уроках русского языка).

### **Дополнительный материал для учителя**

#### **КЛАССИФИКАЦИЯ РЕЛИГИЙ**

Наиболее распространенная классификация — деление существующих в мире религий в зависимости от историко-географических особенностей их возникновения, национальной соотнесенности и степени распространения:

- родоплеменные древние верования (анимизм, фетишизм, тотемизм, магия);
- национально-государственные религии, которые составляют основу религиозной жизни отдельных народов и наций (иудаизм, индуизм и др.);
- мировые религии, которые имеют большое количество последователей во всем мире: христианство, ислам, буддизм.

Все религии традиционно разделяются на монотеистические (признающие существование единого Бога) и политеистические (признающие существование множества богов).

По сути концепции мира и человека религии подразделяются на «природные», для которых характерно представление о человеке как части природы, и «нравственные», которые ставят человека в центр мироздания. «Нравственные» религии еще определяют как «религии спасения», так как они основаны на стремлении человека к спасению души и предлагают ему пути реализации этих стремлений.

#### **ОБЪЯСНЕНИЕ ТЕРМИНОВ**

**Агностицизм** — позиция, существующая в философии, теории познания и теологии, полагающая принципиально возможным познание только через опыт (познание объектив-



ной действительности) и невозможным познание любых предельных и абсолютных оснований реальности. Также отрицается возможность доказательства или опровержения идей и утверждений, основанных полностью на субъективных посылах. Иногда агностицизм определяется как философское учение, утверждающее принципиальную непознаваемость мира.

Агностицизм возник в конце XIX в. как антитеза идеям метафизической философии, активно занимавшейся исследованием мира через субъективное осмысление метафизических идей, зачастую не имеющих никакого объективного проявления или подтверждения.

Кроме философского агностицизма, существует теологический и научный агностицизм. В теологии агностики отделяют культурно-этическую составляющую веры (религии), считая ее некой светской шкалой морального поведения в обществе, от мистической (вопросы существования богов, бесов, загробной жизни, религиозных ритуалов) и не придают последней существенного значения. Научный агностицизм существует как принцип в теории познания, предполагающий, что поскольку познаваемый в процессе познания опыт неизбежно искажается сознанием субъекта, то субъект принципиально не способен постичь точную и полную картину мира. Этот принцип не отрицает познания, а лишь указывает на принципиальную неточность любого знания и на невозможность познать мир полностью.

**Атеизм** (в широком смысле) — отрицание веры в существование богов; в более узком — убеждение в том, что богов не существует. В самом широком смысле атеизм — простое отсутствие веры в существование любого из богов. Атеизм противоположен теизму, понимаемому как вера в существование бога. Атеизм часто понимается также как отрицание существования сверхъестественного вообще — богов, духов, других нематериальных существ и сил, загробной жизни и т. д. По отношению к религии атеизм — система взглядов, отрицающая религию как веру в сверхъестественное.

**Вéра** — признание чего-либо истинным, часто без предварительной фактической или логической проверки, единственно в силу внутреннего, субъективного непреложного убеждения, которое не нуждается для своего обоснования в доказательствах, хотя иногда и подыскивает их. Слово «вера» также употребляется в смысле «религия», «религиозное учение», например, христианская вера, мусульманская вера и др.

**Верующий** — представитель конкретной религии, носитель религиозной модели мира. Для многих верующих их вера является конкретным руководством к действию, опорой, критерием в ситуациях выбора.

Вера является универсальным свойством человеческой природы и важнейшей составной частью мировоззрения человека; она проникает во все элементы жизни. Даже самые ранние находки творений человека подразумевают существование веры. Вера проистекает из потребности человека обмениваться опытом с другими людьми в ходе совместного труда и обобщения опыта. Люди из одного сообщества имеют примерно одни и те же представления о мире, поскольку доверяют опыту соплеменников, как прошлому, так и настоящему, поэтому вера — это коллективное представление о мире.

◆ Возможные задания и вопросы для обсуждения:

1. Используя таблицу, объясните, что включает в себя религиозная культура.

2. Объясните, о чем рассказывают людям религия и этика, на какие вечные вопросы они дают ответы.

3. Как вы думаете, почему в современном мире лидеры разных религий стремятся к диалогу?

◆ Ответы на поставленные проблемные вопросы с опорой на прочитанный текст, текст рубрики и информацию, полученную от учителя (фронтальная или групповая работа в зависимости от уровня класса). Возможно, к уже поставленным в начале урока проблемным вопросам учащиеся добавят и другие, так как содержание урока шире, чем можно было предположить вначале.

### **Рефлексия и оценивание**

◆ Ответы учащихся на вопрос:

Как вы думаете, почему мы должны бережно и внимательно относиться к духовным ценностям разных народов?

Можно провести работу в группах и зафиксировать ответы, признанные лучшими (на интерактивной доске, классной доске, на бумаге).

◆ Этот урок завершает изучение раздела 1, поэтому можно попросить учащихся подвести итог. Можно вернуться к тексту на шмуцтитуле, предваряющему раздел (с. 3), и проанализировать, чего из перечисленного удалось достичь («Мы узнали...», «Мы поняли...»).

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. д.).

### **Домашнее задание**

Общее к следующему уроку:

1. Составьте предложения с понятиями, записанными в тетради (по выбору учащихся).

2. Расскажите членам семьи, чему был посвящен сегодняшний урок.

## Раздел 2

# ЗНАКОМСТВО С ОСНОВАМИ ЭТИКИ

### УРОК 3

#### Не совсем обычный урок. Диалог о философии и этике

**ЦЕЛЬ УРОКА:** формирование первичных представлений об этике как науке и о содержании курса, который предстоит изучать.

**ЗАДАЧИ УРОКА:**

- знакомство с основными понятиями курса;
- развитие представлений о нравственных и духовных ценностях;
- развитие способностей к эмоциональному восприятию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- развитие интереса к изучению предмета.

**ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ:** фотографии обложек книг по философии (или компьютерная презентация); портреты философов.

**ПЛАН УРОКА**

| Этапы урока                        | Деятельность учителя   | Деятельность учащихся                                      | Оборудование, источники и т. п. |
|------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| Актуализация знаний                | Постановка вопросов для обсуждения; организация работы с учебником | Ответы на вопросы; чтение учебника; работа с иллюстрациями | Учебник                         |
| Постановка и формулировка проблемы | Постановка вопросов для обсуждения                                 | Ответы на вопросы  |                                 |

| Этапы урока   | Деятельность учителя   | Деятельность учащихся  | Оборудование, источники и т. п.                                     |
|---|--|--|---|
| <b>Планирование деятельности</b>                    | Организация работы с иллюстративным материалом; планирование деятельности  | Работа с иллюстративным материалом; планирование деятельности; постановка вопросов | Иллюстративный материал к уроку                                     |
| <b>Решение проблемы, применение знаний и умений</b> | Организация работы с текстом параграфа; организация работы с иллюстративным материалом; чтение рассказов; постановка вопросов для обсуждения | Чтение; заполнение таблицы; ответы на вопросы                                      | Учебник; иллюстративный материал; дополнительный текстовый материал |
| <b>Рефлексия и оценивание</b>                       | Организация подведения итогов урока; беседа  | Подведение итогов урока; беседа  |   |
| <b>Домашнее задание</b>                             | Инструктирование   | Общее — задания 2, 3, 4, с. 23   | Учебник   |

## ХОД УРОКА

### Актуализация знаний

◆ Беседа с учащимися. Возможные вопросы и задания для обсуждения:

1. Вспомните, какой предмет нам предстоит изучать.

2. Почему вы и ваша семья выбрали для изучения предмет «Основы светской этики»?

3. Что бы вы хотели узнать на уроках «Основы светской этики»?

◆ Чтение текста на шмуцтитуле «Раздел 2. Знакомство с основами этики» (с. 17). Возможные вопросы и задания для обсуждения:

1. Что нам предстоит узнать (с чем познакомиться)?

2. Опишите, что вы видите на иллюстрации к разделу. Как вы думаете, что на ней изображено?

### **Постановка и формулировка проблемы**

Тема урока очень сложна для учеников 4 класса, поэтому задача учителя — упростить содержание, сделать его доступным для понимания. Имея перед собой стратегическую задачу формирования нравственных ценностей, необходимо уже на этом уроке показать связь «любви к мудрости» (т. е. философии) и умения делать нравственный выбор, отвечать за свои поступки, быть милосердным и т. п.

В начале урока учитель пишет на доске слова «философия» и «этика». Учащимся предлагается объяснить эти понятия с опорой на свой опыт и полученные ранее знания. Приниматься должны любые варианты. Учителю следует помочь детям выполнить задание с помощью наводящих вопросов.

После того как все варианты записаны, учитель просит найти похожие, близкие по смыслу объяснения. Можно акцентировать внимание на понятии «наука» или на словах «размышление», «мудрость».

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Что изучают философия и этика?

2. Чем этика похожа на философию (отличается от философии)? (Этот же проблемный вопрос ставится и на следующем уроке.)

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

## **Планирование деятельности**

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Для того чтобы спланировать работу на уроке, детям предлагается рассмотреть изображения, на которых можно увидеть учебник философии, художественную книгу с использованием в названии слова «философия», репродукцию обложки книги В. К. Тарасова «Философские рассказы для детей». Помимо иллюстраций в учебнике, можно использовать возможности Интернета и медиапрезентации либо сделать выставку из книг, имеющихся в библиотеке.

Каждую картинку необходимо обсудить, предложив учащимся высказать предположение, почему книга так называется. Формируется план работы в форме вопросов:

1. Что такое философия?
2. Кто может ее изучать?
3. Для чего нужна философия?
4. Что нужно сделать для того, чтобы ответить на эти вопросы?

## **Решение проблемы, применение знаний и умений**

◆ Определив план работы, целесообразно обратиться к чтению текста учебника (с. 18, знакомство с героями, которые будут помогать учащимся в изучении предмета). Примерные вопросы и задания для обсуждения:

1. Как вы представляете себе Игоря и Юлю?
2. Как вы думаете, похожи ли эти герои на вас, членов вашей семьи, а может быть, на ваших знакомых? Если да, то чем?
3. Опишите, как выглядят герои, которые будут нам помогать в изучении курса (иллюстрация на с. 18).

◆ Перед началом чтения текста урока необходимо обратить внимание учащихся на значок диалога — Д и вспомнить, что такое диалог.

Возможные задания для обсуждения:

1. Вспомните, что такое диалог.
2. Расскажите, как ведут себя люди, участвующие в диалоге.
3. Объясните, как должен вести себя человек, который задает вопрос.
4. Объясните, как должен вести себя человек, которому задают вопрос.
5. Расскажите, как надо читать диалог по лицам.

◆ Чтение фрагмента о философских рассказах и их отличиях от других литературных произведений. После чтения диалога брата и сестры (с. 20, до рубрики «Разъясняем, дополняем») учитель задает вопросы, на которые дети отвечают устно, или предлагает им после обсуждения вопросов сделать важные, необходимые записи в тетради (можно оформить их в виде таблицы).

| Вид рассказа  | Признаки рассказа |
|---|-------------------|
| Притча<br>Юмористический<br>Рождественский<br>Философский |                   |

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Кто может изучать философию?
2. Что делают учащиеся школ на уроках философии?
3. Над чем размышляют на уроках философии?

При обсуждении последнего вопроса учитель акцентирует внимание на понимании учащимися того, что собой представляют «вечные вопросы»:

1. Какие эти вопросы?
2. Почему их называют «вечными»?
3. Задумывались ли когда-нибудь ученики сами над ними?
4. Нашли ли они на эти вопросы ответы?

Если дети ответят утвердительно, можно предложить им поделиться своими выводами. Безусловно, эти выводы будут разными. Учитель, обобщив все высказанные мнения, должен заострить внимание на том,



что до сих пор на вечные вопросы точного и окончательного ответа нет, люди по-прежнему над ними размышляют.

◆ Работа с рубриками учебника и со словарем: объяснение слов *этика*, *философия*, *мыслитель*. Дети с помощью учителя работают с новыми понятиями.

◆ Рассказ учителя.

На данном этапе учитель может дать сведения об истории философии. Например, рассказать о том, что само слово «философия» придумал Пифагор в споре с другим мудрецом — Леонтом: «...философ («любо-мудр») — это просто тот, кто испытывает влечение к мудрости». Но так как Пифагор не оставил после себя письменных работ, то это первенство отдано другому греческому философу — Гераклиту. Можно также сообщить о том, что в период Античности всех ученых называли философами и что философия является «матерью» многих наук.

◆ Работа с иллюстративным материалом учебника (с. 21—22) предполагает дополнительные возможности для усвоения новых понятий (см. выше).

Возможные вопросы и задания для обсуждения:

1. Рассмотрите репродукцию картины Ж. Фрагонара «Философ», скульптуру О. Родена «Мыслитель». Расскажите, кто на них изображен.

2. Как вы считаете, почему художник и скульптор именно так назвали свои произведения?

3. Что, на ваш взгляд, позволяет назвать людей, изображенных художником и скульптором, мыслителями и философами?

4. Опишите иллюстрацию (с. 22). Почему можно утверждать, что люди, изображенные на ней, — ученые?

5. Как вы думаете, есть ли что-то общее между людьми, изображенными на всех трех иллюстрациях? Поясните свой ответ.

◆ Обсуждение текста учебника может завершиться следующим заданием: учитель читает фрагмент произ-

ведения, например рассказа, а дети должны определить его жанр. Можно это сделать в виде викторины, предложив учащимся сначала придумать условный значок для каждого вида рассказа, а потом нарисовать его в тетради под цифрами, соответствующими номеру фрагмента, например: смайлик, если рассказ юмористический, знак вопроса — если философский; елку с игрушками — если рождественский и т. д.

- ◆ Рассказы для чтения и обсуждения на уроке:  
*С. С. Степанов. «Подвиги Герасимова»*<sup>1</sup>.  
*М. А. Андрианов. «Красота души»*<sup>2</sup>.

### **Рефлексия и оценивание**

- ◆ Беседа с учащимися.

Примерные вопросы для обсуждения:

1. В чем ценность философских рассказов?
2. Почему важно уметь размышлять?

- ◆ Для того чтобы выяснить, как дети усвоили материал урока, можно организовать направленное на рефлексию обсуждение вопросов 1 и 2 к уроку:

Расскажите, что вы узнали из диалога брата и сестры о философии, философских рассказах и великих мыслителях.

Если задание 2 перенести из домашнего на урок, учитель может показать книгу В. К. Тарасова «Философские рассказы для детей», рассказать об авторе и истории написания книги, дать ссылку на сайт, где ее можно найти, показать рисунки к первому рассказу. Желательно найти книгу старого издания (в переиздании 2011 г. с обновленными рассказами нет рисунков).

- ◆ Еще одним вариантом рефлексии может быть фронтальная работа с классом. Учитель задает вопросы для размышления:

---

<sup>1</sup> См.: *Степанов С.* Юмористические рассказы для детей. Подвиги Герасимова // <http://scoolfiles.net/1092939>

<sup>2</sup> См.: *Андрианов М. А.* Философия для детей (в сказках и рассказах): пособие по воспитанию детей в семье и школе. — Минск, 2003.

1. Что значит думать, мыслить, размышлять?
2. В каких ситуациях особенно важны эти способности человека?
3. Когда человек поступает бездумно?
4. Какие последствия могут повлечь за собой бездумные поступки?

◆ Можно организовать обсуждение ответов на вопрос Игоря: «Значит, изучая этику, мы тоже станем мыслителями и философами?» (с. 22) — или прочитать и обсудить басни Л. Н. Толстого «Муравей и голубка» и «Лгун». Примерные вопросы для обсуждения:

1. Можно ли назвать басни Л. Н. Толстого «Муравей и голубка» и «Лгун» поучительными? Почему? Аргументируйте свой ответ.

2. Можно ли сказать, что в этих баснях есть философское содержание? Аргументируйте свой ответ.

3. Сформулируйте мораль каждой басни.

4. Нарисуйте рисунки к басням.

◆ Текст басен для чтения и обсуждения на уроке.

Л. Н. Толстой

### МУРАВЕЙ И ГОЛУБКА

*Басня*

Муравей спустился к ручью: захотел напиться. Волна захлестнула его и чуть не потопила. Голубка несла ветку; она увидела — муравей тонет, и бросила ему ветку в ручей. Муравей сел на ветку и спасся. Потом охотник расставил сеть на голубку и хотел захлопнуть. Муравей подполз к охотнику и укусил его за ногу; охотник охнул и уронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела.

ЛГУН

*Басня*

Мальчик стерег овец и, будто увидав волка, стал звать: «Помогите, волк! волк!» Мужики прибежали и видят: неправда. Как сделал он так и два и три раза, случилось — и вправду набежал волк. Мальчик стал кричать: «Сюда, сюда скорей, волк!» Мужики подумали, что опять по-всегдашнему обманывает, — не послушали его. Волк видит, бояться нечего: на просторе перерезал все стадо.

◆ Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки, блицинтервью и т. д.).

### **Домашнее задание**

Общее к следующему уроку:

1. (Если не разбирается на уроке.) Найдите в Интернете книгу В. К. Тарасова «Философские рассказы для детей». Прочитайте первый из них. Сможете ли вы определить в нем «механизм», «запускающий» процесс размышления? В чем это выражается?

2. Попробуйте придумать философский рассказ. Запишите его в тетради. Нарисуйте к нему рисунки. Если у вас не получится придумать свой рассказ, нарисуйте рисунки к первому рассказу из книги В. К. Тарасова.

3. Узнайте у своих одноклассников, кто помогает им в изучении нового предмета. Спросите, чему был у них посвящен этот урок.

4. Поразмышляйте над вопросом Игоря: «Значит, изучая этику, мы тоже станем мыслителями и философами?» (Если вопрос не обсуждался на уроке.)

## **УРОК 4**

**Не совсем обычный урок.**

**Продолжение диалога об этике.**

**Мораль и нравственность**

**ЦЕЛЬ УРОКА:** формирование представлений о морали и нравственности, их значении в жизни людей.

### **ЗАДАЧИ УРОКА:**

- знакомство с понятиями «мораль» и «нравственность»;
- объяснение того, как представления о морали и нравственности отражаются в жизни людей, в их мыслях и поступках;
- развитие представлений и углубление знаний об этике как науке;

- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

**ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ:** фотографии обложек книг по философии (или компьютерная презентация).

### ПЛАН УРОКА

| Этапы урока                                  | Деятельность учителя   | Деятельность учащихся  | Оборудование, источники и т. п. |
|--|--|--|---------------------------------|
| Актуализация знаний                          | Постановка вопросов для обсуждения                                   | Ответы на вопросы  |                                 |
| Постановка и формулировка проблемы           | Постановка вопросов для обсуждения; формулировка проблемы            | Ответы на вопросы, выдвижение гипотез; формулировка проблемы   | Учебник                         |
| Планирование деятельности                    | Организация деятельности учащихся; планирование деятельности         | Постановка вопросов  |                                 |
| Решение проблемы, применение знаний и умений | Организация работы с текстом учебника; организация работы со схемой; | Чтение; составление схемы; ответы на вопросы; словарная работа | Учебник; схема «Этика»          |

| Этапы урока                   | Деятельность учителя  | Деятельность учащихся   | Оборудование, источники и т. п. |
|-------------------------------|---|---|---------------------------------|
|                               | постановка вопросов;<br>проверка результатов выполнения заданий |   |                                 |
| <b>Рефлексия и оценивание</b> | Организация игры  | Игра «Задай вопрос»   |                                 |
| <b>Домашнее задание</b>       | Инструктирование  | Творческие и проектные задания, задание 4, с. 28 (по желанию) |                                 |

## ХОД УРОКА

### Актуализация знаний

◆ Содержание данного и предыдущего уроков логически связано, поэтому, начиная урок, учитель освежает в памяти учащихся следующие основные вопросы:

1. С какой областью знаний мы познакомились на уроке?
2. Чем она интересна?
3. Чем она полезна?
4. Станем ли мы мыслителями и философами, изучая этику?

### Постановка и формулировка проблемы

◆ Чтение названия урока. Примерные вопросы и задания для обсуждения:

1. Какие новые понятия вынесены в тему урока?
2. Как вы можете объяснить их?
3. Выделите и запишите главные слова, которыми вы объяснили понятия «мораль» и «нравственность».
4. Для чего нам нужен перечень этих слов?

- ◆ Примерные проблемные вопросы:
  1. Что такое этика, мораль и нравственность?
  2. Как появились эти понятия?
  3. Что они означают?
  4. Чем они отличаются от уже изученного понятия «философия»?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

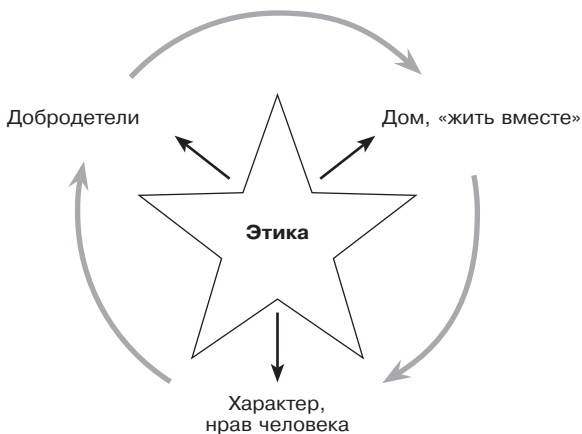
### Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответа на вопрос.

### Решение проблемы, применение знаний и умений

◆ Чтобы выяснить происхождение понятий, учитель обращается к тексту учебника и предлагает продолжить чтение диалога, начатое на предыдущем уроке.

Параллельно обсуждению составляется схема на доске.



Стрелки в схеме ставятся после того, как дети выявят взаимосвязь между выделенными из текста значениями понятий «этика», «мораль», «нравственность».

◆ Словарная работа со словами *добродетель, добродетельный* (с. 25).

◆ Учитель задает вопросы: «Что такое этика?», «Чем этика отличается от философии?».

◆ Так как у учащихся только формируется представление о том, что будет изучаться в новом курсе, с ними важно разобрать абзац параграфа, который посвящен рассказу о содержании их будущей деятельности на уроках светской этики. Если учитель считает целесообразным уже на этом уроке начать знакомство с древними философами, учебник предоставляет ему эту возможность. Однако по желанию учителя рассказ о них можно перенести и на следующие уроки.

◆ В качестве дополнительного материала можно использовать чтение и обсуждение рассказа К. Д. Ушинского «Играющие собаки».

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, чему может научить мальчика пример Полкана и Мопса?

2. Какова, на ваш взгляд, мораль этого рассказа?

◆ Рассказ для чтения и обсуждения на уроке.

К. Д. Ушинский

### ИГРАЮЩИЕ СОБАКИ

*Рассказ для детей*

Володя стоял у окна и смотрел на улицу, где грелась на солнышке большая собака Полкан. К Полкану подбежал маленький Мопс и стал на него кидаться и лаять; хватал его зубами за огромные лапы, за морду и, казалось, очень надоедал большой и угрюмой собаке.

— Погоди-ка, вот она тебе задаст! — сказал Володя. — Прочит она тебя.

Но Мопс не переставал играть, а Полкан смотрел на него очень благосклонно.

— Видишь ли, — сказал Володе отец, — Полкан добрее тебя. Когда с тобою начнут играть твои маленькие братья и сестры, то непременно дело кончится тем, что ты их приколо-тишь. Полкан же знает, что большому и сильному стыдно оби-жать маленьких и слабых.



## **Рефлексия и оценивание**

◆ На этапе рефлексии важно выявить понимание учащимися смысла новых понятий, а также различий философии и этики. Эту работу можно провести в форме игры. Один ученик будет исполнять роль науки Философии, а другой — науки Этики. Дети придумывают вопрос, а Философия и Этика должны решить, кто на этот вопрос будет отвечать. Можно даже организовать передачу каждой «науке» некоего предмета, символа, знака. Спорные вопросы будут считаться общими. Можно посчитать, у кого вопросов будет больше, обсудить почему. Возможно совместное обсуждение тех вопросов, которые стали общими. Если не позволит время, то к ним можно вернуться на других уроках.

◆ Ответы учащихся на вопрос к уроку:

Поразмышляйте вместе с Игорем о том, какими будут ваши уроки этики.

Учитель может попросить детей оценить урок по системе, принятой в классе (смайлики, цветные карточки и т. д.).

## **Домашнее задание**

Общее к следующему уроку:

Расскажите, о каких философах древности вы узнали на уроке. Чем они прославились? Подготовьте небольшое сообщение об Аристотеле или Цицероне, подберите иллюстрации к своему выступлению.

Для планируемой в будущем проектной работы учитель предлагает учащимся принести на урок чистую тетрадь, обязательно очень красивую, яркую.

## Раздел 3

# ЭТИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ О ДОБРОДЕТЕЛЯХ

### УРОК 5

#### Что такое добродетель

**ЦЕЛЬ УРОКА:** формирование первичных представлений о добродетели как этической категории и качестве личности.

**ЗАДАЧИ УРОКА:**

- знакомство с понятием добродетели в этике;
- объяснение роли добродетели в жизни человека;
- развитие представлений и углубление знаний об истории этики, о философях, занимавшихся этическими проблемами;
- развитие умения определять добродетельность в поступках;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции путем словарной работы и работы с материалом рубрики;
- развитие интереса к изучению предмета.

**ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ:** чистая тетрадь в яркой обложке.

**ПЛАН УРОКА**

Тему, вынесенную в название урока, можно раскрыть в форме обычного комбинированного урока, одним из этапов которого может стать старт работы над проектом.

| <b>Этапы урока</b>                                  | <b>Деятельность учителя</b>  | <b>Деятельность учащихся</b>   | <b>Оборудование, источники и т. п.</b> |
|---|--|--|--|
| <b>Актуализация знаний</b>                          | Организация повторения изученного; постановка вопросов   | Ответы на вопросы  |  |
| <b>Постановка и формулировка проблемы</b>           | Организация работы со схемой «Этика»; постановка вопросов для обсуждения; формулировка проблемы                              | Работа со схемой «Этика»; словарная работа; ответы на вопросы; формулировка проблемы | Схема «Этика»                          |
| <b>Планирование деятельности</b>                    | Организация деятельности учащихся  | Планирование деятельности; постановка вопросов                                       |  |
| <b>Решение проблемы, применение знаний и умений</b> | Организация работы с учебником; словарная работа; постановка вопросов для обсуждения; инструктирование по выполнению проекта | Чтение; словарная работа; ответы на вопросы; составление плана работы над проектом   | Учебник, словарь                       |
| <b>Рефлексия и оценивание</b>                       | Подведение итогов урока; установочное задание для работы над проектом  | Подведение итогов урока; подготовка к работе над проектом                            |  |
| <b>Домашнее задание</b>                             | Инструктирование   | Индивидуальное — сообщение по теме урока   |  |

## **ХОД УРОКА**

### **Актуализация знаний**

◆ На первом этапе урока важно повторить понимание детьми понятий «этика», «философия». Учащиеся могут в форме развернутого ответа рассказать, что изучают эти науки. Целесообразно обратиться к вопросам предыдущего урока.

### **Постановка и формулировка проблемы**

◆ Учитель вместе с учащимися возвращается к схеме, нарисованной в тетради на предыдущем уроке, и акцентирует внимание на смысле термина «этика». Примерные вопросы для обсуждения:

1. Где мы используем слово «этика»? (Необходимо подвести учащихся к версии «Когда характеризуем качества человека, когда говорим о поведении человека».)

2. Почему мы начинаем говорить об этических качествах человека именно с добродетели?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Что такое добродетель?

2. В каких поступках проявляется это качество?

3. Как воспитать в себе это качество?

4. Как известные философы оценивали это качество?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

### **Планирование деятельности**

◆ Чтение текста учебника.

◆ Работа с иллюстративным материалом.

◆ Ответы на вопросы учебника.

◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Можно предложить школьникам самостоятельно составить план урока.

### **Решение проблемы, применение знаний и умений**

◆ Начать основной этап урока целесообразно с разбора самого понятия *добродетель*. Можно вернуться к предыдущему уроку и напомнить, что Аристотель называл

добродетели «лучшими человеческими качествами» (с. 25). Следует обратиться к толковому словарю и записать смысл понятия: «Добродетель — положительное нравственное качество, высокая нравственность»<sup>1</sup> либо использовать определение, данное в словаре учебника (с. 145). Примерные вопросы для обсуждения:

1. Как вы понимаете выражение «высокая нравственность»?

2. Иногда философы заменяли слово «добродетельный» словом «благосклонный». Как соотносятся эти слова? (Разбор этих двух слов поможет добиться понимания значений слов «добро» и «благо».)

Можно предложить на уроке таблицу, первую строку которой следует заполнить вместе с учащимися.

| <b>Добродетели</b> | <b>Синоним</b> | <b>Антоним</b> |
|--------------------|----------------|----------------|
| Великодушие        |                |                |
| Правдивость        |                |                |
| Мужество           |                |                |
| Умеренность        |                |                |
| Щедрость           |                |                |
| Честолюбие         |                |                |
| Ровность           |                |                |
| Любезность         |                |                |
| Дружелюбие         |                |                |
| Справедливость     |                |                |

◆ Чтение и обсуждение рассказа В. А. Сухомлинского «Обыкновенный человек» (с. 30—32). Ответы на вопросы урока:

1. Перескажите рассказ, используя иллюстрацию к нему.

<sup>1</sup> Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 1997.

2. Как вы считаете, почему старик не признал первых двух спутников настоящими людьми?

3. Можно ли третьего проезжего считать добродетельным человеком? Аргументируйте свой ответ.

4. Объясните, почему старик не назвал последнего человека добродетельным, а сказал про него — «обыкновенный».

◆ Учитель проводит беседу с учащимися. Примерные вопросы для обсуждения:

1. Какие качества человека мы можем назвать добродетельными?

2. Как мы можем определить добродетели у человека? (по поступкам)

3. Почему с добродетельным человеком дружить и общаться приятнее, чем с порочным?

4. Назовите примеры людей, которых вы знаете и можете назвать добродетельными? Почему вы так считаете?

5. Считаете ли вы себя добродетельным человеком?

◆ Обсуждение последнего вопроса подводит учащихся к работе, которая может стать проектом по всему курсу этики.

Цель проекта: создать условия для развития у детей способности к анализу своих поступков с позиции нравственности.

Форма: индивидуальный проект.

Продукт: самостоятельно созданная «Энциклопедия добродетелей».

Задание: каждый учащийся в специальную тетрадь записывает определение качеств, свойств личности или человеческих чувств, которые могут быть отнесены к добродетельным, и подтверждает их примерами из литературы, кинофильмов, собственного социального опыта. Работа осуществляется по ходу изучения курса этики. В тетрадь учащиеся могут помещать фотографии, рисунки, комиксы, рассказывающие о героях, совершающих добродетельные поступки.

На этапе защиты проекта (могут быть промежуточные этапы — в конце 2-й и 4-й четверти) учащиеся

представляют свою работу с позиции «Какую добродетель я считаю самой важной для себя». Можно провести конкурс энциклопедий, в котором каждая работа будет оценена и получит приз в одной из номинаций: самая объемная, самая интересная, самая красочная и т. п. Обязательное условие — в этом соревновании не должно быть проигравших.

### **Рефлексия и оценивание**

Можно предложить детям начать свою «Энциклопедию» (в тетради, которую они принесли), объяснив, что такое добродетели и благосклонность. Целесообразно задать детям вопрос, с какой бы добродетели они начали свою «Энциклопедию» и почему. Можно вернуть учащихся к вопросам плана урока: «На какие вопросы мы ответили? Какой вопрос требует еще дополнительного рассмотрения?» Выстраивая связь с последующим уроком, можно предложить рассмотреть пути развития в человеке добродетелей на следующем уроке.

### **Домашнее задание**

Общее к следующему уроку:

Вспомните, какие слова называют антонимами. Подберите пары антонимов, обозначающие добродетели и пороки (если дети уже знакомы с понятием антонимов). Продолжите работу с таблицей, начатую на уроке.

Индивидуальное к следующему уроку:

Подготовьте сообщение об Аристотеле, подберите иллюстрации к своему выступлению.

## **УРОК 6**

### **Учение Аристотеля о добродетелях**

**ЦЕЛЬ УРОКА:** формирование представлений о ценности человеческих добродетелей.

#### **ЗАДАЧИ УРОКА:**

- знакомство с учением Аристотеля о добродетелях;
- углубление представлений о значении добродетелей в жизни людей;

- развитие представлений о самосовершенствовании человека;
- воспитание уважения к этическим ценностям;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции путем словарной работы и работы с материалом рубрики;
- развитие интереса к изучению предмета.

### ПЛАН УРОКА

| <b>Этапы урока</b>                                  | <b>Деятельность учителя</b>   | <b>Деятельность учащихся</b>   | <b>Оборудование, источники и т. п.</b> |
|---|---|--|--|
| <b>Актуализация знаний</b>                          | Организация деятельности учащихся   | Работа в группах (командах)  |  |
| <b>Постановка и формулировка проблемы</b>           | Постановка вопросов для обсуждения  | Ответы на вопросы  |  |
| <b>Планирование деятельности</b>                    | Планирование деятельности; обсуждение плана с учащимися   | Обсуждение плана работы  |  |
| <b>Решение проблемы, применение знаний и умений</b> | Сообщение дополнительной информации; организация работы с учебником, таблицей; постановка вопросов для обсуждения | Аудирование; индивидуальные сообщения; чтение; заполнение таблицы; словарная работа; ответы на вопросы | Учебник, таблица                       |



| Этапы урока            | Деятельность учителя                | Деятельность учащихся                           | Оборудование, источники и т. п. |
|------------------------|-------------------------------------|---|---------------------------------|
| Рефлексия и оценивание | Организация подведения итогов урока | Написание мини-сочинения                        |                                 |
| Домашнее задание       | Инструктирование                    | Работа над проектом «Энциклопедия добродетелей» |                                 |

## ХОД УРОКА

### Актуализация знаний

На первом этапе урока для закрепления понятия добродетели можно провести игру-соревнование. После выяснения, какое слово является антонимом к слову «добродетель», составляются две команды, которые будут называть качества добродетельные и им противоположные. Безусловно, хороших качеств будет названо больше (учителю следует помочь детям) — нужно обязательно обсудить, почему так произошло. Учащиеся должны задуматься, почему добродетели для человека важнее.

### Постановка и формулировка проблемы

#### ◆ Примерные вопросы для обсуждения:

1. Кто из великих философов создал учение о добродетелях?
2. Вспомните тему предыдущего урока.
3. Подберите синонимы и антонимы к слову «добродетель».

#### ◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Как Аристотель понимал добродетель?
2. Как воспитать в себе добродетели?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

## Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Так как урок посвящен одному философу и его взглядам на добродетели, план работы на уроке может быть сформулирован учителем. Он может быть примерно таким:

- ◆ Знакомство с историей жизни и деятельности Аристотеля.
- ◆ Знакомство с учением Аристотеля о добродетелях.

## Решение проблемы, применение знаний и умений

◆ Изучение нового материала можно начать с рассказа об Аристотеле. Заслушивается рассказ ученика, подготовленный заранее по заданию учителя. В слабом классе такое задание будет достаточно сложным, и учителю надо подготовиться к этой теме самому. Важно показать в рассказе поступки Аристотеля. Можно обсудить с детьми слова Александра Македонского о своем учителе Аристотеле: «Я чту Аристотеля наравне со своим отцом, так как если отцу я обязан жизнью, то Аристотелю обязан всем, что дает ей цену». Важно мотивировать учащихся слушать внимательно, так как содержание рассказа об Аристотеле тесно связано с последующим обсуждением.

◆ Чтение текста учебника. Словарная работа со словом *идеал* (с. 33).

◆ Учитель задает вопрос: «Как формулировал сам Аристотель понятие добродетели?» — и обращает внимание учеников на текст учебника. По ходу чтения в тетради заполняется таблица «Добродетели по Аристотелю».

| Линии сравнения             | Добродетели ума | Добродетели характера |
|-----------------------------|-----------------|-----------------------|
| Благодаря чему развиваются? |                 |                       |

| Линии сравнения                       | Добродетели ума | Добродетели характера |
|---------------------------------------|-----------------|-----------------------|
| Какие добродетели относятся?          |                 |                       |
| Что общего есть во всех добродетелях? |                 |                       |

Последний вопрос важен тем, что подводит учеников к ответу на вопрос, заданный еще на предыдущем уроке: «Как воспитать в себе добродетели?»

◆ Учитель предлагает детям попробовать назвать поступки, в которых формируются названные Аристотелем добродетели (великодушие, правдивость, мужество, умеренность, щедрость, великолепие, честность, ровность, любезность, дружелюбие, справедливость). Можно предложить рассказать о таких поступках.

### Рефлексия и оценивание

◆ Ответы на вопросы и выполнение заданий к уроку (с. 35):

1. Подумайте, часто ли мы в сегодняшней жизни употребляем слова «добродетель» и «порок». Как вы думаете, почему? Назовите современные слова для определения этих понятий.

2. Согласны ли вы с утверждением Марка Туллия Цицерона: «Все, обладающие добродетелью, счастливы»? Объясните почему.

◆ Написание мини-сочинения по высказываниям Цицерона или Гельвеция (см. с. 34).

### Домашнее задание

Общее к следующему уроку:

Начните составлять «Энциклопедию добродетелей».

## УРОК 7

### Нравственные качества

**ЦЕЛЬ УРОКА:** формирование представлений о нравственных качествах человека и их значении; об отзывчивости и честности.

**ЗАДАЧИ УРОКА:**

- совершенствование представлений о нравственных качествах, углубление понимания основных понятий курса;
- объяснение значения нравственных качеств в жизни человека;
- развитие умения различать нравственные качества;
- развитие умения анализировать и оценивать собственные поступки и поступки других людей с точки зрения нравственности;
- формирование ценностного отношения к нравственным законам жизни;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

**ПЛАН УРОКА**

| Этапы урока         | Деятельность учителя                                  | Деятельность учащихся                           | Оборудование, источники и т. п. |
|---------------------|---|---|---------------------------------|
| Актуализация знаний | Организация повторения изученного на предыдущем уроке | Ответы на вопросы; повторение; словарная работа |                                 |

| Этапы урока   | Деятельность учителя   | Деятельность учащихся  | Оборудование, источники и т. п.            |
|---|--|--|--|
| <b>Постановка и формулировка проблемы</b>           | Чтение и обсуждение стихотворения; постановка вопросов; формулировка проблемы                                  | Чтение и обсуждение стихотворения; ответы на вопросы                                     | Учебник; дополнительный текстовый материал |
| <b>Планирование деятельности</b>                    | Планирование деятельности учащихся   | Обсуждение плана работы  |  |
| <b>Решение проблемы, применение знаний и умений</b> | Организация работы с учебником; постановка вопросов для обсуждения; организация выполнения творческого задания | Чтение; ответы на вопросы; работа в парах; выполнение творческого задания                | Учебник                                    |
| <b>Рефлексия и оценивание</b>                       | Организация рефлексии  | Творческая работа  |  |
| <b>Домашнее задание</b>                             | Инструктирование   | Чтение приложения, с. 149—155; ответ на вопрос 3, с. 39; продолжение работы над проектом | Учебник                                    |

## **ХОД УРОКА**

### **Актуализация знаний**

◆ Первый этап урока необходимо посвятить повторению и закреплению знаний, полученных на предыдущем уроке. Примерные вопросы для обсуждения:

1. Назовите известные вам добродетели.
2. Объясните, как вы понимаете слово «добродетель».
3. В каких собственных поступках и поступках других людей можно увидеть добродетели?

### **Постановка и формулировка проблемы**

Для того чтобы перейти к раскрытию основной темы урока, учитель предлагает обсудить стихотворение А. Л. Барто «Друг напомнил мне вчера».

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Кто из друзей, по вашему мнению, обладает добродетелями?
2. Какими добродетелями обладает герой?
3. Почему героя стихотворения «больше к другу не влечет»?

◆ Стихотворение для чтения и обсуждения на уроке:  
А. Л. Барто. «Друг напомнил мне вчера»<sup>1</sup>.

◆ Чтение названия урока.

Примерные проблемные вопросы:

1. Что такое нравственные качества?
2. Зачем человеку нравственные качества?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

### **Планирование деятельности**

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.
- ◆ Совместное составление плана урока.

---

<sup>1</sup> См.: Барто А. Стихи детям. — М., 2010.

## **Решение проблемы, применение знаний и умений**

◆ Основной этап урока начинается с раскрытия сути основного понятия: «Нравственные качества — это устойчивые ориентиры в отношении к происходящему». Нравственные качества — добродетели проявляются в поступках или заставляют человека совершать тот или иной поступок. Первое либо второе утверждение важно записать в тетрадь, чтобы дети могли в дальнейшем обратиться к определению. Сразу следует закрепление, опять на материале стихотворения А. Л. Барто: «Проявил ли друг добродетели в отношениях с другими людьми?» (Обладает ли он нравственными качествами? Насколько они у него развиты?)

◆ Чтение текста «Отзывчивость» (с. 36—37). Примерные вопросы для обсуждения:

1. Почему поведение участников забега можно назвать отзывчивым?

2. Проявили ли зрители данное качество?

3. Из чего можно сделать такой вывод?

◆ Для закрепления понимания того, что такое отзывчивость, учитель предлагает классу поработать в парах. Каждой паре дается один из синонимов слова «отзывчивость» с заданием объяснить понимание этого слова и привести примеры проявления этого нравственного качества в жизни людей на основе собственного опыта или поступков родителей, знакомых, друзей.

Синонимы слова «отзывчивость»: добросердечность, доброта, душевность, сердечность, сострадательность, сочувственность, участливость, человечность, чуткость.

◆ Чтение текста учебника (с. 38—39). Примерные вопросы для обсуждения:

1. Какого человека считают честным?

2. Почему вы так думаете?

3. Почему честность так важна в отношениях между людьми?

◆ Для закрепления можно предложить объяснить пословицы и поговорки:

Лучше бедность да честность, нежели прибыль да стыд.  
(Русская пословица)

Лучше малые крохи с честностью, чем большие куски с лихостью.  
(Русская пословица)

Бойся того, у кого глаза бегают. (Уйгурская поговорка)

Вода всюду проложит себе дорогу, честный всегда докажет правду.  
(Казахская поговорка)

Все, что правдиво, красиво на диво. (Ингушская поговорка)

### **Рефлексия и оценивание**

Для проверки усвоения темы урока можно предложить учащимся придумать небольшой рассказ, в котором бы герой проявлял отзывчивость или честность.

### **Домашнее задание**

Общее к следующему уроку:

1. Прочитайте в приложении (с. 149—155) отрывок из повести Н. Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».

2. О каком нравственном качестве говорится в повести Н. Н. Носова? Можно ли назвать ее и поучительной, и юмористической? Свой ответ обоснуйте.

3. Продолжите составление «Энциклопедии добродетелей», включив в нее нравственные качества, рассмотренные на уроке.

## **УРОК 8**

### **Терпение и терпимость**

**ЦЕЛЬ УРОКА:** формирование представления о терпении и терпимости, об их значении в жизни людей.

#### **ЗАДАЧИ УРОКА:**

- знакомство с определением терпимости и терпения в этике;
- объяснение значения терпения и терпимости в жизни людей;
- развитие представлений о законах человеческого общежития;
- воспитание уважительного отношения к другим людям, иным позициям, иным точкам зрения;



- совершенствование умения проявлять терпение и терпимость в собственном поведении;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

### ПЛАН УРОКА

| Этапы урока   | Деятельность учителя   | Деятельность учащихся  | Оборудование, источники и т. п.                     |
|---|--|--|---|
| <b>Актуализация знаний</b>                          | Организация повторения изученного на предыдущих уроках   | Составление списка; обсуждение                                       | Классная (интерактивная) доска                      |
| <b>Постановка и формулировка проблемы</b>           | Постановка вопросов для обсуждения   | Ответы на вопросы  |   |
| <b>Планирование деятельности</b>                    | Организация деятельности учащихся  | Постановка вопросов  |   |
| <b>Решение проблемы, применение знаний и умений</b> | Организация работы с текстом учебника, словарем; предоставление (чтение) дополнительного текстового материала; обсуждение, постановка вопросов | Чтение; обсуждение прочитанного; ответы на вопросы; словарная работа | Учебник, словарь; дополнительный текстовый материал |

| Этапы урока            | Деятельность учителя                              | Деятельность учащихся   | Оборудование, источники и т. п. |
|------------------------|---|---|---------------------------------|
| Рефлексия и оценивание | Постановка вопросов; организация работы в группах | Ответы на вопросы; творческая работа в группах                              |                                 |
| Домашнее задание       | Инструктирование                                  | Продолжение работы над проектом; подготовка вопросов для повторения раздела |                                 |

## ХОД УРОКА

### Актуализация знаний

◆ Обсуждение на уроке итогов выполнения домашнего задания.

◆ Повторение изученного на предыдущих уроках. Учащиеся называют по одному, самому важному для них нравственному качеству. Учитель должен записать все варианты на доске, даже если они повторяются (это повод для обсуждения — почему то или иное качество столько раз повторилось). Дальнейшее обсуждение начинается с вопроса «Почему это качество важно?». Если дети назвали качество, о котором еще не говорилось на уроках, необходимо объяснить его значение.

### Постановка и формулировка проблемы

◆ Учитель подводит учащихся к теме урока. В зависимости от того, назовут ли учащиеся терпение как добродетель или нет, учитель по-разному подводит их к главной проблеме урока. Например, вопросами: «Почему вы не назвали такую добродетель, как терпение, если вам приходится проявлять его в самом главном ва-

шем труде — учебе?» либо противоположным по смыслу: «Почему терпение является одной из важнейших для вас добродетелей?».

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Что такое терпение?

2. Как оно проявляется в поступках людей?

3. Почему терпение — одна из важнейших человеческих добродетелей?

4. Как воспитать в себе терпение?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

### **Планирование деятельности**

◆ Чтение текста учебника.

◆ Работа с иллюстративным материалом.

◆ Ответы на вопросы учебника.

◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

◆ Учитель спрашивает: «На какие вопросы мы должны ответить, чтобы получить ответ на главный вопрос?».

◆ Создается план урока.

### **Решение проблемы, применение знаний и умений**

◆ Данный этап урока можно начать, обратившись к значению слова *терпеть* в толковом словаре В. И. Даля:

«Терпеть... выносить, переносить, сносить, нуждаться, страдать; крепиться... мужаться, держаться, стоять не изнемогая, не унывая; ожидать, выжидать чего-то лучшего, надеяться, быть кротким, смиряться; снисходить, допускать, послаблять, потакать... не спешить, не торопить, не гнать»<sup>1</sup>.

На основе этого материала можно предложить учащимся самостоятельно составить определение понятия «терпение», начав его словами: «Терпение — это добродетель (качество), которая(ое)...»

◆ После обсуждения вариантов более точное определение записывается в тетрадь, и учитель вместе с учащи-

<sup>1</sup> *Даль В. И.* Толковый словарь великорусского языка. В 4 т. — М., 1998. — Т. 4.

мися обращаются к тексту притчи о терпении (с. 41). Дети читают притчу и объясняют, как они поняли ее смысл.

Учитель может предложить и другие притчи, попросив учащихся сравнить их содержание.

◆ Притчи для чтения и обсуждения на уроке.

#### ПРИТЧА О МЕРТВОМ ДЕРЕВЕ

Как-то суровой зимой у нас закончились дрова. Отец вышел за околицу, нашел мертвое дерево и срубил его.

Весной он увидел, что из пня срубленного им дерева пробиваются побеги.

— Я был уверен, — сказал отец, — что это дерево мертвое. Тогда было так холодно, что от мороза его ветви трескались, ломались и падали на землю, как будто у него в корнях не оставалось и капли жизни. Теперь я вижу, что жизнь еще теплилась в этом стволе. — И, повернувшись ко мне, он сказал: — Запомни этот урок. Никогда не руби дерево зимой. Никогда не принимай решения в неподходящее время или когда находишься в плохом состоянии души. Жди. Будь терпеливым, плохие времена пройдут. Помни, что весна возвратится.

#### ЧАША ТЕРПЕНИЯ (ХИНГ ШИ)

Однажды Янг Ли попросил Учителя объяснить ему, какова природа человеческого терпения и как должен поступать добродетельный муж с этим проявлением человеческой натуры. Выслушав вопрос ученика, Хинг Ши взял пустую чашу и поставил ее ему на колени, дав в руки кувшин, наполненный водой. Попросив ученика закрыть глаза и постепенно наполнять чашу, Хинг Ши сказал:

— Испытывая терпение другого человека, ты вслепую наполняешь чужую чашу, которая тем не менее стоит на твоих коленях. Поэтому ты не знаешь, когда она переполнится, и рискуешь облить самого себя.

Продолжая медленно наполнять чашу, ученик спросил:

— Значит, добродетельный человек не должен наполнять чужую чашу терпения?

— Не только, — ответил Хинг Ши, — в том, что ты оберегаешь свои же колени, особой добродетели и заслуги нет.

— Так что же он еще должен делать? — спросил недоуменно ученик, не открывая глаз.

Хинг Ши снял с его колен практически полную чашу и, вылив ее содержимое обратно в кувшин, добавил:

— Добродетельный муж должен также следить за тем, чтобы его чаша на чужих коленях никогда не переполнялась.

◆ Словарная работа со словом *терпимость* (с. 41). Учащимся предлагается определить сходство и различие данных понятий.

◆ Чтение текста из рубрики **Р** о тактичности (с. 43).

### **Рефлексия и оценивание**

◆ Беседа с учащимися. Примерные вопросы для обсуждения:

1. Объясните, как вы поняли смысл древнеиндийской притчи.

2. Что вы можете сказать о герое восточной притчи о гвоздях? Согласны ли вы, что от злых слов на сердце у человека остаются шрамы? Обоснуйте свой ответ.

3. Чему мы сегодня научились?

4. Как это нам пригодится в жизни?

5. Приведите примеры, когда человеку нужно проявить терпение.

6. Вспомните, что такое притчи и для чего они создаются. Как вы думаете, почему с древних времен притчи использовали в обучении?

◆ Можно предложить детям придумать лозунг или «кричалку» по теме урока.

### **Домашнее задание**

Общее к следующему уроку:

1. В «Энциклопедию добродетелей» внесите качество «терпимость».

2. Подготовьте вопросы для повторения изученного в разделе 3.

## Раздел 4

# ЭТИКА О НРАВСТВЕННОМ ВЫБОРЕ

### УРОК 9

#### Не совсем обычный урок. Суд над Сократом

**ЦЕЛЬ УРОКА:** формирование первичных представлений о нравственном выборе и его значении в жизни человека.

**ЗАДАЧИ УРОКА:**

- совершенствование представлений о нравственных качествах, углубление понимания основных понятий курса;
- объяснение понятия нравственного выбора;
- развитие умения видеть и оценивать поступки людей с точки зрения нравственного выбора;
- развитие умения анализировать и оценивать собственные поступки и поступки других людей с точки зрения нравственности;
- формирование ценностного отношения к нравственным законам жизни;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

**ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ:** вопросы на отдельных листках бумаги к разделу 3, коробка или шляпа для игры.

## ПЛАН УРОКА

| Этапы урока   | Деятельность учителя  | Деятельность учащихся   | Оборудование, источники и т. п.         |
|---|---|---|---|
| <b>Актуализация знаний</b>                          | Организация повторения; постановка вопросов для обсуждения; организация словарной работы                | Ответы на вопросы; словарная работа                                 |   |
| <b>Постановка и формулировка проблемы</b>           | Постановка вопросов для обсуждения  | Ответы на вопросы; работа со словарем                               | Словарь                                 |
| <b>Планирование деятельности</b>                    | Планирование деятельности, организация работы групп, инструктирование                                   | Организация работы групп  |   |
| <b>Решение проблемы, применение знаний и умений</b> | Сообщение дополнительной информации; организация работы с учебником; постановка вопросов для обсуждения | Аудирование; чтение текста учебника; обсуждение и ответы на вопросы | Учебник; классная (интерактивная) доска |
| <b>Рефлексия и оценивание</b>                       | Организация работы групп; инструктирование  | Работа в группах  |   |
| <b>Домашнее задание</b>                             | Инструктирование  | Продолжение работы над проектом                                     |   |

## **ХОД УРОКА**

### **Актуализация знаний**

◆ Поскольку на этом уроке предстоит начать изучение нового раздела, в начале урока целесообразно организовать повторение изученного в предыдущем разделе. Можно провести повторение в форме «Игры в шляпу»: заранее попросить учащихся написать на отдельных листках вопросы, которые они подготовили дома, сложить их вместе (в коробку или шляпу), после чего предложить каждому вытянуть листок и ответить на вопрос. После этого необходимо обсудить, какие вопросы оказались наиболее интересными, и отметить их авторов.

Также в начале этого урока можно провести повторение изученных терминов, например предложить учащимся «по цепочке» записать все запомнившиеся понятия, термины, имена, названия на доске в алфавитном порядке (или назвать устно).

Можно еще раз вернуться к тексту на шмуцтитule предыдущего раздела (с. 29) и проанализировать с учащимися, удалось ли на уроках выполнить те задачи, которые в нем обозначены («Мы познакомились с...», «Мы узнали...», «Мы поняли...»).

◆ Чтение текста на шмуцтитule «Раздел 4. Этика о нравственном выборе». Возможные вопросы и задания для обсуждения:

1. С чем нам предстоит познакомиться (о чем узнать) в этом разделе?

2. Что показалось вам уже знакомым при чтении текста, а о чем вы еще ничего не знаете?

3. О чем бы вам хотелось узнать при изучении этого раздела?

4. Опишите, что вы видите на иллюстрации шмуцтитule, как иллюстрация связана с названием раздела.

◆ Важно дать детям установку на изучение комплекса тем, объединенных общей идеей. Главное при изучении раздела 4 — развитие умения делать правильный



нравственный выбор, разговор с детьми о том, что должно лежать в основе поступка. Важно, чтобы учащиеся понимали смысл понятий «выбор», «нравственный выбор», поэтому этап актуализации знаний необходимо посвятить повторению понятия «нравственность» и обсуждению проблемы выбора:

1. Что такое выбор?

2. Приведите примеры ситуаций, когда вам приходится делать выбор.

3. Составьте словосочетания со словом «выбор», объясните смысл получившихся словосочетаний.

◆ Учителю целесообразно сформулировать несколько ситуаций и предложить учащимся решить, что они выберут с точки зрения нравственности. Работу можно организовать сразу по группам, так как такая форма предполагается и при изучении нового материала.

Важно, чтобы ситуации были актуальны для детей, чтобы они с ними сталкивались в жизни.

### **Постановка и формулировка проблемы**

Словарная работа со словом *убеждения* (с. 47).

◆ Примерный проблемный вопрос:

Всегда ли нужно руководствоваться своими убеждениями при совершении поступков?

Проблемный вопрос может быть записан на доске или оформлен каким-либо другим способом.

Учитель отмечает, что поставленный вопрос очень сложен и на него долгие века люди отвечали по-разному, и предлагает познакомиться с великим философом Сократом, узнать, как он ответил на поставленный вопрос.

### **Планирование деятельности**

◆ Чтение текста учебника.

◆ Работа с иллюстративным материалом.

◆ Ответы на вопросы учебника.

◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Учитель сам формулирует план работы, отметив, что сегодня работа будет проходить в группах.

- ◆ Знакомство с историей жизни Сократа.
- ◆ Обсуждение в группах проблемы выбора — поступать по убеждениям или нет?

### **Решение проблемы, применение знаний и умений**

◆ Данный этап урока начинается с рассказа учителя об Афинах, особенностях образа жизни древних афинян и управления полисом. Так как этот материал будет изучаться на уроках истории в 5 классе, следует дать краткую информацию, акцентировав внимание на особенностях принятия судебного решения. Проблема состоит в том, что решение было принято большинством голосов, следовательно, против Сократа выступила значительная часть афинян. Почему?

◆ Чтение текста урока. Примерные вопросы для обсуждения:

1. Что могло не понравиться афинянам в словах и поступках Сократа? Почему?

2. Как вы относитесь к поступкам и словам Сократа? Почему?

3. Почему Сократ отказался от побега?

4. Всегда ли, по мнению Сократа, нужно руководствоваться своими убеждениями при совершении поступков?

Учитель должен подвести учащихся к выводу, что если убеждения нравственные, то ими нужно руководствоваться в своем поведении.

◆ Следующий этап работы, предполагающий групповую форму организации деятельности, нацелен на закрепление понимания детьми мысли о том, что борьба за свои убеждения, если они нравственны и полезны людям, является выбором человека в пользу добра.

Группам предлагается следующая ситуация: «Представьте, что афиняне засомневались в правильности принятого решения и решили дать Сократу второй шанс объяснить свои взгляды. Друзья Сократа наняли несколько групп адвокатов (это будете вы), которые должны попытаться убедить жителей Афин, что Сократ — очень полезный для государства гражданин».

Группам дается время на подготовку. По ходу выступления учащихся можно на доске записывать нравственные качества, которыми обладал Сократ, либо предложить выступающим в качестве вывода назвать эти качества.

### **Рефлексия и оценивание**

◆ Беседа с учащимися. Примерные вопросы для обсуждения:

1. Что такое нравственный выбор?
2. Какой выбор можно назвать нравственным?
3. Расскажите, что вы узнали о жизни великого древнегреческого философа и мыслителя Сократа, используя иллюстрации к уроку.
4. Объясните, почему Сократ сравнивал себя с оводом, который жалит ленивого коня.
5. Какую жизнь Сократ считал достойной?
6. Докажите, что поступки Сократа — поведение на суде, отказ от бегства — были продиктованы его внутренними убеждениями.

### **Домашнее задание**

Общее к следующему уроку:

В «Энциклопедию добродетелей» внесите качества Сократа, которые он проявлял в повседневной жизни, во время суда и после него.

## **УРОК 10** **Убеждения**

**ЦЕЛЬ УРОКА:** формирование первичных представлений о понятии «жизненная позиция» и значении убеждений в ситуации совершения человеком нравственного выбора.

### **ЗАДАЧИ УРОКА:**

- актуализация и развитие понимания, что такое убеждения, нравственный выбор;
- объяснение значения убеждений в жизни людей;

- развитие представлений о законах человеческого общежития;
- совершенствование представлений о нравственном выборе;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

### ПЛАН УРОКА

| <b>Этапы урока</b>                                  | <b>Деятельность учителя</b>   | <b>Деятельность учащихся</b>                              | <b>Оборудование, источники и т. п.</b> |
|---|---|---|--|
| <b>Актуализация знаний</b>                          | Организация деятельности учащихся; постановка вопросов для обсуждения                                   | Ответы на вопросы   |  |
| <b>Постановка и формулировка проблемы</b>           | Организация беседы с учащимися; формулировка проблемы   | Участие в беседе; формулировка проблемы                   |  |
| <b>Планирование деятельности</b>                    | Организация работы учащихся   | Планирование деятельности                                 |  |
| <b>Решение проблемы, применение знаний и умений</b> | Организация работы с учебником; сообщение дополнительной информации; постановка вопросов для обсуждения | Чтение; аудирование; ответы на вопросы; составление схемы | Учебник; схема                         |

| Этапы урока            | Деятельность учителя  | Деятельность учащихся          | Оборудование, источники и т. п. |
|------------------------|-----------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| Рефлексия и оценивание | Организация рефлексии | Выполнение письменного задания |                                 |
| Домашнее задание       | Инструктирование      | Общее — задания 4, 5, с. 52    | Учебник                         |

## ХОД УРОКА

### Актуализация знаний

◆ Тема урока связана с предыдущей основным понятием «убеждения». Если на предыдущем уроке главное внимание уделялось выбору в пользу убеждений, то данный урок в большей степени посвящен ответу на вопрос «Какими должны быть убеждения?». Однако начать необходимо с сути понятия (о нем дети уже знают). Можно обратиться к вопросу в начале параграфа.

### Постановка и формулировка проблемы

◆ Для того чтобы перейти к главной проблеме урока, учитель рассказывает о людях, которые погибли за свои убеждения: например, о Джордано Бруно, о героях Великой Отечественной войны. Примерные вопросы для обсуждения:

1. Почему мы гордимся, восхищаемся героическими поступками людей, которые имели твердые убеждения?

2. Те, кто послал на костер Джордано Бруно или напал на нашу страну, тоже были убеждены в том, что поступают правильно. Почему их поступки мы осуждаем?

3. Почему зло — плохо?

4. Почему зло порождает в ответ тоже зло?

Примерный проблемный вопрос:

Какими должны быть убеждения, чтобы за них было не стыдно и даже не страшно умереть?

Проблемный вопрос может быть записан на доске или оформлен каким-либо другим способом.

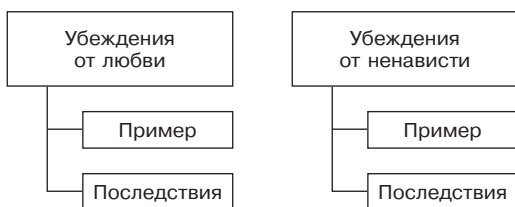
## Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Педагог задает вопрос: «Что нужно узнать, чтобы ответить на заданный вопрос?» Учащиеся предлагают свои варианты ответов.

## Решение проблемы, применение знаний и умений

◆ Начать изучение материала урока необходимо с чтения текста урока. Фрагмент, посвященный убеждениям (с. 50), помогает учащимся осознать, что убеждения могут идти от любви или от ненависти. Можно предложить заполнить схему (с обязательным обсуждением).



◆ После обсуждения схемы целесообразно прочитать биографическую справку о Д. С. Лихачеве и обсудить, какие, на взгляд ребят, имел убеждения известный российский ученый, почему его точка зрения важна для нас.

Очень интересно было бы организовать обсуждение притчи (с. 51). Важно обсудить понимание детьми ее смысла и связи со словами Д. С. Лихачева. Эта работа возможна в хорошо подготовленном классе.

## Рефлексия и оценивание

◆ Для того чтобы работа на уроке по данной теме была эффективна для решения задачи нравственного совершенствования учащихся, необходимо дать им возможность провести анализ собственных убеждений. Можно выполнить следующее упражнение: детям предлагает-

ся на карточке или в собственной тетради сформулировать предложение по следующему шаблону: «Я убежден, что..., потому что...» Затем дети озвучивают для всего класса свои убеждения. Каждое названное убеждение необходимо отнести к какой-либо группе:

1. Убеждения, способствующие нравственному выбору в пользу добра.

2. Неопределенные убеждения, которые не влияют на нравственный выбор.

Неизбежно первая группа будет более наполненной, и это также необходимо обсудить.

◆ В качестве рефлексии учитель может предложить детям продолжить предложение: «Чтобы стать достойным человеком, надо иметь убеждения, которые...»

### **Домашнее задание**

Общее к следующему уроку:

1. Узнайте у одноклассников, которые изучают предмет в других группах, читают ли они притчи на своих уроках.

2. Если да, то попросите одноклассников рассказать вам какую-нибудь притчу и расскажите одну из тех, которые прочитали вы.

Учитель может организовать общение между учащимися разных групп, помочь учащимся оформить результаты обсуждения.

## УРОК 11

### Нравственный выбор

**ЦЕЛЬ УРОКА:** углубление представлений учащихся о нравственном выборе и жизненной позиции.

#### **ЗАДАЧИ УРОКА:**

- актуализация знаний и представлений, полученных на предыдущих уроках;
- развитие представлений о нравственном выборе и нравственных ценностях;

- совершенствование умения анализировать свои и чужие поступки с точки зрения нравственного выбора;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

**ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ:** репродукция картины Ж.-Б. Шардена «Мальчик с волчком» или демонстрация картины в компьютере.

#### ПЛАН УРОКА

| Этапы урока   | Деятельность учителя  | Деятельность учащихся  | Оборудование, источники и т. п.          |
|---|---|--|--|
| <b>Актуализация знаний</b>                          | Организация повторения  | Повторение изученного  |  |
| <b>Постановка и формулировка проблемы</b>           | Постановка вопросов для обсуждения  | Ответы на вопросы  |  |
| <b>Планирование деятельности</b>                    | Организация деятельности учащихся   | Формулировка вопросов  |  |
| <b>Решение проблемы, применение знаний и умений</b> | Организация работы с учебником; предоставление материала для анализа, иллюстративного материала; постановка вопросов для обсуждения | Чтение; анализ текстового и иллюстративного материала; ответы на вопросы; словарная работа | Учебник; иллюстративный материал к уроку |



| Этапы урока            | Деятельность учителя  | Деятельность учащихся                        | Оборудование, источники и т. п. |
|------------------------|-----------------------|--|---------------------------------|
| Рефлексия и оценивание | Организация рефлексии | Анализ высказываний о нравственном выборе    |                                 |
| Домашнее задание       | Инструктирование      | Индивидуальное — подбор пословиц и поговорок |                                 |

## ХОД УРОКА

### Актуализация знаний

- ◆ Обсуждение итогов выполнения домашнего задания.

### Постановка и формулировка проблемы урока

◆ К изучению темы нравственного выбора учащиеся подходят с достаточным багажом знаний о нравственных ценностях и качествах. Вопрос о нравственном выборе уже неоднократно поднимался (см. уроки 9, 10). Без решения данной проблемы невозможно закрепить в понимании учащихся ценность нравственных категорий, поэтому урок следует начать с повторения изученных понятий: мораль, нравственность, добродетели, убеждения. Примерные вопросы для обсуждения:

1. Приведите примеры употребления этих понятий в речи.

2. Приведите примеры поступков, в которых проявляются добродетели и убеждения.

3. Можно ли назвать выбор Сократа правильным? Почему?

Примерный проблемный вопрос:

Что помогает человеку сделать нравственный выбор?

Проблемный вопрос может быть записан на доске или оформлен каким-либо другим способом.

## **Планирование деятельности**

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.
- ◆ Что нам может помочь ответить на поставленный вопрос?

## **Решение проблемы, применение знаний и умений**

◆ Учитель может рассказать детям истории, герои которых совершали нравственный выбор. Это могут быть, например, древнегреческие мифы, с которыми дети познакомятся в следующем учебном году на уроках истории, но о некоторых героях мифов они знают из фильмов, мультфильмов, книг, например о Геракле и Парисе.

- ◆ Текст для чтения и обсуждения на уроке.

Гераклу на пастбище, где он пас овец, явились богини Минерва и Венера. Минерва, богиня мудрости, мира, покровительница героев, звала Геракла на трудный и опасный путь самоотречения, служения людям, обещая в награду бессмертную славу. А Венера, богиня любви, ласкаясь к герою, звала за собой, суля ему жизнь, полную наслаждений, любви и безмятежной радости. После нелегких сомнений и раздумий Геракл внял голосу разума и пошел по пути служения человечеству.

Богиня раздора Эрида подбросила золотое яблоко с надписью «прекраснейшей» на свадебном пиру смертного Пелея и богини Фетиды за то, что ее забыли пригласить на эту свадьбу. Гера, Афина и Афродита стали претендовать на это яблоко. Богини попросили Зевса решить этот спор, но Зевс повелел Гермесу передать яблоко Парису, чтобы тот присудил яблоко достойнейшей. Гера пообещала Парису власть и богатство, Афина — мудрость и воинскую славу, а Афродита — отдать в жены самую красивую женщину. И Парис признал самой прекрасной из богинь Афродиту. Исполняя свое обещание, богиня помогла Парису похитить самую красивую из смертных женщин — Елену, супругу спартанского царя Менелая. С этого похищения началась Троянская война, длившаяся 20 лет.

*(По Н. Куну. Легенды и мифы Древней Греции)*

◆ Примерные вопросы для обсуждения:

1. В чем состоял выбор Геракла?
2. Зло или добро предлагала Гераклу Венера?
3. Почему выбор Геракла тоже можно назвать нравственным?

При анализе мифов необходимо подвести учащихся к мысли, что выбор, совершенный человеком, оценивается по его последствиям для других людей. Парис, в отличие от Геракла, думал о себе, а не о людях.

◆ Чтение текста В. А. Сухомлинского «Трудно быть человеком» (с. 53—55). (Возможно организовать чтение по ролям.) Примерные вопросы для обсуждения:

1. Кто из ребят, на ваш взгляд, сделал правильный выбор? Обоснуйте свой ответ.
2. Как бы вы поступили в такой же ситуации?
3. Можно ли сказать, что поступок Марины — результат нравственного выбора? Почему? А поступок Романа?

4. Объясните, почему для Романа «быть человеком» оказалось трудно.

5. Как вы думаете, почему он все-таки пошел с ребятами назад?

6. О чем говорит его поступок?

◆ Чтение текста рубрики «Разъясняем, дополняем» (с. 55). Вопросы для обсуждения:

1. Как вы понимаете словосочетание *быть человеком*?

2. Приведите примеры поступков, которые человек совершает, сделав нравственный выбор.

3. Согласны ли вы с тем, что нравственный выбор — это выбор между добром и злом? Обоснуйте свой ответ.

4. Согласны ли вы с тем, что нравственный выбор — это тот выбор, который сделан ради других людей, а не ради себя? Обоснуйте свой ответ.

### **Рефлексия и оценивание**

◆ Учитель предлагает рассмотреть репродукцию картины Ж.-Б. Шардена «Мальчик с волчком». Примерные вопросы для обсуждения:

1. Что вы видите на столе мальчика? Чем занимается мальчик? Какой выбор он совершает?
2. Бывали ли вы в такой же ситуации?
3. Трудно ли вам было сделать выбор? Как вы думаете, почему?

### **Домашнее задание**

Индивидуальное к следующему уроку:  
Подберите пословицы и поговорки о совести.

## УРОК 12 Совесь. Долг

**ЦЕЛЬ УРОКА:** формирование первичных представлений о значении совести в жизни человека и общества.

### **ЗАДАЧИ УРОКА:**

- актуализация знаний и представлений, полученных на предыдущих уроках;
- развитие представлений о механизмах, регулирующих поведение человека;
- совершенствование умения анализировать свои и чужие поступки с точки зрения нравственного выбора;
- формирование внутренней установки поступать согласно своей совести;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

## ПЛАН УРОКА

| Этапы урока                                  | Деятельность учителя   | Деятельность учащихся   | Оборудование, источники и т. п.   |
|--|--|---|-----------------------------------|
| Актуализация знаний                          | Постановка вопросов для обсуждения; организация работы с текстом стихотворения                     | Ответы на вопросы; анализ стихотворения   | Дополнительный текстовый материал |
| Постановка и формулировка проблемы           | Организация деятельности учащихся  | Формулировка проблемы   | Классная (интерактивная) доска    |
| Планирование деятельности                    | Акцентирование внимания на теме урока  |   |                                   |
| Решение проблемы, применение знаний и умений | Организация творческой работы; обсуждение итогов творческой работы; организация работы с учебником | Творческая работа; обсуждение итогов творческой работы; чтение; ответы на вопросы; словарная работа; анализ текстов | Учебник                           |
| Рефлексия и оценивание                       | Организация рефлексии; постановка вопросов; обсуждение ответов                                     | Ответы на вопросы; обсуждение   |                                   |
| Домашнее задание                             | Инструктирование   | Общее — задание 4, с. 60 (по желанию); продолжение работы над проектом; задание к следующему уроку                  | Учебник                           |

| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся  | Оборудование, источники и т. п. |
|-------------|----------------------|--|---------------------------------|
|             |                      | (на усмотрение учителя) — чтение сказки или просмотр мультфильма «Маленький принц» |                                 |

## ХОД УРОКА

### Актуализация знаний

◆ Слово «совесть» дети часто используют в собственной речи, слышат от старших. Важно раскрыть нравственный смысл этого понятия, связь его с нравственным выбором. Начать можно с задания и вопросов:

1. Вспомните о поступке Марины.
2. Можно ли сказать, что она поступила по совести?
3. Приходилось ли вам слышать это выражение?

Как вы можете его объяснить?

◆ Чтение стихотворения Э. А. Асадова «Именем совести».

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Объясните, как вы поняли, о чем это стихотворение.
2. Почему поэт обращается к теме совести? Почему эта тема важна?
3. Попробуйте объяснить, что такое совесть.

◆ Стихотворение для чтения и обсуждения на уроке:  
Э. А. Асадов. «Именем совести»<sup>1</sup>.

### Постановка и формулировка проблемы

◆ Ответы учеников на последний вопрос фиксируются на бумаге, на доске (или интерактивной доске). Примерные вопросы для обсуждения:

<sup>1</sup> См.: Асадов Э. Именем совести. — М., 1980.

1. Какое определение кажется вам самым удачным, самым полным?

2. Трудно или легко дать определение совести? Как вы думаете, почему?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Что такое совесть?

2. Что значит поступать по совести?

3. Как связаны совесть и долг?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

### **Планирование деятельности**

◆ Чтение текста учебника.

◆ Работа с иллюстративным материалом.

◆ Ответы на вопросы учебника.

◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Учащимся будет трудно самостоятельно определить план, тем более что вся работа направлена на раскрытие одного понятия, поэтому достаточно акцентировать внимание на теме урока.

### **Решение проблемы, применение знаний и умений**

◆ Чтение текста урока.

◆ Чтение рассказа В. А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой» (с. 57—58). Примерные вопросы для обсуждения:

1. Как помогла совесть Лиде?

2. Можем ли мы назвать Олю бессовестной?

3. Как мы можем объяснить, что такое совесть, после прочтения рассказа?

4. Как вы думаете, совесть — это то, чего человек боится, или то, на что он полагается?

◆ Словарная работа со словом *долг* (с. 59).

◆ Чтение сказки «Бабушка-медведица и внучка» (с. 59—60). Примерные вопросы для обсуждения:

1. Определите, кто из героев сказки поступил по совести.

2. Чему учит сказка о бабушке-медведице и внучке?

3. Что значит поступать по совести?

4. Можете ли вы теперь ответить на вопрос, как связаны совесть и долг?

### Рефлексия и оценивание

◆ Чтение и обсуждение стихотворения А. Л. Барто «Совесть».

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Какие чувства испытывает герой стихотворения?

2. Можно ли сказать, что он испытывает угрызения совести? Почему?

3. Как это стихотворение связано со сказкой А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»?

◆ Стихотворение для чтения и обсуждения на уроке: А. Л. Барто. «Совесть»<sup>1</sup>.

### Домашнее задание

Общее к следующему уроку:

1. Нарисуйте в тетради рисунки по теме урока. (По желанию.)

2. Продолжите заполнение «Энциклопедии добродетелей».

3. (На усмотрение учителя и в зависимости от уровня подготовленности класса.) Прочитайте сказку А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» или посмотрите (желательно с родителями) мультфильм с одноименным названием.

## УРОК 13

### Ответственность

**ЦЕЛЬ УРОКА:** формирование первичных представлений об ответственности как нравственном качестве, о значении ответственности в жизни людей.

### ЗАДАЧИ УРОКА:

- развитие представлений о механизмах, регулирующих поведение человека;

---

<sup>1</sup> См.: Барто А. Стихи детям. — М., 2010.



- совершенствование умения анализировать свои и чужие поступки с точки зрения ответственности;
- формирование внутренней установки нести ответственность за свои слова и поступки;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

### ПЛАН УРОКА

| Этапы урока   | Деятельность учителя   | Деятельность учащихся   | Оборудование, источники и т. п.   |
|---|--|---|---|
| <b>Актуализация знаний</b>                          | Организация повторения   | Словарная и лексическая работа                                  |   |
| <b>Постановка и формулировка проблемы</b>           | Организация работы с учебником   | Чтение; ответы на вопросы; формулировка проблемы                | Учебник   |
| <b>Планирование деятельности</b>                    | Организация деятельности учащихся  | Планирование деятельности, постановка вопросов                  | Классная (интерактивная) доска  |
| <b>Решение проблемы, применение знаний и умений</b> | Организация работы с учебником; составление схемы; постановка вопросов и заданий | Чтение; заполнение схемы; ответы на вопросы; выполнение заданий | Учебник; текст сказки А. де Сент-Экзюпери и мультфильм «Маленький принц»; схема на отдельных листах |

| Этапы урока            | Деятельность учителя                   | Деятельность учащихся                                   | Оборудование, источники и т. п. |
|------------------------|--|---|---------------------------------|
| Рефлексия и оценивание | Организация творческой работы учащихся | Творческая работа                                       |                                 |
| Домашнее задание       | Инструктирование                       | Общее — продолжение работы над проектом; индивидуальное | Учебник                         |

## ХОД УРОКА

### Актуализация знаний

- ◆ Презентация и обсуждение результатов выполнения домашнего задания.
- ◆ Повторение понятий предыдущих уроков: добродетели, нравственные качества, совесть и др. Повторение может быть организовано, например, как викторина, взаимные вопросы и задания групп, составление вопросов для кроссворда.

### Постановка и формулировка проблемы

- ◆ Чтение басни (с. 61). Примерные вопросы и задания для обсуждения:
  1. Объясните, как вы поняли смысл истории про Эзопа и Ксанфа.
  2. Как вы считаете, можно ли сказать, что человек, отбросивший камень, обладал чувством ответственности? За кого он нес ответственность?
  3. О каких нравственных качествах говорится в басне?
- ◆ Примерные проблемные вопросы:
  1. Что такое ответственность?
  2. Как ответственность проявляется в поступках людей?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

### Планирование деятельности

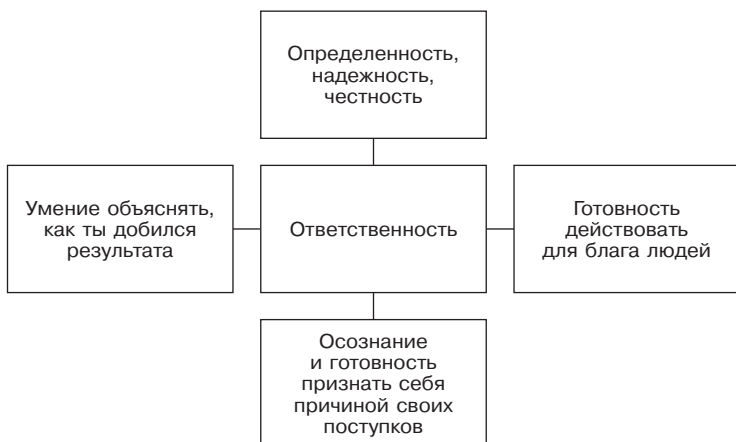
Учитель спрашивает: «Что необходимо сделать, чтобы ответить на вопросы урока?» Формируется план работы.

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

### Решение проблемы, применение знаний и умений

◆ Словарная работа со словом *ответственность* (с. 61). Необходимо дополнить определение, чтобы расширить смысл понятия. Для этого можно скорректировать соответственно возрасту детей определения из энциклопедий, использовать пословицы и поговорки о совести из рубрики «Разъясняем, дополняем» (с. 58).

◆ Учитель составляет на доске схему, заготовленную заранее (каждый элемент на отдельном листе).



Учащимся предлагается сравнить схему и определение ответственности. На основе сравнения схема дополняется, конкретизируется.

◆ Беседа с учащимися. Примерные вопросы для обсуждения:

1. Вспомните, какие понятия мы повторяли в начале урока.

2. Постарайтесь объяснить, как эти понятия связаны с понятием ответственности.

◆ Для того чтобы реализовать задачи следующего этапа изучения нового материала, необходимо обратиться к содержанию философской сказки «Маленький принц». Задание прочитать сказку было дано на предыдущем уроке. Примерные вопросы для обсуждения:

1. Вспомните, какие рассказы или сказки, легенды, притчи мы называем философскими.

2. Можно ли назвать сказку «Маленький принц» философской? Почему?

3. Почему Маленький принц решил покинуть свою планету?

4. Какую мудрость раскрывает Маленькому принцу Лис? Как вы понимаете слова Лиса?

5. Как повлияла встреча с Маленьким принцем на летчика?

6. Почему летчик переживал, что не нарисовал ремешок к наморднику для барашка?

7. Можем ли мы назвать эту сказку «сказкой об ответственности»? Расскажите, когда Маленький принц поступал безответственно, а когда — ответственно.

### **Рефлексия и оценивание**

◆ Ответы учащихся на вопросы к уроку:

1. Объясните, что означает отвечать за кого-то или за что-то. Приходилось ли вам брать на себя ответственность за кого-то или за что-то? Что вы при этом чувствовали?

2. Подумайте и скажите, за что отвечают ваши родители, учителя, врачи, военные, знакомые вам взрослые. А за что отвечаете или готовы отвечать вы?

◆ Ответственность — качество, которое человек может в себе воспитать. Учитель может организовать сле-

дующее упражнение. Класс делится на две группы, одна из них делится еще на группы, лучше по три человека, где один человек будет играть роль марионетки (куклы), а остальные — кукловодов. Другая часть класса будет экспертами. Первым группам предлагается разыграть маленькую сценку кукольного представления, где кукловоды управляют всеми движениями марионеток. Сценарий сценки участники разрабатывают самостоятельно, ничем не ограничивая своего воображения. После того как все группы выступят, участники делятся впечатлениями: что чувствовали марионетки, что — кукловоды. После этого наступает время экспертов, которые должны проанализировать, кто из кукловодов поступал ответственно по отношению к марионетке, в чем проявилась их ответственность.

◆ Возможен и иной вариант практического занятия. Детям демонстрируется серия мультипликационного фильма о Чебурашке и крокодиле Гене, в которой эти герои решили стать пионерами. Задание учащимся: проанализировать поступки героев с точки зрения ответственности и безответственности, аргументировать свое мнение. (Учитель объясняет смысл слова «пионер», рассказывает о том, кто такие пионеры.)

◆ Чтобы определить, насколько усвоен материал, можно предложить учащимся составить три главных правила ответственного человека.

Если позволит время, можно прочитать и обсудить рассказ Л. Н. Толстого «Котенок».

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Перескажите рассказ.
2. Как случилось, что собаки чуть не схватили котенка? Кто ответственен за это?
3. Как повел себя Вася в критической ситуации?
4. Как вы думаете, можно ли было избежать этой ситуации?

◆ Рассказ для чтения и обсуждения на уроке.

Л. Н. Толстой

КОТЕНОК

*Быль*

Были брат и сестра — Вася и Катя; и у них была кошка. Весной кошка пропала. Дети искали ее везде, но не могли найти. Один раз они играли подле амбара и услышали, над головой что-то мяучит тонкими голосами. Вася влез по лестнице под крышу амбара. А Катя стояла внизу и все спрашивала: «Нашел? Нашел?» Но Вася не отвечал ей. Наконец, Вася закричал ей: «Нашел! наша кошка... и у нее котятя; такие чудесные; иди сюда скорее».

Катя побежала домой, достала молока и принесла кошке. Котят было пять. Когда они выросли немножко и стали вылезать из-под угла, где вывелись, дети выбрали себе одного котенка, серого с белыми лапками, и принесли в дом. Мать раздала всех остальных котят, а этого оставила детям. Дети кормили его, играли с ним и клали с собой спать.

Один раз дети пошли играть на дорогу и взяли с собой котенка. Ветер шевелил солому по дороге, а котенок играл с соломой, и дети радовались на него. Потом они нашли подле дороги щавель, пошли собирать его и забыли про котенка.

Вдруг они услышали, что кто-то громко кричит: «Назад, назад!» — и увидали, что скачет охотник, а впереди его две собаки увидали котенка и хотят схватить его. А котенок глупый, вместо того чтобы бежать, присел к земле, сгорбил спину и смотрит на собак. Катя испугалась собак, закричала и побежала прочь от них. А Вася что было духу пустился к котенку и в одно время с собаками подбежал к нему. Собаки хотели схватить котенка, но Вася упал животом на котенка и закрыл его от собак. Охотник подскакал и отогнал собак; а Вася принес домой котенка и уж больше не брал его с собой в поле.

**Домашнее задание**

Общее к следующему уроку:

Продолжите заполнение «Энциклопедии добродетелей».

Индивидуальное к следующему уроку:

Подготовьте выразительное чтение стихотворений А. Л. Барто из цикла «Вовка — добрая душа».

## УРОК 14

### Этика о воспитании самого себя

**ЦЕЛЬ УРОКА:** формирование первичных представлений о самосовершенствовании и самовоспитании.

**ЗАДАЧИ УРОКА:**

- актуализация знаний и представлений, полученных на предыдущих уроках;
- развитие представлений о механизмах, регулирующих поведение человека;
- совершенствование умения анализировать свои и чужие поступки;
- формирование представления о самосовершенствовании как о развитии в себе нравственных качеств;
- формирование внутренней установки на самосовершенствование;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

**ПЛАН УРОКА**

| Этапы урока         | Деятельность учителя   | Деятельность учащихся  | Оборудование, источники и т. п.   |
|---------------------|--|------------------------|-----------------------------------|
| Актуализация знаний | Предоставление дополнительного текстового материала; организация деятельности учащихся | Чтение и анализ текста | Дополнительный текстовый материал |

| Этапы урока   | Деятельность учителя   | Деятельность учащихся   | Оборудование, источники и т. п.          |
|---|--|---|--|
| <b>Постановка и формулировка проблемы</b>           | Постановка вопросов для обсуждения; формулировка проблемы  | Ответы на вопросы; обсуждение проблемы  |  |
| <b>Планирование деятельности</b>                    | Организация деятельности учащихся  | Постановка вопросов, планирование деятельности  |  |
| <b>Решение проблемы, применение знаний и умений</b> | Организация работы с учебником; предоставление (чтение) дополнительного текстового материала; организация творческой работы учащихся | Чтение; ответы на вопросы; аудирование; анализ текстового материала; выполнение творческого задания | Учебник; дополнительный материал к уроку |
| <b>Рефлексия и оценивание</b>                       | Постановка вопросов для обсуждения   | Ответы на вопросы   |  |
| <b>Домашнее задание</b>                             | Инструктирование   | Общее — задания 4, 5, с. 68   | Учебник                                  |

## ХОД УРОКА

### Актуализация знаний

◆ Чтение стихотворений А. Л. Барто из цикла «Вовка — добрая душа». Примерные вопросы для обсуждения:

1. Какие добрые поступки совершил Вовка?



2. Почему они добрые?
3. Почему Вовка совершает эти поступки?
4. Какие нравственные качества проявляются в поступках Вовки?

◆ Стихотворения для чтения и обсуждения на уроке:  
А. Л. Барто. «Вовка — добрая душа», «Как Вовка бабушек выручил», «Про Вовку и собаку Малютку», «Почему Вовка рассердился?»<sup>1</sup>.

### **Постановка и формулировка проблемы**

◆ Чтение названия урока. Продолжение беседы с учащимися:

1. Кто и что помогает человеку в развитии нравственных качеств?
2. Может ли он сам в себе воспитать необходимые качества?
3. Что значит воспитать самого себя?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Что такое самовоспитание?
2. Как воспитать самого себя?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

### **Планирование деятельности**

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Учитель и ученики вместе решают, как ответить на поставленные вопросы.

### **Решение проблемы, применение знаний и умений**

Чтение текста учебника (с. 66—68). Словарная работа со словом *самосовершенствование*. Примерные вопросы для обсуждения:

1. Как связаны между собой понятия «самовоспитание» и «самосовершенствование»?

---

<sup>1</sup> См.: А. Барто. Вовка — добрая душа. — М., 2009.

2. Как вы думаете, почему этими вопросами занимается этика?

◆ Чтение текста из рубрики «Разъясняем, дополняем» — Т — об Эпиктете (с. 66—67). Примерные вопросы для обсуждения:

1. Расскажите, что вы узнали о жизни философа Эпиктета.

2. Расскажите, какого человека Эпиктет считал настоящим работ.

3. Согласны ли вы с утверждением философа о том, что человеку необходимо самосовершенствоваться? Считаете ли вы это возможным для себя?

◆ Для закрепления понимания можно продолжить работу с наследием философа, прочитав фрагмент из его произведений. Текст разбивается на четыре фрагмента, и одна группа учащихся работает с одним фрагментом.

Задание группам:

1. Прочитайте фрагмент.

2. Подготовьте его пересказ.

3. Выделите главную мысль.

4. Согласны ли вы с философом? Обоснуйте свой ответ.

◆ Текст для чтения и обсуждения на уроке.

Эпиктет

#### КАК БОРОТЬСЯ ПРОТИВ ПОРОЧНЫХ ЖЕЛАНИЙ<sup>1</sup>

Каждый знает, что всякая привычка от упражнения усиливается и укрепляется. Например, чтобы сделаться хорошим ходяком, надо часто и много ходить; чтобы сделаться хорошим бегуном, надо много бегать; чтобы выучиться хорошо читать, надо много читать и т. д. Наоборот, если перестанешь делать то, к чему привык, то и сама привычка понемногу пропадет. Если ты, например, пролежишь десять дней не вставая и потом станешь ходить, то увидишь, как слабы стали твои ноги.

Значит, если ты хочешь привыкнуть к какому-нибудь делу, то тебе нужно часто и много делать это дело; и наоборот, если ты желаешь отвыкнуть от чего-нибудь, то не делай этого.

---

<sup>1</sup> См.: [http://lib.ru/POEEAST/EPIKTET/ep\\_blogo.txt](http://lib.ru/POEEAST/EPIKTET/ep_blogo.txt)

То же самое бывает и со способностями нашей души: когда ты сердиться, то знай, что ты делаешь не одно это зло, но что вместе с тем ты усиливаешь в себе привычку к гневу, — ты подкладываешь дрова в огонь. Когда ты поддался плотскому соблазну, то не думай, что ты провинился только в этом, и больше ничего: нет, ты в то же время усилил еще и привычку к похотливым поступкам. Всякий разумный человек скажет тебе, что наши душевные недуги, наши злые помыслы и желания так именно и усиливаются.

Если больной лихорадкой не совсем вылечился, то он легче вновь заболевает, чем человек, никогда не страдавший ею. То же бывает и с болезнями души: после них остаются раны, которые надо вылечить совсем. Иначе, если ударить опять по тому же месту, рана вновь откроется и еще пуще разболится.

А потому если ты не хочешь приучать себя к гневу, то всячески сдерживай свой гнев и не давай привычке нарастать. Побороть гнев всего легче в самом его начале — вот тогда-то останови себя. Считай те дни, в которые ты не сердился, и ты увидишь воочию, как улучшение твое подвигается. Через несколько времени ты скажешь себе: вот, прежде я сердился каждый день, а теперь сержусь только через день; если буду так же воздерживаться и впредь, то буду сердиться только через каждые три дня, потом — через каждые пять дней и т. д.

### **Рефлексия и оценивание**

◆ После обсуждения можно предложить учащимся творческое задание составить «вредные советы» по образцу стихов Г. Б. Остера, возможным началом которого могут быть следующие слова:

Если ты однажды утром,  
В понедельник, как всегда,  
Стал о новой жизни думать,  
То не думай очень долго,  
А...

◆ Презентация и обсуждение результатов творческой работы. Ученик, зачитывающий свой «вредный совет», должен объяснить, почему этот совет вредный, а не полезный. Учитель говорит детям, что вряд ли Эпиктет стал бы давать такие вредные советы: «А что бы он сказал, если бы присутствовал на нашем уроке?»

### **Домашнее задание**

Общее к следующему уроку:

1. Узнайте у одноклассников, которые изучают предмет в других группах, говорили ли они на своих уроках о самовоспитании и самосовершенствовании.

2. Если да, то попросите одноклассников объяснить, как они это понимают, и выскажите свою точку зрения на этот вопрос.

3. Подготовьте вопросы для повторения раздела 4.

# Раздел 5

## ЭТИКА О ДОБРОДЕТЕЛИ СПРАВЕДЛИВОСТИ И СПРАВЕДЛИВОМ ГОСУДАРСТВЕ

### УРОК 15

#### Справедливость

**ЦЕЛЬ УРОКА:** формирование первичных представлений о справедливости и ее значении в жизни людей и общества.

**ЗАДАЧИ УРОКА:**

- актуализация знаний и представлений, полученных на предыдущих уроках;
- развитие представлений о механизмах, регулирующих поведение человека и жизни общества;
- формирование ценностного отношения к справедливости в человеческих отношениях;
- совершенствование умения анализировать свои и чужие поступки с точки зрения справедливости;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

**ПЛАН УРОКА**

| Этапы урока         | Деятельность учителя               | Деятельность учащихся | Оборудование, источники и т. п.         |
|---------------------|------------------------------------|-----------------------|---|
| Актуализация знаний | Постановка вопросов для обсуждения | Ответы на вопросы     | Классная (интерактивная) доска; учебник |

| <b>Этапы урока</b>                                  | <b>Деятельность учителя</b>   | <b>Деятельность учащихся</b>                                     | <b>Оборудование, источники и т. п.</b>   |
|---|---|--|--|
| <b>Постановка и формулировка проблемы</b>           | Постановка вопросов для обсуждения  | Ответы на вопросы; формулировка проблемы                         |  |
| <b>Планирование деятельности</b>                    | Организация деятельности учащихся   | Планирование деятельности; постановка вопросов                   |  |
| <b>Решение проблемы, применение знаний и умений</b> | Предоставление (чтение) дополнительного текстового материала; обсуждение; организация инсценировки; организация работы с учебником; постановка вопросов | Аудирование; обсуждение; инсценировка; чтение; ответы на вопросы | Учебник; дополнительный материал к уроку |
| <b>Рефлексия и оценивание</b>                       | Организация рефлексии; составление синквейна  | Составление синквейна  |  |
| <b>Домашнее задание</b>                             | Инструктирование  | Общее — задание 4, с. 73   | Учебник                                  |

## **ХОД УРОКА**

### **Актуализация знаний**

◆ Представление и обсуждение итогов выполнения домашнего задания.

◆ Урок начинается с постановки вопроса:

Какие нравственные качества вы хотели бы в себе развить?

Учащийся не только может назвать эти качества, но и объяснить, как они помогают ему жить в обществе. Учитель записывает называемые качества на доске. Затем просит выделить те качества, о которых уже шла речь на уроках, и предлагает детям пояснить их. Выполнение данного задания позволит повторить предыдущую тему и сделать логический переход к изучению нового раздела.

◆ Повторение раздела 4.

◆ Можно еще раз вернуться к тексту на шмуцтитule предыдущего раздела (с. 45) и проанализировать с учащимися, удалось ли на уроках выполнить те задачи, которые в нем обозначены («Мы познакомились с...», «Мы узнали...», «Мы поняли...»).

#### **Постановка и формулировка проблемы**

◆ Чтение текста на шмуцтитule «Раздел 5. Этика о добродетели справедливости и справедливом государстве». Возможные вопросы для обсуждения:

1. С чем нам предстоит познакомиться (о чем узнать) в этом разделе?

2. Что показалось вам уже знакомым при чтении текста, а о чем вы еще ничего не знаете?

3. О чем бы вам хотелось узнать при изучении этого раздела?

4. Опишите иллюстрацию на шмуцтитule (с. 69). Объясните, как она связана с названием раздела.

◆ Далее необходимо подвести учащихся к понятию, которое будет изучаться, — «справедливость». Если оно было названо как важное качество человека, то учитель акцентирует на нем внимание, предлагая объяснить его суть. Если понятие не названо, можно задать вопросы:

1. Почему вы не назвали такое важное нравственное качество, как умение поступать по справедливости?

2. Почему это качество важно?
3. Что такое, на ваш взгляд, справедливость?

◆ Далее учитель приводит слова известного отечественного педагога и публициста С. Л. Соловейчика: «Справедливость, то есть поступок по правде, детям, как и всем людям, важнее еды, сладостей, игрушек и даже любви»<sup>1</sup>. Учитель задает вопросы:

1. Согласны ли вы с автором высказывания?
2. Можете ли вы подтвердить это примерами из своего опыта или опыта своих близких или друзей?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Чем справедливость отличается от несправедливости?
2. Как справедливость проявляется в поступках людей?
3. Как воспитать в себе умение поступать справедливо?
4. Почему необходимо поступать по справедливости?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

### **Планирование деятельности**

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

«Что мы должны сделать, чтобы ответить на эти вопросы?» — вопрос позволяет учащимся составить план работы на уроке.

### **Решение проблемы, применение знаний и умений**

◆ Словарная работа со словом *справедливость*. Вопросы и задания для обсуждения.

1. Как вы понимаете значение слова «справедливость»? Прочитайте в словаре определение этого слова. Есть ли общее между вашим пониманием справедливости и словарным определением?

---

<sup>1</sup> Соловейчик С. Л. Педагогика для всех. — М., 2000. — С. 54.



2. Как вы думаете, почему Аристотель считал справедливость наиважнейшей добродетелью именно для совместного проживания людей?

◆ Работа с текстом «Разговор Сократа о справедливости». Как вариант работы можно использовать прием игры-театрализации. Учитель исполняет роль Сократа, один ученик, имея текст, роль Евфидема, а другой (либо весь класс) — роль современного человека, отвечающего на вопросы Сократа. Учитель читает вопрос Сократа, первым отвечает современный человек, а затем Евфидем. Интересно будет самим подумать над ответом, предложить свой вариант, а потом сравнить его с текстом и проанализировать выводы, которые делает Евфидем.

◆ Текст для чтения и обсуждения на уроке:

*М. Л. Гаспаров. «Разговор Сократа о справедливости»<sup>1</sup>.*

Выборочные фрагменты требуют комментированного чтения и объяснения учителем.

◆ Учащиеся по просьбе учителя могут привести примеры справедливых и несправедливых поступков из собственного опыта, сформулировав по итогам обсуждения собственное понимание отличия справедливости от несправедливости.

◆ Чтение текста урока. Учащиеся читают текст по абзацам, выделяя в каждом главную мысль. Учителю важно в ходе этой работы перевести нить рассуждения о справедливости из плоскости личностных добродетелей в плоскость общественно значимого поведения, связанного с деятельностью государства. Примерные вопросы для обсуждения:

1. В чем Мо-цзы видел путь утверждения принципа справедливости?

2. Согласны ли вы с китайским философом?

3. Можете ли вы привести примеры, когда его мысль подтверждалась в жизни?

<sup>1</sup> См.: *Гаспаров М. Л. Занимательная Греция. Рассказы о древнегреческой культуре.* — М., 1995.

Если дети не смогут привести примеры, то учитель может напомнить им о деятельности благотворительных организаций, о помощи инвалидам, сиротам и т. п.

### **Рефлексия и оценивание**

Для закрепления изученного на уроке можно предложить детям продолжить предложения: «Я хочу поступать справедливо, потому что...», «Чтобы всегда поступать справедливо, нужно...» — либо составить синквейн на тему «Справедливость».

Правила составления синквейна:

1. В первой строке одним словом обозначается тема (именем существительным).

2. Вторая строка — описание темы двумя словами (прилагательные).

3. Третья строка — описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы, причастия).

4. Четвертая строка — фраза из четырех слов, выражающая отношение к теме (разные части речи).

5. Пятая строка — одно слово, синоним темы.

### **Домашнее задание**

Общее к следующему уроку:

1. Найдите в тексте высказывание Мо-цзы, которое вам больше всего понравилось. Объясните, почему вы его выбрали.

2. Продолжите заполнение «Энциклопедии добродетелей».

## **УРОК 16**

### **Государство, основанное на справедливости**

**ЦЕЛЬ УРОКА:** продолжение формирования первичных представлений о справедливости и ее значении в жизни людей, общества, государства.

#### **ЗАДАЧИ УРОКА:**

- актуализация знаний и представлений, полученных на предыдущих уроках;

- развитие представлений о механизмах, регулирующих поведение человека, жизнь общества и государства;
- формирование ценностного отношения к справедливости в человеческих отношениях;
- совершенствование умения анализировать свои и чужие поступки с точки зрения справедливости;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

#### ПЛАН УРОКА

| Этапы урока   | Деятельность учителя   | Деятельность учащихся  | Оборудование, источники и т. п. |
|---|--|--|---------------------------------|
| <b>Актуализация знаний</b>                          | Организация повторения изученного раздела;<br>постановка вопросов для обсуждения | Повторение;<br>ответы на вопросы   |                                 |
| <b>Постановка и формулировка проблемы</b>           | Организация работы с учебником   | Чтение, работа с текстом;<br>формулировка проблемы                             | Учебник                         |
| <b>Планирование деятельности</b>                    | Планирование деятельности учащихся   | Обсуждение плана работы  |                                 |
| <b>Решение проблемы, применение знаний и умений</b> | Организация работы с учебником;<br>практической работы                           | Чтение, ответы на вопросы;<br>словарная работа; выполнение практической работы | Учебник                         |

| Этапы урока            | Деятельность учителя                              | Деятельность учащихся                 | Оборудование, источники и т. п. |
|------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------------|
| Рефлексия и оценивание | Организация обсуждения итогов практической работы | Обсуждение итогов практической работы |                                 |
| Домашнее задание       | Инструктирование, консультирование                | Индивидуальное — подготовить рассказ  |                                 |

## ХОД УРОКА

### Актуализация знаний

- ◆ Представление и обсуждение результатов выполнения домашнего задания.
- ◆ Начать урок важно с повторения темы предыдущего, с раскрытия смысла понятия «справедливость», с примеров проявления справедливости в деятельности государства (об этом говорилось в конце предыдущего урока).

Если на предыдущем уроке не составлялся синквейн, то было бы целесообразным составить его в начале этого урока.

### Постановка и формулировка проблемы

- ◆ Чтение первого абзаца текста урока (с. 74). Примерные вопросы для обсуждения:
  1. Какое учение создал Конфуций?
  2. Что бы мы хотели узнать об этом учении?
- ◆ Примерный проблемный вопрос:
 

Каким должно быть государство, основанное на справедливости?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

## Планирование деятельности

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

На основе поставленного вопроса учитель предлагает следующий план работы:

1. Познакомиться с содержанием учения Конфуция в объеме материала, представленного в учебнике.

2. Провести практическую работу — игру «В некотором царстве, в некотором государстве...».

## Решение проблемы, применение знаний и умений

◆ Учащиеся читают текст учебника (с. 74—75) по абзацам. Анализ прочитанного. Ответы на вопросы:

1. С чем сравнивал государство Конфуций?

2. Как вы думаете, почему государство должно быть семьей?

3. Каким, с точки зрения Конфуция, должен быть правитель?

4. Что такое благородство?

5. Какого правителя можно назвать благородным?

◆ Словарная работа со словом *благородство* (с. 75). Рационально было бы записать определение понятия «благородство» в тетрадь, а затем предложить учащимся письменно продолжить предложение: «Благородный правитель — это человек, который...»

◆ Беседа с учащимися. Примерные вопросы для обсуждения:

1. Расскажите, что вы узнали о китайском мудреце Конфуции. Используйте при ответе иллюстрации к уроку.

2. Объясните, почему Конфуций сравнивал государство с семьей. Вспомните, кто еще из философов сравнивал государство с семьей.

3. Найдите общее в высказываниях Конфуция и философа Мо-цзы о том, каким должно быть справедливое государство и его правитель.

4. Вспомните, как Конфуций называл человека, который может управлять государством.

5. Объясните, как вы понимаете, в чем должно заключаться и проявляться благородство правителя.

### **Рефлексия и оценивание**

◆ Целью второго этапа работы — практической работы-игры является закрепление понимания благородства как важнейшего качества правителя в справедливом государстве.

Учитель делит класс на группы по 5—6 человек. Задача: «На большом, но необитаемом острове мы решили создать новое чудо-государство. Предложите кандидатуру своего одноклассника, который мог быть правителем этого государства. Обязательно обоснуйте свой выбор, опираясь на учение Конфуция о государстве». Если кандидатур будет несколько, можно обсудить вопрос: «Как наиболее справедливо выбрать одного? Почему вы этот способ считаете справедливым? Как можно поступить благородно в такой ситуации? Почему?»

После выбора правителю предлагается выбрать помощников. Эти учащиеся будут руководителями новых групп, которым дается новое задание — разработать и красиво оформить «Правила хорошего правителя», опираясь на учение Конфуция.

По итогам работы группы торжественно вручают своему «правителю» подготовленные «Правила...» и объясняют, почему соблюдение предложенных ими правил позволит сделать государство справедливым. Последний этап работы позволит провести рефлексию понимания детьми сути справедливого государства.

### **Домашнее задание**

Индивидуальное к следующему уроку:

Подготовьте рассказ о справедливых правителях (можно предложить в форме письменного доклада, но с обязательным собственным выводом о том, почему этого правителя ученик считает справедливым и благородным). В качестве примера можно назвать имя Ярослава Мудрого или Александра II.

## УРОК 17

### Современное государство. Государственные праздники

**ЦЕЛЬ УРОКА:** формирование первичных представлений о взаимоотношениях государства и граждан, развитие гражданских и патриотических чувств.

**ЗАДАЧИ УРОКА:**

- актуализация знаний и представлений, полученных на предыдущих уроках;
- развитие представлений о механизмах, регулирующих жизнь человека в нашем государстве;
- формирование ценностного отношения к государственным символам, законам, праздникам;
- совершенствование представлений о взаимной ответственности граждан и государства;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

**ПЛАН УРОКА**

| Этапы урока         | Деятельность учителя   | Деятельность учащихся  | Оборудование, источники и т. п. |
|---------------------|--|--|---------------------------------|
| Актуализация знаний | Беседа с учащимися;<br>постановка вопросов для обсуждения;<br>обсуждение итогов выполнения домашнего задания | Ответы на вопросы; выступления с подготовленными сообщениями |                                 |

| <b>Этапы урока</b>                                  | <b>Деятельность учителя</b>   | <b>Деятельность учащихся</b>   | <b>Оборудование, источники и т. п.</b>   |
|---|---|--|--|
| <b>Постановка и формулировка проблемы</b>           | Постановка вопросов для обсуждения  | Ответы на вопросы; постановка вопросов; формулировка проблемы                        |  |
| <b>Планирование деятельности</b>                    | Организация деятельности учащихся   | Планирование деятельности; постановка вопросов                                       |  |
| <b>Решение проблемы, применение знаний и умений</b> | Организация работы с учебником, работы с понятиями; словарная работа, предоставление дополнительной информации; составление схемы | Чтение; ответы на вопросы; аудирование; участие в беседе; составление и анализ схемы | Учебник; иллюстративный материал к уроку |
| <b>Рефлексия и оценивание</b>                       | Организация работы с учебником; предоставление дополнительной информации; организация беседы                                      | Чтение; аудирование; участие в беседе  | Учебник; иллюстративный материал к уроку |
| <b>Домашнее задание</b>                             | Инструктирование; консультирование  | Составление рассказа о жизненных подвигах людей; задание 4, с. 84                    |  |



## **ХОД УРОКА**

### **Актуализация знаний**

◆ Беседа с учащимися. Примерные вопросы для обсуждения:

1. О чем и о ком вы узнали на прошлом уроке?
2. Что говорил Конфуций о государстве?
3. Каким должен быть правитель?
4. Каким должно быть государство? Почему?

◆ Выступление учащихся с сообщениями о справедливых правителях (если это задание было дано и выполнено).

### **Постановка и формулировка проблемы**

◆ Чтение названия урока и выполнение заданий:

1. Вспомните еще раз, что говорили китайские философы о государстве.

2. Как вы считаете, остались ли мысли древних мудрецов о государстве важными для нас сегодня? Свой ответ аргументируйте.

Словарная работа со словом *государство* (с. 79).

◆ Постановка проблемных вопросов. Примерные вопросы:

1. Что такое государство?
2. Почему человек нуждается в государстве?
3. Почему государство так важно для гражданина?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

### **Планирование деятельности**

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Учитель спрашивает: «Что нужно узнать, чтобы ответить на поставленный вопрос?» Учащиеся составляют план урока.

## Решение проблемы, применение знаний и умений

◆ Работа над первым вопросом предполагает выделение признаков государства. Целесообразно организовать работу с текстом урока и вопросом 1 (с. 84). Признаки государства записываются в тетрадь и устно обсуждаются применительно к России:

Наличие определенной территории.

Государственный язык.

Государственные символы.

Глава государства.

Единая система законов.

◆ Учитель может дать материал об истории государственных символов, обсудить причины введения одного государственного языка в многонациональной стране, объяснить, почему в России есть республики, края и области, разобрать материал о государственных праздниках. Однако главное внимание необходимо уделить законам.

◆ Работа с понятием *нравственный закон* (с. 81).

◆ В тетради составляется схема.



С каждым элементом схемы необходимо поработать.

Учащиеся еще раз должны повторить понятие «правила», раскрыв собственное понимание этого слова и приведя примеры правил. Затем можно задать вопрос: «Какие правила, названные вами, созданы государством, а какие существуют среди людей и являются неписаными?» Учитель может привести собственные примеры и предложить детям распределить их в два столбика в схеме. Затем каждый пример необходимо обсудить с точки зрения пользы для людей. Итогом ра-

боты со схемой будет сделанный детьми вывод о том, что государство, как и общество, существует для того, чтобы помогать людям жить вместе, обеспечивать их безопасность, решать споры. Через законы государство обеспечивает справедливость — этот важный вывод должен быть не только проговорен, но и записан в тетрадь.

◆ Чтение текста урока (с. 79—84), после чего учащиеся дополняют схему, выделив ее элемент с неписаными общественными нормами и назвав его «светская этика». Важно уточнить понятие «нравственные законы», записав его определение в тетрадь.

◆ Учитель может предложить учащимся прочитать самостоятельно фрагмент текста урока, посвященный рассмотрению слова «мир» в значении «общество», и попробовать поразмышлять над вопросом:

Как государство влияет на жизнь граждан и, наоборот, как граждане могут влиять на государство?

Этот вопрос сложный, но от него отказываться не стоит, так как он позволяет задуматься о взаимной ответственности гражданина и государства.

Для закрепления понимания материала урока, а также для определения уровня этого понимания учитель может кратко дать материал о событиях Смуты в России в начале XVII в., о Кузьме Минине и Дмитрии Пожарском, об ополчении и борьбе с поляками. При этом необходимо акцентировать внимание на том, что в 1612 году общество, «мир», граждане спасли государство от уничтожения. Учитель задает вопрос: «Почему граждане спасли государство?»

### **Рефлексия и оценивание**

◆ Работа с иллюстративным материалом к уроку — задание 4 (с. 84).

Рассмотрите иллюстрации к уроку. Прокомментируйте их.

◆ Словарная работа со словом *патриот* (с. 84).

◆ Выполнение заданий (с. 84).

1. Расскажите, в чем проявляется забота государства о своих гражданах. А какие обязанности по отношению к государству имеет гражданин?

2. Объясните, как вы поняли, о каких законах совместного проживания людей рассказывает светская этика.

### **Домашнее задание**

Индивидуальное к следующему уроку (по желанию учащихся):

1. Подготовьте сообщение о подвигах, совершенных рядовыми гражданами во имя своей Родины. Подберите иллюстративный материал к выступлению. Это может быть рассказ о действиях партизан во время Отечественной войны 1812 года, о героях Великой Отечественной войны, о детях-героях, о родственниках учащихся, жизнь которых была связана с событиями XX века (ветераны войны и труда).

2. Подготовьте небольшое сообщение о памятнике или мемориале, посвященном одной из военных побед в истории России. Подберите иллюстративный материал к выступлению.

## Раздел 6

# НРАВСТВЕННЫЙ ЗАКОН ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ

### УРОК 18

#### Нравственный закон. Десять заповедей

**ЦЕЛЬ УРОКА:** формирование первичных представлений о религиозной этике в контексте общечеловеческих нравственных ценностей.

**ЗАДАЧИ УРОКА:**

- актуализация понимания нравственных ценностей и законов в жизни человека и общества;
- формирование первичных представлений об этике иудаизма;
- совершенствование умений оценивать свои и чужие поступки с позиции соответствия нравственным ценностям;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

**ПЛАН УРОКА**

| Этапы урока               | Деятельность учителя                            | Деятельность учащихся                           | Оборудование, источники и т. п. |
|---------------------------|---|---|---------------------------------|
| Актуализация знаний       | Организация повторения                          | Работа со схемой                                |                                 |
| Постановка и формулировка | Постановка вопросов для обсуждения; организация | Ответы на вопросы; работа со словарем; формули- | Учебник, словарь                |

| Этапы урока                                  | Деятельность учителя   | Деятельность учащихся                                    | Оборудование, источники и т. п.                       |
|--|--|--|---|
| проблемы                                     | работы со словарем   | ровка проблемы   |   |
| Планирование деятельности                    | Совместное с учащимися планирование деятельности   | Планирование деятельности, постановка вопросов           |   |
| Решение проблемы, применение знаний и умений | Организация работы с учебником; постановка вопросов для обсуждения; организация работы со стихотворением | Чтение; ответы на вопросы; чтение и анализ стихотворения | Учебник; дополнительный литературный материал к уроку |
| Рефлексия и оценивание                       | Организация творческой работы; составление синквейна   | Творческая работа; составление синквейна                 |   |
| Домашнее задание                             | Инструктирование   | Общее — задания 4, 5, с. 89                              | Учебник; дополнительный материал                      |

## ХОД УРОКА

### Актуализация знаний

◆ В начале урока целесообразно организовать повторение изученного в разделе 5 на основе схемы, записанной в тетради на предыдущем уроке, а также по вопросам, приведенным в начале урока. Также можно провести повторение изученных терминов, например, предложить учащимся «по цепочке» записать запо-

нившиеся понятия, термины, имена, названия на доске в алфавитном порядке (или назвать их устно).

Следует еще раз вернуться к тексту на шмуцтитуле раздела 5 и проанализировать с учащимися, удалось ли на уроках выполнить те задачи, которые в нем обозначены («Мы познакомились с...», «Мы узнали...», «Мы поняли...»).

◆ Чтение текста на шмуцтитуле «Раздел 6. Нравственный закон человеческой жизни». Возможные вопросы для обсуждения:

1. С чем нам предстоит познакомиться (о чем узнать) в этом разделе?

2. Что показалось вам уже знакомым при чтении текста, а о чем вы пока ничего не знаете?

3. О чем бы вам хотелось узнать при изучении этого раздела?

4. Опишите иллюстрацию на шмуцтитуле. Объясните, как она связана с названием раздела.

#### **Постановка и формулировка проблемы**

◆ Словарная работа со словами *закон*, *законодатель*. Выполнение заданий и ответы на вопросы:

1. Вспомните, что вы узнали о законах, по которым живет государство.

2. Вспомните, что вы узнали о словах *мораль* и *нравственность* на первых уроках этики.

3. Подумайте, что означает словосочетание *нравственный закон*. Как вы считаете, чему учат людей нравственные законы?

◆ Завершив повторение понятия «закон», учитель сообщает учащимся, что на уроке пойдет речь о заповедях. Примерные вопросы для обсуждения:

1. Как вы понимаете слово «заповедь»?

2. От какого слова оно произошло?

3. Какие синонимы к нему можно подобрать?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Почему заповеди — это нравственные законы?

2. Чему учат заповеди?

3. Почему заповеди важны для человека?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

### **Планирование деятельности**

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Учитель еще раз акцентирует внимание на определении понятия и предлагает составить план работы на уроке.

### **Решение проблемы, применение знаний и умений**

◆ Следующим шагом является изучение заповедей. О них следует прочитать (с. 86—87) и каждую отдельно обсудить: «Почему эта заповедь важна для людей? Почему ее надо соблюдать?»

◆ Формирование у учащихся понимания, что заповеди — это закон. Учитель возвращает внимание учащихся к понятию «закон» и составленной ранее схеме и спрашивает: «Почему авторы учебника называют заповеди законом?» Важно подчеркнуть, что для верующих заповеди обязательны для выполнения, а для всех остальных являются нравственными ориентирами в поведении. Также учитель может обратить внимание на то, что многие заповеди становятся настоящими государственными законами, например, уголовные законы о краже, клевете и т. д. Примерный вопрос для обсуждения:

Почему государство осуждает поступки, которые нарушают заповеди?

◆ Для закрепления понимания смысла заповедей можно прочитать на уроке стихотворение Р. Киплинга «Заповедь» и проанализировать его.

Примерные вопросы для обсуждения:

1. В каком смысле Р. Киплинг употребляет слово «заповедь» в названии стихотворения?

2. О каких «заповедях» идет речь в стихотворении?



3. Какие качества человека Киплинг считает наиболее важными? Почему?

4. Что общего у «заповедей» Киплинга с заповедями Моисея?

5. Почему, с точки зрения автора стихотворения, только того, кто соблюдает заповеди, можно считать Человеком?

◆ Стихотворение для чтения и обсуждения на уроке.

Р. Киплинг

#### ЗАПОВЕДЬ

Владей собой среди толпы смятенной,  
Тебя клянущей за смятенье всех,  
Верь сам в себя, наперекор вселенной,  
И маловерным отпусти их грех;

Пусть час не пробил — жди, не уставая,  
Пусть лгут лжецы — не снисходи до них;  
Умей прощать и не кажись, прощая,  
Великодушной и мудрей других.

Умей мечтать, не став рабом мечтанья,  
И мыслить, мысли не обожествив;  
Равно встречай успех и поруганье,  
Не забывая, что их голос лжив;

Останься тих, когда твое же слово  
Калечит плут, чтоб уловлять глупцов,  
Когда вся жизнь разрушена и снова  
Ты должен все воссоздавать с основ...

...Умей принудить сердце, нервы, тело  
Тебе служить, когда в твоей груди  
Уже давно все пусто, все сгорело  
И только Воля говорит: «Иди!»

Останься прост, беседуя с царями,  
Останься честен, говоря с толпой;  
Будь прям и тверд с врагами и друзьями,  
Пусть все, в свой час, считаются с тобой;

Наполни смыслом каждое мгновенье,  
Часов и дней неумолимый бег, —  
Тогда весь мир ты примешь во владенье,  
Тогда, мой сын, ты будешь Человек!

*(Перевод М. Лозинского)*

## Рефлексия и обсуждение

Составление синквейна на тему «Заповеди».

## Домашнее задание

Общее к следующему уроку:

1. Найдите в приложении (с. 155) и прочитайте информацию о священной книге в иудаизме — Торе.

2. Спросите у своих одноклассников, изучающих иудейскую культуру и мировые религиозные культуры, что они знают о пророке Моисее, иудейском законе и Торе.

# УРОК 19

## Заповеди любви

**ЦЕЛЬ УРОКА:** формирование первичных представлений о любви как нравственной ценности.

### ЗАДАЧИ УРОКА:

- актуализация знаний и представлений, полученных на предыдущем уроке;
- актуализация понимания значения любви в жизни человека и общества;
- формирование первичных представлений о христианской этике;
- совершенствование умений оценивать свои и чужие поступки с позиции соответствия нравственным ценностям;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

**ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ:** раздаточный материал — пословицы на карточках.

## ПЛАН УРОКА

| Этапы урока  | Деятельность учителя  | Деятельность учащихся   | Оборудование, источники и т. п.   |
|--|---|---|---|
| Актуализация знаний  | Постановка вопросов для обсуждения  | Ответы на вопросы   |   |
| Постановка и формулировка проблемы и планирование деятельности | Формулировка и обсуждение проблемы и плана работы   | Участие в обсуждении  |   |
| Решение проблемы, применение знаний и умений                   | Организация работы с учебником; организация практической работы; предоставление дополнительной информации; постановка вопросов для обсуждения | Чтение; выполнение практической работы; аудирование; обсуждение | Учебник; карточки с написанными на них пословицами и поговорками; дополнительный текстовый материал |
| Рефлексия и оценивание   | Организация рефлексии   | Ответы на вопросы   |   |
| Домашнее задание   | Инструктирование  | Общее — задание 3, с. 93  | Учебник   |

## ХОД УРОКА

### Актуализация знаний

◆ Беседа с учащимися по содержанию предыдущего урока. Примерные вопросы для обсуждения:

1. Что такое заповеди?
2. Какие заповеди вам известны?

◆ Подведение итогов выполнения домашнего задания.

## **Постановка и формулировка проблемы, планирование деятельности**

Урок можно разделить на две смысловые части: нравственные заповеди в христианстве и христианская заповедь любви, поэтому главный вопрос урока и его план учитель определяет сам.

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

## **Решение проблемы, применение знаний и умений**

◆ Чтение текста урока до рубрики «Разъясняем, дополняем» (с. 92). Выполнение заданий 1, 2 (с. 93):

1. Расскажите, что вы узнали о заповедях христианской религии. Перечислите эти заповеди.

2. Сформулируйте своими словами главную христианскую заповедь о любви.

◆ Обсуждение заповедей настроит учащихся на выполнение практической работы, цель которой состоит в закреплении содержания заповедей, развитии умения анализировать. Задание состоит в том, чтобы народные пословицы и поговорки соотнести с заповедями. О том, что такие памятники народной культуры, как пословицы и поговорки, тесно связаны с традициями, образом жизни, нравственными ценностями того или иного народа, учащиеся неоднократно говорили на уроках родного языка, чтения, окружающего мира. Учитель может использовать любые пословицы, например русские народные, оформив их на отдельных карточках. Работу можно организовать в группах, в парах либо индивидуально. Карточки прикрепляются к магнитной доске напротив соответствующей заповеди.

Можно дать творческое задание — придумать собственные пословицы или поговорки на тему любой заповеди, которую учащиеся считают наиболее важной. По итогам работы делается вывод о значении заповедей для человека.

## ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ<sup>1</sup>

На чужой каравай рот не разевай!  
Не разводи усок на чужой кусок!  
За чужим добром не гоняйся с багром!  
Не надейся, Роман, на чужой карман!  
Воровское стяжание впрок не пойдет.  
Пожалей чужое — Бог даст свое.  
Свои сухари лучше чужих пирогов.  
Чужое — не прочно и большое, а свое — и малое, да правое.

Других не суди, на себя погляди!  
Обери сперва с себя репы.  
Сам в грязи лежит, а кричит: не брызгай!  
Ахал бы дядя, на себя глядя.  
Людей хулит, а сам лыком шит.  
Как про кого говорят, себя не помнят.  
Брань — не смола, а саже сродни: не льнет, так марает.  
Обиженная слеза не капнет на землю, а все на человеческую голову.

У кого желчь во рту — тому все горько.

Что лживо, то и гнило.  
И в бедах люди живут, а в неправде пропадают.  
Вранье не введет в добро.  
Всякую ложь к себе приложь.  
Без правды не житье, а вытье.  
Без правды не живут люди, а только маются.  
Кто лжет, тот и крадет.  
Врун, так и обманщик; обманщик, так и плут; плут, так и мошенник, а мошенник, так и вор.  
Проврался, что прокрался: люди долго помнят.  
Врать, так с людьми не знаться.  
Соврешь — не помрешь, да впредь не поверят.  
Раз солгал, а на век лгуном стал.  
Все минется, одна правда останется.  
Правда, что шило в мешке — не утаишь.

---

<sup>1</sup> По материалам сайта [www.sunhome.ru](http://www.sunhome.ru)

Клевета — что уголь: не обожжет, так замарает.  
Змею обойдешь, а от клеветы не уйдешь.  
Лихо тому, кто неправду творит кому.

Неправдой нажитое впрок не пойдет.  
Чужое добро боком выйдет.  
Худом нажитое — добро не сотворит.  
Нажитое грехом не устроит дом.  
В чужой прудок не кидай неводок!  
Чужой хлеб горек. Чужим куском подавишься.  
Чужой хлеб рот дерет. Чужой кус в рот нейдет.  
Украсть — в беду попасть.  
Вор ворует не для прибыли, а для гибели.  
Раз украл — навек вором ославился.  
Чужая одежда не надежа.  
За свое вступайся, а за чужое не хватайся!  
Лучше по миру собирать, чем чужое брать!  
Лучше жить бедняком, чем разбогатеть со грехом.  
Лишнего не бери — души не губи.

- ◆ Чтение текста рубрики «Разъясняем, дополняем» (с. 92) и текста о Библии из приложения (с. 156—157) (если учитель сам не расскажет об истории христианства и Библии).

### **Рефлексия и оценивание**

- ◆ Беседа с учащимися. Примерные вопросы для обсуждения:

1. Сформулируйте заповедь любви так, как ее формулируют в христианстве.

2. Что означает христианская заповедь любви для верующих? Важна ли она для исповедующих другие религии и атеистов? Почему?

3. Рассмотрите иллюстрации к уроку и расскажите, используя их, что вы узнали об Иисусе Христе и христианстве.

4. Какова судьба Иисуса Христа? Почему, несмотря на жестокую казнь, принятую им от людей, Иисус завещал людям любить друг друга?

5. Приведите примеры поступков людей, в которых они проявили христианскую любовь к другим.

Если последнее задание дети выполнить не могут, то учителю следует воспользоваться собственным опытом или привести примеры из сообщений средств массовой информации, произведений литературы и т. д.

### **Домашнее задание**

Общее к следующему уроку:

Придумайте вопрос по теме урока и задайте его одноклассникам, изучающим православную культуру и мировые религиозные культуры.

## **УРОК 20**

### **Любовь — основа жизни**

**ЦЕЛЬ УРОКА:** закрепить представления о любви как одной из основных нравственных ценностей.

#### **ЗАДАЧИ УРОКА:**

- актуализация знаний и представлений, полученных на предыдущем уроке;
- развитие представлений о любви, терпении и прощении как основ человеческого общежития;
- совершенствование умений оценивать свои и чужие поступки с позиции соответствия нравственным ценностям;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

**ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ:** ватманская бумага, принадлежности для рисования, листы из альбома.

## ПЛАН УРОКА

| Этапы урока   | Деятельность учителя  | Деятельность учащихся   | Оборудование, источники и т. п.   |
|---|---|---|---|
| <b>Актуализация знаний</b>                          | Постановка вопросов для обсуждения; организация работы с учебником                                | Ответы на вопросы   | Учебник   |
| <b>Постановка и формулировка проблемы</b>           | Организация работы с учебником; постановка вопросов для обсуждения                                | Чтение; ответы на вопросы; формулировка проблемы                            | Учебник   |
| <b>Планирование деятельности</b>                    | Организация деятельности учащихся   | Планирование деятельности   |   |
| <b>Решение проблемы, применение знаний и умений</b> | Организация работы с учебником; постановка вопросов для обсуждения; организация творческой работы | Работа с учебником; чтение; ответы на вопросы; выполнение творческой работы | Учебник; дополнительный иллюстративный материал к уроку; принадлежности для рисования |
| <b>Рефлексия и оценивание</b>                       | Постановка вопросов для обсуждения  | Ответы на вопросы   | Учебник   |
| <b>Домашнее задание</b>                             | Инструктирование  | Общее — подготовить рассказ; продолжение работы над проектом                | Учебник   |



## **ХОД УРОКА**

### **Актуализация знаний**

- ◆ Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.
- ◆ Чтение названия урока «Любовь — основа жизни», выполнение заданий (с. 93).

### **Постановка и формулировка проблемы**

- ◆ Чтение сказки «Шерстяное тепло» (с. 94—95). Выполнение заданий к тексту (с. 95). Примерные дополнительные вопросы:

От чего львьятам стало теплее — от шерстяного одеяла или от любви родителей?

Объясните, почему вы так считаете.

- ◆ Постановка проблемного вопроса:  
Почему любовь — основа жизни?  
Проблемный вопрос может быть записан на доске или оформлен каким-либо другим способом.

### **Планирование деятельности**

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Учащимся можно предложить сразу ответить на поставленный вопрос, а проверка выдвинутых версий и будет планом деятельности на уроке.

### **Решение проблемы, применение знаний и умений**

- ◆ Чтение пословиц (с. 96). Учащиеся объясняют свое понимание смысла пословиц и приводят примеры из повседневной жизни, подтверждающие основную мысль пословиц.

- ◆ Следующий этап работы на уроке — формирование понимания взаимосвязи любви, терпения, прощения и их влияния на укрепление семьи. Можно использовать образ красивого и крепкого дома как особого мира семьи. Учитель предлагает представить, что семья — это дом. Чем крепче связи в семье, тем прочнее дом, чем

лучше отношения, тем он красивее. Было бы эффективно представить идеальный образ дома счастливой семьи в виде красивого рисунка на листе ватмана. Для использования рисунка на последующих уроках необходимо оставить место для дополнения дома фундаментом. Можно предложить детям нарисовать «дом» своей семьи на альбомном листе.

◆ Когда работа выполнена, учитель спрашивает: «Что должно быть у каждого дома, чтобы он долго стоял, не покосился?» Непременно последует ответ, что у дома должен быть фундамент. Фундамент должен быть крепким, прочным: «А что должно быть в фундаменте крепкой, счастливой семьи?» Выслушав версии учащихся, учитель предлагает прочитать китайскую притчу «Ладная семья» (с. 96—97). Чтение притчи позволит сформировать у детей представление, что в основе хорошей семьи должны быть любовь, прощение и терпение. Соответствующие аппликации или изображения в форме блоков фундамента дополняют картинку идеального дома-семьи.

По итогам работы учитель задает учащимся главный вопрос урока: «Почему любовь так важна для человека?»

◆ Дальнейшая работа может быть построена вариативно.

#### *Вариант 1*

Детям предлагается нарисовать фундамент своего дома, подписав добродетели, которые лежат в основе их семьи. Но обсуждать итоги данной работы нужно очень осторожно, учитывая ситуации в семьях. Лучше от обсуждения отказаться, а собранные рисунки передать классному руководителю, чтобы он учел их в работе с семьями учащихся.

#### *Вариант 2*

Учащимся предлагается выполнить творческое задание: придумать и нарисовать вывеску к идеальному дому-семье. Каждый рисунок обсуждается, и определяется самая интересная и наиболее полно отражающая тему урока работа.

## Рефлексия и оценивание

◆ Обсуждение притчи «Ладная семья» (с. 96—97).

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Где впервые человек встречается с любовью?
2. Почему любовь так важна для человека?
3. Как вы думаете, почему старик из китайской притчи сказал, что любовь, прощение и терпение — основа не только семьи, но и мира?
4. Как вы думаете, в чем может проявляться любовь к другим людям?

◆ Можно предложить учащимся ответить на вопрос: «Что бы вы рассказали сегодня дома о том, что изучали на уроке этики?» и подготовить вопрос для членов своей семьи, друзей, знакомых о том, как они понимают любовь.

## Домашнее задание

Общее к следующему уроку:

Расскажите, в чем проявляется любовь родителей к детям, а детей — к родителям.

Индивидуальное к следующему уроку:

1. Расскажите членам семьи о том, что вы изучали сегодня на уроке.
2. Запишите ответы друзей, родственников на подготовленный вопрос.

## УРОК 21 Прощение

**ЦЕЛЬ УРОКА:** формирование первичных представлений о прощении как нравственной ценности и его значении в жизни человека и общества.

### **ЗАДАЧИ УРОКА:**

- актуализация и развитие понимания того, что такое прощение, умение прощать;
- объяснение значения прощения в жизни людей, развитие представлений о законах человеческого общения;

- развитие умения оценивать свои и чужие поступки с точки зрения нравственных ценностей;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

## ПЛАН УРОКА

| <b>Этапы урока</b>                                  | <b>Деятельность учителя</b>  | <b>Деятельность учащихся</b>  | <b>Оборудование, источники и т. п.</b> |
|---|--|---|--|
| <b>Актуализация знаний</b>                          | Подведение итогов выполнения домашнего задания   | Подведение итогов выполнения домашнего задания  |  |
| <b>Постановка и формулировка проблемы</b>           | Постановка вопросов для обсуждения; организация работы с текстом стихотворения; формулировка проблемы                        | Ответы на вопросы; чтение и анализ стихотворения; обсуждение формулировки проблемы                          | Дополнительный материал к уроку        |
| <b>Планирование деятельности</b>                    | Организация деятельности учащихся  | Планирование деятельности   |  |
| <b>Решение проблемы, применение знаний и умений</b> | Словарная работа; организация работы с учебником, словарем; организация работы со схемой; постановка вопросов для обсуждения | Работа с толковыми словарями; чтение, анализ текста, ответы на вопросы; работа со схемой; ответы на вопросы | Учебник                                |

| Этапы урока            | Деятельность учителя           | Деятельность учащихся  | Оборудование, источники и т. п. |
|------------------------|--------------------------------|--|---------------------------------|
| Рефлексия и оценивание | Организация работы с учебником | Чтение и анализ притчи   | Учебник                         |
| Домашнее задание       | Инструктирование               | Общее — продолжение работы над проектом; чтение рассказа В. А. Солоухина «Мститель» (если это не было сделано на уроке), задание 4 на с. 100; индивидуальное — выразительное чтение стихотворения Я. Л. Акима «Слово “друг”» | Учебник                         |

## ХОД УРОКА

### Актуализация знаний

◆ Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

◆ В начале урока можно вернуться к модели счастливого дома, созданной на предыдущем уроке. Учитель напоминает, какие вывески для этого дома (или фундамент здания) придумали учащиеся, предлагает вспомнить, чем они объясняли свой выбор (в случае, если было организовано обсуждение).

### Постановка и формулировка проблемы

◆ Чтение текста урока о любви (с. 98).

◆ Беседа с учащимися. Примерные вопросы для обсуждения:

1. Как любовь влияет на человека?
2. На какие поступки способен человек любящий?
3. Приведите примеры поступков, которые люди совершают ради любви.

Из приведенных суждений и примеров важно обратить внимание на те, что связаны с темой урока.

◆ Если учащиеся не сказали о том, что любовь связана с умением прощать, то учитель должен сам подвести учащихся к теме прощения, для того чтобы они сформулировали и задали проблемные вопросы:

1. Как связаны любовь и прощение?
2. Что значит уметь прощать?
3. Почему «прости» — трудное слово?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

#### **Планирование деятельности**

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Учитель предлагает учащимся самостоятельно составить план работы, поставив проблему: «Что нужно сделать, чтобы ответить на поставленный вопрос?»

#### **Решение проблемы, применение знаний и умений**

◆ Словарная работа со словом *прощение*. Варианты объяснения можно взять из словаря В. И. Даля: «Прощать — простить кого... делать простым от греха, вины, долга; извинить, отпустить кому провинность, снять с кого обязательство, освобождать от кары, от взыскания; примириться сердцем, не питая вражды за обиду, переложить гнев на милость; миловать»; или из толкового словаря под редакцией С. И. Ожегова, Н. Ю. Шведовой: «Простить — ... не поставить в вину чего-н., забыть вину, обиду... Освободить от какого-н. обязательства».

◆ Чтение притчи о прощении (с. 99) или рассказа В. А. Солоухина (с. 157—162 приложения).

Примерные вопросы и задания для обсуждения:

К притче.

1. Словарная работа со словом *грех*.

2. Рассмотрите иллюстрацию к притче. Расскажите, как старец своим поступком показал другим пример прощения.

К рассказу.

1. Что чувствовал герой рассказа после поступка Витьки? Почему от этих чувств у него «на душе было черно»?

2. Какие чувства испытывал Витька, когда герой рассказа заявил, что забыл обиду и не будет мстить? Можем ли мы назвать эти чувства светлыми?

3. Как чувствовал себя сам герой рассказа, «обманом» заманив Витьку в лес? Почему?

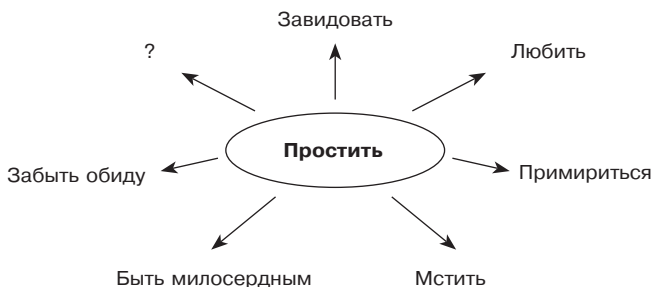
4. Почему герой рассказа отказался от мести? Какие чувства он при этом испытывал?

Если подготовка класса сильная, то было бы эффективным выполнить задание к рассказу в том варианте, в котором оно представлено в учебнике в вопросе 4 (с. 100).

◆ Далее учитель представляет на доске схему, в которой дети должны выделить те глаголы, которые относятся к умению прощать. Учащиеся должны найти «лишние» глаголы, объяснить свой выбор, а также дополнить схему своими вариантами.

◆ После работы со схемой учитель задает основной вопрос урока: «Почему трудно прощать?», а затем обращает внимание школьников на высказывания известных мыслителей, помещенные в тексте урока (с. 100).

Примерные вопросы для обсуждения:



1. Как оценивают философы умение прощать?
2. Почему, с их точки зрения, тот, кто умеет прощать, — сильный и совершенный человек?
3. Почему прощение помогает преодолеть обиду?

### **Рефлексия и оценивание**

◆ На этапе рефлексии важно понять уровень освоения темы и то, как учащиеся достигли данного уровня. Выполнение задания 3 (с. 100):

Запишите в тетрадь то высказывание, которое вам больше всего понравилось. Объясните, почему вы выбрали именно его.

### **Домашнее задание**

Общее к следующему уроку:

1. Дополните «Энциклопедию добродетелей».
2. Прочитайте в приложении (с. 157—162) рассказ В. А. Солоухина «Мститель» (если это не было сделано на уроке). Придумайте вопросы, которые вы хотели бы задать одноклассникам во время обсуждения рассказа.
3. Подготовьтесь к повторению раздела 6.

Индивидуальное к следующему уроку:

1. Подготовьте выразительное чтение стихотворения Я. Л. Акима «Слово “друг”».
2. Придумайте вопросы, которые вы хотели бы задать одноклассникам во время обсуждения стихотворения «Слово “друг”».



## Раздел 7 ЭТИКА ОБ ОТНОШЕНИИ ЛЮДЕЙ ДРУГ К ДРУГУ

### УРОК 22

#### Древнегреческие мыслители о дружбе

**ЦЕЛЬ УРОКА:** актуализировать и развить представление о дружбе как необходимой нравственной ценности во взаимоотношениях людей.

**ЗАДАЧИ УРОКА:**

- актуализация и развитие понимания понятия дружбы, его роли и места в жизни учащихся;
- объяснение значения дружбы в жизни людей, развитие представлений о законах человеческого общежития;
- развитие умения оценивать свои и чужие поступки с точки зрения дружбы как нравственной ценности;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

**ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ:** оборудование для прослушивания аудиозаписей и просмотра видеозаписей.

**ПЛАН УРОКА**

| Этапы урока         | Деятельность учителя           | Деятельность учащихся           | Оборудование, источники и т. п. |
|---------------------|--------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Актуализация знаний | Организация повторения раздела | Работа с терминами и понятиями; |                                 |

| <b>Этапы урока</b>                                  | <b>Деятельность учителя</b>  | <b>Деятельность учащихся</b>   | <b>Оборудование, источники и т. п.</b>  |
|---|--|--|---|
|   |  | ответы на вопросы  |   |
| <b>Постановка и формулировка проблемы</b>           | Организация работы с текстом стихотворения; чтение   | Аудирование; ответы на вопросы; анализ; постановка вопросов; формулировка проблемы   | Дополнительный литературный материал  |
| <b>Планирование деятельности</b>                    | Организация деятельности учащихся  | Планирование деятельности  | Классная (интерактивная) доска  |
| <b>Решение проблемы, применение знаний и умений</b> | Организация работы с аудиоматериалами и видеоматериалами; организация работы с учебником; постановка вопросов для обсуждения; организация выполнения творческого задания | Просмотр и прослушивание аудио- и видеоматериалов; анализ; ответы на вопросы; работа с учебником; выполнение творческого задания | Учебник; оборудование для прослушивания аудиозаписей и просмотра видеозаписей |
| <b>Рефлексия и оценивание</b>                       | Подведение итогов выполнения творческого задания   | Представление результатов выполнения творческого задания   |   |
| <b>Домашнее задание</b>                             | Инструктирование; консультирование   | Общее — продолжение работы над проектом; задание 4, с. 105   | Учебник   |

## **ХОД УРОКА**

### **Актуализация знаний**

◆ Подведение итогов выполнения домашнего задания.

◆ Повторение раздела 6, понятия «нравственный закон» и его составляющих. Можно предложить учащимся самостоятельно сформулировать свое понимание этого закона и объяснить, почему его надо соблюдать.

Можно еще раз вернуться к тексту на шмуцтитуле к предыдущему разделу и проанализировать с учащимися, удалось ли на уроках выполнить те задачи, которые в нем обозначены («Мы познакомились с...», «Мы узнали...», «Мы поняли...»).

◆ Чтение текста на шмуцтитуле «Раздел 7. Нравственный закон человеческой жизни». Возможные вопросы для обсуждения:

1. С чем нам предстоит познакомиться (о чем узнать) в этом разделе?

2. Что показалось вам уже знакомым при чтении текста, а о чем вы еще ничего не знаете?

3. О чем бы вам хотелось узнать при изучении этого раздела?

4. Опишите иллюстрацию на шмуцтитуле. Объясните, как она связана с названием раздела.

### **Постановка и формулировка проблемы**

◆ Чтение названия урока «Древнегреческие мыслители о дружбе» и словарная работа со словом *дружба* (с. 102).

◆ Чтение стихотворения Я. Л. Акима (учителем или подготовившим это задание дома учеником).

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Какой вывод для себя вы сделали, прослушав стихотворение?

2. Что ценит автор в дружбе?

3. Какие качества друга автор называет в стихотворении?

Последний вопрос подведет учащихся к формулировке проблемного вопроса урока:

Каким должен быть друг?

Проблемный вопрос может быть записан на доске или оформлен каким-либо другим способом.

- ◆ Стихотворение для чтения и обсуждения на уроке:  
*Я. Л. Аким «Слово “друг”»*<sup>1</sup>.

#### **Планирование деятельности**

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Можно предложить учащимся сформулировать версии ответа на вопрос. Все варианты записываются на доске в одну колонку. Проверка версий и будет планом работы. Предполагается, что по ходу изучения будет заполняться вторая колонка, а в конце урока на основе соотнесения их будет выработан общий вариант.

#### **Решение проблемы, применение знаний и умений**

- ◆ Начать решение проблемы урока можно с задания: прослушать известные детские песни о дружбе и из их текстов выбрать те слова, которые характеризуют дружбу. Песни можно прослушать как в аудиоварианте, так и посмотреть мультфильмы (выборочно).

#### **Список песен**

- «Настоящий друг», музыка Б. И. Савельева, слова М. С. Пляцковского (м/ф «Тимка и Димка»).
- «Улыбка», музыка В. Я. Шаинского, слова М. С. Пляцковского (м/ф «Крошка Енот»).
- «Песенка о дружбе», музыка Б. И. Савельева и А. Г. Флярковского, слова А. И. Хайта (м/ф «Приключения в стране Мульти-Пульти»).
- «Когда мои друзья со мной», музыка В. Я. Шаинского, слова М. И. Танича (к/ф «По секрету всему свету»).

---

<sup>1</sup> См.: *Аким Я.* Разноцветные дома. — М., 1989.

- «Мир похож на цветной луг», музыка В. Я. Шаинского, слова М. С. Пляцковского (м/ф «Однажды утром»).

- «Песенка друзей», музыка В. Ю. Быстрякова, слова А. Л. Вратарева (м/ф «По дороге с облаками»).

- «Все мы делим пополам», музыка В. Я. Шаинского, слова М. С. Пляцковского.

Вариант, когда учащиеся будут смотреть видео, дает также возможность обсудить и сюжеты. Анализ их должен содержать вопросы о проявлениях дружбы, ее чертах.

◆ Чтение и обсуждение текста урока. Чтение должно происходить по абзацам с обязательным выделением возможного ответа на главный вопрос. После такой работы на доске уже имеется достаточное количество определений дружбы, поэтому можно подвести итоги.

◆ Ответы на вопросы 1, 2, 3 (с. 105):

1. Расскажите, за что ценили дружбу пифагорейцы. Что для них являлось главным в дружбе?

2. Многие философы считали, что следует относиться к друзьям как к самим себе. Согласны ли вы с этим их утверждением? Аргументируйте свой ответ.

3. Подумайте, готовы ли вы ради друга сделать то же самое, что сделали бы ради себя.

### **Рефлексия и оценивание**

◆ Подвести итог можно практическим заданием: «Составьте и оформите Кодекс настоящего друга». Если учащиеся еще незнакомы со словом «кодекс», необходимо, конечно, его объяснить.

Обсуждение составленных кодексов должно сопровождаться вопросом: «Что помогло вам составить кодекс?»

### **Домашнее задание**

Общее к следующему уроку:

1. Дополните «Энциклопедию добродетелей».

2. Прочитайте в приложении (с. 162) рассказ о дружбе философов. Как они доказали свою преданность другу другу и своей дружбе?

## УРОК 23

### Этика об отношении к другим людям и самому себе

**ЦЕЛЬ УРОКА:** актуализация и развитие представлений учащихся о нравственных основах человеческих взаимоотношений.

**ЗАДАЧИ УРОКА:**

- первичное знакомство с системой нравственных ценностей ислама и буддизма;
- закрепление полученных на предыдущих уроках представлений о законах человеческого общежития;
- развитие умения оценивать свои и чужие поступки с точки зрения нравственных ценностей;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

**ПЛАН УРОКА**

| Этапы урока                        | Деятельность учителя                           | Деятельность учащихся                    | Оборудование, источники и т. п. |
|------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| Актуализация знаний                | Организация работы с таблицей                  | Работа с таблицей                        | Учебник; таблица                |
| Постановка и формулировка проблемы | Постановка вопросов для обсуждения             | Ответы на вопросы; формулировка проблемы |                                 |
| Планирование деятельности          | Организация работы в группах; инструктирование | Планирование работы групп                |                                 |

| Этапы урока   | Деятельность учителя  | Деятельность учащихся   | Оборудование, источники и т. п.          |
|---|---|---|--|
| <b>Решение проблемы, применение знаний и умений</b> | Организация работы с учебником; подведение итогов работы групп; предоставление дополнительной информации; организация обсуждения; организация творческой работы | Чтение; подведение итогов работы групп; аудирование; обсуждение; выполнение творческого задания | Учебник; дополнительный материал к уроку |
| <b>Рефлексия и оценивание</b>                       | Постановка вопросов для обсуждения  | Ответы на вопросы   |  |
| <b>Домашнее задание</b>                             | Инструктирование  | Общее — задание 3, с. 110   | Учебник                                  |

## ХОД УРОКА

### Актуализация знаний

- ◆ Обсуждение итогов выполнения домашнего задания.
- ◆ Беседа с учащимися. Примерные вопросы для обсуждения:

1. Как должны строиться взаимоотношения друзей?
2. Какие добродетели проявляются в дружбе?

3. Вспомните, на чем строятся отношения людей в светской этике и в этике тех религиозных культур, с которыми вы уже познакомились (иудаизма и христианства).

### Постановка и формулировка проблемы

- ◆ Примерные проблемные вопросы:
  1. Что говорит этика об отношении людей друг к другу и самому себе?

2. Как об отношениях людей друг к другу говорится в религиозной этике ислама и буддизма?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

### **Планирование деятельности**

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Учитель и учащиеся обсуждают, что нужно сделать, чтобы ответить на поставленные вопросы.

### **Решение проблемы, применение знаний и умений**

- ◆ Работа с текстом урока (с. 106—107).
- ◆ Словарная работа со словом *взаимоотношения* (с. 107).

- ◆ Работа с текстом рубрики «Разъясняем, дополняем». На усмотрение учителя можно дополнить информацию материалом из учебника «Основы исламской культуры», входящего в состав УМК.

- ◆ Продолжение работы с текстом урока (с. 108—109). По мере чтения учащиеся могут ответить на вопросы:

1. Как вы понимаете слова пророка Мухаммада «Зависть пожирает благодеяния»?

2. Объясните, как вы понимаете слова еврейского мудреца Гилеля.

- ◆ Ответы на вопросы 1, 2 (с. 110):

1. Расскажите, что вы узнали о правилах человеческих взаимоотношений в этике ислама.

2. Объясните, какому отношению к самому себе учит этика буддизма.

3. Перечислите, что в человеческих взаимоотношениях осуждается всеми религиозными этическими учениями, а что, наоборот, считается необходимым.

- ◆ Важно, чтобы дети осознали тот факт, что их отношения с другими людьми во многом зависят от них самих. В этом и есть суть взаимоотношений. Учитель



может напомнить о Сократе, зачитать (или предложить прочитать детям) одну из легенд о Сократе и предложить учащимся объяснить ее с учетом изученного на уроке.

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Согласны ли вы с тем, что Сократ проявил в разговоре качества настоящего друга? Обоснуйте свой ответ.

2. Объясните, как вы поняли смысл легенды «Три важных сита».

◆ Текст легенды для чтения и обсуждения на уроке.

### ТРИ ВАЖНЫХ СИТА

#### *Легенда*

К Сократу прибежал человек и говорит:

— Слушай, Сократ, должен тебе сказать, что твой друг...

— Подожди, подожди, — перебил Сократ. — Просеял ли ты то, что хочешь сказать мне, через три сита?

— Какие?

— Первое — сито правды: то, что ты хочешь сказать, — это правда?

— Не знаю, я так слышал...

— Достаточно! А просеял ли ты свои слова через сито доброты? Действительно ли то, что ты хочешь мне сказать, — что-то доброе, созидающее?

— Не знаю. Наверное, нет!

— Гм, тогда просеем через третье сито: так ли уж необходимо, чтобы ты сказал мне то, с чем пришел?

— Нет, необходимости в этом нет!

— А значит, — сказал мудрец, — если в этом нет ни правды, ни доброты, ни необходимости, то оставь это! Не говори и не обременяй этим ни меня, ни себя.

### **Рефлексия и оценивание**

◆ Учитель предлагает учащимся продолжить предложение «Хорошее отношение к людям — это...».

◆ Беседа с учащимися. Примерные вопросы для обсуждения:

1. Какие нравственные законы этики ислама и буддизма следует использовать в повседневной жизни каждому человеку?

2. В каких ситуациях они будут полезны для всех?

## Домашнее задание

Общее к следующему уроку:

1. Прочитайте в приложении (с. 163—164) информацию о священной книге мусульман Коране.

2. Спросите у своих одноклассников, изучающих исламскую культуру и мировые религиозные культуры, что они знают о пророке Мухаммаде и Коране.

## УРОК 24

### Мысли и поступки. Слова и речь

**ЦЕЛЬ УРОКА:** актуализация и развитие представлений об основах человеческих взаимоотношений с точки зрения этики.

#### **ЗАДАЧИ УРОКА:**

- формирование и развитие представлений об ответственности человека за свои поступки и слова;
- формирование ответственного отношения к собственным поступкам и словам;
- развитие умения оценивать свои и чужие поступки с точки зрения нравственных ценностей;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

#### **ПЛАН УРОКА**

| Этапы урока         | Деятельность учителя               | Деятельность учащихся                     | Оборудование, источники и т. п. |
|---------------------|------------------------------------|---|---------------------------------|
| Актуализация знаний | Постановка вопросов для обсуждения | Ответы на вопросы, повторение пройденного |                                 |

| <b>Этапы урока</b>                                  | <b>Деятельность учителя</b>   | <b>Деятельность учащихся</b>   | <b>Оборудование, источники и т. п.</b>                                  |
|---|---|--|---|
| <b>Постановка и формулировка проблемы</b>           | Организация беседы; постановка вопросов для обсуждения  | Ответы на вопросы; формулировка проблемы   | Учебник   |
| <b>Планирование деятельности</b>                    | Организация деятельности учащихся   | Планирование деятельности; постановка вопросов   |   |
| <b>Решение проблемы, применение знаний и умений</b> | Организация работы с учебником; предоставление дополнительной информации; организация беседы; организация практической работы; инструктирование | Чтение; аудирование; обсуждение; выполнение практической работы  | Учебник; тексты пословиц и поговорок; дополнительный текстовый материал |
| <b>Рефлексия и оценивание</b>                       | Постановка вопросов; предоставление дополнительного текстового материала  | Ответы на вопросы; выполнение задания  | Дополнительный текстовый материал                                       |
| <b>Домашнее задание</b>                             | Инструктирование  | Общее — заучивание и выразительное чтение стихотворения В. А. Солоухина «Слово о словах»; задания 4, 5, с. 115 | Учебник; приложение   |

## **ХОД УРОКА**

### **Актуализация знаний**

◆ Подведение итогов выполнения домашнего задания.

◆ Беседа с учащимися. Примерные вопросы для обсуждения:

1. Как должны строиться взаимоотношения между людьми?

2. Что об этом говорят мировые религии?

Учащиеся вспоминают материал предыдущего урока. Затем учитель напоминает поговорку о том, что у настоящего человека слово никогда не расходится с делом, и предлагает ребятам привести примеры, когда они сами следовали этим правилам.

### **Постановка и формулировка проблемы**

◆ Беседа с учащимися. Примерные вопросы для обсуждения:

1. Встречали ли вы людей, которые только говорили о хороших поступках, но чаще поступали плохо?

2. Как вы считаете — задумывается этот человек о том, что он делает, или нет?

3. Встречали ли вы людей, которые могут убедить других словом совершить хороший поступок?

◆ Чтение названия урока.

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Как связаны мысли и слова?

2. Как наши мысли и слова влияют на наши поступки?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

### **Планирование деятельности**

◆ Чтение текста учебника.

◆ Работа с иллюстративным материалом.

◆ Ответы на вопросы учебника.

◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

План поиска ответа на проблемные вопросы учащиеся составляют самостоятельно.

## Решение проблемы, применение знаний и умений

◆ Чтение первых двух абзацев текста урока о речи, словарная работа со словом *красноречие* и ответы на вопросы (с. 111).

◆ Чтение третьего абзаца текста урока (с. 111—112) и рубрики «Разъясняем, дополняем» (с. 112).

◆ Чтение текста урока (с. 113).

Задание учащимся:

Объясните, как вы понимаете смысл изречения Льва Николаевича Толстого.

◆ Задание учащимся:

Приведите примеры слов, которые имеют особый смысл и значение для человека.

Если дети не могут выполнить задание, то учитель предлагает объяснить значение слов «спасибо», «пожалуйста», «здравствуйте», «благодарю» и др. Можно спросить: «Почему эти слова называются “волшебными”?»

◆ Далее учитель просит выполнить небольшую практическую работу для закрепления понимания значения слова (речи) в жизни человека.

Учащиеся разделяют предложенные учителем пословицы и поговорки на группы по самостоятельно выделенным признакам.

### ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ О РЕЧИ

Без языка и колокол нем.

Меньше врется — спокойнее живется.

В чужой беседе всяк ума купит.

Вздор вздором помножить, так и выйдет чепуха.

Во многословии не без пустословия.

Выстрелив, пулю нехватишь, а слово сказав, не поймашь.

Говори с другими поменьше, а с собою побольше!

И невелика беседа, да честна.

Красно поле пшеном, а беседа умом.

Кто говорит, тот сеет; кто слушает — собирает (пожинает).

Мал язык, да всем телом владеет.

Язык — стяг, дружину водит.

Язык царствами ворочает.

Дети должны понять смысл пословиц, определить критерии разделения на группы и сформулировать эти критерии. Вариантами названия групп могут быть: «Пустая болтовня до добра не доведет», «Важно и говорить, и слушать», «Слово и дело — вместе идут» и др. После завершения работы следует сделать вывод о значении слова и речи.

### **Рефлексия и оценивание**

◆ Чтение и обсуждение рассказа В. А. Сухомлинского «Мальчик и Колокольчики Ландышей». Ответ на вопрос 1 к уроку (с. 115):

Как вы считаете, почему герой прочитанного вами рассказа не сорвал цветы? Как вам кажется, чему эта история научила мальчика?

◆ Задание: выбрать из тех пословиц, с которыми работали на уроке, ту пословицу или поговорку, которая могла бы быть эпиграфом к уроку. Свой выбор необходимо обосновать.

### **Домашнее задание**

Общее к следующему уроку:

1. Выучите или подготовьте выразительное чтение стихотворения В. А. Солоухина «Слово о словах» в приложении (с. 164).

2. Прочитайте в приложении (с. 164—166) о том, кто такой Будда и как возникла религия буддизм.

3. Спросите у своих одноклассников, изучающих буддийскую культуру и мировые религиозные культуры, что они знают о Будде и его учении.

## **УРОК 25** **Милосердие**

**ЦЕЛЬ УРОКА:** формирование первичного представления о милосердии как важной этической категории.

### **ЗАДАЧИ УРОКА:**

• актуализация и развитие понимания понятий «милосердие», «благотворительность»;

- объяснение значения милосердия в жизни людей, развитие представлений о законах человеческого общежития;
- развитие умения оценивать свои и чужие поступки с точки зрения нравственных ценностей;
- формирование внутренней установки на милосердное отношение ко всему живому;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

**ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ:** оборудование для просмотра видеоматериалов.

#### ПЛАН УРОКА

| Этапы урока                        | Деятельность учителя   | Деятельность учащихся            | Оборудование, источники и т. п. |
|------------------------------------|--|----------------------------------|---------------------------------|
| Актуализация знаний                | Проверка и обсуждение результатов выполнения домашнего задания | Выразительное чтение; обсуждение |                                 |
| Постановка и формулировка проблемы | Постановка вопросов для обсуждения                             | Ответы на вопросы                |                                 |
| Планирование деятельности          | Планирование деятельности; обсуждение плана с учащимися        | Обсуждение плана                 |                                 |

| Этапы урока   | Деятельность учителя  | Деятельность учащихся  | Оборудование, источники и т. п.   |
|---|---|--|---|
| <b>Решение проблемы, применение знаний и умений</b> | Организация работы с учебником и текстами стихотворений; сообщение дополнительной информации (по возможности — с демонстрацией видеоматериалов); постановка вопросов для обсуждения | Чтение; словарная работа; анализ текстов стихотворений; аудирование; обсуждение; ответы на вопросы | Учебник; дополнительный литературный материал к уроку; оборудование для просмотра видеоматериалов (по возможности); иллюстративный материал к уроку |
| <b>Рефлексия и оценивание</b>                       | Постановка вопросов для обсуждения  | Ответы на вопросы  |   |
| <b>Домашнее задание</b>                             | Инструктирование  | Общее — продолжение работы над проектом; индивидуальное — задания 4, 5, с. 120                     | Учебник   |

**ХОД УРОКА****Актуализация знаний**

◆ Презентация и обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

◆ Беседа с учащимися. Примерные вопросы для обсуждения:

1. Как вы понимаете выражение «тепло души»?



2. Вспомните, какие добродетели вы уже включили в свою энциклопедию.

3. Подумайте, относятся ли уже занесенные в «Энциклопедию добродетелей» качества к выражению «тепло души» и почему.

### **Постановка и формулировка проблемы**

◆ Чтение названия урока. Словарная работа со словом *милосердие* и выполнение заданий (с. 116).

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Что такое милосердие?

2. В чем проявляется милосердие в реальной жизни людей?

3. Что говорят о милосердии различные религии?

4. Почему милосердие имеет важное значение в жизни людей?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

### **Планирование деятельности**

◆ Чтение текста учебника.

◆ Работа с иллюстративным материалом.

◆ Ответы на вопросы учебника.

◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

Учитель сам может предложить план работы.

### **Решение проблемы, применение знаний и умений**

◆ Чтение рубрики «Разъясняем, дополняем» из урока (с. 116). Задание: подберите словосочетания, которые раскрывали бы смысл понятия «милосердие».

◆ Чтение и обсуждение рассказа И. С. Тургенева «Нищий» (с. 116—117). Ответы на вопросы к тексту (с. 117):

1. Как вы считаете, в чем заключалось милосердие героя прочитанного вами рассказа?

2. Подумайте, почему нищий тоже проявил к нему милосердие.

◆ Словарная работа со словом *благотворительность* (с. 118). Можно предложить рассмотреть иллюстрации

и фотографии соответствующей тематики (подобранные учителем или учащимися, если им было дано соответствующее опережающее задание) и проанализировать их. Примерные вопросы для обсуждения:

1. Как в этих фотографиях (иллюстрациях) раскрывается тема милосердия?

2. Что вы чувствуете, глядя на них?

◆ Учитель говорит, что одним из проявлений милосердия является благотворительность. Учащиеся читают фрагмент текста урока (с. 118—120) и рассказывают, какие традиции благотворительности есть в различных религиях.

◆ Учитель может рассказать о благотворительных организациях, о движении волонтеров, о том, как можно принять в нем участие детям и взрослым. Благотворительных организаций очень много в каждом регионе, поэтому можно пригласить на урок представителя какой-либо организации или воспользоваться их материалами. Можно посмотреть отрывки из кинофильма соответствующей тематики.

◆ Учитель может предложить творческое задание: создать проект школьной (классной) благотворительной организации, определить ее цели и методы работы. Задание можно выполнять, разделившись на группы, пары или индивидуально, т. е. так, как захотят работать сами дети. Для стимулирования их активности желательно объявить конкурс. Защита проектов будет проходить каждый следующий урок, а итоги следует подводить на заключительных занятиях. Для конкурса необходимо разработать положение, в котором надо прописать цели, сроки, требования и призы.

◆ Учащиеся отвечают на главный вопрос урока.

### **Рефлексия и оценивание**

◆ Чтение и обсуждение стихотворения К. Д. Бальмонта «Бабочка».

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, почему автор вспоминает описанное событие из детства?

2. Согласны ли вы с тем, что автор совершил доброе дело? Почему?

3. Объясните, почему доброе дело — это результат доброй мысли.

◆ Стихотворения для чтения и обсуждения на уроке.

К. Д. Бальмонт

#### БАБОЧКА

Помню я: бабочка билась в окно,  
Крылышки тонко стучали.  
Тонко стекло и прозрачно оно,  
Но отделяет от дали.

В мае то было. Мне было пять лет.  
В нашей усадьбе старинной  
Узнице воздух вернул я и свет —  
Выпустил в сад наш пустынный.

Если умру я и спросят меня:  
«В чем твое доброе дело?»  
Молвлю я: «Мысль моя майского дня  
Бабочке зла не хотела».

◆ Беседа с учащимися. Примерные вопросы для обсуждения:

1. О чем вы задумались на сегодняшнем уроке?

2. Какие выводы вы сделали для себя?

3. Вспомните, приходилось ли вам проявлять милосердие к кому-то. Проявлял ли кто-то милосердие к вам?

4. Слышали ли вы о каких-либо благотворительных организациях, о том, чем они занимаются? Как вы думаете, почему они так называются?

#### Домашнее задание

Общее к следующему уроку:

В «Энциклопедию добродетелей» внесите слово «милосердие».

Индивидуальное к следующему уроку:

С помощью взрослых подготовьте рассказ о деятельности одной из благотворительных организаций.

## УРОК 26

### «Золотое правило нравственности»

**ЦЕЛЬ УРОКА:** закрепление представлений о нравственных основах жизни людей.

**ЗАДАЧИ УРОКА:**

- актуализация и закрепление изученного на предыдущих уроках;
- объяснение смысла «золотого правила нравственности», его значения для человеческой жизни;
- рассмотрение интерпретаций «золотого правила нравственности» в религиозных культурах и светской этике;
- развитие умения оценивать свои и чужие поступки с точки зрения нравственных ценностей;
- актуализация и развитие представлений о самосовершенствовании;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

**ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ:** альбомные листы, ватман, принадлежности для рисования.

**ПЛАН УРОКА**

| Этапы урока         | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Оборудование, источники и т. п.                       |
|---------------------|----------------------|-----------------------|---|
| Актуализация знаний | Организация игры     | Игра                  | Альбомные листы; ватман; принадлежности для рисования |

| Этапы урока   | Деятельность учителя                                    | Деятельность учащихся  | Оборудование, источники и т. п. |
|---|---|--|---------------------------------|
| <b>Постановка и формулировка проблемы</b>           | Постановка вопросов для обсуждения; постановка проблемы | Ответы на вопросы; выдвижение гипотез; обсуждение проблемы   |                                 |
| <b>Планирование деятельности</b>                    | Организация деятельности учащихся                       | Составление плана работы   |                                 |
| <b>Решение проблемы, применение знаний и умений</b> | Организация беседы; организация работы с учебником      | Беседа; чтение; ответы на вопросы  | Учебник                         |
| <b>Рефлексия и оценивание</b>                       | Организация работы с учебником                          | Выполнение задания   |                                 |
| <b>Домашнее задание</b>                             | Инструктирование  | Общее — задание 4, с. 124 (если оно не выполнялось в классе); повторение изученного (подготовка вопросов для одноклассников) | Учебник                         |

## ХОД УРОКА

### Актуализация знаний

◆ Обсуждение на уроке итогов выполнения домашнего задания.

◆ Урок завершает раздел об отношении людей друг к другу. Общее правило в этой области — это «золотое

правило нравственности». Оно включает в себя все этические понятия, которые учащиеся изучали на уроках, поэтому учитель может повторить все, что считает необходимым. Можно организовать игру-путешествие. Легенда такова: «Представьте, что вы должны попасть в далекую сказочную страну, где вы будете счастливы, где все вас будут любить, ценить, нуждаться в вас. Но чтобы попасть в эту страну, надо пройти длинный путь. Здесь вам встретятся огромные горы, глубокие реки, непроходимые леса. И вы все должны преодолеть, совершить подвиг и получить в награду какое-то важное нравственное качество. И чем важнее для вас это качество, тем сложнее испытание. Нарисуйте карту своего пути, обозначьте на ней все препятствия и дайте им названия, а потом объясните, почему, например, самая высокая гора называется у вас горой Любви, а большое круглое озеро — озером Милосердия». Работа может быть выполнена в группах.

Когда ребята выполняют задание, обязательно нужно его обсудить, вызвав к доске желающих рассказать о своей карте. Учитель может задать вопросы: «Ты озеро обойдешь или переплывешь? Почему? Почему ты решил построить мост через Злую реку?» Вопросы имеют несколько юмористический оттенок, но позволяют учителю в образной форме обсудить путь самосовершенствования человека.

### **Постановка и формулировка проблемы**

◆ Можно предложить учащимся ответить на вопрос «Что такое счастье?» и зафиксировать (на бумаге, класной или интерактивной доске) их ответы. После обсуждения вариантов детей учитель предлагает обсудить свой: «Счастье — это когда люди соблюдают “золотое правило нравственности”».

◆ Изучение нового материала целесообразно начать с разбора ситуаций, с которыми школьники встречаются каждый день. Учитель описывает ситуацию, учащиеся представляют себя в ней и делятся своими возможными переживаниями. Ситуации могут быть такого рода: «Иван попросил у Марины карандаши для вы-

полнения задания по рисованию (свои он забыл). Но Марине только вчера купили новые карандаши, и ей было жалко, она думала, что Иван их сломает или потеряет. Марина не дала Ивану карандашей. На следующем уроке Марине понадобился циркуль, который был у Ивана», «У Вити всегда было плохое настроение, и он ходил хмурый, обиженный на то, что ребята не хотели с ним общаться, отворачивались» и др. При обсуждении важно обратить внимание, что от поступков одного человека часто зависят поступки других.

Акцентируя внимание на последнем выводе, учитель говорит о том, что эту зависимость понимали люди и в далекие от нас древние времена. Так появилось правило отношения к другим людям, причем под «другими» понимался любой человек — ближний и дальний, знакомый и незнакомый.

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Что такое «золотое правило нравственности»?

2. Почему его назвали «золотым»?

3. Как возникло «золотое правило нравственности»?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

### **Планирование деятельности**

Учитель спрашивает: «Что нужно сделать, чтобы ответить на вопрос урока?» Учащиеся предлагают свой план изучения темы.

◆ Чтение текста учебника.

◆ Работа с иллюстративным материалом.

◆ Ответы на вопросы учебника.

◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

### **Решение проблемы, применение знаний и умений**

◆ Чтение текста урока (с. 121—122 до притчи) вслух по абзацам либо индивидуально. Формулировки «золотого правила» в различных религиях можно записать в таблицу о религиях.

◆ Словарная работа (с. 122).

◆ Беседа с учащимися. Примерные вопросы для обсуждения:

1. Встречали ли вы в жизни примеры соблюдения «золотого правила нравственности»?

2. Как это правило помогает людям строить отношения друг с другом?

◆ Чтение притчи о Пахаре и Кроте (с. 122—123). Выполнение заданий 2, 3 (с. 124):

1. Как вы считаете, в чем смысл притчи про Пахаря и Крота? Объясните, как вы понимаете ответ Пахаря Кроту.

2. Вспомните, чему посвящены и чему учат произведения В. А. Сухомлинского, которые вы уже читали на уроках этики.

◆ Чтение рубрики «Разъясняем, дополняем» (с. 123—124), обсуждение прочитанного.

### **Рефлексия и оценивание**

◆ Творческая работа: выполнение задания 4 к уроку (с. 124):

Напишите краткий рассказ «Как я хочу, чтобы люди относились ко мне».

◆ Обсуждение итогов выполнения творческого задания (если позволяет время).

### **Домашнее задание**

Общее к следующему уроку:

Повторите изученное в разделе 7, подготовьте вопросы для одноклассников.

Индивидуальное к следующему уроку:

Узнайте у своих родных и друзей, как они ответили бы на этот вопрос: «Как я хочу, чтобы люди относились ко мне». Совпали ли ваши ответы? Если да, то, как вы думаете, почему?



## Раздел 8 КАК СЕГОДНЯ ЖИТЬ ПО ПРАВСТВЕННЫМ ЗАКОНАМ

### УРОК 27

#### Нравственные законы в современном мире

**ЦЕЛЬ УРОКА:** актуализация представлений об этике в контексте современной жизни.

**ЗАДАЧИ УРОКА:**

- закрепление и обобщение изученного на предыдущих уроках;
- знакомство с примерами жизни людей по нравственным законам в современном мире;
- развитие представлений о законах человеческого общежития;
- развитие умения оценивать свои и чужие поступки с точки зрения нравственных ценностей;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

**ПЛАН УРОКА**

| Этапы урока         | Деятельность учителя                                   | Деятельность учащихся | Оборудование, источники и т. п. |
|---------------------|--|-----------------------|---------------------------------|
| Актуализация знаний | Организация повторения изученного в предыдущем разделе | Повторение изученного | Учебник                         |

| <b>Этапы урока</b>                                  | <b>Деятельность учителя</b>   | <b>Деятельность учащихся</b>  | <b>Оборудование, источники и т. п.</b>   |
|---|---|---|--|
| <b>Постановка и формулировка проблемы</b>           | Постановка вопросов для обсуждения; организация работы с учебником  | Ответы на вопросы; работа с учебником   | Учебник                                  |
| <b>Планирование деятельности</b>                    | Организация деятельности учащихся                                   | Составление плана работы  |  |
| <b>Решение проблемы, применение знаний и умений</b> | Сообщение дополнительной информации; организация работы с учебником | Аудирование, составление вопросов; участие в обсуждении; чтение, работа с иллюстративным материалом   | Учебник; иллюстративный материал к уроку |
| <b>Рефлексия и оценивание</b>                       | Постановка вопросов для обсуждения; организация творческой работы   | Ответы на вопросы; творческая работа  |  |
| <b>Домашнее задание</b>                             | Инструктирование; консультирование                                  | Общее — окончание работы над творческим заданием (если оно не было сделано на уроке); индивидуальное — подготовка доклада, медиапрезентации по теме урока | Учебник                                  |

## **ХОД УРОКА**

### **Актуализация знаний**

◆ Презентация и обсуждение результатов творческой работы (если она не проводилась на предыдущем уроке).

◆ Поскольку на этом уроке предстоит начать изучение нового раздела, в начале урока целесообразно повторить содержание предыдущего раздела. В начале урока учитель предлагает учащимся вспомнить, какие заповеди составляют основу нравственного закона, по которому должны жить люди. Полезно будет вспомнить понятия ответственности, любви, прощения, милосердия, благотворительности.

Можно еще раз вернуться к тексту на шмуцтитуле раздела 7 (с. 101) и проанализировать с учащимися, удалось ли на уроках выполнить те задачи, которые в нем обозначены («Мы познакомились с...», «Мы узнали...», «Мы поняли...»).

◆ Чтение текста на шмуцтитуле «Раздел 8. Как сегодня жить по нравственным законам» (с. 125). Возможные вопросы для обсуждения:

1. С чем нам предстоит познакомиться (о чем узнать) в этом разделе?

2. Что показалось вам уже знакомым при чтении текста, а о чем вы еще ничего не знаете?

3. О чем бы вам хотелось узнать при изучении этого раздела?

### **Постановка и формулировка проблемы**

◆ Чтение названия урока. Словарная работа со словом *бескорыстие* и ответы на вопросы (с. 126):

1. Как вы думаете, действуют ли сегодня нравственные законы и правила, сформулированные еще в древности?

2. Как вы понимаете слово «бескорыстие»? Обратитесь за помощью к словарю. Какой поступок можно назвать бескорыстным?

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Действуют ли сегодня нравственные законы и правила, сформулированные еще в древности?

2. Если действуют, то в чем это выражается?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

### **Планирование деятельности**

Традиционно предлагается учащимся самим определить порядок работы на уроке. Главной идеей, безусловно, является идея показать примеры служения людям. План должен учитывать это.

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

### **Решение проблемы, применение знаний и умений**

◆ Изучение нового материала необходимо начать с вводного слова учителя о традициях благотворительности и милосердия в истории нашей страны: создание богаделен и воспитательных домов для детей, ночлежных домов для неимущих и бездомных, пожертвования на нужды образования и медицины и т. д.

◆ Чтение текста урока. Ответы на вопросы и задания 1, 2, 3 (с. 129):

1. О ком вы узнали на сегодняшнем уроке? Почему этих людей можно по праву назвать милосердными?

2. Как вы думаете, нужно ли милосердие тем, кто не болен, не страдает, не оказался в трудной ситуации? Обоснуйте свой ответ.

3. Расскажите о Нобелевской премии. Кто ее основал? За что ее присуждают?

4. Подумайте, встречали ли вы в жизни милосердных людей. Если да, то расскажите о них.

◆ Материал об организации Красного Креста можно дополнить историей деятельности организации сестер милосердия, познакомив с ее создательницей — Флоренс Найтингейл.

◆ Рассказ для чтения и обсуждения на уроке «Флоренс Найтингейл»<sup>1</sup>.

Интересен также материал о самоотверженной деятельности великой княгини Елизаветы Федоровны, русских предпринимателей-меценатов. Информацию о них можно поручить найти самим детям и оформить в виде либо медиапрезентаций, либо стенных газет, докладов и т. п.

◆ Работа с иллюстративным материалом. Помимо иллюстраций в учебнике, можно обсудить картины, на которых изображены сестры милосердия: например, И. С. Горюшкина-Сорокопудова «Сестра милосердия», Н. А. Ярошенко «Сестра милосердия»; подобрать фотографии памятников сестрам милосердия в нашей стране и за рубежом.

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Встречались ли вы в жизни с примерами милосердия и благотворительности?

2. Слышали ли вы из рассказов ветеранов войны о подвигах, которые совершали медсестры на поле боя?

3. В каких книгах и фильмах вы встречались с такими примерами?

### **Рефлексия и оценивание**

◆ Творческое задание: написать письмо человеку, который может стать героем сегодняшнего урока.

◆ Презентация и обсуждение итогов выполнения творческого задания (если позволяет время).

### **Домашнее задание**

Общее к следующему уроку:

Завершите работу над творческим заданием (если оно не было сделано на уроке).

Индивидуальное к следующему уроку:

Подготовьте доклад о людях, известных своей благотворительной деятельностью.

---

<sup>1</sup> <http://www.miloserdie.ru>

## УРОК 28

### Проявление человеколюбия. Жизнь Альберта Швейцера

**ЦЕЛЬ УРОКА:** актуализация представлений об этике в контексте современной жизни.

**ЗАДАЧИ УРОКА:**

- закрепление и обобщение изученного на предыдущих уроках;
- знакомство с примерами жизни людей по нравственным законам в современном мире;
- развитие представлений о законах человеческого общежития;
- развитие умения оценивать свои и чужие поступки с точки зрения нравственных ценностей;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции;
- развитие интереса к изучению предмета.

**ПЛАН УРОКА**

| Этапы урока                        | Деятельность учителя   | Деятельность учащихся                                 | Оборудование, источники и т. п. |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| Актуализация знаний                | Организация презентации работ учащихся                                 | Выступления учащихся с подготовленными докладами      | Мультимедийное оборудование     |
| Постановка и формулировка проблемы | Постановка вопросов для обсуждения; обсуждение и формулировка проблемы | Ответы на вопросы; обсуждение и формулировка проблемы |                                 |

| <b>Этапы урока</b>                                  | <b>Деятельность учителя</b>  | <b>Деятельность учащихся</b>   | <b>Оборудование, источники и т. п.</b> |
|---|--|--|--|
| <b>Планирование деятельности</b>                    | Планирование деятельности  | Обсуждение плана работы  |  |
| <b>Решение проблемы, применение знаний и умений</b> | Организация работы с учебником; сообщение дополнительной информации; постановка вопросов для обсуждения; организация творческой работы | Чтение; аудирование; ответы на вопросы; выполнение творческой работы   | Учебник                                |
| <b>Рефлексия и оценивание</b>                       | Организация рефлексии; составление синквейна   | Составление синквейна  |  |
| <b>Домашнее задание</b>                             | Инструктирование   | Общее — продумать план участия в волонтерском движении (если это решение принято на уроке); индивидуальное — подготовка сообщения и подбор иллюстраций по теме о жизни и деятельности Л. Н. Толстого | Учебник                                |

## **ХОД УРОКА**

### **Актуализация знаний**

- ◆ Презентация и обсуждение итогов выполнения домашнего задания.
- ◆ Выступления детей с докладами о людях, занимающихся благотворительностью, о сестрах милосердия.

### **Постановка и формулировка проблемы**

- ◆ Словарная работа со словами *милосердие, сострадание, человеколюбие* (с. 130).

Беседа с учащимися. Примерные вопросы для обсуждения:

1. Что общего в словах «милосердие», «сострадание» и «человеколюбие»?
2. Какими качествами должен обладать человек, посвятивший себя этой деятельности, как он должен над собой работать?
3. Каждый ли человек способен на сострадание и милосердие?
4. Можно ли стать милосердным и человеколюбивым?

- ◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Как можно воспитать в человеке милосердие?
2. Кто такой Альберт Швейцер?
3. Почему мы говорим о нем на уроках этики?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

### **Планирование деятельности**

Учитель сам составляет план или работает по традиционному плану:

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.



## **Решение проблемы, применение знаний и умений**

◆ Урок логически продолжает предыдущий и рассказывает об одном из известных людей, посвятивших себя служению людям. Целесообразно предложить детям прочитать текст урока и ответить на первые три вопроса к нему. Чтение можно организовать по абзацам вслух либо индивидуально про себя.

◆ После обсуждения ответов на вопросы учитель может предложить дополнительную информацию о людях, совершивших жизненный подвиг. Примерами могут быть А. Д. Сахаров, О. Шиндлер (та часть его деятельности, которая связана со спасением евреев в годы Второй мировой войны), хирург Н. И. Пирогов и др. В любом материале необходимо акцентировать внимание на том, что эти люди работали над собой, что они изменились ради людей. Например, Шиндлер имел прозвище Мошенник и не всегда честно наживал свой капитал. Но, получив в годы Второй мировой войны в качестве бесплатной рабочей силы на свою фабрику евреев из краковского гетто, он проникся глубоким состраданием к их бедственному положению. Шиндлер спас более тысячи евреев, приговоренных к уничтожению в концлагерях.

Было бы эффективным еще раз рассказать о популярном сейчас волонтерском движении. Возможно, оно развито в данной школе, в городе, районе. Участники его могут стать гостями урока. Если такой вариант невозможен, то информацию о волонтерском движении, о его акциях можно найти в сети Интернет. Учащиеся могут сами подготовить сообщение, либо эту информацию предоставит учитель.

◆ Беседа с учащимися. Примерные вопросы для обсуждения:

1. Как вы считаете, с какого возраста человек может сознательно воспитать в себе такие качества, как милосердие и сострадание?

2. А можно ли быть счастливым без этих качеств, живя среди людей?

3. Как связаны милосердие и сострадание с «золотым правилом нравственности»?

## **Рефлексия и оценивание**

◆ Беседа с учащимися. Примерные вопросы для обсуждения:

1. Рассмотрите иллюстрации к уроку (с. 132—133). Используя их, расскажите о жизни и деятельности Альберта Швейцера.

2. Расскажите, что в истории жизни Альберта Швейцера произвело на вас самое большое впечатление. Объясните почему.

3. Согласны ли вы с тем, что своей деятельностью Альберт Швейцер действительно изменял мир вокруг себя? В чем заключались эти изменения?

◆ Составление синквейна по теме «Милосердие» или выполнение заданий по работе с высказываниями А. Швейцера (с. 134).

◆ Можно предложить учащимся узнать, есть ли волонтерское движение в том населенном пункте, где они живут, в их школе, принять в нем участие. Если в школе нет таких структур, предложить создать их, осуществить разведку волонтерских дел, разработать план по их выполнению.

## **Домашнее задание**

Индивидуальное к следующему уроку:

Подготовьте краткое сообщение о жизни и деятельности Л. Н. Толстого, подберите иллюстративный материал к своему выступлению.

## **УРОК 29**

### **Этическое учение Л. Н. Толстого**

**ЦЕЛЬ УРОКА:** актуализация и обобщение знаний и представлений, полученных в процессе изучения курса.

#### **ЗАДАЧИ УРОКА:**

- закрепление и обобщение изученного на предыдущих уроках;
- знакомство с этической концепцией Л. Н. Толстого;

- закрепление представлений о законах человеческого общежития;
- развитие умения оценивать свои и чужие поступки с точки зрения нравственных ценностей;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;
- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции.

**ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ:** оборудование для просмотра видеоматериалов.

### ПЛАН УРОКА

| Этапы урока                               | Деятельность учителя  | Деятельность учащихся   | Оборудование, источники и т. п. |
|---|---|---|---------------------------------|
| <b>Актуализация знаний</b>                | Организация повторения пройденного; постановка вопросов для обсуждения                                  | Повторение; ответы на вопросы                                 |                                 |
| <b>Постановка и формулировка проблемы</b> | Сообщение дополнительной информации; организация работы с учебником; постановка вопросов для обсуждения | Аудирование; чтение; ответы на вопросы; формулировка проблемы | Классная (интерактивная) доска  |
| <b>Планирование деятельности</b>          | Планирование деятельности учащихся  | Постановка вопросов   | Классная (интерактивная) доска  |

| Этапы урока   | Деятельность учителя   | Деятельность учащихся  | Оборудование, источники и т. п. |
|---|--|--|---------------------------------|
| Решение проблемы, применение полученных знаний и умений | Организация работы с учебником; обсуждение; организация работы групп, инструктирование | Чтение; ответы на вопросы; обсуждение; групповая работа (инсценирование) | Учебник                         |
| Рефлексия и оценивание                                  | Постановка вопросов для обсуждения   | Ответы на вопросы; обсуждение  |                                 |
| Домашнее задание  | Инструктирование   | Групповое задание или чтение и иллюстрирование                           | Учебник                         |

## ХОД УРОКА

### Актуализация знаний

◆ Повторение изученного на предыдущих уроках. Краткие рассказы учащихся о людях, о которых они узнали. Ответ на вопрос: почему мы считаем этих людей образцами гуманизма, человеколюбия, милосердия?

### Постановка и формулировка проблемы

◆ Чтение названия урока. Выполнение задания в начале урока и чтение первого абзаца текста урока (с. 135).

◆ Примерные проблемные вопросы:

1. Что важно в этике писателя Льва Николаевича Толстого?

2. Что великий писатель и мыслитель считал самым важным в человеке?

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

## **Планирование деятельности**

Можно предложить самим учащимся спланировать работу на уроке или работать по традиционному плану:

- ◆ Чтение текста учебника.
- ◆ Работа с иллюстративным материалом.
- ◆ Ответы на вопросы учебника.
- ◆ Поиск ответов на поставленные вопросы.

## **Решение проблемы, применение знаний и умений**

◆ Сообщение учителя (или учащихся, которые выполняли это задание) о жизни и деятельности Л. Н. Толстого (можно организовать просмотр фрагмента документального фильма о писателе).

◆ Чтение текста урока (с. 135—138). Читать текст важно по абзацам, выделяя в каждой главную мысль. Задание можно выполнить письменно в тетрадях.

◆ Выполнение заданий 1, 2 (с. 138):

1. Расскажите, почему Л. Н. Толстой считал душу самым главным в человеке.

2. Объясните, что, по мнению Л. Н. Толстого, объединяет всех людей. Почему?

Учитель акцентирует внимание на том, что Л. Н. Толстой своими произведениями помогал читателям не только задуматься о поступках героев, но и сделать реальные шаги для воспитания в себе добрых качеств. Подтверждением будут рассказы писателя, с которыми можно познакомиться в учебнике.

◆ Чтение текста басни «Муравей и голубка» (с. 138). Примерные вопросы для обсуждения:

1. В какую ситуацию попали муравей и голубка?

2. Как они поступили? Почему?

3. Сформулируйте на основе прочитанной басни правило или пословицу (например, «Помогай людям, и они всегда помогут тебе»).

## Рефлексия и оценивание

◆ Творческая работа. Класс делится на группы и получает задание прочитать одну из басен Л. Н. Толстого в приложении (с. 167—170), определить, какое этическое правило содержится в этой басне, инсценировать ее. Если времени на уроке осталось мало, то это задание можно задать на дом.

## Домашнее задание

Общее к следующему уроку:

1. Прочитайте в приложении (с. 167—170) на выбор быль или басню Л. Н. Толстого. Нарисуйте иллюстрации.

2. Инсценируйте басню (по группам).

## УРОК 30

### Не совсем обычный урок.

#### «Идти дорогою добра»

**ЦЕЛЬ УРОКА:** актуализация и обобщение знаний и представлений, полученных в процессе изучения курса.

#### **ЗАДАЧИ УРОКА:**

- закрепление и обобщение изученного на предыдущих уроках;
- продолжение знакомства с этической концепцией Л. Н. Толстого;
- закрепление представлений о законах человеческого общежития;
- развитие умения оценивать свои и чужие поступки с точки зрения нравственных ценностей;
- создание перспективы на дальнейшее знакомство с предметом изучения;
- рефлексия по итогам изучения курса;
- совершенствование умений в области коммуникации, умений выстраивать эффективную коммуникацию;

- совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов, построения связного высказывания;
- обогащение лексического запаса и формирование эрудиции.

## ПЛАН УРОКА

| Этапы урока   | Деятельность учителя   | Деятельность учащихся   | Оборудование, источники и т. п. |
|---|--|---|---------------------------------|
| <b>Актуализация знаний</b>                          | Подведение итогов выполнения домашнего задания   | Презентация итогов выполнения домашнего задания                                 |                                 |
| <b>Постановка и формулировка проблемы</b>           | Постановка вопросов для обсуждения; организация деятельности учащихся  | Ответы на вопросы; постановка вопросов; формулировка проблемы                   | Классная (интерактивная) доска  |
| <b>Планирование деятельности</b>                    | Запись вопросов учащихся   | Составление и запись плана  | Классная (интерактивная) доска  |
| <b>Решение проблемы, применение знаний и умений</b> | Организация работы с понятиями; организация работы с учебником; постановка вопросов для обсуждения; организация работы в группах | Составление кроссворда; чтение; обсуждение; ответы на вопросы; работа в группах | Учебник                         |
| <b>Рефлексия и оценивание</b>                       | Организация рефлексии  | Ответы на вопросы   |                                 |
| <b>Домашнее задание</b>                             | Инструктирование; консультирование   | Работа над итоговыми проектами  |                                 |

## **ХОД УРОКА**

### **Актуализация знаний**

◆ Обсуждение итогов выполнения домашнего задания. Учащиеся представляют свои инсценировки басен Л. Н. Толстого.

### **Постановка и формулировка проблемы**

◆ Учитель акцентирует внимание на том, что изучение «Основ светской этики» заканчивается и необходимо подвести итоги. Далее следует вопрос: «А какой вопрос вы бы задали, чтобы подвести итоги изучения этики?»

На доске записываются все варианты вопросов, заданных учащимися. Это могут быть: «Чем полезно было изучение этики? Что интересного мы узнали при изучении этики? Чему мы научились? Что бы мы еще хотели узнать?» и др.

Проблемные вопросы могут быть записаны на доске или оформлены каким-либо другим способом.

### **Планирование деятельности**

◆ Записанные вопросы и будут планом деятельности на уроке, так как ни один вопрос нельзя оставить без внимания.

### **Решение проблемы, применение знаний и умений**

◆ Основную часть урока целесообразно начать с повторения основных понятий. Учитель задает вопрос: «Что такое этика?», а далее: «С какими понятиями вы познакомились при изучении этики?» Можно предложить детям выполнить это задание в форме кроссворда либо загадок. В первом случае можно организовать игру. Каждая пара предлагает вопрос, ответом на который является понятие, изученное на уроках. Понятие шифруется в виде соответствующего количества клеточек кроссворда. Следующая пара, отгадав слово, дополняет кроссворд своим вопросом. В итоге получается коллективно составленный кроссворд, название которому могут дать сами дети.



◆ Чтение текста урока по ролям. Выполнение заданий 1, 2, 3, 4 (с. 143):

1. Прочитайте еще раз название урока. Как вы понимаете смысл темы урока?

2. Кратко перескажите, о чем говорили Юля и Игорь.

3. Расскажите, как вы поняли, какой теме посвящены письма академика Д. С. Лихачева.

4. Как вы думаете, помог ли прочитанный вами текст Д. С. Лихачева ответить на вопросы Игоря? Если да, то как?

◆ Чтение и обсуждение рассказа Ю. И. Ермолаева «Спор» в приложении (с. 170—172). Работу с текстом можно организовать в группах. Вопросы и задания группам:

1. Объясните, в чем состоит конфликт между мальчиками.

2. Кто, на ваш взгляд, прав, а кто виноват?

3. Предложите, как мальчикам разрешить спор таким образом, чтобы остаться друзьями.

### **Рефлексия и оценивание**

◆ Беседа с учащимися. Примерные вопросы для обсуждения:

1. Чем были полезны уроки этики?

2. Какие «вечные вопросы» мы обсуждали на уроках этики?

3. Какие еще вопросы хотелось бы обсудить?

◆ Учитель предлагает продолжить предложение: «Знание этики помогает мне...»

### **Домашнее задание**

Следующие уроки являются обобщающими по всему курсу, поэтому учитель вместе с учащимися планирует, как будет проходить подготовка и презентация итоговых проектов.

## Список использованной литературы

---

- Безрогов В. Г.* Педагогика и религиозные традиции // Университет РАО. Труды кафедры педагогики, истории образования и педагогической антропологии. — Вып. 2. — М., 2001.
- Бердяев Н. А.* Духовное состояние современного мира: О культуре // Н. А. Бердяев. Философия творчества, культуры, искусства. В 2 т. — Т. 1. — М., 1991.
- Братусь Б. С.* Психология. Нравственность. Культура. — М., 1994.
- Быков А. К.* Психология развития и возрастная психология. — М., 2006.
- Грушевицкая Т. Г., Попков В. Д., Садохин А. П.* Основы межкультурной коммуникации: учебник для вузов / под ред. А. П. Садохина. — М., 2002.
- Дереклеева Н. И.* Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной работе. — М., 2005.
- Жедрин А. В.* Принципы государственной политики в сфере образования // Право и образование. — 2004. — № 2.
- Загвязинский В. И.* Теория обучения в вопросах и ответах. — М., 2006.
- Зарецкая И. И.* Коммуникативная культура педагога и руководителя. — М., 2002.
- Карасик В. И.* Культурные доминанты в языке // В. И. Карасик. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. — Волгоград, 2002.
- Козырев Ф. Н.* Религиозное образование в светской школе. Теория и международный опыт в отечественной перспективе: монография. — СПб., 2005.
- Костюкова Т. А.* Проблемы профессионального самоопределения будущего педагога в традиционных российских духовных ценностях: поиски и решения: монография. — Томск, 2002.
- Мудрик А. В.* Психология и воспитание. — М., 2006.
- Мудрик А. В.* Социализация человека. — М., 2004.
- Мушников Э. Б.* Культурно-этнографическая модель неконфессионального религиозного образования в светской школе // Концептуальные вопросы преподавания «Духовно-нравственной культуры» в школе. Материалы международной научно-практической конференции. — СПб., 2009.

- Никандров Н. Д.* Россия: социализация и воспитание на рубеже тысячелетий: монография. — М., 2000.
- Никандров Н. Д.* Россия: ценности общества на рубеже XXI века. — М., 1997.
- Практика изучения исторических и культурных основ традиционных религий в школах России (2007/08 учебный год): сборник информационных материалов / А. О. Чубарьян, А. Л. Беглов, Е. С. Токарева и др. — М., 2008.
- Сластенин В., Исаев И. и др.* Педагогика: учебное пособие. — М., 2002.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начальной общего образования. — М., 2011.
- Хуторской А. В.* Методика личностно ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному. — М., 2005.
- Шапошникова Т. Д.* Проблема духовно-нравственного воспитания в современной педагогической теории и практике. Духовно-нравственное воспитание: основные понятия и подходы // Концептуальные вопросы преподавания «Духовно-нравственной культуры» в школе. Материалы международной научно-практической конференции. — СПб., 2009.
- Шапошникова Т. Д.* О введении в школьное обучение комплексного учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» // Новое в психолого-педагогических исследованиях. Теоретические и практические проблемы психологии и педагогики. — 2010. — № 1.
- Щуркова Н. Е.* Система воспитания в школе и практическая работа педагога. — М., 2007.
- Энциклопедия для детей. Т. 6. Ч. 1, 2. Религии мира. — М., 1996.
- Язык. Речь. Коммуникация: междисциплинарный словарь. — СПб., 2006.

## Список рекомендуемой литературы

---

- Гуревич П. С.* Этика. — М., 2009.
- Гусейнов А. А., Апресян Р. Г.* Этика. — М., 2004.
- Гусейнов А. А.* Великие пророки и мыслители. Нравственные учения от Моисея до наших дней. — М., 2009.
- Давыдова Н. В., Йоффе А. Н., Мацьяка Е. В. и др.* Основы светской этики: учебное пособие для учреждений системы ПК. — М., 2010.
- Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М., 2011.
- Из книг мудрецов. Проза Древнего Китая. — М., 1987.
- История религии. В 2 т. Т. 2 / под ред. И. Н. Яблокова. — М., 2004.
- Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.; под ред. А. Г. Асмолова. — М., 2008.
- Лихачев Д. С.* Письма о добром и прекрасном / сост. и общ. ред. Г. А. Дубровской. — М., 1989.
- Лихачев Д. С.* Раздумья. — М., 1991.
- Перелыгина Е. А., Фишман И. С.* Методические рекомендации по формированию ключевых компетенций учащихся начальной школы. — Самара, 2008.
- Планируемые результаты начального общего образования / Л. Л. Алексеева, М. З. Биболетова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. — М., 2009.
- Пришвин М. М.* Мирская чаша. — Тула, 1980.
- Разум сердца: Мир нравственности в высказываниях и афоризмах. — М., 1990.
- Рассказы, освежающие разум и изгоняющие печаль (сирийская мудрость). — Л., 1972.
- Суфийская мудрость. — Минск, 1998.
- Толстой Л. Н.* Круг чтения. В 2 т. — М., 1991.
- Толстой Л. Н.* Путь жизни. — М., 1993.
- Христианская мудрость. — М., 1999.
- Швейцер А.* Благоговение перед жизнью. — М., 1992.
- Этика: словарь афоризмов и изречений / сост. В. Н. Назаров, Е. Д. Мелешко. — М., 1995.

# Оглавление

|   |            |
|---|------------|
| Введение . . . . .  | 3          |
| Методический комментарий к поурочным разработкам . . . . .  | 21         |
| <b>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ . . . . .</b>  | <b>58</b>  |
| <b>ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ . . . . .</b>   | <b>61</b>  |
| <b>Раздел 1. Знакомство с новым предметом. . . . .</b>  | <b>61</b>  |
| <i>Урок 1.</i> Россия — наша Родина . . . . .   | 61         |
| <i>Урок 2.</i> Духовные ценности человечества.<br>Культура. Религия . . . . .                         | 72         |
| <b>Раздел 2. Знакомство с основами этики . . . . .</b>  | <b>83</b>  |
| <i>Урок 3.</i> Не совсем обычный урок.<br>Диалог о философии и этике . . . . .                        | 83         |
| <i>Урок 4.</i> Не совсем обычный урок. Продолжение<br>диалога об этике. Мораль и нравственность . . . | 91         |
| <b>Раздел 3. Этические учения о добродетелях. . . . .</b>   | <b>97</b>  |
| <i>Урок 5.</i> Что такое добродетель . . . . .  | 97         |
| <i>Урок 6.</i> Учение Аристотеля о добродетелях . . . . .   | 102        |
| <i>Урок 7.</i> Нравственные качества . . . . .  | 107        |
| <i>Урок 8.</i> Терпение и терпимость . . . . .  | 111        |
| <b>Раздел 4. Этика о нравственном выборе . . . . .</b>  | <b>117</b> |
| <i>Урок 9.</i> Не совсем обычный урок. Суд над Сократом . .   | 117        |
| <i>Урок 10.</i> Убеждения . . . . .   | 122        |
| <i>Урок 11.</i> Нравственный выбор . . . . .  | 126        |
| <i>Урок 12.</i> Совесть. Долг . . . . .   | 131        |
| <i>Урок 13.</i> Ответственность . . . . .   | 135        |
| <i>Урок 14.</i> Этика о воспитании самого себя . . . . .  | 142        |
| <b>Раздел 5. Этика о добродетели справедливости<br/>и справедливом государстве . . . . .</b>          | <b>148</b> |
| <i>Урок 15.</i> Справедливость. . . . .   | 148        |
| <i>Урок 16.</i> Государство, основанное на справедливости . .   | 153        |
| <i>Урок 17.</i> Современное государство.<br>Государственные праздники . . . . .                       | 158        |
| <b>Раздел 6. Нравственный закон человеческой жизни . .</b>  | <b>164</b> |
| <i>Урок 18.</i> Нравственный закон. Десять заповедей. . . .   | 164        |

|                  |   |            |
|------------------|---|------------|
| <i>Урок 19.</i>  | Заповеди любви . . . . .                                      | 169        |
| <i>Урок 20.</i>  | Любовь — основа жизни . . . . .                               | 174        |
| <i>Урок 21.</i>  | Прощение . . . . .  | 178        |
| <b>Раздел 7.</b> | <b>Этика об отношении людей друг к другу . . .</b>            | <b>184</b> |
| <i>Урок 22.</i>  | Древнегреческие мыслители о дружбе . . . . .                  | 184        |
| <i>Урок 23.</i>  | Этика об отношении к другим людям<br>и самому себе . . . . .  | 189        |
| <i>Урок 24.</i>  | Мысли и поступки. Слова и речь . . . . .                      | 193        |
| <i>Урок 25.</i>  | Милосердие . . . . .  | 197        |
| <i>Урок 26.</i>  | «Золотое правило нравственности» . . . . .                    | 203        |
| <b>Раздел 8.</b> | <b>Как сегодня жить по нравственным законам</b>               | <b>208</b> |
| <i>Урок 27.</i>  | Нравственные законы в современном мире. . .                   | 208        |
| <i>Урок 28.</i>  | Проявление человеколюбия.<br>Жизнь Альберта Швейцера. . . . . | 213        |
| <i>Урок 29.</i>  | Этическое учение Л. Н. Толстого. . . . .                      | 217        |
| <i>Урок 30.</i>  | Не совсем обычный урок.<br>«Идти дорогою добра» . . . . .     | 221        |
|                  | Список использованной литературы. . . . .                     | 225        |
|                  | Список рекомендуемой литературы . . . . .                     | 227        |